

El conflicto y el tema en una obra.

- Conflicto en el relato

Un conflicto en el relato es un enfrentamiento de dos fuerzas contrarias, cada una tiene un determinado fin que busca alcanzar.

Recuerda que existen dos personajes que se caracterizan como fuerzas contrarias, estos son el protagonista y el antagonista.

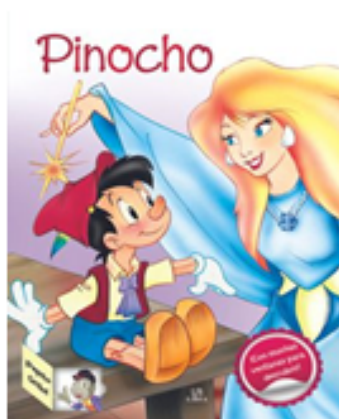
El protagonista de un conflicto podría ser tanto un personaje humano como un animal o un robot. Es importante identificarlo de acuerdo a su protagonismo en los acontecimientos, la importancia de sus decisiones y acciones en el desarrollo del relato

El antagonismo puede ser un personaje humano pero también puede ser una fuerza intangible como los fenómenos paranormales, las debilidades humanas, el destino o cualquier tipo de obstáculo que se oponga a la finalidad del protagonista.

1- Describe con tus propias palabras cuáles son los pasos para identificar el conflicto en una obra. Utiliza los conceptos: protagonista, antagonista, conflicto.

2- Reflexione sobre qué es la Motivación y cómo se relaciona con el conflicto

3- Revisa las imágenes de los siguientes relatos clásicos y responde brevemente las preguntas a continuación



¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

¿Quién o quiénes podrían representar al antagonista?

¿Por qué tienen un conflicto el protagonista y el antagonista?



¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

¿Quién o quiénes podrían representar al antagonista?

¿Por qué tienen un conflicto el protagonista y el antagonista?



¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

¿Quién o quiénes podrían representar al antagonista?

¿Por qué tienen un conflicto el protagonista y el antagonista?



¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

¿Quién o quiénes podrían representar al antagonista?

¿Por qué tienen un conflicto el protagonista y el antagonista?



¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

¿Quién o quiénes podrían representar al antagonista?

¿Por qué tienen un conflicto el protagonista y el antagonista?



¿Quiénes son los protagonistas de la historia?

¿Quién o quiénes podrían representar al antagonista?

¿Por qué tienen un conflicto el protagonista y el antagonista?

- Respuestas

1-

Tabla de evaluación indicadores de aprendizaje	Logrado	No Logrado
Señala al menos tres pasos para identificar el conflicto en una obra		
Nombre los conceptos de protagonista y antagonista		
Construye una breve narración que explica cómo ha identificado el conflicto		
Ortografía y Redacción.		

2-

Tabla de evaluación indicadores de aprendizaje	Logrado	No Logrado
Escribe una reflexión respecto al concepto de motivación		
Relaciona el concepto de motivación con el conflicto de una obra		
Construye una breve narración que mantiene coherencia y cohesión.		
Ortografía y Redacción.		

3-

1- Pinocho y sus amigos.

La mentira.

Pinocho miente y debido a esto le crece la nariz.

2- Caperucita.

El Lobo.

Caperucita quiere ir a ver a su abuela que está enferma pero el lobo frustra sus planes porque quiere atacarla.

3- La tortuga o la liebre

La tortuga o la liebre

Querer ganar la carrera.

4- La Bella durmiente y el príncipe.

Maléfica.

Maléfica quiere hacerle daño a la Bella durmiente y la hechiza para que a los dieciséis años se pinche el dedo con una rueca y caiga dormida.

5- Peter Pan y los Niños perdidos.

El Capitán Garfio.

Peter Pan quiere llevar a los niños a conocer el país de nunca jamás y Gárfio quiere atacar y frustrar sus planes debido al viejo rencor que siente por Peter.

6- Hansel y Gretel.

La bruja malvada.

Hansel y Gretel visitan la casa de la bruja y comen dulces pero cuando desean irse la bruja se los impide y los aprisiona ya que tiene planes de comérselos.