

El ciclo del salitre

- Actividad _____

- I. Busca una imagen del salitre y explica la importancia de sus propiedades para el mundo internacional en el siglo XIX

--	--

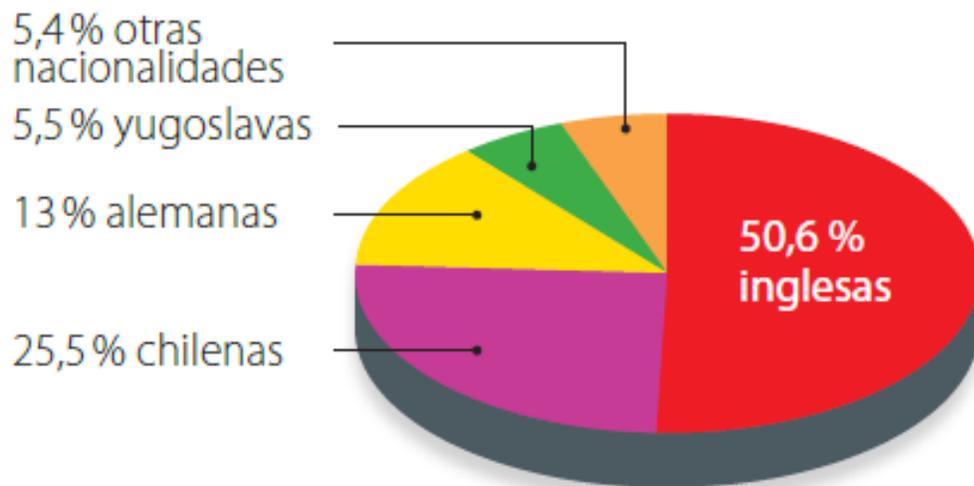
- II. ¿En manos de quién estaba el salitre y qué función cumplía el Estado en ello?

- III. ¿Qué fueron las oficinas salitreras y para qué se construyeron?

IV. El siguiente gráfico muestra las inversiones extranjeras y chilenas en la industria del salitre. Extrae dos conclusiones

1.

2.



Fuente: Cariola, C. y Sunkel, O. *Un siglo de historia económica de Chile 1830-1930*. Madrid, España: Ediciones Cultura Hispánica, 1983.

V. El salitre chileno llegó a lugares tan lejanos como Checoslovaquia, China o Sudáfrica, gracias a una extensa campaña publicitaria impulsada por el Estado de Chile. Esto se hizo a través del afiche artístico, que usa diversas técnicas para la creación de carteles (impresión, aplicación de pintura, etc.). Estos se diseñaban pensando especialmente en la cultura y el

público ante el que serían expuestos. Por eso, los estilos artísticos utilizados eran muy variados. Analiza los siguientes afiches y menciona qué características tienen en común



Camilo Mori fue un destacado afichista y artista visual chileno. También presidió la Unión de Cartelistas de Chile.



Arriba dice: El uso del Nitrato de Soda chileno produce una evidente prosperidad. Abajo dice: EL FERTILIZADOR.



Arriba dice: El mejor fertilizante nitrogenado natural. Abajo dice: Nitrato de soda de Chile.

VI. Analiza el siguiente mapa y escoge una salitrera de las que aparecen, nombrando sus mayores características



Oficinas Salitreras

1 Blanco Encalada	12 Algorta (ex H. Astareca)	23 Pampa Unión	34 María Elena (ex Coya Norte)	45 Prosperidad
2 Celia	13 Anita	24 Araucana	35 Empresa	46 Abra
3 S. Aldea	14 Candelaria Luis	25 A. Prat	36 Santa Isabel	
4 Condell	15 Angamos	26 A. Pinto	37 Peregrina	
5 F. Puelma	16 Curicó	27 A. Edwards	38 Buena Esperanza	
6 Chacabuco	17 Aconcagua	28 J. S. Ossa	39 Rica Aventura	
7 Aurelia	18 Una	29 Los Dones	40 Tranque Sloman	
8 Carmela	19 Concepción	30 Pedro de Valdivia	41 San Andrés	
9 Ausonia	20 Filomena	31 Cobia	42 Santa Fé	
10 Leonor	21 María	32 J. F. Vergara	43 Iberia	
11 Cecilia	22 Perseverancia	33 Coya Sur	44 Grutas	

- ▲ Estaciones Ferrocarril
- Ferrocarril Longitudinal
- Ferrocarril Antofagasta - Bolivia
- Ferrocarril Toco - Anglo

- Respuestas

- I. Busca una imagen del salitre y explica la importancia de sus propiedades para el mundo internacional en el siglo XIX



El salitre era valorado por sus propiedades como fertilizante agrícola y materia prima en la fabricación de pólvora.

- II. ¿En manos de quién estaba el salitre y qué función cumplía el Estado en ello?

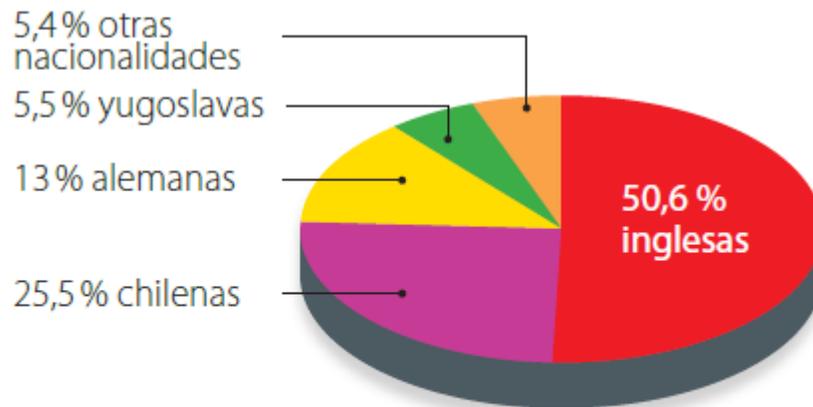
Aunque no faltaban los empresarios chilenos, la propiedad de las oficinas salitreras estaba mayoritariamente en manos extranjeras, en particular británicas, con lo cual obviamente quedaba fuera del país una parte considerable de las grandes ganancias obtenidas por ese concepto. El Estado chileno obtenía su participación en esta enorme fuente de riqueza a través de los derechos aduaneros de exportación que cobraba en los puertos de embarque.

- III. ¿Qué fueron las oficinas salitreras y para qué se construyeron?

Las oficinas salitreras. Para extraer el salitre, ubicado mayormente en las pampas del desierto de Atacama, fue necesario construir grandes asentamientos que acogieran a los trabajadores y administrativos. Estos lugares, llamados “oficinas salitreras”, constituyeron espacios productivos,

comerciales y habitacionales con dinámicas económicas y laborales propias.

- IV. El siguiente gráfico muestra las inversiones extranjeras y chilenas en la industria del salitre. Extrae dos conclusiones



Fuente: Cariola, C. y Sunkel, O. *Un siglo de historia económica de Chile 1830-1930*. Madrid, España: Ediciones Cultura Hispánica, 1983.

1. La mitad de las industrias salitreras pertenecían a ingleses.
 2. La otra mitad pertenecían a chilenos, alemanes y yugoslavas.
- V. El salitre chileno llegó a lugares tan lejanos como Checoslovaquia, China o Sudáfrica, gracias a una extensa campaña publicitaria impulsada por el Estado de Chile. Esto se hizo a través del afiche artístico, que usa diversas técnicas para la creación de carteles (impresión, aplicación de pintura, etc.). Estos se diseñaban pensando especialmente en la cultura y el público ante el que serían expuestos. Por eso, los estilos artísticos utilizados eran muy variados. Analiza los siguientes afiches y menciona qué características tienen en común



Camilo Mori fue un destacado afichista y artista visual chileno. También presidió la Unión de Cartelistas de Chile.



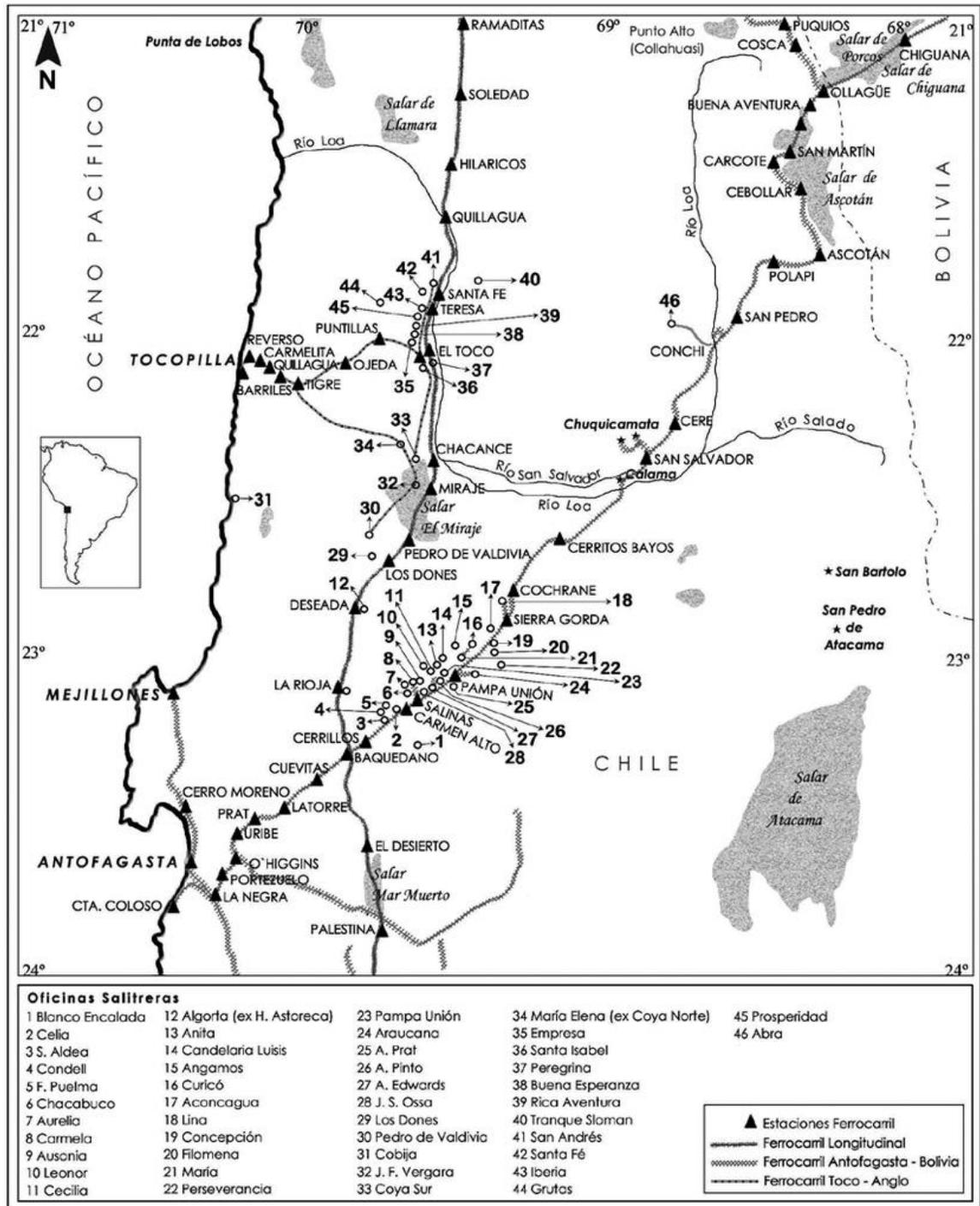
Arriba dice: El uso del Nitrato de Soda chileno produce una evidente prosperidad. Abajo dice: EL FERTILIZADOR.



Arriba dice: El mejor fertilizante nitrogenado natural. Abajo dice: Nitrato de soda de Chile.

Las imágenes tienen en común que son afiches donde se habla de prosperidad como atributo de lo que genera la economía del salitre, además se muestra un espacio físico con mucha naturaleza y personas felices.

VII. Analiza el siguiente mapa y escoge una salitrera de las que aparecen, nombrando sus mayores características



En el siguiente enlace puedes buscar la información necesaria para responder esta pregunta:
<http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-channel.html>

