

Las mujeres y la Primera Guerra Mundial

- Actividad _____

I. ¿Cómo cambia el rol de la mujer en la sociedad con la Primera Guerra Mundial?

II. Completa el siguiente cuadro con las características de cada una de las funciones que desarrollaron las mujeres en la Primera Guerra Mundial.

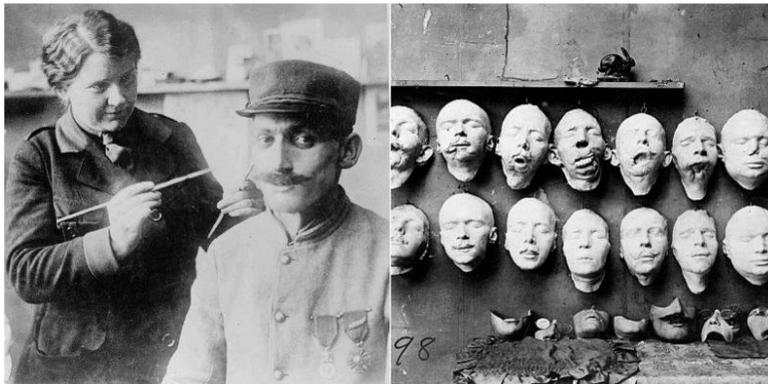
FUNCIÓN	CARACTERÍSTICA
MADRINAS DE GUERRA	
SARGENTAS RECLUTADORAS	

ÁNGELES BLANCOS

- III. ¿A qué hace referencia la expresión “para el médico la herida y para la enfermera el herido”?

- IV. Describe quiénes eran y qué importancia tuvieron en la Primera Guerra Mundial las siguientes mujeres

ANNA COLEMAN



MILUNKA SAVIC



MARÍA BOCHKARIOVA



- Respuestas

I. ¿Cómo cambia el rol de la mujer en la sociedad con la Primera Guerra Mundial?

Con la guerra se produjo una masiva incorporación femenina al mundo laboral y esto puso de relieve que, si eran competentes para realizar trabajos hasta entonces desarrollados solo por hombres, también lo eran para ejercer sus derechos. Sin embargo, aún hoy, cuando se han alcanzado logros por la igualdad de la mujer, continúan existiendo mecanismos que las discriminan. El enlistamiento de los hombres como soldados provocó una gran disminución de la mano de obra masculina para trabajar en campos, minas, fábricas e industrias, y las mujeres los reemplazaron en estas labores. Además, fueron reclutadas para los servicios de enfermería en hospitales militares o como miembros de las Fuerzas Armadas.

II. Completa el siguiente cuadro con las características de cada una de las funciones que desarrollaron las mujeres en la Primera Guerra Mundial.

FUNCIÓN	CARACTERÍSTICA
MADRINAS DE GUERRA	Una de las formas más características de la participación de la mujer en la guerra fue la de madrina de guerra.
SARGENTAS RECLUTADORAS	Una forma de hacerlo fue incitar a los hombres a enrolarse y acudir a la lucha. Muchas mujeres juzgaron vergonzoso ver por las calles

	<p>a hombres jóvenes y de buen aspecto que se las habían arreglado para no marchar al frente, haciéndose pasar por enfermos o buscando algún lugar seguro en la retaguardia.</p> <p>Por esta razón, se convirtieron en verdaderos "sargentos reclutadores", empleando el mismo lenguaje y los mismos argumentos de la propaganda oficial.</p> <p>El llamado "impuesto de sangre" debía repartirse entre todos.</p>
<p>ÁNGELES BLANCOS</p>	<p>Antes de 1914, los hospitales eran auténticas casas de horrores. Sin embargo, durante la guerra se convirtieron en auténticos paraísos, en la tierra prometida. Y las principales responsables de esta transformación fueron las mujeres, cuya ternura, abnegación y paciencia suplieron con creces su inexperiencia. Su sola presencia actuaba como un bálsamo, proporcionando a los heridos, en medio muchas veces de terribles sufrimientos, instantes de</p>

	alegría e incluso de esperanzas.
--	----------------------------------

- III. ¿A qué hace referencia la expresión “para el médico la herida y para la enfermera el herido”?

Significa que las mujeres debían ayudar a los médicos, no sustituirlos. Eso quiere decir que en los hospitales siguieron desempeñando las mismas funciones que ejercían en sus hogares: barrer las habitaciones, lavar a los enfermos, darles de comer, hacer las camas, preparar vendas.

- IV. Describe quiénes eran y qué importancia tuvieron en la Primera Guerra Mundial las siguientes mujeres

ANNA COLEMAN



Fue una artista y escultora estadounidense que dedicó su tiempo durante la Primera Guerra Mundial a mejorar la apariencia de soldados desfigurados.

Fundó el "Studio for Portrait-Masks" (Estudio para máscaras de retrato) de la Cruz Roja Americana para proporcionar el uso de máscaras cosméticas por hombres que habían quedado gravemente desfigurados en la Primera Guerra Mundial

MILUNKA SAVIC



Fue una heroína de guerra serbia que luchó en las Guerras de los Balcanes y en la Primera Guerra Mundial.

En 1913 su hermano recibió una carta convocándole a una movilización para participar en la Segunda Guerra de los Balcanes. Savić decidió ir en su lugar, recortando su cabello y vistiendo ropa de hombre. soportó varias heridas y fue solo entonces, mientras se recuperaba en el hospital, cuando su género salió a la luz, para sorpresa de los médicos en la sala.

Fue la única mujer en recibir la Croix de guerre 1914-1918 de Francia, con una palma de oro por los servicios prestados durante la Primera Guerra Mundial.

MARÍA BOCHKARIOVA



Más conocida como Yashka, fue una mujer rusa que combatió en la Primera Guerra Mundial. Al inicio, los hombres del regimiento la ridiculizaban y la acosaban sexualmente, hasta que demostró su valor en la batalla. Formó un batallón exclusivamente integrado por mujeres conocido como el Batallón de la Muerte de Mujeres. Inicialmente atrajo a alrededor de 2000 voluntarias, pero su disciplina estricta llevó a que solo permaneciesen 300 mujeres

