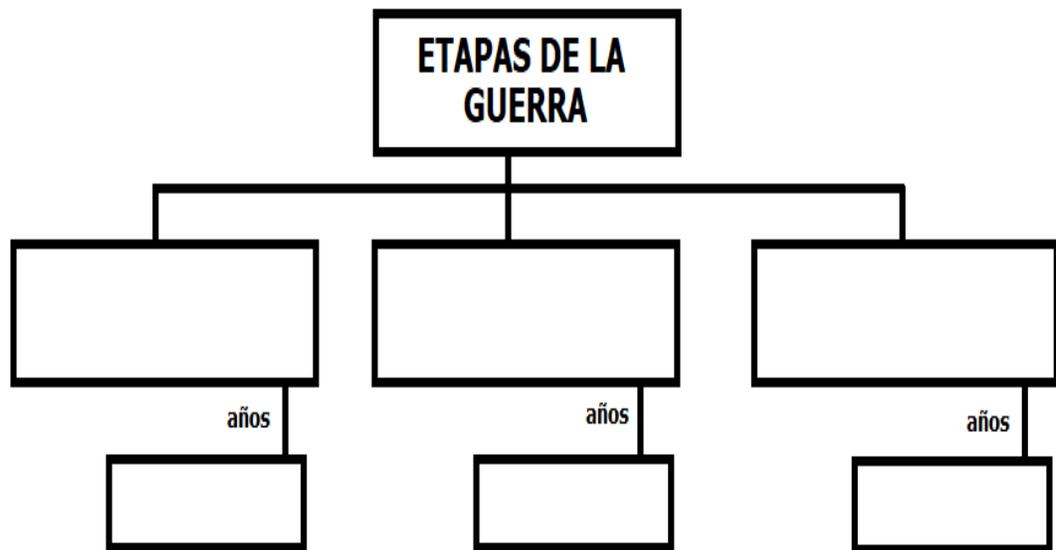


Etapas de la Primera Guerra Mundial

● Actividad _____

- I. En el siguiente cuadro enumera las 3 etapas de la Primera Guerra Mundial, junto a los años entre los cuales se desarrolla



- II. Caracteriza cada una de las etapas de la Primera Guerra Mundial, de manera breve y concisa.

GUERRA DE MOVIMIENTOS	
------------------------------	--

GUERRA DE TRINCHERA	
GUERRA DE DESGASTE	

III. Analiza la imagen y responde



a) ¿A qué etapa de la guerra corresponde?

b) ¿Por qué llevan máscaras cubriendo sus rostros?

c) ¿Qué es una trinchera?

IV. En el siguiente mapa se puede ver que Alemania debe proteger dos frentes. Menciona ambos y con quién se enfrenta

a)

b)



V. Lee el siguiente texto y responde

“Además, en 1914, después de casi medio siglo de paz, ¿qué sabían las grandes masas de la guerra? No la conocían. Apenas habían pensado en ella. Era una leyenda y precisamente la distancia la había convertido en algo heroico y romántico. Seguían viéndola desde la perspectiva de los libros de texto y de los cuadros de los museos: espectaculares cargas de caballería con flamantes uniformes; el balazo mortal siempre disparado noblemente en medio del corazón; la campaña militar entera era una clamorosa marcha triunfal. «Por Navidad volveremos todos a casa», gritaban a sus madres los reclutas, sonriendo, en agosto de 1914. ¿Quién, en los pueblos y ciudades, recordaba la guerra «de verdad»? A lo sumo, cuatro viejos que en 1866 habían combatido contra Prusia, el país aliado de aquel momento, ¡y vaya una guerra más rápida, incruenta y lejana!: una campaña de tres semanas que terminó sin muchas víctimas y antes de haber tomado aliento siquiera. Una veloz excursión al romanticismo, una aventura alocada y varonil: he aquí cómo se imaginaba la guerra el hombre sencillo de 1914, y los jóvenes incluso temían que les faltara este maravilloso y apasionante episodio en su vida; por eso corrieron fogosos a agruparse bajo las banderas, por eso gritaban y cantaban en los trenes que los llevaban al matadero, la roja oleada de sangre corría impetuosa y delirante por las venas de todo el imperio. (...)”

(Stefan Zweig)

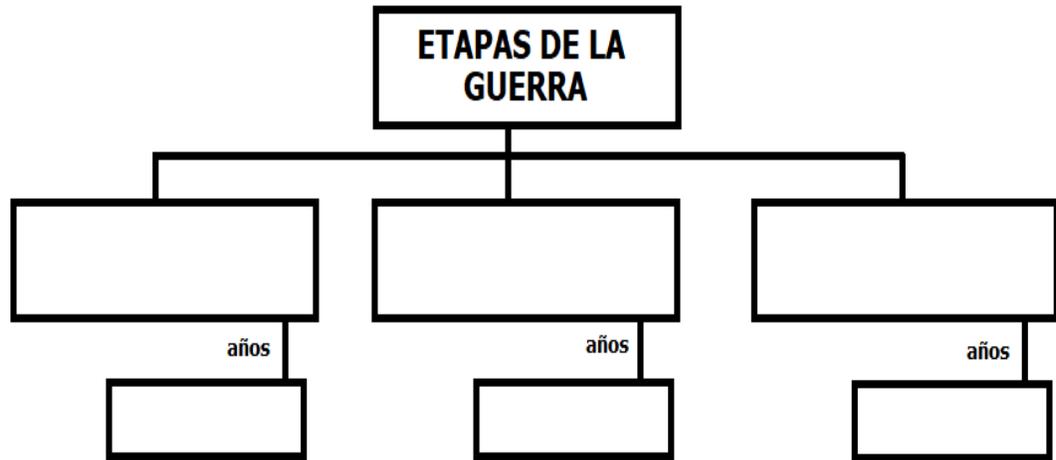
a) ¿Por qué la guerra les parecía romántica a los jóvenes?

b) ¿Qué pensaban los jóvenes de la guerra?

VI. ¿Qué fue el hundimiento del Lusitania y cuál es su importancia?

- Respuestas

- I. En el siguiente cuadro enumera las 3 etapas de la Primera Guerra Mundial, junto a los años entre los cuales se desarrolla



Guerra de Movimientos 1914
 Guerra de Trincheras 1915 – 1917
 Guerra de desgaste 1918

- II. Caracteriza cada una de las etapas de la Primera Guerra Mundial, de manera breve y concisa.

GUERRA DE MOVIMIENTOS	Se desarrollaron rápidas ofensivas. Se esperaba que la guerra fuera breve
GUERRA DE TRINCHERA	Los ejércitos fijaron posiciones para impedir el avance enemigo, a través de Trincheras.

GUERRA DE DESGASTE

Se desarrolló mayormente en el frente occidental y concentró los ataques en el desgaste del Ejército alemán.

III. Analiza la imagen y responde



a) ¿A qué etapa de la guerra corresponde?

A la etapa de trincheras, se puede observar que se encuentran en una; un agujero cavado en la tierra desde donde atacan y se defienden los soldados.

b) ¿Por qué llevan máscaras cubriendo sus rostros?

Las máscaras las utilizaron para protegerse de los gases nocivos que utilizaban en la guerra, tales como los lacrimógenos, el gas mostaza, etc.

convertido en algo heroico y romántico. Seguían viéndola desde la perspectiva de los libros de texto y de los cuadros de los museos: espectaculares cargas de caballería con flamantes uniformes; el balazo mortal siempre disparado noblemente en medio del corazón; la campaña militar entera era una clamorosa marcha triunfal. «Por Navidad volveremos todos a casa», gritaban a sus madres los reclutas, sonriendo, en agosto de 1914. ¿Quién, en los pueblos y ciudades, recordaba la guerra «de verdad»? A lo sumo, cuatro viejos que en 1866 habían combatido contra Prusia, el país aliado de aquel momento, ¡y vaya una guerra más rápida, incruenta y lejana!: una campaña de tres semanas que terminó sin muchas víctimas y antes de haber tomado aliento siquiera. Una veloz excursión al romanticismo, una aventura alocada y varonil: he aquí cómo se imaginaba la guerra el hombre sencillo de 1914, y los jóvenes incluso temían que les faltara este maravilloso y apasionante episodio en su vida; por eso corrieron fogosos a agruparse bajo las banderas, por eso gritaban y cantaban en los trenes que los llevaban al matadero, la roja oleada de sangre corría impetuosa y delirante por las venas de todo el imperio. (...)"

(Stefan Zweig)

a) ¿Por qué la guerra les parecía romántica a los jóvenes?

Porque no la habían vivido en persona, habían sido criados con los sentimientos nacionalistas y los adultos hablaban de las guerras anteriores en las cuales lucharon con orgullo, lo veían como un deber nacional.

c) ¿Qué pensaban los jóvenes de la guerra?

Al principio pensaban que era algo que había que vivir y experimentar, poco a poco se fueron dando cuenta que la guerra duró más de lo que esperó y que solo dejaba muertos a su paso.

b) ¿Qué fue el hundimiento del Lusitania y cuál es su importancia?

El Lusitania fue identificado y torpedeado por un submarino U-boat U-20 alemán y se hundió en 18 minutos, ocurrió de Irlanda el 7 de mayo de 191. Fue uno de los mayores desastres navales ocurridos a un buque de línea durante la Primera Guerra Mundial.

El hundimiento hizo que la opinión pública en muchos países se opusiera mayoritariamente a Alemania, contribuyendo a la entrada de Estados Unidos en la guerra, y se convirtió en un símbolo de las campañas militares de reclutamiento.

El 6 de abril de 1917, Estados Unidos le declara la guerra a Alemania.