

La Ilustración, movimiento intelectual

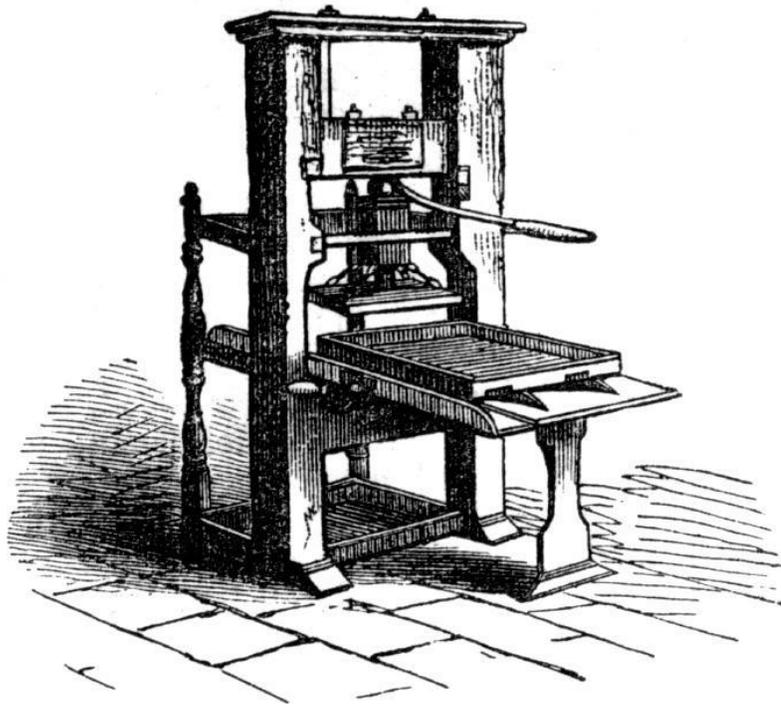
- Actividad

- I. A partir de las ideas ilustradas, conceptos como libertad, nación, igualdad y soberanía cobraron especial importancia en las discusiones filosóficas e influyeron en las transformaciones políticas que se produjeron en Europa y América. Entrega una definición breve de los conceptos anteriores, según tu entendimiento

LIBERTAD	IGUALDAD
NACIÓN	SOBERANÍA

II. ¿Qué importancia tenía la “razón” en el pensamiento ilustrado?

III. Reconoce el siguiente objeto y explica su importancia en la Ilustración



IV. Lee los siguientes textos y responde

“En la segunda mitad del siglo XVIII, la Iglesia católica atraviesa una crisis debida a la vez a factores intelectuales y a factores políticos. Una corriente de incredulidad atraviesa el siglo (...). Los filósofos critican a la Iglesia y a su jerarquía; si algunos siguen siendo deístas, otros se orientan al librepensamiento (...). Los estados de régimen monárquico tienden hacia un control más y más estricto del clero; el poder del Papa es reducido y se pudo llegar a pensar en algún momento que el papado desaparecería, y que la Iglesia universal se vería sustituida por iglesias nacionales (...).”

Péronnet, M. (1991). *Del siglo de las luces a la Santa Alianza. 1740-1820*. Madrid: Akal.

“Lo que ocurrió en torno a 1700 no fue un derrumbamiento, sino un fenómeno complejo de rechazo y abandono de los sentimientos religiosos habituales, de distanciamiento de estos en nombre de convicciones que en parte eran todavía cristianas, aunque en un sentido muy diferente y en ciertos aspectos cada vez más débiles, hasta llegar a ser casi nulos en algunos casos (...).”

Tenenti, A. (2000). *La edad moderna. Siglos XVI-XVIII*. Barcelona: Crítica

a) ¿Qué es “deísta”?

b) ¿Qué conflicto se aprecia en ambos textos?

c) ¿Qué es la secularización y cómo influye la ilustración en ella?

- Respuestas

- I. A partir de las ideas ilustradas, conceptos como libertad, nación, igualdad y soberanía cobraron especial importancia en las discusiones filosóficas e influyeron en las transformaciones políticas que se produjeron en Europa y América. Entrega una definición breve de los conceptos anteriores, según tu entendimiento

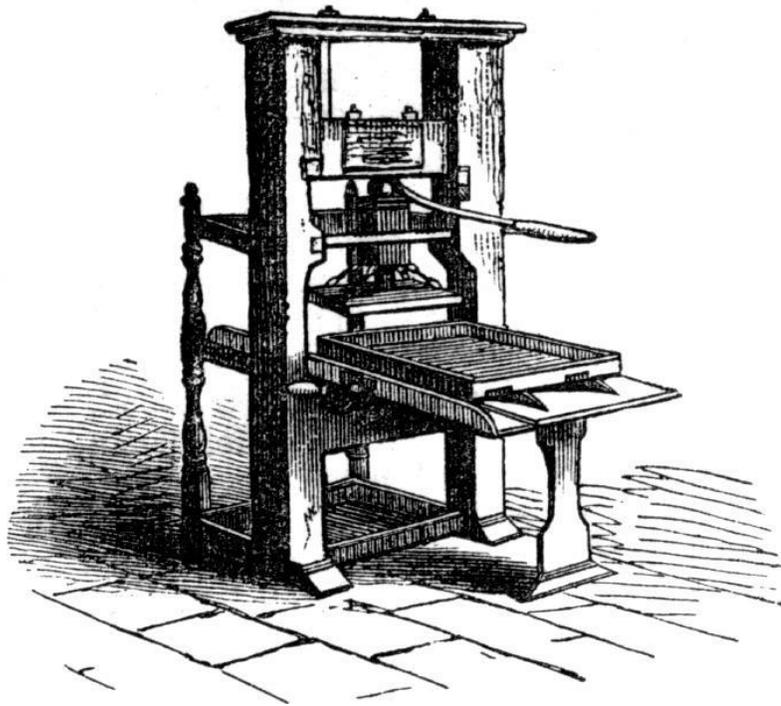
LIBERTAD	IGUALDAD
La libertad es la capacidad humana de actuar por voluntad propia.	La igualdad es el trato idéntico que un organismo le brinda a las personas sin que medie ningún tipo de reparo por la raza, sexo, clase social u otra circunstancia, es la ausencia de cualquier tipo de discriminación.
NACIÓN	SOBERANÍA
Comunidad social con una organización política común y un territorio y órganos de gobierno propios, que es soberana e independiente políticamente de otras comunidades.	La soberanía es el poder político supremo que corresponde a un Estado independiente, sin interferencias externas.

- II. ¿Qué importancia tenía la “razón” en el pensamiento ilustrado?

Para los ilustrados, el ser humano podía mejorar su entorno social mediante el uso libre de la razón, principal instrumento para generar crítica social y política y, de ese

modo, combatir la ignorancia y la tiranía. La razón era concebida una facultad distintiva de los seres humanos, por medio de la cual estos se dotan de intelecto, libertad, comunicación y formas elaboradas de pensamiento, por tanto, constituía la base principal de la vida en sociedad propia de la modernidad.

III. Reconoce el siguiente objeto y explica su importancia en la Ilustración



La imprenta.

La imprenta fue esencial en la difusión del pensamiento ilustrado, pues permitió bajar los costos de producción y aumentar el número de ejemplares de cada publicación. Las publicaciones se diversificaron en libros, panfletos, periódicos, pinturas, etc., que ampliaron la difusión de las ideas ilustradas a sectores de la sociedad que, hasta entonces, habían estado excluidos de los debates intelectuales.

IV. Lee los siguientes textos y responde

“En la segunda mitad del siglo XVIII, la Iglesia católica atraviesa una crisis debida a la vez a factores intelectuales y a factores políticos. Una corriente de incredulidad atraviesa el siglo (...). Los filósofos critican a la Iglesia y a su jerarquía; si algunos siguen siendo deístas, otros se orientan al librepensamiento (...). Los estados de régimen monárquico tienden hacia un control más y más estricto del clero; el poder del Papa es reducido y se pudo llegar a pensar en algún momento que el papado desaparecería, y que la Iglesia universal se vería sustituida por iglesias nacionales (...).”

Péronnet, M. (1991). Del siglo de las luces a la Santa Alianza. 1740-1820. Madrid: Akal.

“Lo que ocurrió en torno a 1700 no fue un derrumbamiento, sino un fenómeno complejo de rechazo y abandono de los sentimientos religiosos habituales, de distanciamiento de estos en nombre de convicciones que en parte eran todavía cristianas, aunque en un sentido muy diferente y en ciertos aspectos cada vez más débiles, hasta llegar a ser casi nulos en algunos casos (...).”

Tenenti, A. (2000). La edad moderna. Siglos XVI-XVIII. Barcelona: Crítica

a) ¿Qué es “deísta”?

Es quién practica el deísmo, el cual reconoce la existencia de un Dios creador de la naturaleza, sin creer en la revelación y sin practicar los cultos religiosos.

b) ¿Qué conflicto se aprecia en ambos textos?

El abandono de la iglesia y los ritos religiosos por parte de la sociedad, en especial se critica a los intelectuales

c) ¿Qué es la secularización y cómo influye la ilustración en ella?

Secularización es la gradual desaparición de elementos religiosos en explicaciones, signos, valores y comportamientos. El pensamiento ilustrado impulsó una disminución de la influencia religiosa en prácticamente todas las áreas de la vida social y cultural pensar, porque su movimiento se fundaba en la razón, la ciencia y la búsqueda de la realización de los proyectos de libertad, progreso y cultura laica, contrario al ideal de sociedad religiosa.