

El Renacimiento. Movimiento Artístico

- Actividad

- I. ¿Qué fue el Renacimiento Artístico? Utiliza el mapa para tu definición.



- I. ¿Qué características presenta la escultura?

II. Menciona que caracteriza a estos tipos de arte renacentista

PINTURA	ARQUITECTURA

III. Identifica cuál de las siguientes obras arquitectónicas pertenece a la época medieval y cual a la época moderna. Explica cómo llegaste a esa conclusión.



IV. Completa el cuadro explicando qué es un mecenas y cómo se da la relación de mecenazgo.

MECENAS	MECENAZGO

V. Explica brevemente qué caracterizó a cada periodo del Arte Renacentista.

EL QUATTROCENTO	EL CINQUECENTO

- Respuestas

I. ¿Qué fue el Renacimiento Artístico? Utiliza el mapa para tu definición.



El Renacimiento artístico fue un fenómeno cultural que tuvo su cuna en las actuales ciudades italianas de Florencia y Roma.

Se expandió al resto de Europa entre los siglos XV y XVI.

II. ¿Qué características presenta la escultura?

La escultura, al igual que otras expresiones artísticas de este período, tomó elementos de la Antigüedad clásica, y valoró la figura humana con su ideal de belleza y proporción. Algunos hallazgos arqueológicos de la época sirvieron de modelo a los artistas del Renacimiento, que se inspiraron en ellos para crear algunas de sus obras.

III. Menciona que caracteriza a estos tipos de arte renacentista

PINTURA	ARQUITECTURA
Se trató de integrar en las obras ideas del humanismo y la Antigüedad clásica, con lo cual se dio más importancia al ser humano y la contemplación libre de la naturaleza. Esto se	En arquitectura predominaron las líneas horizontales, la claridad y la idea de crear un espacio unitario. A diferencia del gótico medieval, donde dominaba la verticalidad de las construcciones, las que

<p>demonstró en el tratamiento de los personajes y los elementos naturales, los que fueron representados con más realismo, basándose en la anatomía humana y en exhaustivos estudios de la naturaleza.</p>	<p>buscaban alcanzar el cielo, la arquitectura renacentista estaba hecha a la medida del ser humano y definida exclusivamente por el artista, pese a las imposiciones de los mecenas</p>
--	--

IV. Identifica cuál de las siguientes obras arquitectónicas pertenece a la época medieval y cual a la época moderna. Explica cómo llegaste a esa conclusión.

	<p>Época Medieval. La estructura es más ostentosa, con altos picos y grandes ventanales.</p>
	<p>Época Moderna. Son edificios más cuadrados y bajos, utilizando formas geométricas simples.</p>

- V. Completa el cuadro explicando qué es un mecenas y cómo se da la relación de mecenazgo.

MECENAS	MECENAZGO
Mecenas es la persona poderosa que brinda su apoyo material, o protege mediante su influencia, a artistas, literatos y científicos para que estos puedan realizar su obra.	El mecenazgo es una relación personal entre el mecenas y el artista, desarrollándose ésta en un clima de respeto y protección, independiente de obtener otros beneficios o ventajas directos e indirectos.

- VI. Explica brevemente qué caracterizó a cada periodo del Arte Renacentista.

EL QUATTROCENTO	EL CINQUECENTO
Se da en el siglo XV En este período se investigó sobre las construcciones de monumentos romanos y griegos y se introdujo la perspectiva y la pintura al óleo.	Se da en el siglo XVI Se logró la madurez de la época renacentista. Surgieron los grandes artistas que marcaron época, tales como Miguel Ángel, Da Vinci, Miguel de Cervantes, Rafael, entre otros.