

La civilización Inca: sociedad y cultura

- Ejercicios

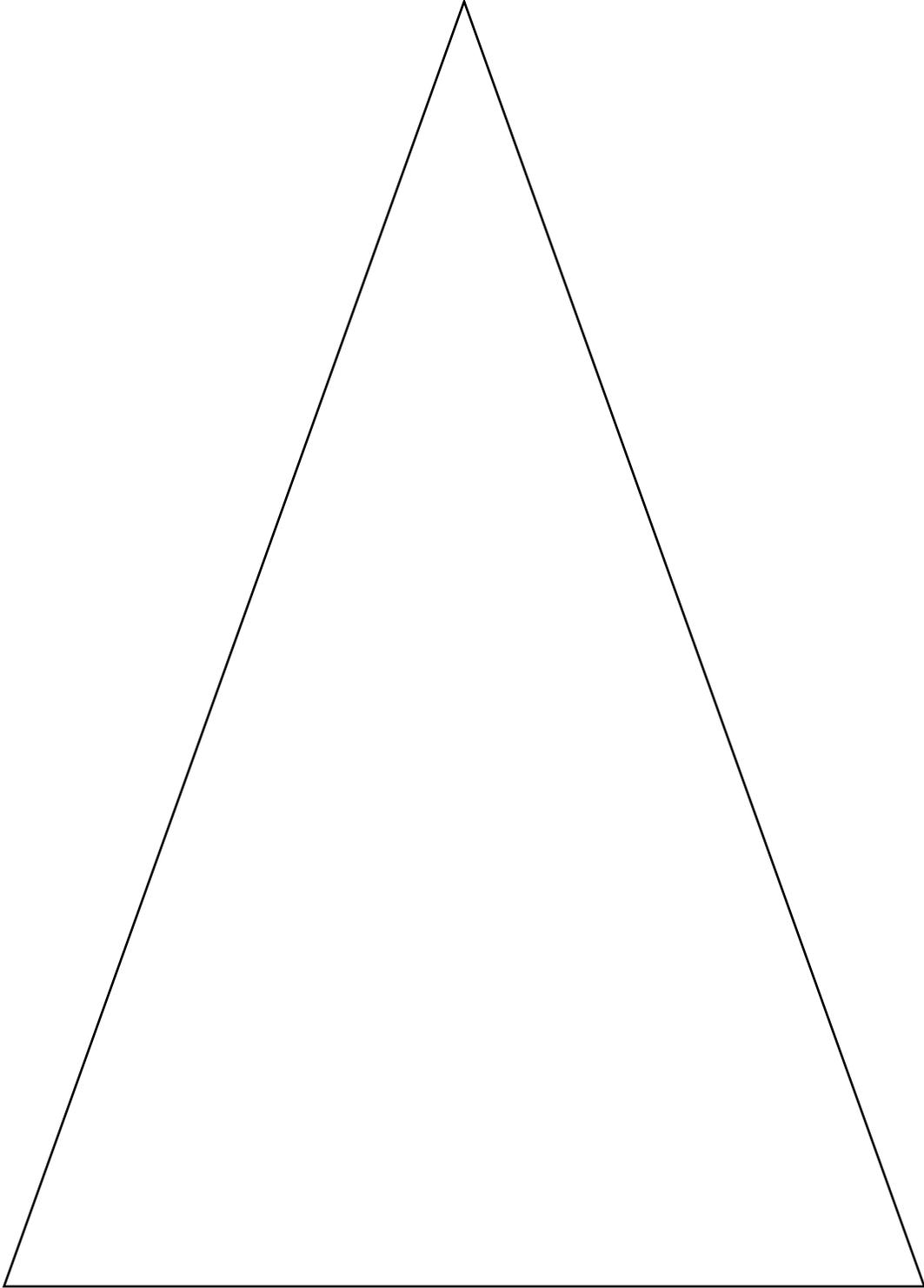
- I. Observa las siguientes imágenes y explica brevemente a qué corresponden en la cultura Inca.



Empty rectangular box for student response.



- II. Dibuja la pirámide social de los Incas, indica el nombre y las características de cada grupo.



III. Lee el siguiente texto y responde

“En el mundo andino, mucho antes de ser dominados por los incas, el núcleo social y político de cada pueblo era el ayllu, lo conformaban grupos de familias emparentadas entre sí por la común descendencia de un antepasado mítico o la proveniencia de un mismo lugar. A éste, llamado pacarina, lo tenían como huaca o sitio sagrado. El fundador del ayllu era adorado e invocado para que derramara protección y bendiciones sobre sus integrantes. Si el creador había realmente existido, conservaban su cuerpo momificado, rindiéndole, cada cierto tiempo, cultos ceremoniales. El ayllu poseía tierras, ganados, pastos y bosques, ejerciendo sobre ellos una propiedad colectiva. Toda persona, por el solo hecho de nacer en él, tenía acceso a los bienes comunitarios, distribuidos por el jefe entre las diversas familias en forma proporcional a sus miembros. Este derecho implicaba, sin embargo, asumir también obligaciones: participar en los trabajos comunales y cooperar en las festividades religiosas. Sobre esta estructura tradicional, el imperio incaico colocó a un curaca, funcionario estatal perteneciente al propio ayllu, quien ejercía el poder en nombre del emperador”.

Silva Galdames, O. (1985). Civilizaciones prehispánicas de América. Santiago: Universitaria

a) ¿Qué es el ayllu?

IV. Describe los siguientes ítems sobre la cultura del Imperio Inca.

ITEM	DEFINICIÓN
ARQUITECTURA	
CUSCO	
MITA	

- Respuesta

- I. Observa las siguientes imágenes y explica brevemente a qué corresponden en la cultura Inca.



Ruinas del poblado de Machu Picchu (del quechua machu pikchu, montaña vieja). Construido a mediados del siglo XV, y descubierto en 1911. Las investigaciones señalan que podría haber sido centro ceremonial y residencia de descanso del Sapa Inca. Actualmente es parte del Patrimonio de la Humanidad y el 2007 fue declarado una de las siete maravillas del mundo.

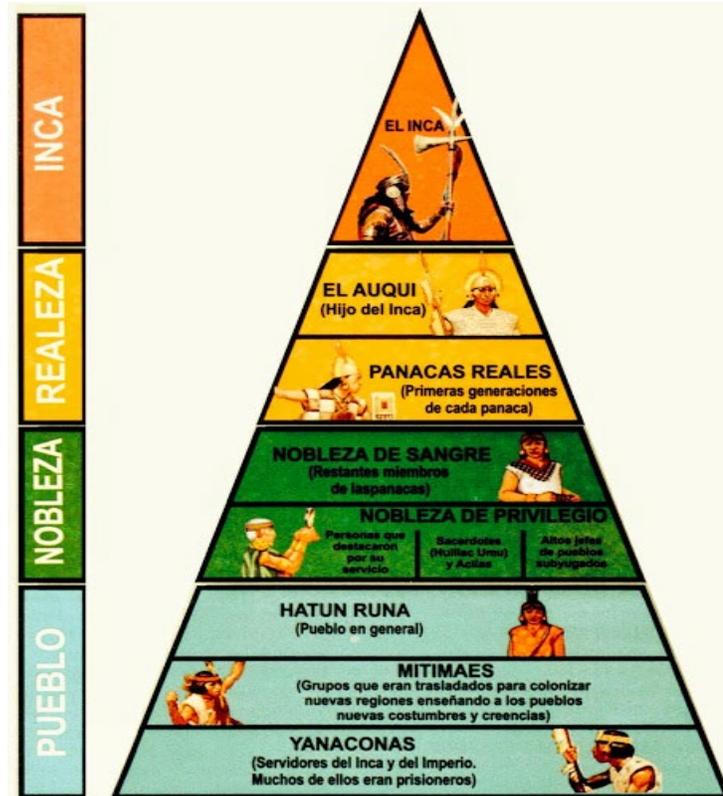


Representación de las cuatro divisiones del Imperio incaico o Tahuantinsuyu, que partían del Cuzco, la ciudad capital con forma de puma.



Puente incaico de Q'eswachaka, es decir, puente trenzado. El material utilizado para construir estos puentes colgantes es el Ichu de la variedad q'oya (paja o fibra vegetal) un pasto de las zonas más altas de los Andes.

II. Dibuja la pirámide social de los Incas, indica el nombre y las características de cada grupo.



1 Sapa Inca: Gobernante supremo, considerado hijo del Sol.

2 Nobleza: Compuesta por dos grupos. Nobleza de sangre, formada por la familia del Inca. Recibía una educación especial, que la preparaba para ocupar los puestos clave de gobierno.

3 Sacerdotes: Eran parte de la nobleza y encabezaban los ritos religiosos. Los más importantes estaban emparentados con el emperador.

4 Campesinos: Parte del pueblo y el grupo más numeroso de la sociedad. Se dedicaban al trabajo agrícola, estando obligados a tributar con productos y trabajo.

5 Artesanos: Pertenecían al pueblo, entregaban parte de su trabajo como tributo al Inca. Un porcentaje importante se dedicaba a la textilería.

6 Yanaconas: Personas tomadas por el Inca y la nobleza para disponer de sus servicios, desarraigándolos de sus comunidades de origen. No constituían un grupo numeroso.

7 Comerciantes: Intercambiaban mercancías entre las distintas regiones del Imperio, utilizando llamas para su traslado.

III. Lee el siguiente texto y responde

“En el mundo andino, mucho antes de ser dominados por los incas, el núcleo social y político de cada pueblo era el ayllu, lo conformaban grupos de familias emparentadas entre sí por la común descendencia de un antepasado mítico o la proveniencia de un mismo lugar. A éste, llamado pacarina, lo tenían como huaca o sitio sagrado. El fundador del ayllu era adorado e invocado para que derramara protección y bendiciones sobre sus integrantes. Si el creador había realmente existido, conservaban su cuerpo momificado, rindiéndole, cada cierto tiempo, cultos ceremoniales. El ayllu poseía tierras, ganados, pastos y bosques, ejerciendo sobre ellos una propiedad colectiva. Toda persona, por el solo hecho de nacer en él, tenía acceso a los bienes comunitarios, distribuidos por el jefe entre las diversas familias en forma proporcional a sus miembros. Este derecho implicaba, sin embargo, asumir también obligaciones: participar en los trabajos comunales y cooperar en las festividades religiosas. Sobre esta estructura tradicional, el imperio incaico colocó a un curaca, funcionario estatal perteneciente al propio ayllu, quien ejercía el poder en nombre del emperador”.

Silva Galdames, O. (1985). Civilizaciones prehispánicas de América. Santiago: Universitaria

a) ¿Qué es el ayllu?

El núcleo social y político de cada pueblo, conformado por grupos de familias emparentadas entre sí por la común descendencia de un antepasado mítico o la proveniencia de un mismo lugar.

IV. Describe los siguientes ítems sobre la cultura del Imperio Inca.

ITEM	DEFINICIÓN
ARQUITECTURA	Sus construcciones incluyeron el uso de adobe y madera, pero sus expresiones más monumentales e imperecederas fueron las trabajadas en piedra, en especial en centros de gran importancia política o religiosa.
CUSCO	Fue el centro político, administrativo y religioso del Imperio inca, y lugar de residencia del gobernante supremo, conocido como Inca o Sapa Inca.
MITA	Trabajo obligatorio por turnos que todo individuo de 18 a 50 años de edad debía prestar al Estado en los cultivos de las tierras del Inca y del sol. Comprendía también la ejecución de obras públicas, como el levantamiento de fortalezas, explotación de las minas y lavaderos y diferentes servicios personales.