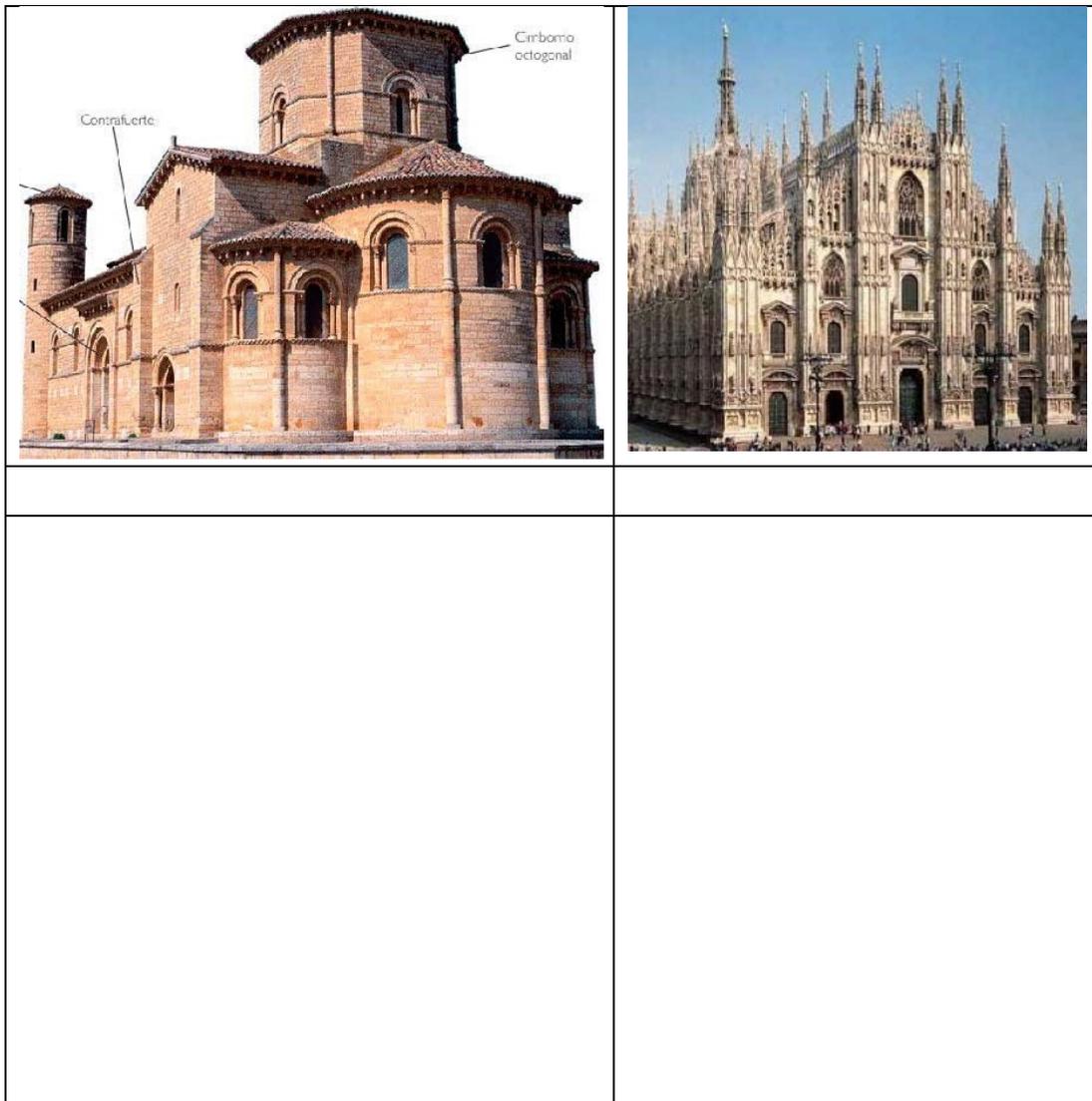


## El arte medieval

- Ejercicios
- I. En la arquitectura medieval existieron dos grandes etapas. Observa los siguientes edificios y reconoce a cuál pertenece cada una.



- II. La rica producción musical de la Edad Media se dividió principalmente en dos tipos, identifícalos y explica a qué corresponden.

<b>TIPO DE MÚSICA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>CANTO GREGORIANO</b>	
<b>MÚSICA PROFANA</b>	

- III. Lee el siguiente texto y responde

“Catedrales, iglesias y edificios comunales comienzan a revelar el empuje de las clases burguesas que a veces con su iniciativa y siempre con su esfuerzo, permitieron la erección de los ingentes monumentos. Allí también ocupará la decoración escultórica un lugar preferente solemnizando los vastos pórticos que dan acceso al templo. [...] Un sentimiento místico predominaba en la concepción de las vigorosas flechas de piedra erigidas hacia el cielo, como símbolo de la aspiración ultraterrena del hombre, pero reflejaba menos su construcción un intenso sentimiento de orgullo y poderío ciudadano, visible a través de la riqueza invertida y del esfuerzo consagrado a construir un monumento insuperable y que testimoniara la gloria de cada ciudad frente a su vecina”.

Romero, José Luis. (2012). La Edad Media.

- a) ¿Qué representa el arte medieval para la ciudad?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

IV. ¿A qué tipo de arte medieval corresponde la siguiente pintura y cuáles son las características de este movimiento?



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

V. ¿Cómo es la escultura medieval y qué función cumplían estas representaciones?



---

---

---

---

---

---

---

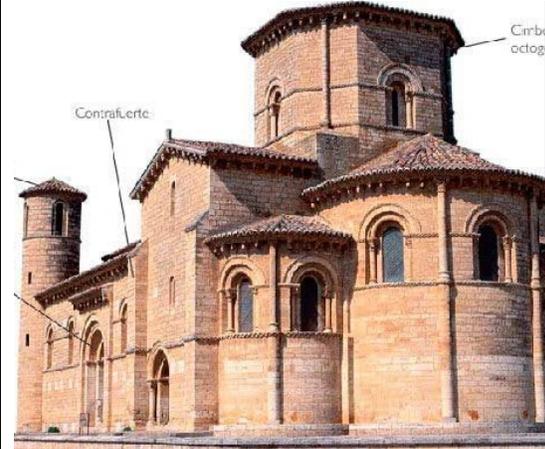
---

---

---

● Respuesta

- I. En la arquitectura medieval existieron dos grandes etapas. Observa los siguientes edificios y reconoce a cuál pertenece cada una.

	
<b>Románico</b>	<b>Gótico</b>
El románico (siglos XI-XIII) se caracterizó por los grandes muros de piedra, uso de pilares, arcos de medio punto y escasas ventanas. Los mejores ejemplos los encontramos en iglesias y en los castillos medievales.	El gótico, que nace junto con las ciudades, introdujo innovaciones técnicas que permitieron levantar muros más delgados e incorporar el arco ojival, lo cual dio mayor altura a estas construcciones.

- II. La rica producción musical de la Edad Media se dividió principalmente en dos tipos, identifícalos y explica a qué corresponden.

TIPO DE MÚSICA	DESCRIPCIÓN
<b>CANTO GREGORIANO</b>	Era el tipo de música litúrgica que se cantaba sin instrumentos en las iglesias
<b>MÚSICA PROFANA</b>	Era la música difundida por los trovadores y juglares que cantaban diferentes temáticas, como el amor cortés, la muerte y la guerra, entre otras.

- III. Lee el siguiente texto y responde

“Catedrales, iglesias y edificios comunales comienzan a revelar el empuje de las clases burguesas que a veces con su iniciativa y siempre con su esfuerzo, permitieron la erección de los ingentes monumentos. Allí también ocupará la decoración escultórica un lugar preferente solemnizando los vastos pórticos que dan acceso al templo. [...] Un sentimiento místico predominaba en la concepción de las vigorosas flechas de piedra erigidas hacia el cielo, como símbolo de la aspiración ultraterrena del hombre, pero reflejaba menos su construcción un intenso sentimiento de orgullo y poderío ciudadano, visible a través de la riqueza invertida y del esfuerzo consagrado a construir un monumento insuperable y que testimoniara la gloria de cada ciudad frente a su vecina”.

Romero, José Luis. (2012). La Edad Media.

a) ¿Qué representa el arte medieval para la ciudad?

Un sentimiento de orgullo y de poder, pues las obras llevan tiempo, esfuerzo y dedicación para ser realizadas. Usualmente eran de gran tamaño y se exhibían en las ciudades.

IV. ¿A qué tipo de arte medieval corresponde la siguiente pintura y cuáles son las características de este movimiento?



Corresponde a una pintura del gótico.

Se caracteriza por el realismo físico que incluye profundidad de perspectiva, figuras y objetos tridimensionales, posturas naturales y entornos contemporáneos realistas. El gótico ocupa el término medio entre la estilización plana de la mayoría del arte medieval y el realismo plenamente desarrollado del Renacimiento.

V. ¿Cómo es la escultura medieval y qué función cumplían estas representaciones?



El arte en general en esta época tiene que ver con la religión: figuras de Cristos, Vírgenes y santos para el culto, sobre todo en madera policromada; y, en relieve, escenas sacras, pero también fantásticas o mitológicas y como estaba al servicio de la religión, su función era para transmitir el mensaje de Dios, a quienes no sabían leer ni escribir, pues la mayoría de la población era analfabeta y necesitaba esta ilustración para comprender y memorizar las enseñanzas bíblicas.