



c) ¿Qué es la filosofía?

---

---

---

---

---

---

---

---

d) ¿Quién fue Heródoto?

---

---

---

---

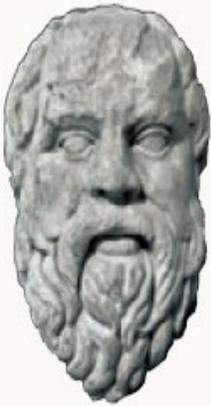
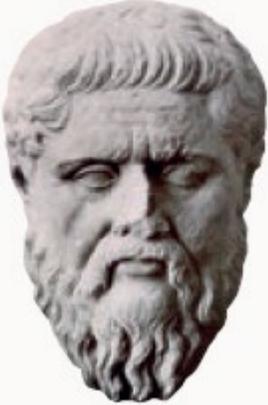
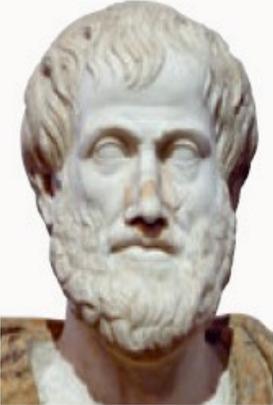
---

---

---

---

II. Menciona el pensamiento o importancia de los siguientes grandes filósofos de la cultura griega.

		
Sócrates (470 a.-C.–399 a.-C.)	Platón (427 a. C.–347 a. C.)	Aristóteles (384 a. C.– 330-a.-C.)

--	--	--

III. ¿Cuáles fueron los géneros literarios desarrollados por los griegos?

---

---

---

IV. Sobre el teatro, responde

a) ¿De dónde nace el teatro?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

b) ¿Qué géneros desarrollaron los griegos?

---

---

---

---

---

---

---

V. Lee el siguiente texto y responde

“Mi opinión es que debe entregarse a las mujeres el gobierno de la ciudad, ya que son intendentes y administradoras de nuestras casas, (...) no nos cansemos en inútiles disputas ni les preguntemos lo que vayan a hacer; dejémoslas en plena libertad de acción considerando solamente que, como madres que son, pondrán todo su empeño en economizar soldados. Además ¿quién suministrará con más celo las provisiones a los soldados que la que les parió? La mujer es ingeniosísima como nadie”.

Aristófanes (444 a. C.–385 a. C.). Las  
asambleístas.

a) ¿A qué género literario griego corresponde el texto anterior? ¿Qué te llevó a extraer esa conclusión?

---

---

---

---

---

---

---

- Respuesta \_\_\_\_\_

I. Responde las siguientes preguntas en el espacio dado.

a) ¿Cómo era el pensamiento religioso de los griegos?

Los griegos eran politeístas y creían que los dioses controlaban sus vidas desde el monte Olimpo, poseían apariencia humana, siendo portadoras, tanto de virtudes, como de defectos. Pero a diferencia de los hombres, eran inmortales y gozaban de poderes sobrenaturales. Dioses y hombres se relacionaban entre sí.

b) ¿Cómo enfrentaban problemas de carácter concreto si creían en los dioses?

Desarrollaron el pensamiento racional, a través de ciencias como la matemática o la astronomía y para resolver preguntas sobre la naturaleza humana, el bien y el mal, la existencia del alma o el significado de la virtud inventaron la filosofía.

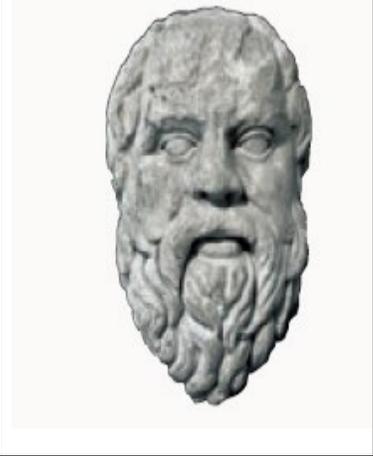
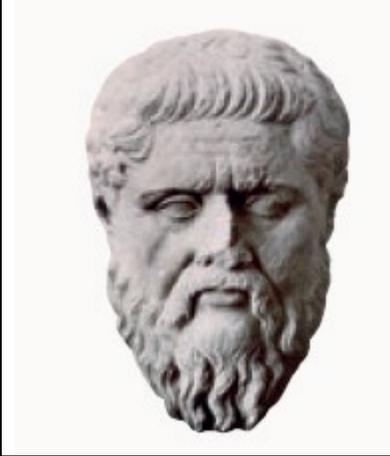
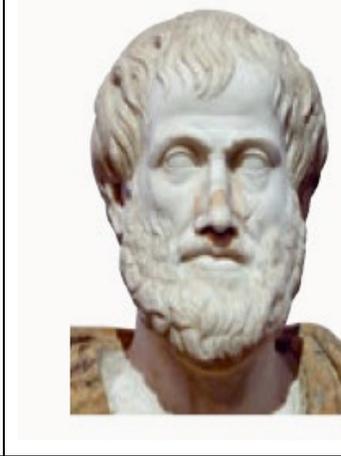
c) ¿Qué es la filosofía?

El término, de origen griego, se compone de dos vocablos: philos que es “amor” y sophia que es “pensamiento, sabiduría, conocimiento”. Filosofía es el reflexionar sobre esencia de las cosas; las causas y los efectos de las cosas naturales, del hombre y el universo

d) ¿Quién fue Heródoto?

Es el llamado “padre de la Historia”, quien investigó el origen de las guerras entre griegos y persas (490 a .C. y 470a. C) y fue el primero en recopilar su información en forma sistemática; verificar, hasta cierto punto, su exactitud, y luego ordenarla en una narración.

II. Menciona el pensamiento o importancia de los siguientes grandes filósofos de la cultura griega.

		
Sócrates (470 a.-C.–399 a.-C.)	Platón (427 a. C.–347 a. C.)	Aristóteles (384 a. C.–330-a.-C.)
Dedicó gran parte de su vida a la búsqueda de la verdad, examinándose a sí mismo y a los demás acerca del modo de concebir el bien, el alma, la justicia y la virtud en general. No dejó escritos, por lo que su pensamiento lo conocemos por sus discípulos.	A la muerte de Sócrates, fundó la Academia. Su filosofía tenía una finalidad política y pretendía, a través de la Academia, educar a los futuros gobernantes-filósofos. En su obra La República planteó una sociedad ideal.	Discípulo de Platón. Conocidos son sus tratados de lógica, física, política y metafísica, entre otros. Abrió su propia escuela o liceo y fue tutor del rey Alejandro Magno de Macedonia.

III. ¿Cuáles fueron los géneros literarios desarrollados por los griegos?

La épica (la Ilíada y la Odisea), la lírica y el drama.

#### IV. Sobre el teatro, responde

a) ¿De dónde nace el teatro?

El teatro tiene su origen en las danzas en honor al dios Dionisos, dios de la vendimia y el vino e inspirador de la “locura ritual”. Floreció en el siglo V a.C., en el contexto de democratización política alcanzada por Atenas.

b) ¿Qué géneros desarrollaron los griegos?

Los griegos crearon la tragedia, en la que se mostraban los grandes sentimientos y conflictos humanos, y la comedia, que trataba de forma satírica aspectos de la vida cotidiana.

c) Lee el siguiente texto y responde

“Mi opinión es que debe entregarse a las mujeres el gobierno de la ciudad, ya que son intendentas y administradoras de nuestras casas, (...) no nos cansemos en inútiles disputas ni les preguntemos lo que vayan a hacer; dejémoslas en plena libertad de acción considerando solamente que, como madres que son, pondrán todo su empeño en economizar soldados. Además ¿quién suministrará con más celo las provisiones a los soldados que la que les parió? La mujer es ingeniosísima como nadie”.

Aristófanes (444 a. C.–385 a. C.). Las asambleístas.

a) ¿A qué género literario griego corresponde el texto anterior? ¿Qué te llevó a extraer esa conclusión?

A la comedia, es una burla del quehacer de las mujeres, porque ellas no pueden encargarse del gobierno, no son ni consideradas ciudadanas.