

6° Básico Lenguaje

Elementos formales de la poesía: Estructura, musicalidad y ritmo

- Ejercicios

I. Estructura de un Poema

1. Una el concepto a la estructura correspondiente del poema

El león calvo

Rimas

Título

Estrofa

Autor

Versos

Hubo un león en la selva
que se hizo famoso pronto,
porque nació sin melena
y sin un pelo de tonto

Y creían en la selva
que estaría acomplejado,
pero siempre estaba alegre
rugiendo de lado a lado.

Como el león era calvo
todos así lo llamaron
y por ser un gran ejemplo
como rey lo proclamaron.

● — Marisa Alonso

Detailed description: The diagram shows a poem titled 'El león calvo' by Marisa Alonso. The poem is divided into three stanzas. The first stanza is enclosed in a red-bordered box and is labeled 'Rimas'. The second stanza is labeled 'Título'. The third stanza is labeled 'Estrofa'. On the right side, the author's name 'Autor' is indicated by a blue arrow pointing to the text 'Marisa Alonso'. The word 'Versos' is indicated by a white arrow pointing to the first line of the third stanza. The background is a jungle scene with a toucan and a red frog.

2. *Escriba cada concepto en la definición correcta*

Personaje Principal	<input type="text"/>	Lugar donde ocurren los hechos
Final	<input type="text"/>	Entretener al lector.
Ambiente	<input type="text"/>	De quien se trata el relato, el más importante
Desarrollo	<input type="text"/>	Se soluciona el problema o nudo del relato.
Propósito del Cuento	<input type="text"/>	Los personajes actúan para resolver el problema o conflicto
Inicio	<input type="text"/>	Se presenta el personaje principal ,el ambiente y el problema o conflicto

3. *En la estructura del poema, ¿Quién es el autor/a?*

A Cada línea del poema.	B Sonidos parecidos de las palabras, en su sílaba final.	C Conjunto de versos.	D Persona que escribe el poema.
-----------------------------------	--	---------------------------------	---

4. *En la estructura del poema, ¿Qué es el título?*

A Persona que escribe el poema.	B Sonidos parecidos de las palabras, en su sílaba final.	C Nombre del poema.	D Conjunto de versos.
---	--	-------------------------------	---------------------------------

II. Musicalidad de un poema

5. ¿Cómo se llama al mismo sonido que producen dos palabras?



A Versos

B Estrofas

C Rimas

6. ¿Qué se utiliza para embellecer al poema?



A Lenguaje Figurado

B Estrofa

C Lenguaje Narrativo

7. ¿Qué nos quiere decir la siguiente expresión: "Ser del año de la pera..."?



A Que se celebra el año de las peras

B Que es muy antiguo, con muchos años

C Que es una pera

III. Ritmo

8. ¿Qué concepto falta?

rima música poesía

La es una expresión de sentimientos, ideas y emociones individuales.

9. ¿Qué concepto falta?

Las obras literarias

El ritmo y la rima

Figuras literarias

son recursos sonoros que permiten diferenciar la poesía de otras manifestaciones literarias.

10. ¿Qué concepto falta?

La poesía

La rima

El ritmo

es la sensación acústica producida por la regularidad de sonidos y la distribución de acentos en una frase.

● Respuesta

I. 1)

El león calvo

Hubo un león en la selva que se hizo famoso pronto, porque nació sin melena y sin un pelo de tonto

Y creían en la selva que estaría acomplejado, pero siempre estaba alegre rugiendo de lado a lado.

Como el león era calvo todos así lo llamaron y por ser un gran ejemplo como rey lo proclamaron.

— Marisa Alonso

The diagram shows a poem with labels for its components: **Estrofa** (Stanza), **Versos** (Verses), **Autor** (Author), **Título** (Title), and **Rimas** (Rhymes). The poem text is: "El león calvo. Hubo un león en la selva que se hizo famoso pronto, porque nació sin melena y sin un pelo de tonto. Y creían en la selva que estaría acomplejado, pero siempre estaba alegre rugiendo de lado a lado. Como el león era calvo todos así lo llamaron y por ser un gran ejemplo como rey lo proclamaron." The author is Marisa Alonso. The labels are connected to the corresponding parts of the poem by lines.

2)

- Personaje Principal** ✓ De quien se trata el relato, el más importante
- Ambiente** ✓ Lugar donde ocurren los hechos
- Desarrollo** ✓ Los personajes actúan para resolver el problema o conflicto
- Final** ✓ Se soluciona el problema o nudo del relato.
- Inicio** ✓ Se presenta el personaje principal ,el ambiente y el problema o conflicto
- Propósito del Cuento** ✓ Entretener al lector.

3) D

4) C

II.

5) C

6) A

7) B

III.

8) POESÍA

9) EL RITMO Y LA RIMA

10) EL RITMO