IV°Medio Lenguaje

SINTETIZAR LA IDEA PRINCIPAL

Ejercicios

1. «La difícil vida de María Moliner, autora del diccionario que desafió a la Real Academia Española, llega en esta obra escrita y dirigida por el español Manuel Calzada. Lliana García, José Secall y Paulo Brunetti protagonizan el montaje que explora la fortaleza personal y la posibilidad de comunicarnos. Además, un ciclo de conferencias ahonda en los temas que la obra plantea.

   Beethoven quedó sordo. El cineasta John Ford veía por un solo ojo. Y María Moliner, que escribió un enorme diccionario, quedó sin palabras. La española nació cuando el siglo XX solo llevaba tres meses y murió 81 años después. De lo que ocurrió en su vida, la historia oficial recuerda poco: una obra y un hito. La obra es el Diccionario de uso del español, que publicó en 1966 y 1967, desafiando la autoridad de la Real Academia Española y anticipándose a modificaciones que la RAE tardaría décadas en aplicar. El hito ocurrió en 1972, cuando fue postulada a un sillón en la misma institución que enfrentó. Habría sido la primera mujer en la Academia de la Lengua, pero no fue aceptada. Al año siguiente aparecieron sus primeros síntomas de arterioesclerosis cerebral.

   El diccionario comienza con María Moliner recibiendo el diagnóstico de la enfermedad que la dejaría sin palabras. "Hay mucha emoción, lo cual resulta inesperado para alguien que piensa que va a ver la obra de una bibliotecaria, que van a hablar del lenguaje, un discurso, y se encuentran con emociones", explica el español Manuel Calzada, autor de la obra que fue estrenada en teatro de La Abadía de Madrid hace dos años y que ahora debuta internacionalmente en GAM, dirigida por su propio dramaturgo.

   La obra conjuga la historia conocida con la íntima. La conocida, claro, es la del diccionario que escribió durante quince años en su casa, integrando términos que la RAE rechazaba, eliminado la "ll" y la "ch", y sumando a las definiciones, sinónimos, expresiones y familias de palabras. La historia íntima es la de su infancia difícil, el golpe que significó la guerra civil y el triunfo

franquista, sus dolores familiares, las dificultades prácticas de hacer el diccionario y su enfermedad. Todo a través de tres personajes: ella, su doctor y su marido.»

Estefanía Etcheverría, El diccionario.

En síntesis, el argumento de la obra El diccionario presenta:

a) las dificultades que sufrió María Moliner durante la creación del diccionario.
b) las circunstancias biográficas de la vida de María Moliner y algunos aspectos de la creación del diccionario.
c) la historia conocida junto con la historia secreta de la vida de María Moliner.
d) las emociones vividas por María Moliner al desafiar con su diccionario a la RAE.
e) los conflictos de tres personajes en torno a la creación del Diccionario de uso del español.

Lee el siguiente texto y responde:

Practicando la Eficiencia Energética

Como norma general las actividades de Eficiencia Energética involucran un mantenimiento adecuado de cada artefacto o instalación, por ejemplo, verificar que los alargadores se encuentren en buen estado, realizar mantención a estufas y calefón o caldera, y realizar un cambio de ampolletas incandescentes por las de ahorro energético. Pero también es necesario generar nuevos hábitos en el uso de la energía.

Es necesario pensar de qué manera es posible transformarse en personas eficientes y con conciencia ambiental, logrando de esta manera aportar a la sostenibilidad desde prácticas cotidianas. A continuación, se presenta una lista con los artefactos eléctricos de mayor uso en los hogares chilenos y el equivalente en Watts (W) durante 10 minutos de uso.

Tabla 12. Consumo de energía por artefacto eléctrico

Artefacto	Potencia en Watts	Consumo de kWh (10 minutos de uso)
Hervidor de agua	2.000	0,33
Microondas	1.500	0,25
Secador de pelo	1.500	0,25
Plancha	1.000	0,17
Lavadora	330	0,055
Computador	160	0,027
Ampolleta incandescente	100	0,017
Televisor	75	0,013
Ampolleta eficiente	20	0,003

Fuente: Chilectra, 2013. Tabla de conversión de consumo energético. Chile.

2. ¿Cuál es el tema central del texto anterior?

_____

Lee el texto y responde:

CÓMO CEPILLARSE LOS DIENTES

¿Se vuelven nuestros dientes más y más blancos cuanto más tiempo y más fuerte los cepillamos?

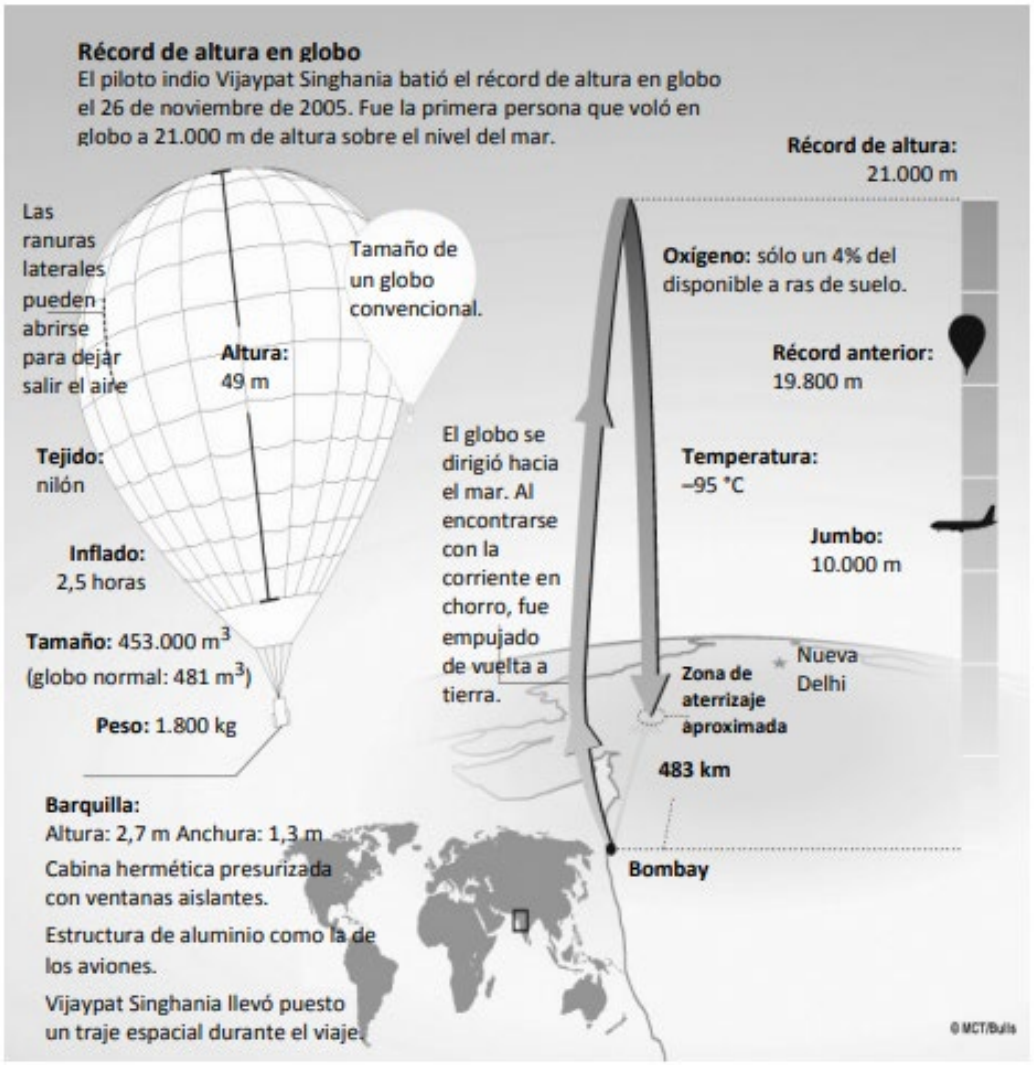
Los investigadores británicos responden que no. De hecho, han probado muchas alternativas distintas y al final han descubierto la manera perfecta de cepillarse los dientes. Un cepillado de dos minutos, sin cepillar demasiado fuerte, proporciona el mejor resultado. Si uno cepilla fuerte, daña el esmalte de los dientes y las encías sin quitar los restos de comida o la placa dental.

Bente Hansen, experta en el cepillado de los dientes, señala dice que es una buena idea sujetar el cepillo de dientes como se sujeta un bolígrafo. "Comience por una esquina y continúe cepillándose a lo largo de toda la hilera", dice. "¡Tampoco olvide la lengua! De hecho, ésta puede contener miles de bacterias que pueden causar mal aliento".

"Cómo cepillarse los dientes" es un artículo de una revista noruega.

3. ¿De qué trata el artículo?
   a) De la mejor manera de cepillarse los dientes.
   b) Del mejor tipo de cepillo de dientes a utilizar.
   c) De la importancia de una buena dentadura.
   d) De la manera en que las distintas personas se cepillan los dientes.

Observa la infografía y responde:



4. ¿Cuál es la idea principal del texto?
   a) Singhania estuvo en peligro durante su viaje en globo.
   b) Singhania estableció un récord mundial.
   c) Singhania sobrevoló tanto el mar como la tierra.
   d) El globo de Singhania era enorme

Lee el texto y responde:

"Los ecologistas se han preocupado sobre todo de problemas macrocósmicos: el agujero en la capa de ozono o las mareas negras oceánicas. Estos problemas tienen tanto eco en los medios de comunicación y en la opinión pública, que han

logrado incluso dar origen a tratados internacionales. En comparación, las dificultades específicas de ciertas comunidades, restringidas al contexto local, parecen no conmover a nadie, porque sólo afectan a pocas personas. A menudo se los descuida, o se los relega a la categoría de problemas de sanidad, de vivienda o de agricultura, menos apremiantes que los ambientales."

Texto extraído del ensayo DEMRE 2003

5. La idea fundamental del fragmento leído es:
   a) La amplia difusión que tienen los problemas ecológicos en los foros internacionales
   b) La sensibilización general ante los problemas macrocósmicos, y la incongruente insensibilidad de la comunidad internacional ante las dificultades de las sociedades pobre
   c) Los logros obtenidos por los movimientos ecologistas a nivel mundial
   d) La preocupación de los ecologistas por los problemas macrocósmicos
   e) La enorme problemática social que los gobiernos no pueden resolver

- Respuestas

1. B
2. Prácticas de eficiencia energética
3. A
4. B
5. B