

RASTREAR- LOCALIZAR INFORMACIÓN

Nombre: _____ Curso: _____

	Rastrear-Localizar	Relacionar-Interpretar	Evaluar-Reflexionar
ESTRATEGIAS LECTORAS	Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto mediante la selección y organización de su contenido y la identificación de información en el texto.	Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto, otorgando sentido a la(s) relación(es) entre diferentes partes de un texto. Los componentes del texto que se han de relacionar pueden estar ubicados en la misma sección o en diferentes párrafos del texto.	Los lectores y las lectoras demuestran comprensión del texto, estableciendo relaciones críticas entre el texto, su contexto y la posición que las y los lectores puedan adoptar respecto de él (elementos relacionados con sus conocimientos, ideas o valores). En esta estrategia se evalúa la capacidad del lector o lectora de juzgar críticamente el texto: valorar la relevancia, credibilidad y calidad de la información, basándose en información tanto explícita como implícita. Estos procesos pueden ser también metatextuales en la medida que suponen evaluar el registro, la estructura, la pertinencia, la calidad del uso del lenguaje o la calidad de los argumentos presentados.

Las técnicas que sirven de ayuda para lograr comprender mejor un texto y si te fijas en el cuadro anterior, estas están divididas en tres niveles.

A. **Rastrear - Localizar:** Esta estrategia pretende localizar información explícita en el texto. Para lograr seleccionar textos, organizar su contenido e identificar su información. Para ello te recomendamos apoyarte visualmente cuando vayas leyendo, puedes destacar lo que consideres importante, puedes subrayar una o más palabras o ideas, englobar flechas y números, marcar en los márgenes, anotar al costado indicaciones, marcar palabras extrañas de conceptos y nombres, entre otras.

B. **Relacionar - Interpretar:** Interpretar significa otorgar un sentido y esto se puede traducir tanto en el vocabulario contextual como en reconocer el significado de una figura literaria. Para ambas acciones lo que debe realizarse es estar atento al contexto del texto, reconocer cuál es el tema del que se habla y las marcas textuales en las que te puedes apoyar. Por otro lado, la habilidad de relacionar, tal como su nombre lo indica, requiere que se analice la información que está dentro de un párrafo o entre dos o más. Se recomienda echar un vistazo a las preguntas antes de comenzar la lectura del texto, puesto que en ellas aparecen los párrafos en que debes prestar atención.

C. **Evaluar - Reflexionar:** La reflexión significa relacionar críticamente el texto, su contexto y la posición del lector tanto en ideas y valores. Para ello se necesita que los lectores tengan un conocimiento literario como base, que reconozcan a los autores más reconocidos, las temáticas de algunas obras que sirven de referentes o ejemplos para que así logre contrastarlo con su realidad. Por otro lado, la evaluación es una habilidad que se da sobre todo con los textos argumentativos, pues se debe reconocer su calidad (relevancia, credibilidad o aceptabilidad y su calidad. Se evalúan los recursos aplicados, el lenguaje empleado, su registro de habla, la calidad de los argumentos y la estructura del texto. Por ello es que resulta fundamental que te familiarices con los textos argumentativos y la calidad de ellos.

Por otro lado, tenemos las cinco habilidades lectoras explicadas en el siguiente recuadro:

	Rastrear-Localizar	Relacionar-Interpretar	Evaluar-Reflexionar
HABILIDADES LECTORAS	<p>Identificar: es reconocer información, elementos, conceptos, procedimientos de orden textual, lingüístico o literario presentes en el texto.</p>	<p>Relacionar: es establecer conexiones entre dos o más partes de un texto.</p> <p>Sintetizar: es determinar la idea o las ideas centrales de un texto o de un fragmento de este para elaborar una reformulación del contenido original.</p> <p>Inferir: es derivar información implícita desde la información explícita contenida en el texto.</p> <p>Interpretar: es determinar la función o finalidad, de un elemento textual para atribuirle un sentido de lectura coherente con el contexto de lo leído(*).</p>	<p>Evaluar: es formular un juicio valorativo con relación a la información presente en el texto, al propósito, la forma del texto (registro, estructura, pertinencia o calidad) y la posición del emisor y su intención comunicativa.</p>

A continuación, presentaremos estas habilidades lectoras traducidas a preguntas de comprensión lectora en distintos tipos de textos que están en el temario, fijate en el ejemplo pues luego deberás responderlas tú.

Modelamiento:

Texto 1 Narrativo (Cuento):

El diario a diario - Julio Cortázar

Un señor toma un tranvía después de comprar el diario y ponérselo bajo el brazo. Media hora más tarde descende con el mismo diario bajo el mismo brazo. Pero ya no es el mismo diario, ahora es un montón de hojas impresas que el señor abandona en un banco de la plaza. Apenas queda solo en el banco, el montón de hojas impresas se convierte otra vez en un diario, hasta que un muchacho lo ve, lo lee, y lo deja convertido en un montón de hojas impresas. Apenas queda solo en el banco, el montón de hojas impresas se convierte otra vez en un diario, hasta que una anciana lo encuentra, lo lee, y lo deja convertido en un montón de hojas impresas. Luego lo lleva a su casa y en el camino lo usa para empaquetar medio kilo de acelgas, que es para lo que sirven los diarios después de estas excitantes metamorfosis.

Fuente: <https://ciudadseva.com/texto/el-diario-a-diario/>

Identificar (rastrear- localizar)

1. ¿Cuál de las alternativas demuestra correctamente la secuencias que vivió el señor?

- I. Tomar el tranvía.
- II. Comprar el diario.
- III. Abandonar el diario en un banco.

- A. I, II y III
- B. II, I y III
- C. II, III y I
- D. II, I y III

Relacionar (relacionar - interpretar)

2. ¿Por qué se menciona que el diario “ahora es un montón de hojas impresas”?

- A) Porque va alternando entre diario y hojas impresas de manera automática en la medida que van dejándolo sobre las acelgas.
- B) Porque si no es leído no está cumpliendo su función de ser un diario y simplemente sería un montón de hojas impresas sin la finalidad de informar.
- C) Porque depende de la percepción y punto de vista de una persona si ve un diario o un montón de hojas impresas.
- D) Porque el señor vio un diario pero el muchacho solo ve un montón de hojas impresas aun sabiendo leer.

Sintetizar (relacionar - interpretar)

3. ¿Cuál de las siguientes alternativas presenta una síntesis global del texto?

- A) El diario nace como diario, es leído y luego transformado en un montón de hojas impresas inservibles.
- B) Si el diario no hubiese sido abandonado todavía seguiría siendo un diario.
- C) El diario nace como un montón de hojas impresas hasta que es leído, en ese momento se convierte en diario para luego terminar siendo usado para cualquier otra tarea.
- D) La rutina de un diario.

Interpretar (relacionar - interpretar)

4. ¿Qué sentido tiene la palabra “metamorfosis” según el contexto anterior?

- A) Variedades.
- B) Metáforas.
- C) Transformaciones.
- D) Alteraciones.

Evaluar (evaluar- reflexionar)

5. ¿Qué pasaría si el enunciado subrayado al final del cuento NO estuviera presente?

- A) Se comprendería igual la idea de que un diario es leído por muchas personas una y otra vez.
- B) Cambiaría todo el rumbo del texto ya que el diario se volvería a convertir en un montón de hojas impresas que solo sirven para ser leídas.
- C) Se alteraría el sentido global del texto y no se cumpliría el propósito del texto pues no estaría la explicación del final de la vida de un diario.
- D) Se perdería el sentido global del texto pues la anciana y el señor vivían juntos.

Práctica individual: Lee atentamente cada texto y luego resuelve las cinco preguntas de diferentes habilidades lectoras. Puedes ir aplicando las estrategias de lectura y no te olvides de apoyarte visualmente cuando leas.

Texto 2 Argumentativo (Carta al director):

Cartas al director: Rosa la grafóloga

Dear Director: Quizás pueda ayudarnos a cambiar el paradigma **esotérico** con respecto a la Grafología. Ahora estudiamos una carrera de 3 años para analizar la escritura y los dibujos, entre otros, tenemos la **ORIENTACIÓN VOCACIONAL PARA ESTUDIANTES**, súper importante hoy en día ya que algunos jóvenes necesitan ser direccionados. A través del grafoanálisis y Holland orientamos a descubrir aptitudes predominantes. Se puede elegir una carrera con conocimiento y disfrutar los estudios a lo largo de ésta, así evitar indecisiones, deserciones de carrera, gastos innecesarios, malos ratos con los padres y profesores, etc. Gracias por su consideración a estas líneas, all the best. Rosa Hernández.

15 de Septiembre, 2009

Recuperado de: <https://www.theclinic.cl/2009/09/15/cartas-al-director-rosa-la-grafologa/>



Identificar (rastrear- localizar)

6. ¿Qué estrategias utilizan los grafólogos para descubrir las aptitudes de las personas analizadas?

- A) Utilizan la estrategia del grafoanálisis.
- B) Prefieren hacer test de Holland principalmente.
- C) Usan el grafoanálisis y el test de Holland.
- D) Le realizan diferentes test a partir de un diagnóstico de su grafía.

Relacionar (relacionar - interpretar)

7. ¿Cuál es el objetivo de la grafología?

- A) Orientar vocacionalmente a los estudiantes.
- B) Orientar a descubrir aptitudes predominantes en las personas.
- C) Descubrir rasgos de la persona con una palabra que escriba.
- D) Grafoanalizar a todos los estudiantes que se encuentren en una situación de indecisión.

Sintetizar (relacionar - interpretar)

8. ¿Por qué Rosa Hernández nombra los años de su carrera y las asignaturas que abarca la malla curricular?

- I. Porque en Chile entre más se estudia, más serio se considera. II. Porque así demuestra la seriedad de la profesión de grafología.
 - III. Porque así indica uno de los objetivos que persigue la carrera.
- A) Solo I
 - B) I y II
 - C) Solo II

Interpretar (relacionar - interpretar)

9. ¿Qué significado tiene la palabra “esotérico” a partir del contexto anterior?

- A) OCULTO, debido a que los grafólogos desean esconder qué es la grafología.
- B) RESERVADO, debido a que solo pocas personas saben qué es la grafología realmente.
- C) ANTIGUO, debido a que se ha estudiado la graffa de los humanos desde sus orígenes.
- D) MÁGICO, debido a que los grafólogos son iluminados que siguen esta tradición oral.

Evaluar (evaluar- reflexionar)

10. ¿Qué efecto provoca en el lector las dos marcas textuales subrayadas al inicio y al final del texto?

- A) Ser selectivo con los futuros lectores que deberían conocer la lengua inglesa para entender su texto.
- B) Logra una aproximación con los lectores extranjeros que leerán su texto y las palabras son invitaciones a la lectura.
- C) Tener una cercanía con los lectores que están familiarizados con la lengua inglesa y logran reconocer que son palabras positivas.
- D) Lograr hacer llegar el mensaje a una mayor cantidad de gente en países diferentes.

Texto 3: Expositivo (artículo)

La amenaza de las colillas de cigarro

1. Las colillas de cigarro son el residuo con mayor presencia en las playas y océanos y tienen un impacto medible y tóxico en el medio ambiente que va en aumento. Una de cada tres colillas termina cayendo en nuestras calles, parques, cauces fluviales y playas, dejando en ellos una huella imborrable.
2. El ciclo de vida del cigarro es largo y sus impactos son muchas veces ignorados. La plantación y crecimiento de la hoja de tabaco ha involucrado, desde sus inicios en la década de 1970, la pérdida de alrededor de 1.500 millones de hectáreas de bosques, principalmente tropicales, contribuyendo en más de un 20% al incremento anual de gases de efecto invernadero.
3. Sólo durante el año 2012 y en al menos 124 países, 4,3 millones de hectáreas fueron destinadas a éste cultivo. La producción de un total de 7,5 millones de toneladas métricas de hoja de tabaco generó una fuerte pérdida de biodiversidad asociada con la fragmentación del hábitat.
4. Además, las grandes cantidades de químicos y reguladores de crecimiento para controlar los brotes de plagas y enfermedades dejan a su paso un suelo altamente vulnerable, que se ve perjudicado por el cultivo sin rotación que se suele usar en estas plantaciones.
5. Pero lo anterior es sólo el comienzo. Luego del cultivo y la cosecha viene el proceso de fabricación del producto. En él, se utilizan tóxicos como el amoníaco, el alcohol metílico, el ácido clorhídrico, furfural, aldehídos y arsénico y altas cantidades de agua, madera y recursos como carbón y gas para producir energía. Finalmente, cada cigarrillo posee entre 7 y 20 mg de alquitrán y produce 80 cm³ de monóxido de carbono.
6. Cuando el producto está terminado, el número de elementos contaminantes sigue en aumento. Ya que no solo se ve involucrado el proceso de producción de los cigarros, sino también el de los paquetes individuales, cajas grandes y embalaje, además de la huella de carbono que significa el transporte de cada uno de estos elementos por separado y la exportación y reubicación del producto terminado. Existen un sin fin de elementos de desecho asociados con el uso de tabaco, entre los que destacan los 2 millones de toneladas de papel, tinta, celofán, papel de aluminio y pegamento que se utilizan en el embalaje. Finalmente, cuando llega a las manos del consumidor, a toda la lista anterior se suma el más común y visible: las colillas de cigarro.

Colillas

7. Los filtros o colillas de cigarros fabricados a base de acetato de celulosa, en la mayoría de los casos, no se biodegradan. Sin embargo, bajo circunstancias específicas (con luz solar y humedad), los filtros de cigarros pueden romperse en pedazos de plásticos más pequeños, dejando escapar micro fibras sintéticas y cerca de 7000 químicos contenidos en un sólo cigarro. Muchos de estos productos químicos son tóxicos para el medio ambiente, y al menos 50, son conocidos cancerígenos. Con cada colilla que cae al suelo anualmente, se logra una suma total que varía entre los 340 y 680 millones de Kg.

Urban runoff y filtración en suelos

8. En general, no existen políticas públicas, campañas o una noción sociocultural que apunte al comportamiento que los fumadores deben tener respecto a los desechos del cigarrillo. El – aparentemente – simple hecho de lanzar las colillas al suelo es algo socialmente aceptado. Sin embargo, se ha demostrado que los tóxicos mencionados anteriormente se filtran, a través de procesos de escorrentía o urban runoff, hacia el medioambiente y son altamente nocivos para los suelos y los organismos terrestres y acuáticos. Existen además evidencias sobre la contaminación de los suelos y cuerpos de agua y las consecuencias que esto tiene en invertebrados y peces. Tal es el caso de los estudios liderados por Elli Slaughter y Ronald Patra quienes comprueban la toxicidad de las colillas de cigarros que, al estar empapadas en agua dulce o salada, en tan sólo 96 horas logran matar al 50% de los peces a su alrededor y producen serias complicaciones a invertebrados acuáticos.

¿Cómo hemos avanzado como país?

9. La ley antitabaco trajo consigo una serie de medidas que restringieron el consumo de cigarrillos en nuestro país. Fue promulgada en mayo del año 2006 y contemplaba limitantes tanto para los consumidores, como para los comerciantes y fabricantes de cigarros. Se prohibió fumar en varios lugares. Sumado a esto, dos grandes subidas de precio fueron impulsadas a nivel nacional: una en el año 2006 y otra en el año 2014. Aun así, la ley no ha logrado reducir notoriamente los porcentajes de tabaquismo en nuestro país.

10. Hace 5 años, durante el año 2013, se ingresó un proyecto de ley que buscaba prohibir el consumo de tabaco en playas y plazas. Iniciativa que no ha salido a la luz legalmente y no existe una urgencia por levantarla. Actualmente, lo último que ha ocurrido en esta materia, fue la iniciativa del alcalde de la comuna de Las Condes de prohibir el consumo en las plazas de la comuna, que a partir del pasado 1 de noviembre comenzó su marcha blanca. Esto ha convertido a Las Condes en el primer municipio que cobra multas a quienes fumen en plazas y parques, además, también considera una infracción el tirar las colillas y otros desechos asociados al piso.

A paso firme

11. Generar campañas educativas y en terreno para dar a conocer el problema ecológico que generan las colillas en el medioambiente es fundamental para impulsar una normativa legal que se haga cargo de la presencia de colillas de cigarro en los ambientes costeros, y más aún, de un tratamiento responsable de los desechos que genera este producto. El impacto medible que tiene el tabaco, en términos de contaminación, significa que éste ya no puede ser categorizado solamente como una amenaza para la salud del ser humano, sino también para la naturaleza, algo de lo que ya se ha hecho cargo la OMS, que considera al “tabaco y otras sustancias nocivas para la salud de las personas y para el medio ambiente”. Este problema requiere un compromiso activo gubernamental, de los medios de comunicación, investigaciones científicas y de la sociedad en su conjunto. En última instancia, cada esfuerzo realizado permite reconocer al tabaco como un serio problema para todo el planeta. Y es imperativo que actuemos rápido.

<https://www.endemico.org/actualidad/la-amenaza-las-colillas-cigarro/>

Identificar (rastrear- localizar)

11. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA respecto a las colillas de cigarro?

- A) La industria del tabaco ha tenido un fuerte impacto ambiental en los bosques.
- B) Los cigarros contienen más de 30 elementos cancerígenos.
- C) En Chile existe una ley de tabaco que prohíbe fumar en plazas y sitios públicos.
- D) En las colillas pueden estar contenidos cerca de 7000 químicos.