

Incas: religión y mitos

- Ejercicios

I. ¿Qué significa que la religión de los Incas fuera politeísta?

--

II. ¿En qué se basaba la religión de los Incas?

--

III. ¿Qué representaban las siguientes diosas en la cultura del Imperio Inca?

MAMACOCHA	MAMAQUILLA

IV. Observa la siguiente imagen y explica cómo dividían el mundo los Incas en su cosmovisión religiosa



V. Reconoce las siguientes imágenes e indica a qué dios Inca se hace referencia, incluye sus principales características.

	
	
	

VI. La siguiente imagen corresponde al Templo del Sol en Cuzco. Indica qué importancia tenía para los Incas.



● Respuesta

I. ¿Qué significa que la religión de los Incas sea politeísta?

Significa que creían en varios dioses a la vez, no como la religión cristiana que cree solo en uno.

II. ¿En qué se basaba la religión de los Incas?

La religión de los Incas se basaba en el culto a la naturaleza y a los antepasados. Sus dioses estaban asociados a seres o fuerzas de la naturaleza y cada ayllu contaba con sus propios antepasados protectores.

III. ¿Qué representaban las siguientes diosas en la cultura del Imperio Inca?

MAMACOCHA	MAMAQUILLA
Diosa del mar. Estaba relacionada con los lagos, ríos y las fuentes de agua, y se consideraba que sus hijos eran los manantiales	Diosa de la luna, relacionada con los muertos y la fertilidad protectora de las mujeres.

IV. Observa la siguiente imagen y explica cómo dividían el mundo los Incas en su cosmovisión religiosa



La cosmovisión inca dividía al mundo en tres partes: el mundo de arriba, donde vivían los dioses y los espíritus de los nobles; el de la superficie de la Tierra, donde vivían humanos, plantas y animales; y el subterráneo, donde vivían los espíritus de las personas comunes.

V. Reconoce las siguientes imágenes e indica a qué dios Inca se hace referencia, incluye sus principales características.

 A golden, stylized figure of Viracocha, the creator god of the Inca. He has a large, rectangular face with large eyes and a small mouth. He wears a tall, ornate headdress with many circular elements. He is holding a staff in his right hand and a scepter in his left. He stands on a tiered, stepped base.	<p>Viracocha</p> <p>Creador del universo, de los hombres, el ganado y las tierras de cultivo</p> <p>Habría emergido del lago Titicaca para ordenar el mundo.</p>
 A golden sun disk with a human-like face in the center. The face has large eyes and a wide, toothy mouth. The sun disk is surrounded by rays of varying lengths. The entire sun is decorated with intricate patterns and symbols.	<p>Inti</p> <p>El Sol, padre de los incas, quien regía las estaciones y el ciclo agrícola.</p> <p>Fertilizaba la tierra y daba la vida, la salud y la paz.</p>
 A painting of Pachamama, the Earth goddess. She is depicted as a woman with long, flowing green hair and a green shawl. She is seated on a rocky, mountainous landscape. The background shows a blue sky with clouds and rolling hills.	<p>Era la diosa de la Tierra</p> <p>Encargada de dar fertilidad a los campos para la producción de alimentos</p>

VI. La siguiente imagen corresponde al Templo del Sol en Cuzco. Indica qué importancia tenía para los Incas.



El Templo del Sol era un recinto sagrado construido por los incas para rendir homenaje y dar ofrendas al sol dentro de Machupicchu. Este astro era una de las deidades más importantes de la civilización inca. Es así que solo los sacerdotes y la élite del imperio podía ingresar a este templo. Para los incas, el Templo del Sol, en Cusco, era el centro del universo. Desde ahí, salían líneas rojas que representaban los caminos del dios Viracocha, que se dirigían hacia la constelación de la Cruz del Sur.