

## Modulo Finalidad y elementos de una obra dramática

- Ejercicios

---
- 1. Las obras dramáticas tienen como finalidad
  - a) expresar sentimientos.
  - b) ser representadas.
  - c) ser poéticas.
  - d) estar escritas en verso.
  - e) Poseer narrador.
- 2. La principal característica de una obra dramática y de una obra teatral es
  - a) la interpretación de los sentimientos y de las emociones más profundas.
  - b) estar escrita en diálogo y en prosa.
  - c) la representación de lo escrito y la interpretación de lo escrito.
  - d) ser un texto literario y la representación de éste.
  - e) formar parte de la literatura y del séptimo arte.
- 3. La función del lenguaje predominante en una obra dramática se califica de
  - a) enunciativa.
  - b) comunicativa.
  - c) referencial.
  - d) emotiva.
  - e) apelativa.

4. En la estructura interna de una obra dramática podemos diferenciar cuatro etapas. Menciónelas a continuación

5. En el teatro las obras, en la actualidad, se dividen en \_\_ actos.

- a) 5.
- b) 3.
- c) 4.
- d) 2.

6. Las acciones de una obra dramática son entregadas por

- a) las palabras del narrador.
- b) los movimientos de los personajes.
- c) el director de la obra.
- d) el parlamento de los personajes.
- e) los sentimientos del hablante lírico.

7. ¿Cuál de las siguientes relaciones entre obra dramática y obra teatral es FALSA?

- a) La obra dramática es sólo literatura; la obra teatral, su representación.
- b) Las acotaciones en la obra dramática sirven para la puesta en escena de la obra teatral.
- c) El hablante dramático es el que da las indicaciones al director de la obra teatral.
- d) El mutis indica que el personaje debe salir de la escena.
- e) El aparte indica al actor que su personaje debe hablar como si otros no lo escucharan.

8. Los componentes de “la estructura” de una obra dramática son

- a) Acto, cuadro y escena.
- b) Acto, cuadro y dialogo.
- c) Cuadro, diálogo y acotación.
- d) Acto, cuadro y acotación.

9. El género dramático tuvo su origen en

- a) Italia
- b) Grecia
- c) España
- d) Roma

**Laura:** (Eufórica) ¡Hola Juan! Tanto tiempo

**Juan:** (Volviéndose) ¿Ah? (Sin entender nada) ¿Me hablas a mí?

**Laura:** ¡Sí! (un poco enojada) ¿Acaso no me reconoces?

10. ¿Cuántas acotaciones se observan en el texto?

- a) 2
- b) 1
- c) 4
- d) 3

11. Existen cuatro puntos importantes que debemos comprender para no tener problemas en el paso a paso de la lectura de un texto dramático. Mencionalos a continuación.

- Respuestas

---

1. B

2. D

3. E

4. Exposición o situación del protagonista, propósito del protagonista, presentación del obstáculo o materia del conflicto y choque de las dos fuerzas en pugna.

5. B

6. D

7. C

8. A

9. B

10. C

11.

- Determinar los personajes (quién ocupa el papel de protagonista y quién el de antagonista. Además de las fuerzas que acompañan a cada uno.
- Identificar cuál es el conflicto que los lleva a enfrentarse.
- Analizar los diálogos para comprender el mensaje que transmiten los personajes.
- Determinar la información que entregan las acotaciones (contexto y personajes).