

Elementos formales de la poesía: Rima Libre

● Ejercicios

1. *¿Qué es la Rima Libre?*

- A) es aquella que no es ni consonante ni asonante, sino que se relaciona musicalmente de manera autónoma y libre.
- B) es la que se produce entre dos o más versos similares, cuando los fonemas de sus últimas letras coinciden a partir de la vocal acentuada
- C) es una semejanza en los sonidos de las palabras / sílabas, ya sea entre sus vocales o entre sus consonantes
- D) es la repetición de una secuencia de fonemas a partir de la sílaba tónica al final de dos o más versos.

2. *¿Este ejemplo, es una Rima Libre? Escriba V (verdadero) o F (falso)*

Te adoré como a una virgen
cuando conocí tu cara;
pero dejé de adorarte
cuando conocí tu alma.

3. *Completa el siguiente poema con las palabras que correspondan, escríbelas en las líneas de los versos incompletos*

Floreecía, pálida, hermanas, hilaba, pequeñita, blancas.

“Abril florecía”

Abril florecía

Frente a mi ventana.

Entre los jazmines

Y las rosas _____

De un balcón florido,

Vi las dos _____.

La menor cosía,

La mayor _____...

Entre los jazmines

Y las rosas blancas,

La más _____,

Risueña y rosada

¿Su aguja en el aire?,

Miro a mi ventana.

La mayor seguía,

Silenciosa y _____,

El huso en su rueca

Que el lino enroscaba.

Abril _____

Frente a mi ventana

Antonio Machado

4. Une con una línea el concepto y la definición correspondiente

AUTOR	Conjunto de versos
VERSO	Nombre del poema
ESTROFA	Línea que compone un poema
TÍTULO	Persona quien escribió el poema

5. Explica con tus palabras ¿Qué es un poema?

6. Coloca una V si el enunciado es verdadero y una F si es falso.

1. ____ El título nos muestra el nombre del poema.
2. ____ Un verso es un conjunto de estrofas.
3. ____ La persona que escribe un poema es llamado AUTOR.
4. ____ La rima consonante nos indica que las palabras que están al final de los versos terminan de igual forma (ejemplo moño – otoño).
5. ____ El siguiente ejemplo es una rima asonante

Bajo la tarde
cantaba el sapo
la lluvia cae
sobre los charcos

7. Lee el siguiente poema y responde las preguntas.

*Tus manos son mi caricia
mis acordes cotidianos
te quiero porque tus manos
trabajan por la justicia.*

*Si te quiero es porque sos
mi amor mi cómplice y todo
y en la calle codo a codo
somos mucho más que dos.*

¿Cuántos versos tiene el poema? _____

¿Cuántas estrofas tiene el poema? _____

¿Qué tipo de rima es el poema? _____

8. Lee el siguiente poema y responde las preguntas.

"El niño que ya no soy"

*Logré el uso de razón. Perdí el uso del
misterio. Desde entonces, la evidencia,
siempre rara, me da miedo.
Me da miedo cuando ladra en la perrera
mi perro. Quizá me esté saludando. Más
no lo entiendo. No entiendo.
El niño que fui recuerda. Me trabaja
como un hueco. El niño que fui me
llama a gritos con su silencio.*

Gabriel Celaya

¿Cuántos versos tiene el poema?

¿Cuántas estrofas tiene el poema?

¿Qué tipo de rima es el poema?

● Respuesta

1) A

2) VERDADERO

3)



4)

AUTOR	Conjunto de versos
VERSO	Nombre del poema
ESTROFA	Línea que compone un poema
TÍTULO	Persona quien escribió el poema

5) RESPUESTA LIBRE

6) 1. VERDADERO

2. FALSO

3. VERDADERO

4. VERDADERO

5. VERDADERO

- 7) 8 VERSOS – 2 ESTROFAS – RIMA CONSONANTE
- 8) 9 VERSOS – 1 ESTROFA – RIMA LIBRE