

Comprender el Lenguaje Poético

- Ejercicios

1. *¿Cuál de estas estrategias, sirven para entender el Lenguaje Poético?*

- I. Detenerse en el título del poema e imaginar o intentar dilucidar a qué podría referirse el texto
- II. Leer el poema, al menos dos veces
- III. Respetar la puntuación del poema, para poder captar los matices fonéticos que la rima y el ritmo aportan a los versos
- IV. Reconocer y marcar los versos en que aparezca más marcado el motivo central del poema.

- A) I y II
- B) II y III
- C) Sólo II y IV
- D) Todas son correctas

2. *¿Qué es el Lenguaje Poético?*

- A) se utiliza para producir un efecto estético, por lo cual se prioriza la manera en que se dice lo que se quiere transmitir
- B) es la perspectiva temporal en la que se encuentra el narrador, el punto de observación que se le muestra al lector
- C) es el marco físico en el que se desarrolla la acción
- D) espacio es el marco físico en el que se desarrolla la acción

3. *¿Cuál de estas imágenes corresponde al Lenguaje Poético?*

A

Y allí, leve en el alambre
-flor del aire, pluma rubia-
apuesta con el peligro

B

En el alambre está
arriesgándose al peligro la
rubia, delgada y
pequeña bailarina.

4. *Lenguaje que expresa emociones y sentimientos*



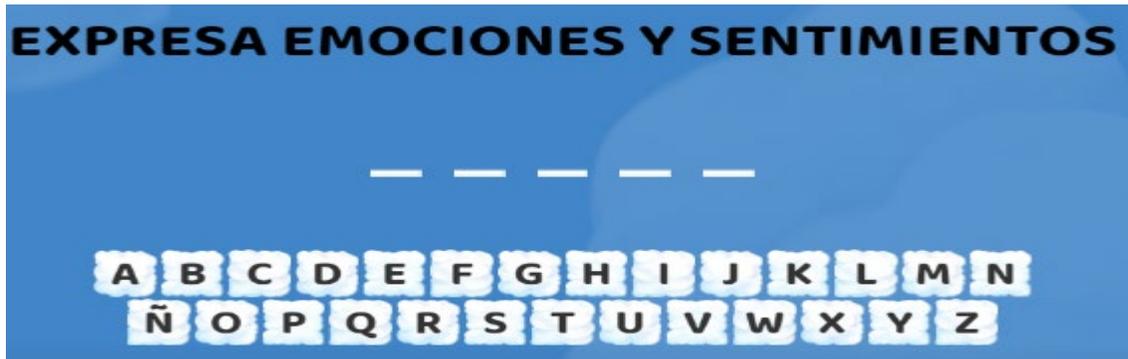
5. *¿Cómo está formada la estructura poética?*



6. *¿Qué es un conjunto de versos?*



7. Expresa emociones y sentimientos



8. ¿Cómo se denomina a la línea de un poema?



9. Escriba cada concepto en la definición correspondiente

Onomatopeya	<input type="text"/>	es una imitación lingüística de una palabra que se asemeja con el sonido que representa.
Aliteración	<input type="text"/>	es el personaje o ser ficticio creado por el poeta para transmitir sus sentimientos, emociones e impresiones al lector,
Hablante Lírico	<input type="text"/>	conjunto de los sonidos consonantes y asonantes empleado en una composición lírica o por un autor en toda su obra lírica.
Personificación	<input type="text"/>	consiste en la repetición de uno o varios sonidos dentro de una misma palabra o frase.
Rima	<input type="text"/>	consiste en aumentar o disminuir de manera excesiva un aspecto, característica o propiedad de aquello de lo que se habla.
Comparación	<input type="text"/>	consiste en atribuir a los seres inanimados características y cualidades propias de los seres animados, o a los seres irracionales, actitudes propias de los seres racionales o en hacer hablar a personas fingidas muertas o ause
Hipérbole	<input type="text"/>	consiste en establecer una semejanza entre dos cualidades, dos seres, dos hechos, etc. Presenta una relación de semejanza directa.

10. Sopa de letras "Lenguaje Poético"



Palabras para encontrar:

- *Función estética*
- *Función poética*
- *Denotación*
- *Figuras literarias*
- *Lenguaje poético*
- *Connotación*
- *Embellecer*
- *Hablante lírico*
- *Poeta*

- Respuesta

- 1) D
- 2) A
- 3) A
- 4) A
- 5) A
- 6) B
- 7) POEMA
- 8) VERSO
- 9)

Onomatopeya ✓

es una imitación lingüística de una palabra que se asemeja con el sonido que representa.

Hipérbole ✓

consiste en aumentar o disminuir de manera excesiva un aspecto, característica o propiedad de aquello de lo que se habla.

Aliteración ✓

consiste en la repetición de uno o varios sonidos dentro de una misma palabra o frase.

Hablante Lírico ✓

es el personaje o ser ficticio creado por el poeta para transmitir sus sentimientos, emociones e impresiones al lector,

Rima ✓

conjunto de los sonidos consonantes y asonantes empleado en una composición lírica o por un autor en toda su obra lírica.

Comparación ✓

consiste en establecer una semejanza entre dos cualidades, dos seres, dos hechos, etc. Presenta una relación de semejanza directa.

Personificación ✓

consiste en atribuir a los seres inanimados características y cualidades propias de los seres animados, o a los seres irracionales, actitudes propias de los seres racionales o en hacer hablar a personas fingidas muertas o ause

10.



