

Poeta v/s Hablante lírico

● Ejercicios

1. ¿Cuál es la diferencia entre Poeta y Hablante Lírico?

- A) El poeta es el encargado de realizar los poemas y el hablante lírico es el encargado de narrar un poema o una novela
- B) El hablante lírico es el encargado de realizar los poemas, y el poeta es el encargado de narrar un poema o una novela
- C) Ninguno de los dos, está presente en los poemas
- D) Ninguna de las anteriores

2. Observe el siguiente poema, y responda

Mi estrategia es
en cambio
más profunda y más
simple.

Mi estrategia es
que un día cualquiera
no sé cómo ni sé
con qué pretexto
por fin me necesites.

¿Cuál es el Hablante Lírico?



3. *Escriba las actitudes del hablante lírico, según corresponda*

Actitudes Líricas	<input type="text"/>	"Era callejero por derecho propio"
Actitud Enunciativa	<input type="text"/>	El hablante se dirige a algo o alguien, que puede ser un amigo, amor, Dios, la naturaleza, etc. Se caracteriza por el uso de la segunda persona (tú, Ustedes).
Hablante Lírico	<input type="text"/>	El hablante expresa sus sentimientos y emociones, se caracteriza por el uso de primera persona. (yo, nosotros).
Actitud Carminita o de la canción	<input type="text"/>	"¡No me digas, con cifras lamentables que la vida no es mas que un sueño trivial!"
Actitud Apostrofica	<input type="text"/>	"Yo amo los mundos sutiles ingravidos y gentiles, como pompas de Jabón"
Actitud enunciativa	<input type="text"/>	Es la forma que el hablante lírico escoge para expresar sus emociones. Existen tres tipos de actitud.
Actitud carmínica o de la canción	<input type="text"/>	La voz ficticia que habla en el poema, creada por el autor.
Actitud apostrofica	<input type="text"/>	El hablante se refiere a algo, una cosa o persona, que no es ni su receptor, ni el mismo, en general emplea la tercera persona (é, ella, ellos, ellas).

4.

Lejos de ti
mitad de tierra tuya y hombre tuyo
he continuado siendo,
y otra vez hoy la primavera pasa.
Pero yo con tus flores me he llenado,
con tu victoria voy sobre la frente
y en ti siguen viviendo mis raíces.

**¿A que se refiere
el hablante lírico con "en ti
siguen viviendo mis raíces"?**

5.

Lejos de ti
mitad de tierra tuya y hombre tuyo
he continuado siendo,
y otra vez hoy la primavera pasa.
Pero yo con tus flores me he llenado,
con tu victoria voy sobre la frente
y en ti siguen viviendo mis raíces.

**¿Cuál es la emoción
que desea transmitir
el hablante lírico?**

6.

Hay hombres
mitad pez, mitad viento,
hay otros hombres hechos de agua.
Yo estoy hecho de tierra.
Voy por el mundo
cada vez más alegre:
cada ciudad me da una nueva vida.

**¿Qué emoción del
hablante lírico predomina
en esta estrofa?**

7. ¿Quién es el Hablante Lírico, en esta estrofa?

LIBRE SOY, LIBRE SOY
NO PUEDO OCULTARLO MÁS
LIBRE SOY, LIBRE SOY
LIBERTAD SIN VUELTA ATRÁS
Y FIRME ASÍ, ME QUEDO AQUÍ
LIBRE SOY, LIBRE SOY
EL FRÍO ES PARTE TAMBIÉN DE MI .

A  Una persona enamorada.

B  Alguien que ha dejado atrás sus miedos y se enfrenta a nuevos desafíos.

C  Una persona desesperada

8. En la siguiente estrofa, ¿el objeto lírico es?

MIRO AL CIELO Y LLORO
PORQUE LA LUNA YA NO BRILLA
PORQUE TUS OJOS YA NO LA ILUMINAN
PORQUE TUS OJOS YA NO LA QUIEREN.

A  Un paisaje

B  Una persona amada

C  El universo

● Respuesta

1) A

2) HOMBRE QUE BUSCA CONQUISTAR A SU AMADA

3)

- Actitud apostrófica** ✓ "¡No me digas, con cifras lamentables que la vida no es mas que un sueño trivial!"
- Actitudes Líricas** ✓ Es la forma que el hablante lírico escoge para expresar sus emociones. Existen tres tipos de actitud.
- Actitud enunciativa** ✓ "Era callejero por derecho propio"
- Actitud Apostrófica** ✓ El hablante se dirige a algo o alguien, que puede ser un amigo, amor, Dios, la naturaleza, etc. Se caracteriza por el uso de la segunda persona (tú, Ustedes).
- Actitud carminica o de la canción** ✓ "Yo amo los mundos sutiles ingrátidos y gentiles, como pompas de Jabón"
- Actitud Carminita o de la canción** ✓ El hablante expresa sus sentimientos y emociones, se caracteriza por el uso de primera persona. (yo, nosotros).
- Hablante Lírico** ✓ La voz ficticia que habla en el poema, creada por el autor.
- Actitud Enunciativa** ✓ El hablante se refiere a algo, una cosa o persona, que no es ni su receptor, ni el mismo, en general emplea la tercera persona (é, ella, ellos, ellas).

4) LOS RECUERDOS, ENSEÑANZA

5) MELANCOLÍA, TRISTEZA, SOLEDAD

6) ENTUSIASMO, ILUSIÓN

7) B

8) B