

Leer poemas.

● Ejercicios



Canción quechua

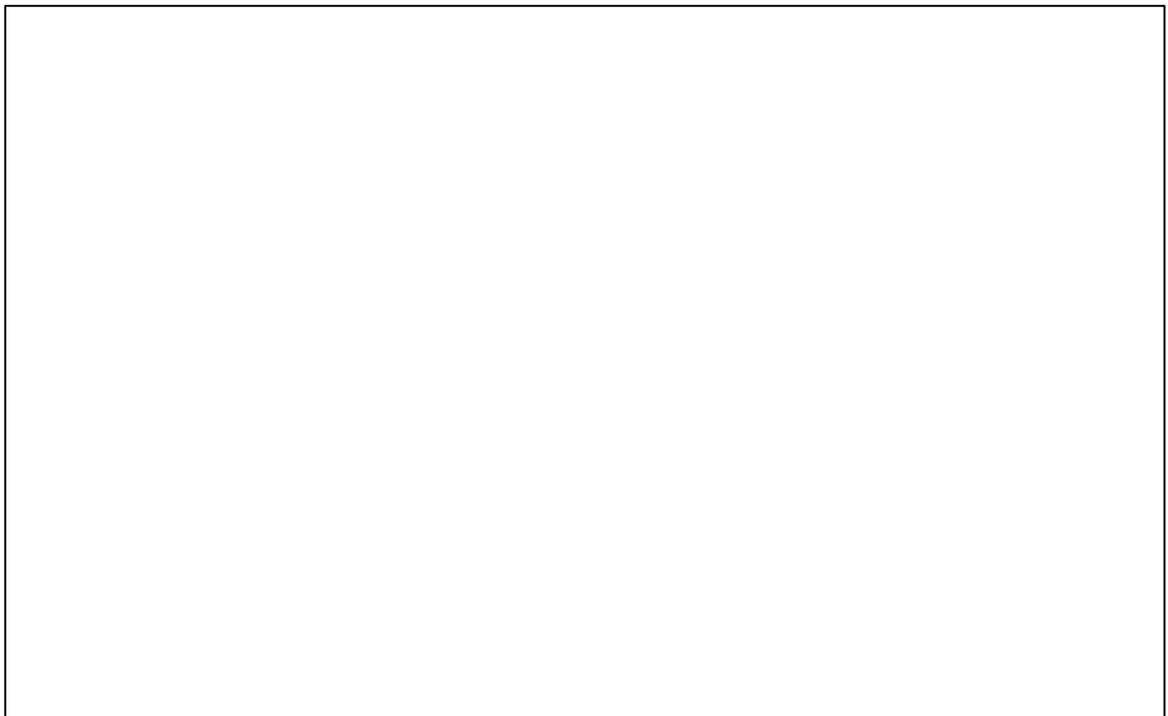
Donde fue Tihuantisuyo,
nacían los indios.
Llegábamos a la puna
con danzas, con himnos.
Silbaban quenas, ardían
dos mil fuegos vivos.
Cantaban Coyas de oro
y Amautas benditos.
Bajaste ciego de soles,
volando dormido,

para hallar viudos los aires
de llama y de indio.
Y donde eran maizales
ver subir el trigo
y en lugar de las vicuñas
topar los novillos.
¡Regresa a tu Pachacamac,
En-Vano-Venido,
Indio loco, Indio que nace,
pájaro perdido!
Gabriela Mistral.

1. Identifica las emociones o sensaciones que están narradas en el poema.

2. Busca una entonación adecuada para una de las emociones nombradas y recita la estrofa, escribe en la línea el verso favorito de la estrofa seleccionada.

3. Dibuja en el recuadro usando como inspiración el poema antes leído, puedes usar más de una técnica: pintura seca y líquida, pegar papeles o recortes.





El célebre océano

El mar decía a sus
olas

Hijas mías volved
pronto

Yo veo desde aquí las
esfinges en equilibrio
sobre el alambre

Veo una calle perdida
en el ojo del muerto

Hijas mías llevad
vuestras cartas y no
tardéis

Cada vez más rápidos
los árboles crecen

Cada vez más rápidas
las olas mueren

Vicente Huidobro.

4. ¿Qué elementos de la naturaleza puedes encontrar en el poema?

Los récord de la
cabeza son batidos
por los brazos

Los ojos son batidos
por las orejas

Sólo las voces luchan
todavía contra el día

Cre is que oye
nuestras voces

El día tan maltratado
por el océano

Cre is que comprende
la plegaria inmensa de
esta agua que cruje

Sobre sus huesos

Mirad el cielo muriente
y las virutas del mar

Mirad la luz vacía
como aquel que
abandon  su casa

El océano se fatiga de
cepillar las playas

De mirar con un ojo
los bajos relieves del
cielo

Con un ojo tan casto
como la muerte que lo
aduerme

Y se aduerme en su
vientre

El océano ha crecido
de algunas olas

El seca su barba

Estruja su casaca
confortable

Saluda al sol en el
mismo idioma

Ha crecido de cien
olas

Esto se debe a su
inclinación natural

Tan natural como su
verde

Más verde que los
ojos que miran la
hierba

La hierba de conducta
ejemplar

El mar r e y bate la
cola

Ha crecido de mil olas.

5. ¿Qué partes del cuerpo encuentras en el poema y qué rol cumplen en la narrativa?

- Respuestas

1. Respuesta abierta

2. Respuesta abierta
3. Respuesta abierta
4. Respuesta abierta
5. Respuesta abierta