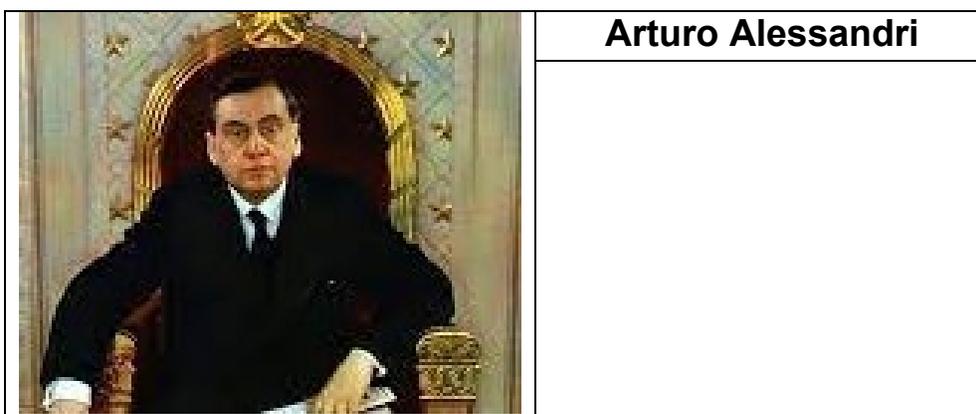


## La elección presidencial de 1920 y la irrupción de Arturo Alessandri

- Ejercicios

---

- I. Explica brevemente quién fue Arturo Alessandri y busca una fotografía de él.



- II. Lee el siguiente texto y responde

“La persistencia de las malas condiciones de vida y de trabajo de los obreros generaba odiosidades entre las diversas clases, que auguraban problemas de inestabilidad necesarios de evitar. [Esto] fue utilizado por Alessandri como un argumento para atemorizar a quienes se oponían a su candidatura, identificados como los sectores hostiles a los cambios. La legislación social no eran una opción – insistía–, sino un imperativo. (...) En ese sentido, la propuesta reformista de Alessandri enlazaba el interés económico con el tema del orden. Así como la justicia social era un requisito para la prosperidad de la economía nacional, lo era también para mantener la dominación. Para ello bastaba una legislación que creara tribunales de

arbitraje, porque “el gobierno necesita tener en sus manos esa arma poderosa de orden y progreso”. Influido por las corrientes en boga y las ideas radicales, Alessandri parece haber concebido al nuevo Estado como un ente abstracto en términos sociales, por encima de las clases, expresivo de los intereses generales. Tal era el sentido que le asignaba al rol mediador que ejercía el Estado entre los factores en pugna, como un aparato con lógica propia, guiado por principios nacionales (...). Su propuesta de proteger a los sectores más débiles daba cuenta de una mirada paternal, que percibía a los trabajadores como sujetos susceptibles al abuso permanente, sumidos en una condición deplorable que los conducía a la abyección de la que eran inocentes. Su proyecto era regenerador, pero desde arriba, a diferencia del socialista que tenía exigencias personales de corte moralizante. En otras palabras, había una aceptación del pueblo como tal, porque no era culpable de sus vicios, pero debía ser regenerado. Al Estado le correspondía hacerlo. Dada la situación límite a que se estaba llegando, la sociedad tenía la obligación de salvarlo, en pos de su propio bienestar. Por eso era urgente darle habitaciones higiénicas, educación primaria obligatoria que formara el alma nacional, un salario que le permitiera satisfacer las “necesidades mínimas” y las de su familia; protegerlo con leyes contra los accidentes, las enfermedades y la vejez.

Valdivia Ortiz de Zárate, V. Yo, el León de Tarapacá.  
Arturo Alessandri Palma, 1915-1932.

a) ¿Con qué lógica económica se justifica en el texto el proyecto reformista de Alessandri?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

b) ¿Por qué el texto indica que el gobierno que proponía Alessandri era de carácter paternalista en relación al pueblo?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

III. ¿Cómo enfrentó Alessandri su primer gobierno frente al entramado del parlamentarismo?

---

---

---

---

---

---

---

---



- Respuesta

- I. Explica brevemente quién fue Arturo Alessandri y busca una fotografía de él.

 A black and white portrait of Arturo Alessandri, a man with dark hair and glasses, wearing a dark suit and tie. He is seated in an ornate, high-backed chair with a decorative archway behind him.	<p><b>Arturo Alessandri</b></p> <p>Conocido como el león de Tarapacá, Arturo Alessandri es uno de los políticos más importantes de la primera mitad del siglo XX. Su primer período presidencial fue entre 1920 y 1925.</p>
--	---

- II. Lee el siguiente texto y responde

“La persistencia de las malas condiciones de vida y de trabajo de los obreros generaba odiosidades entre las diversas clases, que auguraban problemas de inestabilidad necesarios de evitar. [Esto] fue utilizado por Alessandri como un argumento para atemorizar a quienes se oponían a su candidatura, identificados como los sectores hostiles a los cambios. La legislación social no eran una opción – insistía–, sino un imperativo. (...) En ese sentido, la propuesta reformista de Alessandri enlazaba el interés económico con el tema del orden. Así como la justicia social era un requisito para la prosperidad de la economía nacional, lo era también para mantener la dominación. Para ello bastaba una legislación que creara tribunales de arbitraje, porque “el gobierno necesita tener en sus manos esa arma poderosa de orden y progreso”. Influidado por las corrientes en boga y las ideas radicales, Alessandri parece haber concebido al nuevo Estado como un ente abstracto en

términos sociales, por encima de las clases, expresivo de los intereses generales. Tal era el sentido que le asignaba al rol mediador que ejercía el Estado entre los factores en pugna, como un aparato con lógica propia, guiado por principios nacionales (...). Su propuesta de proteger a los sectores más débiles daba cuenta de una mirada paternal, que percibía a los trabajadores como sujetos susceptibles al abuso permanente, sumidos en una condición deplorable que los conducía a la abyección de la que eran inocentes. Su proyecto era regenerador, pero desde arriba, a diferencia del socialista que tenía exigencias personales de corte moralizante. En otras palabras, había una aceptación del pueblo como tal, porque no era culpable de sus vicios, pero debía ser regenerado. Al Estado le correspondía hacerlo. Dada la situación límite a que se estaba llegando, la sociedad tenía la obligación de salvarlo, en pos de su propio bienestar. Por eso era urgente darle habitaciones higiénicas, educación primaria obligatoria que formara el alma nacional, un salario que le permitiera satisfacer las “necesidades mínimas” y las de su familia; protegerlo con leyes contra los accidentes, las enfermedades y la vejez.

Valdivia Ortiz de Zárate, V. Yo, el León de Tarapacá.  
Arturo Alessandri Palma, 1915-1932.

a) ¿Con qué lógica económica se justifica en el texto el proyecto reformista de Alessandri?

Se indica que debido a la situación deplorable en la que se encontraba gran parte del pueblo existía una tendencia al desorden económico y al odio entre clases, de modo que la justicia social era imperativa para mejorar y estabilizar la economía del país.

b) ¿Por qué el texto indica que el gobierno que proponía Alessandri era de carácter paternalista en relación al pueblo?

Es paternalista porque si bien, tiene en cuenta los intereses de las clases sociales más bajas, ve al Estado como el ente encargado de generar acuerdos entre los sectores opuestos e impedir que los trabajadores sean abusados.

III. ¿Cómo enfrentó Alessandri su primer gobierno frente al entramado del parlamentarismo?

Alessandri, tras asumir como primer mandatario en diciembre de 1920, se desentendió de los votos de censura del Parlamento y continuó pronunciando apasionados discursos, esta vez, desde La Moneda. Sin embargo, sus promesas presidenciales encontraron diversos obstáculos, propios de las prácticas parlamentarias aún vigentes. La Unión Nacional, conglomerado opositor, contaba con mayoría parlamentaria, lo que le permitió obstruir las propuestas del gobierno; la promulgación de las leyes sociales y laborales quedó entrapada en el Parlamento. Entonces, Alessandri incorporó en su gabinete a políticos alejados de las luchas partidarias e incluso a integrantes de la oposición. No obstante, los resultados fueron contrarios a las expectativas del presidente, pues a la paralización de la agenda legislativa se agregó la vuelta de las rotativas ministeriales.