

## 8° Básico Lenguaje

### Contexto de Producción

- Ejercicios

1. ¿Contexto de Producción es?



A	B
Entorno que influye y determina la creación de una obra	Entorno del personaje que influye en la creación de una obra

2. Las distintas visiones de mundo no están determinadas por el contexto



A	B
Verdadero	Falso

3. Un elemento de la cosmovisión son las costumbres. Este último se refiere a:



A	B
Lo que creen verdadero los personajes de una historia, y las reglas asociadas a ello.	Hábitos sociales de los personajes, como celebraciones o maneras de vestir.

4 *Escriba cada concepto en su definición correcta*

Novela

Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente.

Época

son una serie de giros del lenguaje que se emplean para embellecer el discurso

contexto

Narración en prosa, generalmente extensa, que cuenta una historia de ficción o con un desarrollo más completo en cuanto al argumento y los personajes, que los relatos breves o cuentos.

Autor

Punto de partida de una determinada cronología.

Lector

Extraer un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.

Obra narrativa

Se entiende por narrativa la descripción oral o escrita de un acontecimiento, real o ficticio, con el fin de persuadir y entretener al espectador, el cual puede ser un lector o un oyente.

figuras literarias

es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, y el sentido dentro y fuera del argumento total.

Comprensión Lectora

[persona] Que lee o que tiene afición por la lectura.

Generaciones

Persona que ha realizado una obra científica, literaria o artística.

Inferir

toda la gente que nace y vive más o menos al mismo tiempo, considerada colectivamente

5. *Según el Contexto de Producción, “a visión de mundo tiene que ver con formas de ser, costumbres y creencias”*

Pinte el recuadro, si es Verdadero o Falso

Verdadero

Falso

6. *Según el Contexto de Producción, “la visión de mundo está determinada por el contexto”*

Pinte el recuadro, si es Verdadero o Falso

Verdadero

Falso

7. *La biografía del autor determina el contexto de producción de una obra literaria*

Pinte el recuadro, si es Verdadero o Falso

Verdadero

Falso

8. *El contexto histórico son los hitos sociales y culturales*

Pinte el recuadro, si es Verdadero o Falso

Verdadero

Falso

9. *La visión de mundo JAMÁS va a determinar el contexto de producción de una obra literaria*

Pinte el recuadro, si es Verdadero o Falso

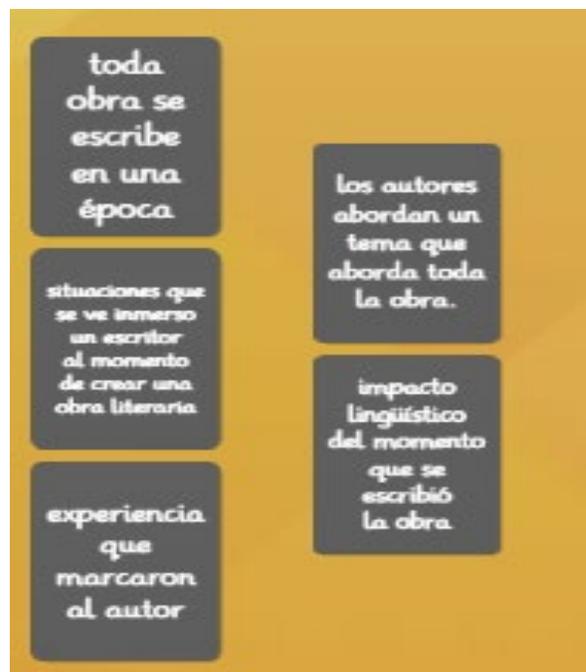
Verdadero

Falso

## 10. Sopa de letras Contexto de Producción



➤ Palabras para encontrar:



## ● Respuesta

---

1) A

2) B

3) B

4)



Extraer un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.



Punto de partida de una determinada cronología.



son una serie de giros del lenguaje que se emplean para embellecer el discurso



Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente.



[persona] Que lee o que tiene afición por la lectura.



Persona que ha realizado una obra científica, literaria o artística.



es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, y el sentido dentro y fuera del argumento total.



Se entiende por narrativa la descripción oral o escrita de un acontecimiento, real o ficticio, con el fin de persuadir y entretener al espectador, el cual puede ser un lector o un oyente.



toda la gente que nace y vive más o menos al mismo tiempo, considerada colectivamente



Narración en prosa, generalmente extensa, que cuenta una historia de ficción o con un desarrollo más completo en cuanto al argumento y los personajes, que los relatos breves o cuentos.

5) VERDADERO

6) VERDADERO

7) VERDADERO

8) VERDADERO

9) FALSO

10)

- 1 situaciones que se ve inmerso un escritor al momento de crear una obra literaria  
c o n t e x t o d e p r o d u c c i o n ✓
- 2 toda obra se escribe en una época  
m o m e n t o h i s t o r i c o ✓
- 3 impacto lingüístico del momento que se escribió la obra  
u s o d e l l e n g u a j e ✓
- 4 experiencia que marcaron al autor  
b i o g r a f í a ✓
- 5 los autores abordan un tema que aborda toda la obra.  
t e m á t i c a ✓