

INTRODUCCIÓN A LA EPOPEYA

- Ejercicios

1. La estructura de la epopeya es:
 - a) Exposición, desarrollo, cantos, desenlace.
 - b) Exposición, cantos, desarrollo, desenlace.
 - c) Exposición, desarrollo, episodios, desenlace.
 - d) Presentación, exposición, desarrollo, episodios, desenlace.
2. El narrador de la epopeya siempre es:
 - a) Protagonista
 - b) Primera persona
 - c) Tercera persona
 - d) Omnisciente
3. El autor de la Ilíada y La Odisea es:
 - a) Gilgamesh
 - b) Dante
 - c) Homero
 - d) Aquiles
4. ¿Qué hechos se narran en la epopeya?
 - a) Historias ficticias
 - b) Guerras históricas
 - c) Hazañas heroicas
 - d) Historia de Grecia

5. Los personajes que participan en la epopeya se denominan:
- a) guerreros
 - b) caballeros
 - c) soldados
 - d) héroes
6. “Narración en la que se relata la historia de una o más proezas de héroes con la constante intervención de los dioses”. La definición anterior corresponde a la epopeya:
- a) histórica
 - b) épica
 - c) legendaria
 - d) histórico-legendaria
7. ¿Cómo se difundían las epopeyas en sus orígenes?
- a) A través de autores que publicaban sus obras.
 - b) Mediante cantos populares.
 - c) Se transmitían de generación en generación.
 - d) A través de cartas escritas por los héroes.
8. Nombra 2 características de la epopeya:
- 1.
- 2.
9. ¿Qué es una epopeya?

10. Nombre al menos 4 epopeyas conocidas, vistan en clase y su origen, por

ejemplo: La Ilíada

1.

2.

3.

4.

11. El héroe épico se destaca por:

- a) Ser astuto e inteligente
- b) Su fuerza, valentía e inteligencia
- c) Carecer de inteligencia, pero tener un gran coraje
- d) Ser generoso con sus seres queridos

12. En un poema épico:

- a) El poeta habla exclusivamente de sus sentimientos
- b) Se relatan y presentan abundantes descripciones
- c) Se habla sobre los sentimientos de los héroes
- d) El hablante lírico es el héroe

- Respuestas

1. C
2. D
3. C
4. C
5. D
6. B
7. B
8. Entre sus características, se encuentran las siguientes: se estructuran en cantos o rapsodias (episodios), cantos con inicio y fin delimitado, historia presentada en versos, narrador omnisciente o testigo y, en su mayoría, la siguiente estructura: título, invocación (el autor se encomienda a una musa para narrar la historia), clímax, desenlace y conclusión (el autor cierra el relato con una reflexión propia).
9. La Epopeya, son poemas narrativos largos que narran sucesos heroicos vividos por personajes o guerreros relevantes para un pueblo. Sus protagonistas, poseen características que los hacen ser ejemplares o modelos a seguir.
10. La odisea, La Eneida, el shahnameh, la divina comedia, el cantar del mio cid, etc.
11. B
12. B