

El terror en la Literatura

- Ejercicios

1. Las narraciones de terror se caracterizan por:



A

Desarrollar la acción en lugares tranquilos.

B

Enfrentar a sus protagonistas a situaciones aterradoras.

C

Incluir solo personajes reales.

D

Todas las anteriores.

2. Los diálogos y acciones que generan pesadillas, alucinaciones, traumas, etc., se refieren a:



A

Terror físico.

B

Terror sociológico.

C

Terror Psicológico.

D

Todas las anteriores.

3. Un cuento de terror tiene las siguientes características:



A Pertenece al ámbito literario o popular.

B Busca ocasionar al lector sensaciones de miedo y angustia.

C Recrea situaciones imaginarias, fantásticas o sobrenaturales.

D Todas las anteriores.

4. La estructura de un cuento de terror:



A Es diferente a todos los cuentos: INICIO - DESARROLLO- CONFLICTO.

B Se diferencia del relato breve porque puede terminar en su momento climático.

C El final del relato coincide con la desaparición del monstruo.

D El punto mas alto de suspense marca el inicio del relato.

5. ¿A qué se refiere con terror físico?

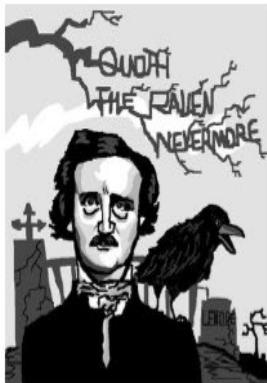


A Al causado por llanto, alucinaciones, cambios de humor, etc.

B Al causado por pesadillas, alucinaciones, traumas, etc.

C Al causado por factores externos como llanto, gritos, huida, etc.

6. ¿Quién es Edgar Allan Poe?



A Es el mayor exponente de la literatura de terror.

B Un personaje reconocido del cine de terror.

C Un conocido exponente de cuentos de niños.

D Un maestro del relato extenso.

7. Las obras del Género del terror tratan principalmente de:



A Apariciones sobrenaturales, inicio del mundo y dioses.

B Muerte, naturaleza y locura.

C Hadas, mitos, libertad y justicia.

D Miedo, apariciones sobrenaturales, locura y muerte.

8. Una de las características del cuento es que tiene una estructura centrípeta; esto se refiere a:



A Que el cuento debe estar escrito en prosa.

B Que está escrito para ser leído de corrido de principio a fin.

C Que todos los elementos que se mencionan están relacionados y funcionan como indicios del argumento.

D Todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

9. Los recursos temáticos usados por las narraciones del terror son:



A La aparición de un agente conocido.

B La aparición de un agente desconocido.

C Situaciones de encierro o riesgo de muerte.

D Todas las anteriores.

10. Para generar una atmósfera de miedo generalmente se utiliza:



A Cementerios, bosques, ciudades.

B Casas embrujadas, lugares abandonados, cementerios.

C Parque, zoológico, edificios.

D Lugares abandonados, playa, bosque.

11. Generalmente las emociones que generan los relatos de terror son:



A Alegría, nostalgia, miedo.

B Tristeza, sorpresa, rabia.

C Sufrimiento, miedo, angustia.

D Disgusto, euforia, pena.

- Respuesta

1) B

2) C

3) D

4) B

5) C

6) A

7) D

8) C

9) D

10) B

11) C