

## POESÍA Y VIDA DE FEDERICO GARCÍA LORCA

- Ejercicios
- 
1. ¿A qué generación pertenece Federico García Lorca?
    - a) Generación del 1927
    - b) Generación del 1998
    - c) Generación del 1932
  2. ¿De qué parte de España proviene García Lorca?
    - a) Sevilla
    - b) Granada
    - c) Valencia
  3. ¿Cómo se llamó el grupo de teatro en el que Lorca participaba?
    - a) Teatro ambulante
    - b) El Matadero
    - c) La Barraca
  4. ¿Qué elementos confluyen en la primera poesía de Federico García Lorca?
    - a) Se junta lo vanguardista y lo tradicional
    - b) El estilo Góngora y el Barroco
    - c) Se mezcla el novecentismo y la vanguardia
  5. ¿Qué obras aparecen en sus primeras etapas de juventud y surrealismo?
    - a) Llanto por Ignacio Sánchez Mejías y el Diván e Tamarit
    - b) Poeta en Nueva York, sonetos de amor oscuro
    - c) Canciones, Romancero gitano, Poemas del cante jondo

6. ¿Qué temas trata en sus obras de tradición y vanguardia?
- a) Destino trágico ineludible
  - b) Crisis vital
  - c) Surrealismo y cubismo
7. En las obras de vanguardia y tradición, ¿sobre qué cultura social habla?
- a) La castellana
  - b) La española
  - c) La andaluza y la del pueblo gitano
8. ¿Qué le produce una crisis vital cuando llega a Nueva York?



- a) El excesivo tráfico y los inmensos edificios
  - b) La miseria, esclavitud y deshumanización que asolaba aquella ciudad
  - c) La frialdad de sus habitantes
9. ¿Qué representa para Lorca la naturaleza y la ciudad en Nueva York?
- a) Lo auténtico y la frustración del individuo
  - b) La vida y la muerte
  - c) La pobreza y la riqueza
10. ¿Qué fusiona en su teatro?
- a) Lo brutal y sensible
  - b) La tragedia y la comedia
  - c) El drama y la poesía

11. ¿Cuáles son tres obras teatrales de Lorca?

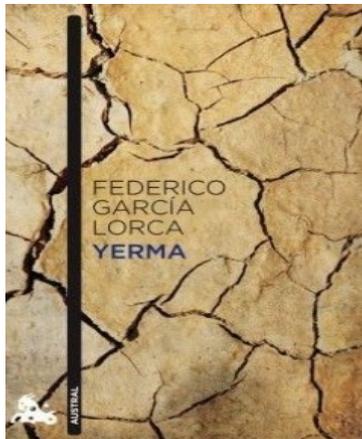
- a) Azul, Trafalgar y El Abuelo
- b) Bodas de Sangre, Yerma y La Casa de Bernarda Alba
- c) De amor y pedagogía, Niebla y San Manuel Bueno Mártir

12. ¿Qué representa “Bodas de Sangre”?



- a) El desamor
- b) El anhelo amoroso frente a las imposiciones
- c) Aventuras en el Oeste

13. ¿Qué representa “Yerma”?



- a) Una mujer que sufre por amor
- b) La vida de una viuda
- c) Una mujer sin hijos que es despreciada por las convenciones sociales

14. ¿Qué representa “La casa de Bernarda Alba”?



- a) La madre de tres hermanas, Bernarda se vuelve loca
- b) Bernarda y el desamor tras la muerte de su marido
- c) Frustración vital de unas hermanas enlutadas por la muerte de su padre y la dura represión de su madre en un pueblo bajo el qué dirán

15. ¿Cuál es el título de su primer libro publicado?

- a) Libro de Poemas
- b) Impresiones y Paisajes
- c) Mariana Pineda

16. ¿Con qué autores surrealistas tiene Lorca una notoria colaboración y profunda amistad, llegando a marcar su estética literaria?

- a) Salvador Dalí y Luis Buñuel
- b) Luis Buñuel y Joan Miró
- c) Salvador Dalí y Margarita Xirgú

17. Lorca muere...

- a) Enfermo en Buenos Aires
- b) Asesinado por el franquismo
- c) Encerrado en una cárcel de Granada

- Respuestas

---

**1. A**

**2. B**

**3. C**

**4. A**

**5. C**

**6. A**

**7. C**

**8. B**

**9. A**

**10.C**

**11.B**

**12.B**

**13.C**

**14.C**

**15.B**

**16.A**

**17.B**