7mo Básico Lenguaje

¿Qué es el mito?

Un mito es un relato de hechos maravillosos, relacionados con el origen del mundo, cuyos protagonistas son personajes sobrenaturales (dioses, monstruos) o extraordinarios (héroes).

- ## Ejercicios

Lee comprensivamente el siguiente texto y selecciona la alternativa correcta.

El mate

Los guaraníes cuentan que la luna, Yacy, paseaba desde siempre por los cielos nocturnos, observando curiosa los bosques, las lagunas, el río y los esteros desde lo alto. Cada día contemplaba su belleza como una niña que está conociendo el mundo por primera vez.

Sin embargo, a sus oídos fueron llegando los relatos de quienes habían visitado el mundo y que le iban contando de la vida de los animales, de la belleza de las flores, del canto de los grillos, el piar de las aves, del sonido del río… y la luna fue tornándose cada vez más curiosa y con deseos de visitar la tierra.

Así que un día se decidió y, junto con Araí, la nube, fue a pedirle autorización a Kuaray, el Sol, para que las dejase bajar un día a la tierra para así poder contemplar de cerca las bellezas del mundo. El dios Sol se mostró reacio a dejarlas partir, pero por fin cedió y las dejó marchar. Sólo les impuso una condición: en la tierra serían vulnerables a los peligros de la selva como cualquier humano, aunque también serían invisibles para estos.

Luego, las dejó partir.

Fue así como la luna, Yacy, llegó un día a la tierra. Y junto con Araí fueron visitando los lugares que veían desde las alturas, maravillándose a cada paso. Observaron de cerca como las arañas tejían sus redes, sintieron el frío del agua del río, tocaron la tierra roja con sus manos.

Tan absortas en su mundo estaban ambas diosas que no se percataron de la acechanza de un yaguareté que las seguía de cerca. El felino estaba hambriento y

quería comer, por lo que en un momento largó el zarpazo para atrapar a las mujeres. En el momento justo cuando estaba por alcanzarlas, el animal fue alcanzado por una flecha lanzada por un joven cazador guaraní, que justo pasaba por el lugar y que, sin saberlo, salvó la vida de las diosas.

El joven cansado por la búsqueda, pero feliz por su conquista, decidió descansar al pie de un árbol, antes de regresar a la tribu. Y entonces se durmió.

Y en sus sueños fue visitado por las diosas que, vestidas de blanco, le hablaron con cariño. Yacy le dijo que como símbolo de gratitud, cuando llegue a su tribu, encontrará un arbusto a la entrada que nunca antes había visto. Le dijo como hacer con sus hojas para preparar una infusión que uniría a las personas de todas las tribus, como símbolo de hermandad y de confraternidad.

Cuando se despertó y volvió con su gente, el joven cazador vio el arbusto a la entrada del campamento y siguiendo las instrucciones que la diosa le dio en sueños, el muchacho buscó una calabaza hueca, picó las hojas del arbusto, las puso dentro y llenó el cuenco con agua. Luego, con una pequeña caña tomó la bebida.

Inmediatamente compartió la infusión con la gente de la tribu que observaban curiosos es trabajo del cazador. La calabaza fue pasando de mano en mano, y todos fueron tomando la infusión.

Así nació el mate, que une a las personas, que es un símbolo de paz y confraternidad. Y que fue un regalo de la luna a los hombres para que compartan vivencias, para que fomenten su amistad, o para que disfruten un silencio compartido.

Fuente: https://sobreleyendas.com/2008/10/07/el-mate-la-leyenda-de-su-origen/

1. ¿Qué característica del mito **no** es posible apreciar en el texto?

a) Trata temáticas universales.
b) Presenta dioses y seres sobrehumanos.
c) Se sitúa en un tiempo fundacional.
d) Explica un fenómeno.

2. ¿Qué fenómeno explica el mito leído en el texto?

a) La visita de la luna a la tierra.
b) La salvación de Yacy y Araí por parte del joven guaraní.

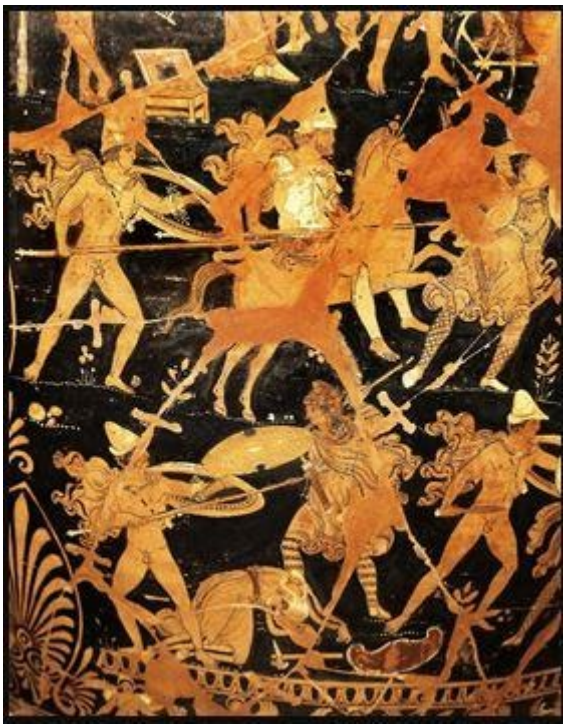
c) La preparación del mate como símbolo de unidad.

d) El paseo de la luna en el cielo noche tras noche sobre el pueblo guaraní.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación

EL NACIMIENTO DE GRECIA

Tras el colapso del mundo micénico y el paréntesis de la Edad Oscura, los griegos empezaron a vivir en ciudades, las llamadas poleis, cuyo origen muchas veces se atribuyó a un héroe mítico



1. "Cuenta un antiguo mito griego que cuando la princesa fenicia Europa fue raptada por Zeus, que había adoptado la forma de un toro, su padre Agénor, rey de Tiro, mandó partir a sus hijos con la orden de no regresar sin haber encontrado a su hermana. Cada uno marchó con rumbo a un rincón del mundo conocido.

2. Cadmo, el tercero de los hijos de Agénor, acudió al oráculo de Delfos para indagar acerca del paradero de Europa, a lo que el oráculo contestó, con su proverbial ambigüedad, que apartara su pensamiento de ella; lo que Cadmo debía hacer era seguir a una vaca y fundar una ciudad en el lugar en que ésta cayera exhausta.

Cadmo obedeció, y allí donde la res se tumbó, la sacrificó a los dioses y fundó Cadmea, es decir, Tebas.

3. La enigmática historia de la fundación de la principal ciudad de Beocia es una de las muchas que se contaban sobre los orígenes de las poleis griegas. Otras referían que Argos, por ejemplo, había sido fundada por Argo, hijo de Zeus; que Corinto había tenido como fundador a un héroe del mismo nombre, hijo del titán Helios, el Sol, o que Heracles (el Hércules latino), por su parte, había dado origen a Abdera o Tarento, entre otras urbes.

4. En cuanto a Atenas, fue creada por un rey primitivo nacido del mismo suelo del Ática, aunque fue el héroe Teseo quien la modeló políticamente. Todos ellos eran mitos fabulosos repetidos por aedos o poetas a lo largo de generaciones antes de que fueran plasmados por escrito. Pero en ellos encontramos también los ecos glorificados de los hechos del pasado. Tal vez lo que la leyenda de Cadmo y otras encierran es un intento de explicar dónde se halla el origen de la manifestación más característica de la civilización griega: la polis, una "ciudad-estado" que se gobernaba con unas leyes y un sistema de valores propios."

Recuperado de: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/nacimiento-grecia_6286/6 (fragmento)

3. ¿Cuál es la idea principal del cuarto párrafo del texto?

a) Personajes que influyeron en la creación política de Atenas.
b) La labor de los poetas en la fundación de las ciudades griegas.
c) La relación de los mitos con la fundación de las "ciudades estado".
d) Algunas leyendas griegas sobre el origen de las "ciudades-estado".

4. Sintetiza cada uno de los párrafos del texto "El nacimiento de Grecia" para encontrar su idea principal.

   Recuerda que una síntesis debe recoger las ideas más importantes de cada párrafo

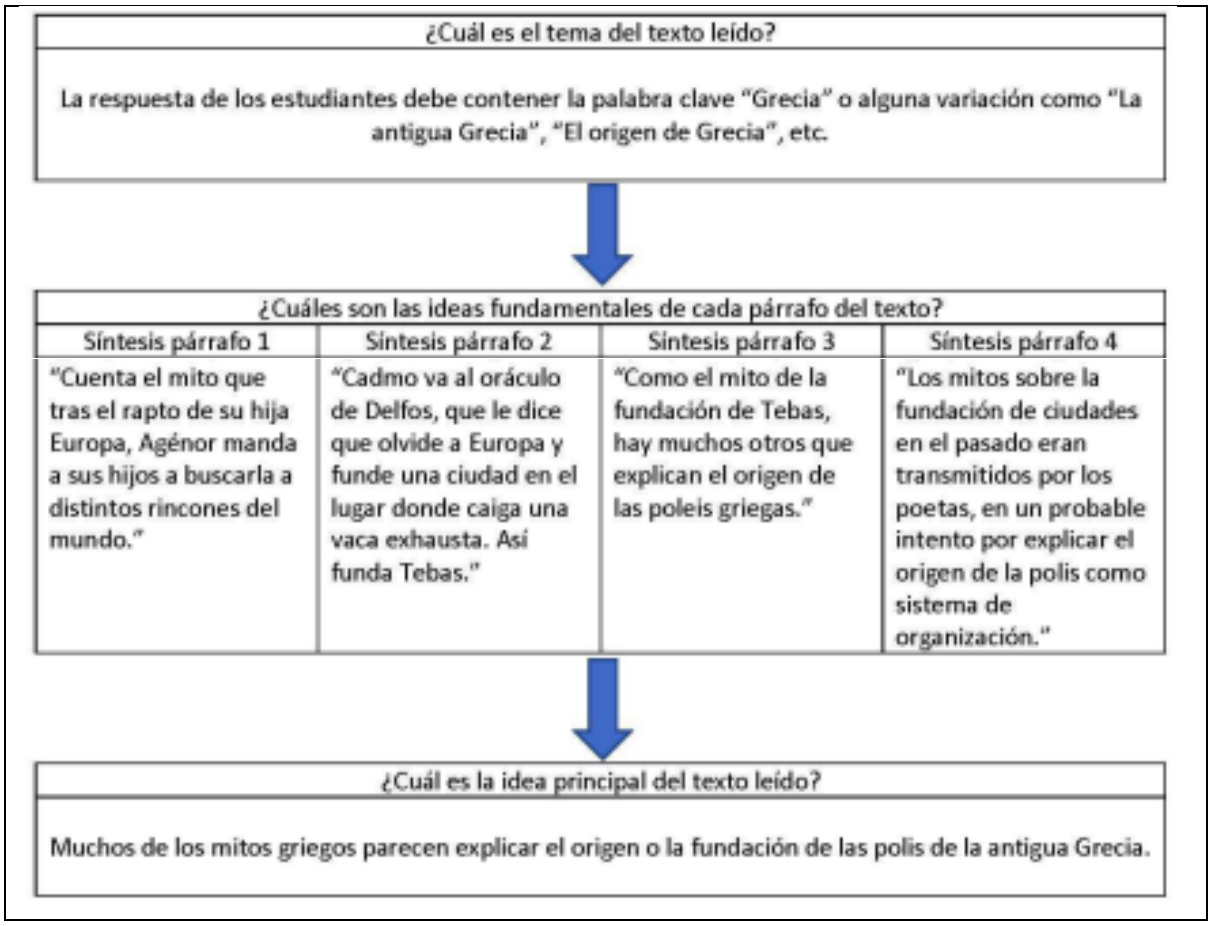
¿Cuál es el tema del texto leído?

¿Cuáles son las ideas fundamentales de cada párrafo del texto?			
Síntesis párrafo 1	Síntesis párrafo 2	Síntesis párrafo 3	Síntesis párrafo 4

¿Cuál es la idea principal del texto leído?

- **Respuestas**

1. A
2. C
3. C
4.



¿Cuál es el tema del texto leído?
La respuesta de los estudiantes debe contener la palabra clave "Grecia" o alguna variación como "La antigua Grecia", "El origen de Grecia", etc.

¿Cuáles son las ideas fundamentales de cada párrafo del texto?			
Síntesis párrafo 1	Síntesis párrafo 2	Síntesis párrafo 3	Síntesis párrafo 4
"Cuenta el mito que tras el rapto de su hija Europa, Agénor manda a sus hijos a buscarla a distintos rincones del mundo."	"Cadmo va al oráculo de Delfos, que le dice que olvide a Europa y funde una ciudad en el lugar donde caiga una vaca exhausta. Así funda Tebas."	"Como el mito de la fundación de Tebas, hay muchos otros que explican el origen de las poleis griegas."	"Los mitos sobre la fundación de ciudades en el pasado eran transmitidos por los poetas, en un probable intento por explicar el origen de la polis como sistema de organización."

¿Cuál es la idea principal del texto leído?
Muchos de los mitos griegos parecen explicar el origen o la fundación de las polis de la antigua Grecia.