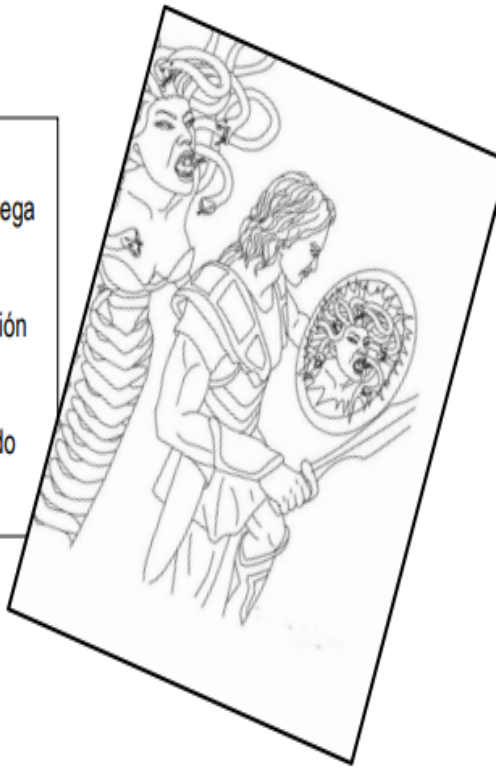
7° Básico Lenguaje

Ejercitación Comprensión Lectora

- Ejercicios

I. Comprensión Lectora

Perseo era un semidios hijo de Zeus y de la mortal Danae. Perseo fue uno de los héroes más importantes de la mitología griega considerado un **semidios**, y quien llevó a cabo diferentes tareas sobrenaturales incluyendo el asesinato de la **Medusa** y la liberación de **Andrómeda**. Este semidios velaba por el bienestar de los buenos, honraba siempre a los dioses, era humilde y sensible todo un ejemplo a seguir.



Las Gorgonas eran tres monstruos y se llamaban Esteno, Euríale y Medusa. Las tres eran hijas de las divinidades marinas Forcis y Ceto. La cabeza de estos monstruos estaba rodeada de serpientes, tenían grandes colmillos, manos de bronce y alas de oro. Su mirada era tan penetrante que el que osaba mirarlas a los ojos quedaba convertido en piedra.

Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas.

Perseo y Medusa

Hace muchísimo tiempo vivían en la región del monte Atlas unas hermanas espantosas, conocidas con el nombre de Gorgonas. Una de ellas –la más terrible– se llamaba Medusa. Tenía serpientes en lugar de cabellos y todo aquel que la mirara directamente a los ojos quedaba convertido en estatua de piedra. Durante años, muchos héroes valientes y bien armados habían llegado a la región del monte Atlas para destruir a Medusa sin resultado: todos fueron petrificados por la horrible criatura. Hasta que una vez, Perseo, hijo de Zeus, recibió el encargo de destruirla. Para llevar adelante la hazaña, el joven contó con las sandalias del dios Hermes, con las cuales podía volar, y con la capa de Hades, que lo volvía invisible. También llevaba una espada y un escudo de bronce, tan liso y pulido como un espejo. Así llegó a la región donde habitaba Medusa. Cuando Medusa advirtió la presencia del joven comenzó a moverse de un lado a otro, agitada. Le gritaba cosas espantosas, mientras las culebras de su cabeza se agitaban y silbaban con furia. Sin embargo, por más esfuerzos que hizo, no logró que Perseo la mirara a la cara. Agotada, Medusa se quedó dormida. Entonces, Perseo se acercó sigilosamente y aproximó al rostro de Medusa el escudo de bronce. De esta manera, cuando el horrible ser abrió los ojos, lo primero que vio fue su propio rostro reflejado en el escudo y quedó petrificada. Y así, Perseo usando su espada pudo cortarle la cabeza y dar fin a la temida Medusa. De la sangre de Medusa nació **Pegaso**, el más fiel corcel con alas que lo ayudaría en sus próximas hazañas.

Mito griego. Versión equipo editorial

1. *¿Cómo derrotó Perseo a Medusa?*

   A) Usando un escudo, reflejó su imagen y logró petrificarla
   B) Mirándola, directamente a la cara, la petrificó al instante
   C) Enterrando su espada en la cabeza de Medusa
   D) Engañándola para que se quedara dormida

2. *¿Qué propiedad tienen las sandalias del Dios Hermes?*

   A) Hacen invisible
   B) Parecen un espejo
   C) Permiten volar
   D) Dan valor y fuerza

3. *Según el texto, ¿Qué significa la palabra petrificados?*

   A) Asustados por la horrenda criatura
   B) Convertidos en estatuas de sal
   C) Transformados en piedras
   D) Paralizados por el miedo

4. *¿Cuál es el propósito de la historia?*

   A) Explicar la importancia de la hazaña de Perseo
   B) Informar sobre las circunstancias en que murió Medusa
   C) Convencer a los lectores sobre la importancia de Perseo
   D) Relatar una historia sobre Perseo y Medusa

5. *¿Por qué este relato es un Mito?*

   _____
   _____
   _____
   _____
   _____

6. Autoevaluación

   - ¿Qué fue lo que más te costó comprender del texto?
     _____
     _____

   - ¿Qué fue lo que me resultó más fácil de comprender?
     _____
     _____

II. Comprensión Lectora – Mitología

7. Encuentre los conceptos, guiándose por las definiciones

H	K	U	W	Z	Z	J	Y	G	L	R
P	E	R	S	O	N	A	J	E	S	G
M	W	O	M	M	N	O	A	D	C	P
G	E	Y	T	I	E	M	P	O	Q	X
R	E	L	I	G	I	O	S	A	M	N
Z	N	C	U	E	N	T	O	D	H	W
G	J	F	J	Y	E	F	T	A	F	O
Z	L	E	I	U	J	T	A	T	D	E
F	O	R	M	A	O	R	A	L	F	H
Y	Q	A	Q	R	E	G	F	U	T	I
F	O	V	H	I	S	T	O	R	I	A

- Respuesta

I. 1) A

2) C

3) C

4) D

5) Respuestas varias, conceptos: historias inexplicables, capacidades sobrehumanas, entre otras

6) Autoevaluación

7)