

- Ejercicios

Lee el siguiente texto y responde las preguntas a continuación:

EL NACIMIENTO DE GRECIA

Tras el colapso del mundo micénico y el paréntesis de la Edad Oscura, los griegos empezaron a vivir en ciudades, las llamadas poleas, cuyo origen muchas veces se atribuyó a un héroe mítico.

1. “Cuenta un antiguo mito griego que cuando la princesa fenicia, Europa, fue raptada por Zeus, que había adoptado la forma de un toro, su padre Agénor, rey de Tiro, mandó a partir a sus hijos con la orden de no regresar sin haber encontrado a su hermana. Cada uno marchó con rumbo a un rincón del mundo conocido.
2. Cadmo, el tercero de los hijos de Agénor, acudió al Oráculo de Delfos para indagar acerca del paradero de Europa, a lo que el Oráculo contestó, con su proverbial ambigüedad, que apartara su pensamiento de ella; lo que Cadmo debía hacer era seguir a una vaca y fundar una ciudad en el lugar que esta cayera exhausta. Cadmo obedeció, y allí donde la res se tumbo, la sacrificó a los dioses y fundó Cadena, es decir, Tebas.
3. La enigmática historia de la fundación de la principal ciudad de Beocia es una de las muchas que se contaban sobre los orígenes de las poleis griegas. Otras referían que Argos, por ejemplo, había sido fundada por Árgoma, hijo de Zeus; que Corinto había tenido como fundador a un héroe del mismo nombre, hijo del titán Helios, el Sol, o que Heracles (el Hércules latino), por su parte, había dado origen a Abdera o Tarento, entre otras urbes.
4. En cuanto a Atenas, fue creada por un rey primitivo nacido del mismo suelo del Ática, aunque fue el héroe Teseo quien la modeló políticamente. Todos ellos eran mitos fabulosos repetidos por aedos o poetas a lo largo de generaciones antes de que fueran plasmados por escrito. Pero en ellos encontramos también los ecos glorificados de los hechos del pasado. Tal vez lo que la leyenda de Cadmo y otras encierran es un intento de explicar dónde se halla el origen de la manifestación más característica de la civilización griega: la polis, una “ciudad-estado” que se gobernaba con una leyes y un sistema de valores propios.”

Recuperado de:

https://historia.nacionalgeographic.com.es/nacimiento-grecia_6286/6 (fragmento)

1. ¿Cuál es la idea principal del párrafo 4?
 - a) Personajes que influyeron en la creación política de Atenas
 - b) La labor de los poetas en la fundación de ciudades griegas.
 - c) La relación de los mitos con la fundación de las “ciudades-estado”
 - d) Algunas leyendas griegas sobre el origen de las “ciudades-estado”

Leyenda de Hua Mulan

En la historia Mulán se disfraza de hombre para ocupar el lugar de su anciano padre en el ejército. Tras cumplir su servicio en el ejército el Emperador le ofrece los más altos honores. Sin embargo, Mulán no desea seguir en el ejército y pide solo un burro para volver al hogar paterno. Cuando sus antiguos compañeros del ejército acuden a visitarla quedan impactados al verla vestida como mujer pues nunca sospecharon su verdadera condición. El poema termina con la imagen de una liebre hembra (Mulán) y una liebre macho (sus compañeros) corriendo juntos y el narrador preguntando si alguien sería capaz de distinguirlos.

En el período en el que transcurre la historia es incierto. Los primeros testimonios de la leyenda afirman que vivió durante la Dinastía Wei del Norte (Bei Wei 386-534). Sin embargo, otra versión sostiene que Mulan fue solicitada como concubina por el Emperador Sui Yangdi (quien reinó entre 604 y 617). Algunas evidencias del poema apuntan a la primera interpretación. Al Emperador (“Hijo del Cielo”) se le llama también como “Khan”, título utilizado por los gobernantes descendientes de la nación altaica Xianbei en la Antigua China. Los gobernantes de la dinastía Wei del Norte eran de etnia Xianbei. Por otra parte, la referencia al “Khan” podría reflejar la fecha de composición del poema y no la época en la que suceden los hechos.

La leyenda de Mulán es increíblemente similar a la historia de la Emperatriz Fu Hao, esposa del Emperador Wu Ding de la Dinastía Shang. Esta emperatriz llegó a ser general de los ejércitos chinos, así como la líder militar más poderosa de su tiempo.

Fuente:

<http://lamaquinadeltiempoo.blogspot.com/2017/06/el-poema-de-mulan-china.html>

2. ¿De qué se trata la historia de Hua Mulán?
 - a) De una mujer que se disfraza de hombre para ocupar el lugar de su anciano padre en el ejército.

- b) De una princesa que renuncia a su trono para luchar junto a su ejercito.
- c) De una mujer embarazada que acompaña a los soldados a la batalla.
- d) De una emperatriz que dirige el ejercito chino.

Responde las preguntas de selección múltiple:

- 3. ¿Qué temas son los más comunes en la literatura antigua?
 - a) Religiosos
 - b) Sobrenaturales
 - c) Dioses
 - d) Ninguna de las anteriores
 - e) Todas las anteriores

- 4. ¿Cuál es el objetivo principal de la literatura antigua?
 - a) Contar historias
 - b) Dar respuesta al origen del mundo y del ser humano
 - c) Entretener

- 5. ¿A que periodo de tiempo corresponde la Literatura Antigua?
 - a) En la Edad Media
 - b) En la Ilustración
 - c) Entre el s. V a.c y la Edad Media
 - d) En el Renacimiento

- 6. ¿Qué civilizaciones fueron las principales precursoras de este tipo de literatura?
 - a) Egipcia
 - b) Griega
 - c) China
 - d) India
 - e) Romana
 - f) Ninguna de las anteriores
 - g) Todas las anteriores

● Respuesta

1. C)

2. A)

3. E)

4. B)

5. C)

6. G)