

Tema
Identificar motivo lírico

● Ejercicios

Motivo lírico: la emoción en específico que genera el objeto del poema. Puede ser algo bueno o malo.

I. Lee el siguiente poema y luego responde

Síndrome

Todavía tengo casi todos mis dientes
casi todos mis cabellos y poquísimas canas
puedo hacer y deshacer el amor
trepar una escalera de dos en dos
y correr cuarenta metros detrás del ómnibus
o sea que no debería sentirme viejo
pero el grave problema es que antes
no me fijaba en estos detalles.

Mario Benedetti

1.- Observa y lee atentamente los dos primeros versos (dos líneas) ¿Qué imagen te recuerda las características que se nos entregan en el poema?

.....
.....
.....
.....

2.- - En los versos siete y ocho podemos definir claramente el motivo lírico . ¿Cuál es el motivo lírico del poema?

.....
.....
.....
.....

3.- Reúne la información de las preguntas anteriores y construye un pensamiento
¿Cuál es el propósito del poema y con qué reflexiones deberíamos quedarnos?

.....

.....

.....

.....

.....



II- Identifica los siguientes elementos del poema leído, según el poema leído.

¿Cuántas estrofas presenta el poema?	
¿Cuántos versos tiene?	
¿Cuál es el motivo lírico?	

III. Lee el siguiente poema y responde

Los dos príncipes

El palacio está de luto
Y en el trono llora el rey,
Y la reina está llorando
Donde no la pueden ver:
En pañuelos de holán fino
Lloran la reina y el rey:
Los señores del palacio
Están llorando también.
Los caballos llevan negro
El penacho y el arnés:
Los caballos no han comido,
Porque no quieren comer:
El laurel del patio grande
Quedó sin hoja esta vez:
Todo el mundo fue al entierro
Con coronas de laurel:
-¡El hijo del rey se ha muerto!
¡Se le ha muerto el hijo al rey!

En los álamos del monte
Tiene su casa el pastor;
La pastora está diciendo:
-"¿Por qué tiene luz el sol?"
Las ovejas, cabizbajas,
Vienen todas al portón:
¡Una caja larga y honda
¡Está forrando el pastor!
Entra y sale un perro triste,
Canta allá adentro una voz:
-"¡Pajarito, yo estoy loca,
¡Llévame donde él voló!"
El pastor coge llorando
La pala y el azadón:
Abre en la tierra una fosa:
Echa en la fosa una flor:
-¡Se quedó el pastor sin hijo!
¡Murió el hijo del pastor!

José Martí.

- Motivo Lírico:

R:

- Explica la diferencia entre la forma en que se vive la muerte del hijo del rey y la del hijo del pastor:

Hijo del rey	Hijo del pastor



- **Respuesta**

1.- Observa y lee atentamente los dos primeros versos (dos líneas) ¿Qué imagen te recuerda las características que se nos entregan en el poema?

R: un abuelo o anciano

2.- - En los versos siete y ocho podemos definir claramente el motivo lírico ¿Cuál es el motivo lírico?

R: sensación de vejez

3.- Reúne la información de las preguntas anteriores y construye un pensamiento ¿Cuál es el propósito del poema y con qué reflexiones deberíamos quedarnos?

R: Las respuestas deberían ir ligadas al concepto de crecer o envejecer.

II- Identifica los siguientes elementos del poema leído, según el poema leído.

¿Cuántas estrofas presenta el poema?	7 estrofas
¿Cuántos versos tiene?	28 versos
¿Cuál es el motivo lírico?	Amor romántico

- Motivo Lírico:

R: tristeza, pena, lamento y duelo

- Explica la diferencia entre la forma en que se vive la muerte del hijo del rey y la del hijo del pastor:

Hijo del rey	Hijo del pastor
La muerte del hijo del rey se vive con tristeza, duelo y afecta a todo el reino, rindiendo tributo por parte de todo el reino.	Similar a la muerte del rey también se vivió un duelo, sin embargo, este es solitario e individual del pastor, ya que este se encuentra solo