

4° Básico Lenguaje

Tema

Elementos del texto poético: hablante lírico, objeto lírico y motivo lírico

● Ejercicios

Para poder analizar e interpretar un poema, debes saber cuál es la finalidad de este tipo de texto. A continuación, te presento un resumen de lo más importante de los textos líricos; esto te ayudará a entender mejor el poema que leerás

Motivo, objeto y hablante lírico

Al igual que en la narrativa donde podemos identificar elementos como el narrador, el ambiente y las acciones, en un poema se puede identificar el hablante lírico, el objeto y el motivo lírico.

Hablante lírico: es quien “habla” en el poema. No necesariamente se identifica con el poeta real, sino que es la voz que se expresa al leer un poema.

Objeto lírico: es el elemento que provoca e inspira el poema.

Motivo lírico: relacionado con el objeto lírico, el motivo se refiere el sentimiento o idea que se expresa a lo largo del poema, en otras palabras, se puede identificar con el tema y se puede resumir en una frase o sustantivo.

Tradicionalmente, las composiciones poéticas se agrupan en el género lírico, en que predomina la expresión de sentimientos o emociones por medio de la palabra, ya sea en forma oral o escrita. En la poesía predomina la función expresiva del lenguaje, dado que la intención comunicativa del emisor es expresar sus sentimientos y emociones para que sean interpretados por el receptor.

1. Lee atentamente el siguiente poema de Gabriela Mistral y luego responde

Obrerito



Madre, cuando sea grande,
¡ay..., qué mozo el que tendrás!
Te levantaré en mis brazos,
como el zonda al herbazal.

O te acostaré en las parvas
o te cargaré hasta el mar
o te subiré las cuestras
o te dejaré al umbral.

¿Y qué casal ha de hacerte
tu niño, tu titán,
y qué sombra tan amante
sus aleros van a dar?

Yo te regaré una huerta
y tu falda he de cansar
con las frutas y las frutas
que son mil y que son más.

O mejor te haré tapices
con la juncia de trenzar;
o mejor tendré un molino
que te hable haciendo el pan.

Cuenta, cuenta las ventanas
y las puertas del casal;
cuenta, cuenta maravillas
si las puedes tú contar...



Gabriela
Mistral

- A. ¿Quién es el hablante lírico?

R:

- B. ¿Cuál es el objeto lírico?

R:

C. ¿Cuál es el motivo lírico?

R: _____

D. ¿Qué promesas hace el niño a su madre? Nombra tres.

1.

2.

3.

E. ¿Qué inspira a Gabriela Mistral para escribir este poema?

A) El hijo

B) La casa

C) La madre

D) El obrerito

**F. ¿Qué sentimiento crees que refleja mejor lo expresado en el poema?
Marca con una equis (x) la alternativa correcta.**

a. Ternura

b. Felicidad

c. Amor

G. ¿Quién expresa sus sentimientos en el poema? ¿Cómo lo describirías?

R: _____

H. ¿Por qué es importante expresar nuestros sentimientos?

R: _____

- Respuesta

¿Quién es el hablante lírico?

R: quien habla en el poema no es la propia Gabriela Mistral, sino un niño que se dirige a su madre.

¿Cuál es el objeto lírico?

R: El objeto lírico es la madre

¿Cuál es el motivo lírico?

R: En el caso del poema leído, el motivo lírico es el amor de un hijo por su madre y el deseo que tiene de manifestarle su agradecimiento

¿Qué promesas hace el niño a su madre? Nombra tres.

1. La cargara hasta el mar
2. Hará una casa
3. regara una huerta

¿Qué inspira a Gabriela Mistral para escribir este poema?

A) El hijo

B) La casa

C) La madre

D) El obrerito

¿Qué sentimiento crees que refleja mejor lo expresado en el poema? Marca con una equis (x) la alternativa correcta.

- a. Ternura
- b. Felicidad

c. Amor

¿Quién expresa sus sentimientos en el poema? ¿Cómo lo describirías?

R: La respuesta es el niño, sin embargo, la descripción es de libre elección para el estudiante.

¿Por qué es importante expresar nuestros sentimientos?

R: Respuesta a libre eleccion del estudiante.

