

2°Básico Lenguaje

- Ejercicios

- I. Lee atentamente cada texto y marca con una X la respuesta que te parece correcta.

La leyenda del tambor

Adaptación de la leyenda de África

Cuenta una vieja leyenda de África que hace cientos de años, por aquellas tierras, los monos se pasaban horas contemplando la Luna. Se reunían por las noches cuando el cielo estaba despejado y se quedaban pasmados ante su hermosura. Podían estar horas sin pestañear, fascinados por tanta belleza. A menudo comentaban que, si vista desde lejos era tan bonita, de cerca habría de ser aún más espectacular.

Un día decidieron por consenso que, para comprobarlo, viajarían hasta ella. Como los monos no tienen alas, su única opción era subirse unos encima de otros formando una larga torre. Los más fuertes se quedaron en los puestos de abajo y los más flacos fueron trepando con agilidad, hasta formar una inmensa columna de monos. La torre parecía sólida, pero resultó no ser así. Era demasiado alta y a los que estaban en la base les fallaron las fuerzas. El resultado fue que empezó a tambalearse y se derrumbó. Miles de monos cayeron al suelo. Para ser más exactos, cayeron todos menos uno, pues el que estaba arriba de todos logró engancharse con la cola al cuerno de la Luna.

La pálida Luna se echó a reír. Le parecía muy gracioso ver a ese monito tan simpático colgado boca abajo agitando los brazos. Le ayudó a ponerse en pie y, para darle las gracias por tan improvisada visita, le regaló un tambor. ¡El mono se puso muy contento! Nunca había visto ninguno, porque en la tierra los tambores todavía no existían. La Luna se convirtió en su maestra y le enseñó a tocarlo. ¡Quería que se convirtiera en un buen músico!

Pero como siempre, todo lo bueno se acaba y llegó el momento de regresar a casa. La Luna se despidió con ternura del mono y preparó una larga cuerda para que se deslizara por ella. Solo le hizo una advertencia: no debía tocar el tambor hasta que llegara a la tierra. Si desobedecía, cortarían la soga.

El mono prometió que así sería, pero durante el trayecto de bajada no pudo resistir la tentación y, a mitad de camino, comenzó a golpear su tambor. El sonido resonó en el espacio y llegó a oídos de la Luna que, muy enojada, cortó la cuerda. El mono atravesó las nubes y el arcoíris a toda velocidad, cayendo en picada sobre la tierra.

¡El golpe fue morrocotudo! Le dolía hasta el último hueso y se hizo heridas importantes. Por suerte, una muchacha de una tribu cercana lo encontró tirado junto a su tambor y, apiadándose de él, lo cuidó en su cabaña hasta que consiguió recuperarse.

Según dice la leyenda, ese fue el primer tambor que se conoció en África. A los indígenas les gustó tanto como sonaba, que comenzaron a fabricar tambores muy parecidos. Con el tiempo, este instrumento se hizo muy popular y se extendió por todo el continente. Hoy en día, de norte a sur, resuenan tantos tambores, que se dice que la Luna escucha sus tañidos y se siente complacida.

1. ¿Para qué los monos decidieron viajar hasta la Luna?

- A. Para conseguir un tambor.
- B. Para comprobar su belleza.
- C. Para ver el cielo despejado.
- D. Para demostrar que eran ágiles

2. ¿Qué significa la palabra destacada en la siguiente oración?

Un día decidieron por **consenso** que, para comprobarlo, viajarían hasta ella.

- A. Acuerdo.
- B. Conflicto.
- C. Oposición.
- D. Desacuerdo

3. ¿Por qué los indígenas de África comenzaron a fabricar tambores?

- A. Porque deseaban un instrumento popular.
- B. Porque querían complacer a la Luna.
- C. Porque les agradaba su apariencia.
- D. Porque les gustó su sonido.

4. De acuerdo al texto, ¿a qué se refiere la expresión “el golpe fue morrocotudo”?

- A. Que fue fuerte.
- B. Que fue rápido.
- C. Que fue sonoro.
- D. Que fue musical.

5. Según el texto, ¿cuáles fueron los monos elegidos para trepar?

- A. Los más fuertes.
- B. Los más delgados.
- C. Los más rápidos.
- D. Los más astutos.

II. Lee el siguiente poema y responde las preguntas

La cabra

*La cabra suelta en el huerto
andaba comiendo albahaca.*

*Toronjil comió después
y después tallos de malva.*

*Era blanca como un queso
como la Luna era blanca.
Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.*

*Nadie la vio sino Dios.
Mi corazón la miraba.
Ella seguía comiendo
flores y ramas de salvia.*

*Se puso a balar después,
bajo la clara mañana.
Su balido era en el aire
un agua que no mojaba.*

*Se fue por el campo fresco,
camino de la montaña.
Se perfumaba de malvas
el viento, cuando balaba.*

De la cabra se dice que:

“Era blanca como un queso / como la Luna era blanca”.

6. ¿A qué se refiere?

- A. A su suavidad.
- B. A su tamaño.
- C. A su color.
- D. A su olor.

Lee el siguiente fragmento:

Se perfumaba de malvas
el viento, cuando **balaba**.

7. En el texto, la palabra **BALABA** significa:

- A. Comía.
- B. Caminaba.
- C. Emitía sonidos.
- D. Estaba cansada.

8. Según el texto, ¿qué olor perfumaba el aire cuando la cabra balaba?

- A. De albahaca.
- B. De retamas.
- C. De toronjil.
- D. De malvas.

Lee el siguiente fragmento:

Cansada de comer hierbas,
se puso a comer retamas.

9. En el texto, la palabra **CANSADA** significa:

- A. Suelta.
- B. Fresca.
- C. Aburrida.
- D. Agotada.

10. En el texto, ¿con qué se compara el balido de la cabra?

- A. Con la montaña.
- B. Con el campo.
- C. Con el agua.
- D. Con el aire.

Respuestas:

1. B

2. A

3. D

4. A

5. B

6. C

7. C

8. D

9. D

10. D