

TEXTO DEL ESTUDIANTE

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

7^o
Básico



Gonzalo Beltrán Salazar • Francisco Fuentes Illanes •
Pedro Panza Concha • Carolina Valdés Acuña



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN



7°

básico

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

TEXTO DEL ESTUDIANTE

Gonzalo Beltrán Salazar

Máster en Ciencias Sociales con mención en
Sociología de la Modernización
Universidad de Chile.

Profesor de Historia y Ciencias Sociales
Pontificia Universidad Católica de Chile

Francisco Fuentes Illanes

Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Universidad Andrés Bello.

Pedro Panza Concha

Magíster (c) en Estudios Internacionales
Universidad de Santiago.
Profesor de Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Universidad Andrés Bello

Carolina Valdés Acuña

Profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica
Pontificia Universidad Católica de Chile

El Texto del estudiante de **Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7.º básico** es una creación del Departamento de Estudios Pedagógicos de SM, Chile.

Dirección editorial

Arlette Sandoval Espinoza

Coordinación área Ciencias Sociales

Georgina Giadrosiç Reyes

Edición

Cristian Fernández Leiva

Ayudante de edición

Paula Andrade González

Mauro Osses Gaete

Autoría

Gonzalo Beltrán Salazar

Francisco Fuentes Illanes

Pedro Panza Concha

Carolina Valdés Acuña

Consultoría pedagógica

Johanna Camacho González

Sebastián Pastén Campos

Asesoría pedagógica

Guadalupe Álvarez Pereira

Corrección de estilo y prueba

Sebastián Grau Zabala

Dirección de arte y diseño

Carmen Gloria Robles Sepúlveda

Coordinación de diseño

Gabriela de la Fuente Garfias

Iconografía

Vinka Guzmán Tacla

Diseño de portada

Estudio SM

Diseño y diagramación

María Isabel Olivera Hernández

Cartografía

José Compan Rodríguez

Archivo cartográfico SM

Ilustración

Edgardo Contreras de la Cruz

Fotografías

Shutterstock

Wikimedia Commons

Banco de imágenes SM

Jefatura de planificación

Andrea Carrasco Zavala

Gestión de derechos

Loreto Ríos Melo

Autorizada su circulación en cuanto a los mapas y citas que contiene esta obra, referentes o relacionadas con los límites internacionales y fronteras del territorio nacional por Resolución N° 57 del 17 de Junio de 2019 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado.

La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2°, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Este texto corresponde al Séptimo año de Educación Básica y ha sido elaborado conforme al Decreto Supremo N° 614/2013, del Ministerio de Educación de Chile.

©2019 – SM S.A. – Coyuncura 2283 piso 2 – Providencia

ISBN: 978-956-363-745-8 / Depósito legal: 310586

Se terminó de imprimir esta edición de 244.877 ejemplares en el mes de Enero del año 2020. Impreso por RR. Donnelley.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

En este libro se utilizan de manera inclusiva términos como "los niños", "los padres", "los hijos", "los apoderados", "profesores" y otros que refieren a hombres y mujeres.

De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos de cada sexo que formen parte del conjunto. Este uso evita además la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

Presentación

En tu vida diaria te relacionas con muchas personas. Con ellas habitas un espacio, formas comunidades y compartes la herencia de diversos grupos humanos que vivieron en el pasado. Este conjunto de interacciones da lugar a la sociedad.

La sociedad influye en tus actos, pero al mismo tiempo tú aportas a ella con tus propias acciones. Por eso, es importante que la conozcas, distingas sus elementos y te comprometas con ella. El conjunto de disciplinas que te ayudan en esta labor conforman las Ciencias Sociales.

Este libro te ayudará a sacar el máximo provecho de las posibilidades que las Ciencias Sociales te brindan para que puedas desarrollar tus habilidades y comprender el mundo que te rodea.

Presentación del texto	6
------------------------------	---



Unidad 1
¿Cómo cambió la vida de los seres humanos desde sus orígenes hasta las primeras civilizaciones?8

Lección 1: Evolución de los seres humanos y su dispersión por el mundo10

Taller: interpretar periodizaciones mediante líneas de tiempo.	
El tiempo histórico y su periodización	12
Los primeros pasos de la evolución humana	14
La gran familia humana	16
El <i>Homo sapiens</i> : de África a América	18
Sumario y actividades de evaluación	20

Lección 2: Cultura y relación con el entorno de las primeras sociedades humanas.....22

Taller: clasificar fuentes históricas.	
Evolución cultural de los seres humanos.....	24
Las primeras sociedades humanas.....	26
Salto cognitivo del <i>Homo sapiens</i>	28
Primeras sociedades humanas y su relación con el entorno.....	30
Sumario y actividades de evaluación	32

Lección 3: El Neolítico, un periodo de cambios.....34

Taller: interpretar mapas históricos.	
Tiempo y espacio del desarrollo neolítico	36
Taller: analizar continuidad y cambio histórico.	
La domesticación del medio.....	38
La vida sedentaria y las sociedades neolíticas	40
Creaciones neolíticas y desarrollo del comercio.....	42
Pensamiento en el Neolítico	44
Sumario y actividades de evaluación	46

Lección 4: El surgimiento de las primeras civilizaciones.. 48

Taller: reconocer sucesión y simultaneidad histórica.	
Espacio y tiempo de las primeras civilizaciones	50
Entornos que posibilitaron el surgimiento de las primeras civilizaciones.....	52
La ciudad, centro de la civilización	54
Estratificación social y centralización política	56
Taller: analizar fuentes visuales.	
Los sistemas religiosos.....	58
Nuevas técnicas y conocimientos	60
Taller: investigar temas de interés.	
Investigamos y caracterizamos a las primeras civilizaciones	62
Sumario y actividades de evaluación	64

Síntesis y evaluación de unidad.....66



Unidad 2
¿En qué ámbitos de las sociedades actuales se aprecia la influencia de las civilizaciones clásicas?68

Lección 1: La democracia ateniense.....70

Taller: identificar distribución y patrón geográfico.	
El mar Mediterráneo, un espacio ecúmene	72
La antigua Grecia y su entorno geográfico.....	74
Taller: analizar fuentes escritas.	
Evolución política de Atenas previo a la democracia	76
El sistema democrático ateniense.....	78
Los derechos políticos de los ciudadanos atenienses	80
La democracia y otras formas de gobierno en la antigüedad	82
Manifestaciones de la cultura griega.....	84
Sumario y actividades de evaluación	86

Lección 2: Antigua Roma.....88

La antigua Roma y su entorno geográfico	90
La República romana	92
Expansión territorial durante la República.....	94
El Imperio romano	96
Romanización y cultura romana	98
Origen y expansión del cristianismo	100
Taller: establecer relaciones de multicausalidad.	
Caída del Imperio de Occidente.....	102
Sumario y actividades de evaluación	104

Lección 3: Legado clásico106

Legado político clásico	108
Legado cultural clásico	110
Taller: opinar con fundamentos.	
Principios de la cultura clásica, parte de su legado.....	112
Sumario y actividades de evaluación	114

Síntesis y evaluación de unidad.....116

Unidad 3 ¿Cuáles fueron los principales procesos que dieron origen a la civilización europea occidental? 118

Lección 1: Civilización europea occidental	120
Fragmentación territorial y política de Europa	122
Tradiciones que dieron origen a Europa occidental	124
Taller: comparar y complementar fuentes históricas.	
Rol de la Iglesia católica durante la Edad Media	126
Origen del feudalismo y del vasallaje	128
Economía y sociedad feudal	130
Mentalidad y vida cotidiana medieval	132
Sumario y actividades de evaluación	134
Lección 2: Occidente, Bizancio y mundo islámico durante la Edad Media	136
El mar Mediterráneo, un espacio dividido	138
El Imperio bizantino	140
El cisma entre Oriente y Occidente	142
El mundo musulmán	144
La península ibérica, un espacio de coexistencia cultural	146
Taller: comparar visiones historiográficas.	
Las cruzadas	148
Sumario y actividades de evaluación	150
Lección 3: Transformaciones en Europa durante los últimos siglos medievales	152
Taller: interpretar información cuantitativa.	
Desarrollo agrícola y crecimiento demográfico	154
Desarrollo urbano	156
Expansión comercial	158
Desarrollo cultural de los últimos siglos medievales	160
Crisis de los siglos XIV y XV	162
Sumario y actividades de evaluación	164
Síntesis y evaluación de unidad	166

Unidad 4 ¿De qué modos se manifiesta hoy la herencia de las grandes civilizaciones americanas? .. 168

Lección 1: Civilizaciones maya y azteca	170
Agricultura y red comercial en Mesoamérica	172
Taller: elaborar preguntas de calidad.	
Ritualidad mesoamericana	174
Desarrollos culturales mesoamericanos	176
Las ciudades mayas y sus gobiernos	178
Tenochtitlan, centro del Imperio azteca	180
Sociedad maya	182
Sociedad azteca	184
Sumario y actividades de evaluación	186
Lección 2: Civilización inca	188
Territorio y expansión inca	190
Taller: elaborar inferencias.	
Dominio y unidad del Imperio inca	192
Economía inca	194
Sociedad inca	196
Religión y ritualidad inca	198
Desarrollos culturales	200
Sumario y actividades de evaluación	202
Lección 3: Legado de las grandes civilizaciones americanas	204
Legado lingüístico y técnicas ancestrales	206
El legado vinculado con la cosmovisión	208
El legado relacionado con formas de cultivo y productos	210
Taller: debatir temas de interés.	
El legado vinculado con la arquitectura y el arte	212
Sumario y actividades de evaluación	214
Síntesis y evaluación de unidad	216

Glosario	218
Bibliografía	222

Presentación del texto

Inicio de unidad

Estas páginas te invitan a iniciar un ciclo de aprendizaje a partir de una pregunta guía. También encontrarás descrito el propósito de la unidad y una actividad exploratoria relacionada con las imágenes o fuentes presentadas.

Unidad 4

¿De qué modos se manifiesta hoy la herencia de las grandes civilizaciones americanas?



Templo de Kukulcán construido por los mayas durante el siglo IX, en la ciudad de Chichén Itzá, provincia de Yucatán, México. En esta construcción se fusionó el arte maya Kukulcán, vinculado al arte griego y el egipcio. Su decoración presenta que se pueden observar diversos elementos de la arquitectura y la escultura clásica.

Machu Picchu, asombrosamente rica en construcciones y monumentos, del siglo XIV al comienzo del siglo XX. Se estima que funcionó como un centro administrativo y como santuario religioso, aunque no se descarta un posible carácter militar. Ubicado sobre la montaña, Machu Picchu se considera uno de los monumentos de la arquitectura y la ingeniería más impresionantes.

Para empezar

1. ¿En qué medida las construcciones reflejan modos de adaptarse al entorno?

2. ¿Qué tipo de relaciones históricas y culturales pensamos que fueron necesarias para crear estas construcciones? ¿por qué?

3. El propósito de esta unidad es que comprendas el desarrollo histórico de las civilizaciones mayas, aztecas e incas, que identificas los principales elementos culturales y que relacionas con las expresiones de su legado en las sociedades contemporáneas actuales.

Inicio y desarrollo de lección

Cada lección comienza con una pregunta que conducirá tus aprendizajes en ella.

A lo largo del texto, encontrarás palabras destacadas en color: corresponden a conceptos clave definidos en un glosario.

Se presentan fuentes de información que te ayudarán a explorar de manera general la pregunta de la lección.

2

Antigua Roma

¿Cuáles fueron los principales hitos políticos y administrativos del imperio romano?

La ciudad de Roma pasó de ser un pequeño poblado, a ser la capital de uno de los imperios más extensos y poderosos de la Antigüedad, con lo cual ejerció una significativa y duradera influencia sobre los pueblos conquistados.

En sus doce siglos de historia, la civilización romana tuvo un elevado registro político y organizativo, y desarrolló innovaciones, creaciones, fuegos en muchos ámbitos y gran parte de su legado político y cultural se mantiene vigente en la actualidad. La institución de la República como sistema de gobierno y la noción de derecho que hoy tenemos derivamos de la cultura romana.

1. ¿La historia de la civilización romana comenzó con la fundación de Roma?

2. ¿La historia de la civilización romana comenzó con la fundación de Roma?

3. ¿La historia de la civilización romana comenzó con la fundación de Roma?



Contexto temporal

753 a.C. Fundación de Roma

509 a.C. Abolición de la monarquía y inicio de la República

27 a.C. Fin de la República e inicio del Imperio

476 d.C. Caída del Imperio romano de Occidente

1453 d.C. Caída del Imperio romano de Oriente

Para leer

1. ¿La historia de la civilización romana comenzó con la fundación de Roma?

2. ¿La historia de la civilización romana comenzó con la fundación de Roma?

3. ¿La historia de la civilización romana comenzó con la fundación de Roma?

El desarrollo de la lección está dividido en temas. Cada tema está planteado como un problema, que abordarás sobre la base de las fuentes y actividades presentadas.

Para profundizar tu aprendizaje, encontrarás vínculos a sitios web. Para acceder a ellos debes ingresar códigos como T20S7BP017A en la página <https://www.enlacesmineduc.cl>

La península ibérica, un espacio de coexistencia cultural

¿Cómo se desarrolló la convivencia entre los romanos y los pueblos indígenas de la península ibérica?

La expansión de los romanos llevó a que en el año 711 conquistaran casi la totalidad de la península ibérica, dando inicio a un dominio de casi 800 años.

El dominio romano de esta territorio, conocido como **Hispania**, incluyó la actividad agrícola y la vida urbana y, por ende, la integración de la península a los circuitos comerciales de Occidente.

Esta situación determinó que una parte importante del intercambio cultural entre el mundo romano y la civilización occidental durante la Edad Media se efectuara sobre este territorio.

Para leer el apogeo que, durante el siglo X, Córdoba alcanzó una gran importancia, siendo por esa época la ciudad más grande de Europa occidental y un polo de desarrollo científico, cultural y económico que atrajo a eruditos de toda Oriente y Occidente.

Según el dominio musulmán, predominó por largos periodos de tiempo una convivencia pacífica entre cristianos, judíos y musulmanes, evidenciada en el desarrollo urbano y en las actividades económicas.



Para leer

1. ¿Cómo se desarrolló la convivencia entre los romanos y los pueblos indígenas de la península ibérica?

2. ¿Cómo se desarrolló la convivencia entre los romanos y los pueblos indígenas de la península ibérica?

3. ¿Cómo se desarrolló la convivencia entre los romanos y los pueblos indígenas de la península ibérica?

Taller

Investigamos y caracterizamos a las primeras civilizaciones

Si bien todas las civilizaciones antiguas presentaron rasgos comunes (ciudades, organización centralizada, sociedad jerárquica, sistemas religiosos, avances tecnológicos y científicos, cada una de ellas rasgo, se presentó con ciertas particularidades en cada civilización.

No hay que olvidar que cada una de ellas se originó de modo autónomo en distintos regiones del mundo. Por tanto, por ello una historia y una cultura particulares, rasgos que no implicó que asociado su desarrollo, algunas de ellas mantuvieron contactos y realizaron intercambios culturales.

Para investigar y caracterizar a las primeras civilizaciones, te invitamos a seguir el siguiente procedimiento:

1. **Construyen grupos de trabajo.** La idea es que existan tantos grupos como civilizaciones a investigar.
2. **Asignar las siguientes investigaciones y recopilar una civilización para investigar.** Para cada civilización deberán investigar: historia, organización política y social, economía, religión, arte y arquitectura y desarrollo. **Notas y cuestionarios previos:** historia, economía, religión, arte y arquitectura, desarrollo, tecnología, medicina, astronomía, metalurgia, escritura, etc.
3. **Formulan una pregunta de investigación.** Esta pregunta debe dar cuenta de lo que quieren conocer del tema escogido. Por ejemplo:
 - ¿Cuáles fueron las principales características de la civilización egipcia?
 - ¿Cómo surgió y se desarrolló la civilización mesopotámica?
 - ¿Qué particularidades presentaba la civilización maya respecto de otras civilizaciones?
4. **Recopilan y analizan las fuentes de información.** Para ello, utilizan la información de esta página y de la lección en su conjunto, y buscan información en la biblioteca o internet.
5. **Responden la pregunta de investigación y sintetizan la información obtenida mediante un informe.** Para este informe consideran una estructura como la siguiente:
 - Introducción:** presenta el tema a investigar y la pregunta de investigación.
 - Resultados:** puede estar dividido en secciones (contexto temporal y espacial, características políticas, económicas, sociales y culturales) acompañadas de imágenes.
 - Conclusiones:** incluye de modo breve la respuesta a la pregunta de investigación, además de ideas relevantes que hayan surgido e interrogantes que permitan realizar trabajos futuros.
6. **Elaboran una presentación oral que exponga los resultados de la investigación.** Para esto seleccionan el material de apoyo, por ejemplo, un power point que incluya textos e imágenes.

Mesopotamia

En Mesopotamia, durante más de 5000 años se sucedieron un conjunto de culturas y civilizaciones, algunas con gran influencia en la historia de la humanidad. Entre ellas se encuentran: sumerios, babilonios, asirios y medos.

Civilización india

En la India, durante más de 5000 años se sucedieron un conjunto de culturas y civilizaciones, algunas con gran influencia en la historia de la humanidad. Entre ellas se encuentran: hindúes, budistas, jainas y sikhs.

Fénicia

En la región del Líbano y Siria, durante más de 2000 años se sucedieron un conjunto de culturas y civilizaciones, algunas con gran influencia en la historia de la humanidad. Entre ellas se encuentran: fenicios, griegos, romanos y bizantinos.

Antigua China

En la región del río Amarillo, durante más de 5000 años se sucedieron un conjunto de culturas y civilizaciones, algunas con gran influencia en la historia de la humanidad. Entre ellas se encuentran: chinos, japoneses, coreanos y vietnamitas.

Civilización inca

En la región de los Andes, durante más de 1000 años se sucedieron un conjunto de culturas y civilizaciones, algunas con gran influencia en la historia de la humanidad. Entre ellas se encuentran: incas, aztecas, mayas y toltecas.

Civilización maya

En la región de Mesoamérica, durante más de 3000 años se sucedieron un conjunto de culturas y civilizaciones, algunas con gran influencia en la historia de la humanidad. Entre ellas se encuentran: mayas, aztecas, toltecas y mixtecos.

Antigua China

En la región del río Amarillo, durante más de 5000 años se sucedieron un conjunto de culturas y civilizaciones, algunas con gran influencia en la historia de la humanidad. Entre ellas se encuentran: chinos, japoneses, coreanos y vietnamitas.

Civilización inca

En la región de los Andes, durante más de 1000 años se sucedieron un conjunto de culturas y civilizaciones, algunas con gran influencia en la historia de la humanidad. Entre ellas se encuentran: incas, aztecas, mayas y toltecas.

Taller

En cada lección, encontrarás talleres que te permitirán aprender y profundizar estrategias propias de las Ciencias Sociales. En ellos se presenta una sugerencia de pasos o de consideraciones que deberás tener en cuenta en tu trabajo.

Cierre de lección

En el cierre de cada lección, encontrarás un summary que sintetiza los principales contenidos tratados en ella, junto con actividades de evaluación con las cuales podrás reconocer los aprendizajes logrados.

Como parte de esta evaluación, se te invitará a reflexionar en torno a la pregunta planteada al inicio de la lección.

Cierre de lección

Summary

La principal característica de las exposiciones culturales (documentos, fotografías, mapas, etc.) es que sintetizan la información más relevante sobre un tema. Esta síntesis se realiza en función de los objetivos de la exposición, es decir, de lo que se quiere comunicar y de lo que se quiere destacar.

Por lo tanto, al analizar una exposición cultural, es importante tener en cuenta los objetivos de la exposición y los temas que se están tratando.

Actividades de evaluación

Lee las fuentes, luego responde:

1. ¿Cómo se relaciona la historia con la geografía?
2. ¿Cómo se relaciona la historia con la economía?
3. ¿Cómo se relaciona la historia con la política?
4. ¿Cómo se relaciona la historia con la cultura?
5. ¿Cómo se relaciona la historia con la sociedad?
6. ¿Cómo se relaciona la historia con la ciencia?
7. ¿Cómo se relaciona la historia con el arte?
8. ¿Cómo se relaciona la historia con la filosofía?
9. ¿Cómo se relaciona la historia con la medicina?
10. ¿Cómo se relaciona la historia con la religión?
11. ¿Cómo se relaciona la historia con la literatura?
12. ¿Cómo se relaciona la historia con la música?
13. ¿Cómo se relaciona la historia con el deporte?
14. ¿Cómo se relaciona la historia con el cine?
15. ¿Cómo se relaciona la historia con el teatro?
16. ¿Cómo se relaciona la historia con el video?
17. ¿Cómo se relaciona la historia con el internet?
18. ¿Cómo se relaciona la historia con el videojuego?
19. ¿Cómo se relaciona la historia con el video streaming?
20. ¿Cómo se relaciona la historia con el videojuego online?

Síntesis de unidad

Antes pensaba... ahora pienso...

1. ¿Qué aprendí sobre la historia?

2. ¿Qué aprendí sobre la geografía?

3. ¿Qué aprendí sobre la economía?

4. ¿Qué aprendí sobre la política?

5. ¿Qué aprendí sobre la cultura?

6. ¿Qué aprendí sobre la sociedad?

7. ¿Qué aprendí sobre la ciencia?

8. ¿Qué aprendí sobre el arte?

9. ¿Qué aprendí sobre la filosofía?

10. ¿Qué aprendí sobre la medicina?

11. ¿Qué aprendí sobre la religión?

12. ¿Qué aprendí sobre la literatura?

13. ¿Qué aprendí sobre la música?

14. ¿Qué aprendí sobre el deporte?

15. ¿Qué aprendí sobre el cine?

16. ¿Qué aprendí sobre el teatro?

17. ¿Qué aprendí sobre el video?

18. ¿Qué aprendí sobre el videojuego?

19. ¿Qué aprendí sobre el video streaming?

20. ¿Qué aprendí sobre el videojuego online?

Evaluación de unidad

1. Observa el siguiente mapa y luego responde:

1. ¿Qué aprendí sobre la historia?
2. ¿Qué aprendí sobre la geografía?
3. ¿Qué aprendí sobre la economía?
4. ¿Qué aprendí sobre la política?
5. ¿Qué aprendí sobre la cultura?
6. ¿Qué aprendí sobre la sociedad?
7. ¿Qué aprendí sobre la ciencia?
8. ¿Qué aprendí sobre el arte?
9. ¿Qué aprendí sobre la filosofía?
10. ¿Qué aprendí sobre la medicina?
11. ¿Qué aprendí sobre la religión?
12. ¿Qué aprendí sobre la literatura?
13. ¿Qué aprendí sobre la música?
14. ¿Qué aprendí sobre el deporte?
15. ¿Qué aprendí sobre el cine?
16. ¿Qué aprendí sobre el teatro?
17. ¿Qué aprendí sobre el video?
18. ¿Qué aprendí sobre el videojuego?
19. ¿Qué aprendí sobre el video streaming?
20. ¿Qué aprendí sobre el videojuego online?

Cierre de unidad

En el cierre de cada unidad, encontrarás una actividad de síntesis con pasos a seguir y una actividad orientada a evaluar los conocimientos adquiridos, especialmente los contenidos abordados y las habilidades puestas en práctica.

Como parte de esta evaluación final, se te invitará a reflexionar en torno a la pregunta planteada al inicio de la unidad.

Glosario

A **Actividad:** conjunto de acciones que se realizan para lograr un objetivo.

B **Bibliografía:** conjunto de obras que se consultan para obtener información sobre un tema.

C **Ciencia:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

D **Deporte:** actividad física que se realiza para mejorar la salud y el bienestar.

E **Economía:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

F **Filosofía:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

G **Geografía:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

H **Historia:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

I **Internet:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

J **Juego:** actividad que se realiza para divertirse y aprender.

K **Medicina:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

L **Literatura:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

M **Música:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

N **Naturaleza:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

O **Organización:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

P **Política:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

Q **Química:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

R **Religión:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

S **Sociedad:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

T **Teatro:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

V **Video:** conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

Videogame: conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

Videogame online: conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

Videogame streaming: conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

Videogame online streaming: conjunto de conocimientos que se adquieren mediante la observación y el experimento.

Glosario y Bibliografía

Al final del texto, encontrarás un glosario con conceptos fundamentales de los temas desarrollados a lo largo del texto.

Además, encontrarás un conjunto de materiales recomendados compuesto por una breve bibliografía, sitios web y una bibliografía. Este material te puede servir de consulta al momento de realizar alguna de las actividades o profundizar en aquellos temas que te llamen la atención.

Unidad

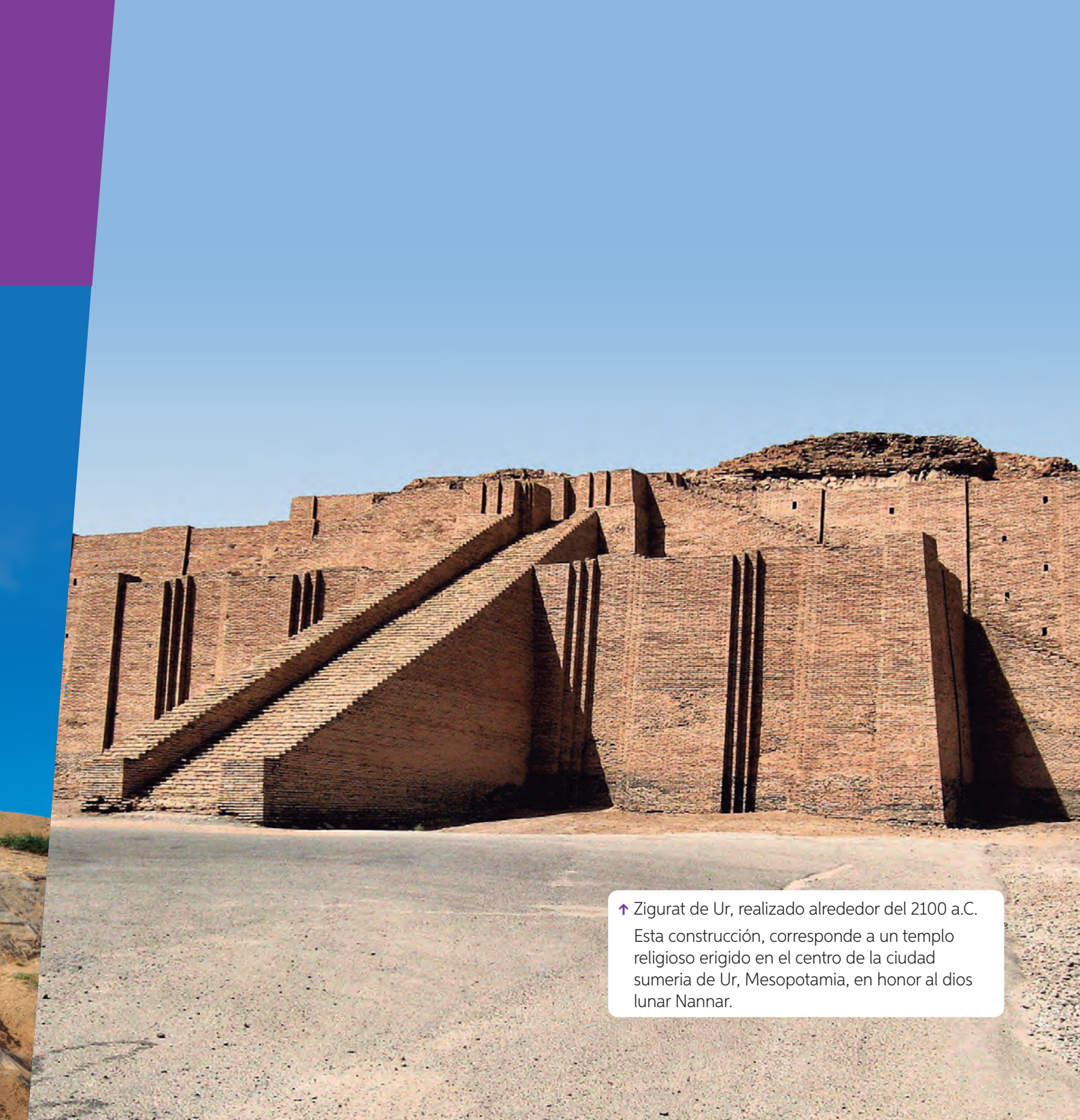
1

¿Cómo cambió la vida de los seres humanos desde sus orígenes hasta las primeras civilizaciones?

↓ Dolmen de Menga, erigido aproximadamente entre el 3750 y el 3650 a.C., Antequera, España.

Fue construido con grandes rocas, las que fueron puestas de forma vertical y horizontal. Se estima que fue un sepulcro y por ello de un alto valor ritual para quienes lo erigieron.





↑ Zigurat de Ur, realizado alrededor del 2100 a.C.
Esta construcción, corresponde a un templo religioso erigido en el centro de la ciudad sumeria de Ur, Mesopotamia, en honor al dios lunar Nannar.

Para empezar

1. ¿Qué información entregan estas evidencias respecto a las sociedades que las crearon?
2. ¿Qué cambios te permiten apreciar estas construcciones en cuanto a capacidades, intereses o necesidades de los seres humanos?

- El propósito de esta unidad es que comprendas en qué consistió el proceso de hominización y de dispersión del ser humano por el planeta, los cambios que caracterizaron el periodo Neolítico, y cómo estos cambios posibilitaron el surgimiento de las primeras civilizaciones.

Evolución de los seres humanos y su dispersión por el mundo

¿Cuáles fueron los principales cambios que marcan el proceso evolutivo de los seres humanos?

A partir de diversos hallazgos, se ha logrado estimar que la especie a la que pertenecemos todos los seres humanos actuales vive en la Tierra desde hace al menos 300 000 años.

Sin embargo, la humanidad no surgió en un día: al igual que otras especies de animales, su **evolución** duró millones de años.

El proceso evolutivo de los seres humanos, conocido como **hominización**, ha involucrado un conjunto de cambios biológicos (físicos, de comportamiento y genéticos) y culturales (desarrollo de herramientas, modos de organización, costumbres, etc.).

¿Qué sé?

¿Qué piensas que distingue al ser humano de otras especies?

¿Qué sabes sobre la evolución de las especies?

Glosario

Evolución: conjunto de cambios que permiten que una especie de seres vivos se adapte a su hábitat y que se transmiten de una generación a otra.

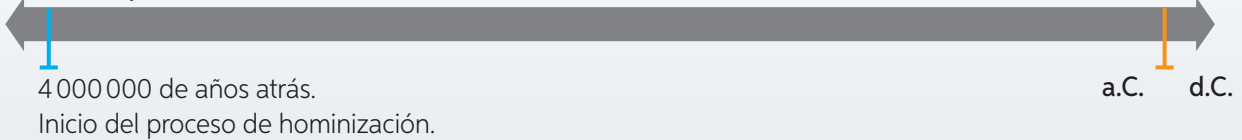


A Representación de antepasados de los seres humanos actuales, quienes habitaron la Tierra hace millones de años.

1. Observa la ilustración, luego, responde: ¿cuáles son los principales elementos que observas en la ilustración? De ellos, ¿cuáles se relacionan con aspectos biológicos y cuáles con aspectos culturales?

↑ Las ilustraciones permiten representar escenas de las cuales no se tienen registros gráficos. Estas se elaboran considerando evidencias y registros del pasado.

Contexto temporal



Contexto espacial



← Área de evolución de los primeros homínidos.

Archivo cartográfico SM.

B “La evolución nunca crea seres nuevos sin una razón, sin una presión evolutiva. Son las alteraciones del entorno, sobre todo si se producen con relativa rapidez, las que marcan el rumbo al proceso evolutivo. Si el entorno en el que se desarrolló la evolución del ser humano no se hubiera alterado de un modo concreto, no habría sido posible tal desarrollo.

¿Por qué desempeñó África oriental un papel tan preponderante en la aparición del ser humano? ¿Acaso su aparición no podría haberse producido en Asia o incluso en Europa? ¿Qué se oculta tras estos procesos de aparición tan enigmática?

Las preguntas sobre nuestros orígenes han empezado a aclararse. La ciencia avanza con

gran rapidez y contundencia. Hace tiempo que ya no solo la arqueología, la antropología u otras pocas disciplinas científicas de las ciencias naturales trabajan en la aclaración de nuestro pasado. También otras especialidades, tales como la física, la meteorología, la oceanografía y la ecología aportan elementos de gran valor.

En la actualidad, la genética moderna ya toma parte en la investigación y además la lingüística y la biología humana cobran una importancia cada vez mayor”.

Adaptado de Reichholf, Josef (1994).
La aparición del hombre.

Josef Reichholf es un biólogo alemán especialista en evolución. En este libro trata la historia del origen de los seres humanos a la luz de las más recientes investigaciones científicas.

2. Lee el texto, luego responde: ¿cuál es la importancia del entorno en los procesos evolutivos? ¿Por qué piensas que tantas disciplinas se han encargado de estudiar el proceso evolutivo de los seres humanos?
3. ¿Qué significa que el ser humano sea el resultado de un proceso evolutivo? Explica.

El tiempo histórico y su periodización

¿Cuál es el tiempo en que se desarrollaron los primeros seres humanos?

El proceso de **evolución** de los **seres humanos** ocupa la mayor parte del extenso periodo conocido tradicionalmente como **Prehistoria**, el cual termina con la invención de la escritura, momento que daría inicio a los periodos históricos de la humanidad.

Pero esta distinción ha sido debatida desde hace algún tiempo, pues si la historia trata del tiempo en que transcurre el desarrollo de la especie humana, entonces no sería adecuado hablar de un tiempo prehistórico (antes de la historia) para denominar un periodo que abarca la mayor parte de su historia.

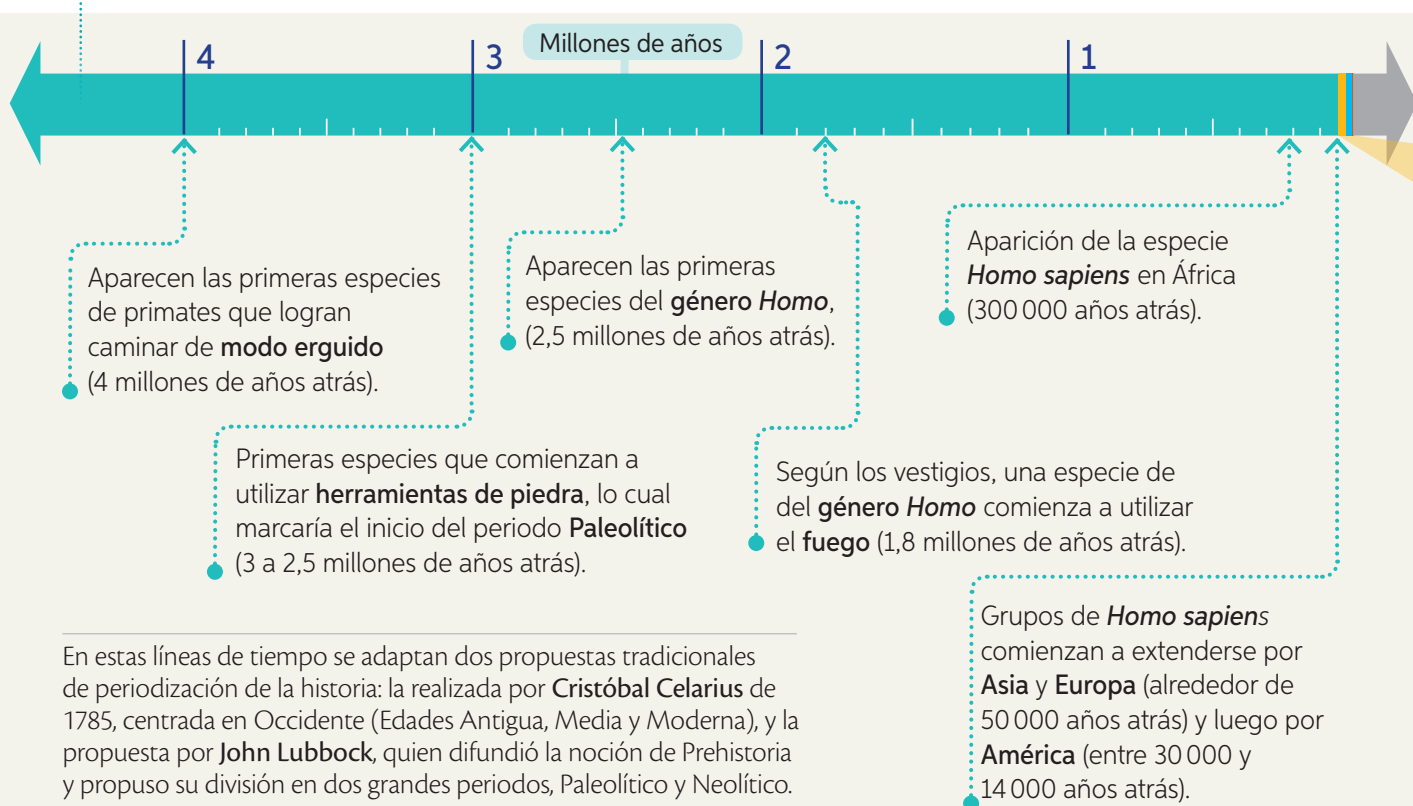
En torno a esta discusión se han planteado nuevos conceptos para definir este periodo, por ejemplo, **Paleohistoria**, que quiere decir historia antigua, y **Tiempos Primitivos**, que apela a los tiempos primeros u originarios de la especie humana. Como alternativa, se ha optado también por utilizar directamente los nombres de los subperiodos en que ha sido dividida la Prehistoria: **Paleolítico** y **Neolítico**.

¿Qué sé?

¿Qué significa Prehistoria?
¿Qué ideas, conceptos o hechos piensas que se asocian con ese periodo?

A lo largo de la historia, las distintas culturas han utilizado hitos considerados importantes para marcar el inicio de sus cronologías y contar así, el transcurso del tiempo. Por ejemplo, en la actualidad se utiliza mayoritariamente una cronología basada en el nacimiento de Cristo. Desde este hecho hacia atrás se habla de “antes de Cristo” (a.C) y hacia adelante de “después de Cristo” (d.C).

A El ser humano, desde sus orígenes al presente



En estas líneas de tiempo se adaptan dos propuestas tradicionales de periodización de la historia: la realizada por **Cristóbal Celarius** de 1785, centrada en Occidente (Edades Antigua, Media y Moderna), y la propuesta por **John Lubbock**, quien difundió la noción de Prehistoria y propuso su división en dos grandes periodos, Paleolítico y Neolítico.

Una periodización es una secuencia de etapas o periodos establecidos sobre la base de ciertos criterios. Cada periodo abarca un conjunto de hechos o procesos que le dan unidad y lo distinguen de otros, según la visión de quien realiza la periodización.

Cuando se representan mediante líneas de tiempo, es posible apreciar gráficamente el orden y las duraciones de cada periodo.

Interpreta la periodización representada en la línea de tiempo mediante el siguiente procedimiento:

1 → Identifica el marco temporal que abarca la línea de tiempo.

- ¿Cuál es la primera y la última fecha que aparece en la línea de tiempo?
- ¿Qué medidas de tiempo se utilizan (años, décadas, siglos, milenios, etc.)?

2 → Identifica los periodos propuestos.

- ¿Qué periodos son propuestos en la línea de tiempo? Considera sus nombres, fechas de inicio y término, duraciones y orden de sucesión.

3 → Identifica los hitos que dividen los periodos.

- ¿Qué hechos o procesos dividen los periodos entre sí?, ¿a qué ámbito o dimensión corresponden (político, económico, social o cultura)?, ¿cuál de estos ámbitos predomina?

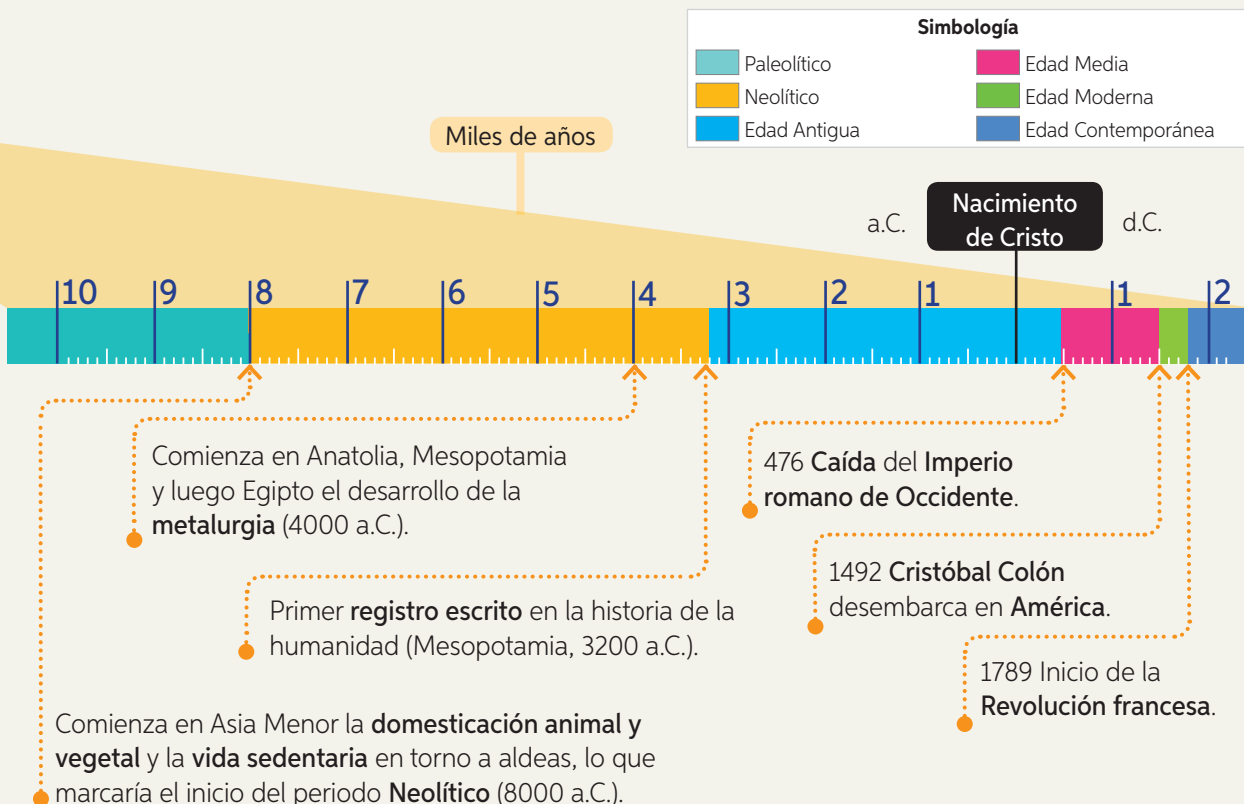
4 → Caracteriza los periodos representados.

- ¿Cómo describirías el Paleolítico y el Neolítico de acuerdo a los hechos y procesos incluidos en la línea de tiempo?, ¿qué los diferencia?

Reflexiona y concluye.

¿Cómo aportan las líneas de tiempo al estudio de procesos como la evolución humana?, ¿qué limitaciones observas en este tipo de representaciones?

¿Por qué es posible afirmar que el proceso evolutivo de los seres humanos corresponde a un proceso de larga duración?, ¿cómo se aprecia esto en la línea de tiempo?



Los primeros pasos de la evolución humana

¿En qué área geográfica se inició el proceso de hominización?, ¿cómo influyó el entorno en este proceso?

La teoría más aceptada para explicar la aparición y transformación de la especie humana es la del **evolucionismo**, formulada a mediados del siglo XIX por Charles Darwin. Siguiendo sus principios, y gracias al estudio de **restos fósiles**, se ha logrado demostrar que los grandes primates actuales (chimpancé, gorila y orangután) comparten un ancestro común con el ser humano.

Para comprender la evolución de nuestra especie, ha sido fundamental estudiar las transformaciones que ha experimentado la **Tierra**. Los estudios han logrado determinar que antes y durante la aparición de los antepasados más antiguos de los seres humanos el planeta sufrió importantes **cambios climáticos y geológicos**.

Frente a estos cambios, numerosas especies se debieron adaptar, entre ellas, grupos de primates que, a diferencia de sus ancestros, ya no vivían de modo exclusivo sobre los árboles, sino que se desplazaban también de modo erguido. Dicha destreza permitió que especies posteriores adquirieran el **bipedismo** o capacidad de desplazarse sobre sus dos extremidades inferiores.

Glosario

Evolucionismo: teoría que plantea que todas las especies tienen un origen común y que el surgimiento de una nueva especie estaría dado por un conjunto de variaciones favorables que desarrollan algunos individuos de una especie para adaptarse con éxito a las condiciones y cambios del medio.

Restos fósiles: vestigios de seres vivos que fueron petrificados por acción de los minerales con los que estaban en contacto y que permitieron la conservación de su forma externa.

A “Los cambios climáticos [...] implicaron fuertes presiones selectivas en los diversos grupos de primates y marcaron las diferencias en los procesos adaptativos de cada uno. [...] Algunos adoptaron la marcha bípeda y el omnivorismo, con todo lo que ello implica. [...] El bipedismo permanente permitiría u ocasionaría todas las transformaciones hominizantes, en el curso de algunos millones de años: postura erguida, liberación total de la mano (órgano prensil), aumento de la capacidad craneana, desarrollo del psiquismo. Todas estas características son

interdependientes y no es válido privilegiar una en especial. [...] El bipedismo incipiente favoreció el desarrollo del cerebro lo que, a su vez, facilitó la evolución ulterior de las extremidades anteriores para manejar objetos, esto produjo un mayor aumento del cerebro y así sucesivamente”.

Corsi, María (2004). *Aproximaciones de las neurociencias a la conducta*.

María Corsi es una doctora en psicología y neurociencias mexicana especializada en aspectos de la conducta humana. En esta obra sistematizó varios estudios sobre la evolución humana.

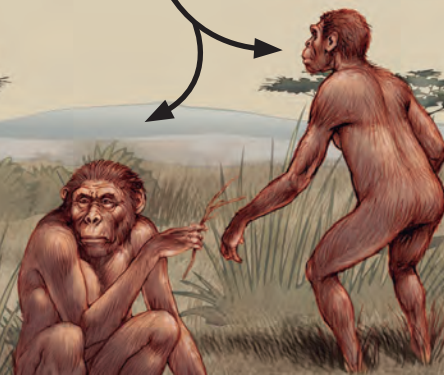
Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿En qué espacio geográfico se desarrollaron los antepasados más antiguos de los seres humanos?, ¿cómo era ese espacio?
2. ¿Qué importancia habría tenido el bipedismo en la evolución humana?



Debido a un conjunto de cambios climáticos y geológicos, grandes áreas boscosas de África fueron reemplazadas por sabanas, un ambiente más seco, donde escasean los árboles y predominan los pastos y arbustos.

Se estima que hace más de 4 millones de años surgieron los primeros primates con la capacidad de ponerse de pie. Esta capacidad les habría permitido mirar por sobre los pastizales y observar a otros grupos y a sus depredadores.



Se estima que una especie de la familia de los **australopitecos** fue la primera en adoptar la posición bípeda permanente.

La posición bípeda liberó las manos del andar, y estas pudieron ser utilizadas con otros propósitos, como cargar crías, arrastrar presas, lanzar piedras o dar señales.



La mano de estos primates contaba con un pulgar oponible, lo que les permitió manipular objetos como nunca antes, habilidad que con el tiempo adquirió mayor precisión.

Especies posteriores, al otorgar nuevos sentidos a objetos cotidianos y crear novedosas herramientas, iniciaron un largo camino de creación cultural.



La gran familia humana

¿Qué especies formaron parte del proceso evolutivo de los seres humanos?, ¿qué caracterizó a estas especies?

Los **cambios biológicos** y **culturales** que fueron parte del proceso evolutivo de la especie humana se produjeron a lo largo de millones años de manera gradual y discontinua.

Muchas veces este proceso se ha representado como una transformación lineal de una especie a otra hasta llegar a la especie *Homo sapiens*. Sin embargo, las investigaciones señalan que, hasta hace aproximadamente 25 000 años, la Tierra fue el hogar de variadas especies de **homininos**, muchas de las cuales coexistieron y se relacionaron entre sí.

Nuestro conocimiento al respecto es parcial y probablemente existen muchas otras especies y conexiones por descubrir.

Glosario

Homininos: familia de primates caracterizada por su bipedismo, es decir, por su capacidad para desplazarse sobre sus dos extremidades inferiores. Este grupo de primates, junto a los grandes simios actuales, pertenece al grupo de los **homínidos**.

A Posible esquema evolutivo de los seres humanos

Simbología



Hábitat



Estatura



Tamaño del cerebro

Australopithecus*



África

1,25 m



680c³

Caminó de modo erguido y liberó sus manos del andar.

*Corresponde a un conjunto de especies.

Homo habilis



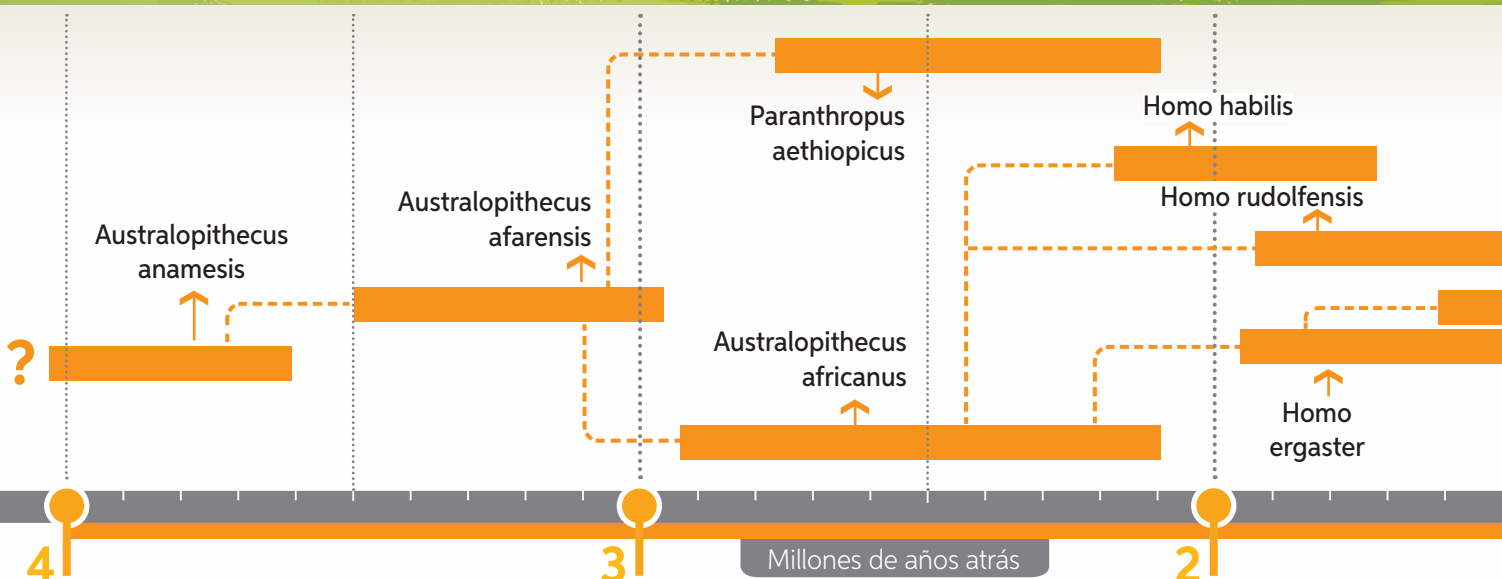
África

1,40 m



680c³

Creó herramientas para diversos fines.



B “¿Por qué creó la naturaleza un simio que caminase a dos patas? La respuesta tiene que encontrarse en la capacidad para desarrollarse en el suelo. Ningún animal grande camina por las ramas de los árboles y, menos aún, salta con dos patas de rama en rama. Pero el simple hecho de vivir en el suelo no sirve para explicar que vayamos erguidos. Vivir en el suelo es, ni más ni menos, lo que hace la mayoría de los mamíferos, que, sin embargo, se desplazan a cuatro patas. Un simio bípedo y bímano solo tiene sentido desde el punto de vista de la evolución, porque podía hacer en el suelo algo que ninguna otra criatura había hecho nunca tanto ni tan bien: utilizar las manos para fabricar y transportar herramientas, y utilizar herramientas para satisfacer las necesidades cotidianas”.

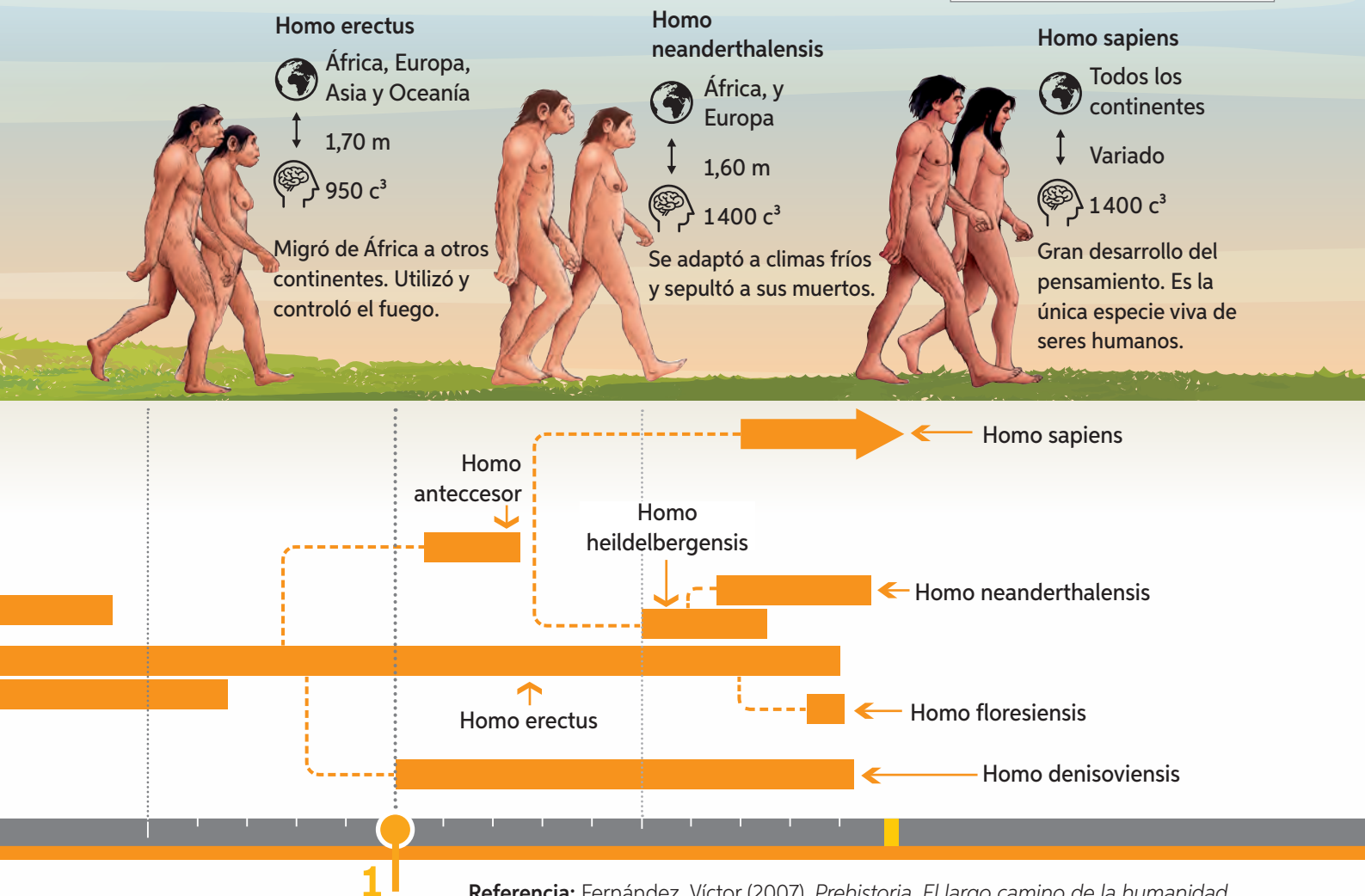
Harris, Marvin (1991). *Nuestra especie*.

Marvin Harris, antropólogo estadounidense, se especializó en los estudios de la cultura, en los que otorgó especial importancia a las condiciones materiales de los humanos.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. Describe las principales diferencias entre las especies de homíninos.
2. ¿Cuáles de estos cambios te parecen más importantes?, ¿por qué?
3. Según el autor, ¿cómo influyeron los cambios biológicos en los cambios culturales?, ¿qué importancia le otorga a estos últimos cambios?

Para saber más sobre el proceso de hominización, ingresa el siguiente código **T20S7BP017A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>



Referencia: Fernández, Víctor (2007). *Prehistoria. El largo camino de la humanidad*.

El Homo sapiens: de África a América

¿Cómo fue el proceso de expansión del *Homo sapiens* por el planeta?
¿cuáles son las posibles rutas que siguió para poblar América?

Hace unos 100 mil años, la especie *Homo sapiens* (de la que todos los seres humanos actuales somos parte) comenzó a migrar de África y, en unos milenios, logró habitar todos los continentes.

De acuerdo con los hallazgos, el último continente que pobló fue **América**, proceso sobre el cual se han propuesto diversas teorías que han intentado explicar las rutas seguidas por la población migrante, el origen de dichas poblaciones, su antigüedad y el modo en que se dispersaron por el resto del continente.

Respecto a su antigüedad, la teoría del **poblamiento tardío** o **consenso de Clovis** fue la que generó mayores acuerdos durante el siglo XX. En ella se sostiene que, tras el paso de población por el estrecho de Bering, las primeras culturas se formaron en América del Norte (poblado de Clovis), hace unos 10 000 años y que desde allí se habrían expandido al resto del continente.

No obstante, los descubrimientos de poblados más antiguos, principalmente en Sudamérica, como los hallazgos de **Monte Verde** en el sur de Chile, cuestionaron ese consenso y dieron inicio a nuevas teorías, las que sostienen la idea de un **poblamiento temprano** o **preclovis**.

¿Qué sé?

¿Qué relación piensas que existe entre la adaptación y la dispersión del *Homo sapiens* por el mundo?
¿Qué habrá motivado a los *Homo sapiens* a migrar de su lugar de origen?

Glosario

Glaciación: periodo en el cual desciende la temperatura global, lo que provoca la expansión del hielo en los polos y los glaciares.

A Dispersión del Homo sapiens



SIMBOLOGÍA

Rutas

- Ruta de Bering
- Ruta costera
- Ruta atlántica
- Ruta transpacífica
- Ruta Oceanía-Antártica
- Líneas de difusión de los *Homo sapiens*

30.000 Tiempo antes del presente de colonización de nuevos territorios

- Tierras emergidas
- Zonas bajo hielo

Poblamiento temprano

- Paccaicasa (entre 20 000 y 18 000 a.C.)
- Pedra Furada (entre 32 000 y 17 000 a.C.)
- Monte Verde (entre 33 000 y 12 500 a.C.)
- Piedra Museo (más de 13 000 a.C.)
- Cueva Fell (más de 11 000 a.C.)
- Taima Taima (entre 14 000 y 12 000 a.C.)

Poblamiento tardío

- Clovis (10 600 a.C.)

Referencias: Renfrew, Colin y Bahn, Paul (2007). *Arqueología, Teorías, métodos y práctica*. Parfit, Michael (2000). *El enigma de los primeros americanos*.

Hipótesis sobre rutas de poblamiento americano

Ruta de Bering

Es la teoría más aceptada. Postula que los primeros habitantes de América llegaron desde Asia atravesando un “puente terrestre” que unió Siberia con Alaska durante la última **glaciación**.

Alex Hrdlicka, junto con defender esta teoría, afirmó que la población americana tendría un único origen: asiático.

Ruta costera

Postula que grupos humanos cruzaron a América siguiendo las costas existentes entre Asia y América del Norte. Esta teoría permitiría explicar cómo en unos milenios gran parte del territorio americano habría sido ocupado.

Propuesta por varios investigadores, en la actualidad tiene gran aceptación.

Ruta atlántica

Postula que grupos humanos habrían navegado desde Europa a América, bordeando las costas de Islandia y Groenlandia. Hasta hoy, los investigadores discuten su importancia e impacto sobre el territorio americano, ya que se habría tratado de reducidas oleadas migratorias.

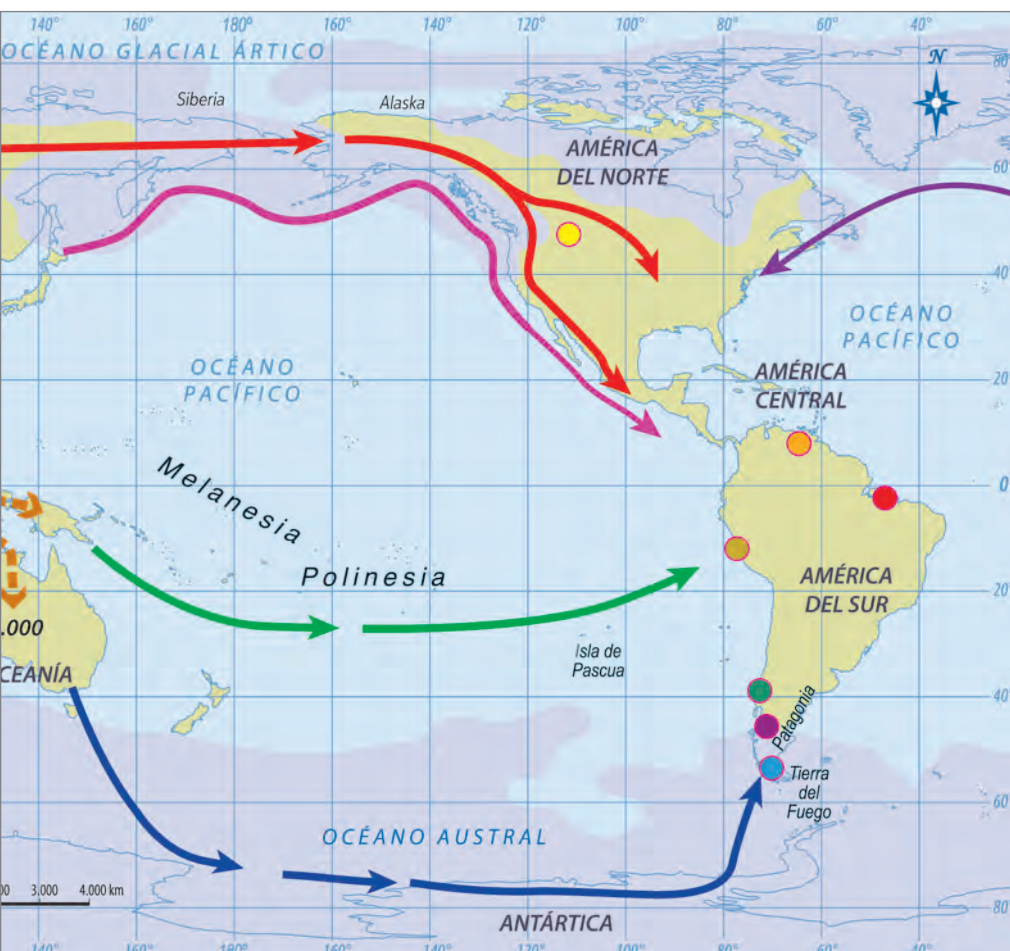
Ruta transpacífica

Postula que grupos humanos de la Polinesia y la Melanesia habrían llegado a América navegando por las islas del océano Pacífico sur.

Paul Rivet, autor de esta teoría, reconoció otras posibles rutas y planteó la hipótesis de un origen múltiple de la población americana.

Ruta Oceanía - Antártica

Postula que poblaciones provenientes de Australia habrían llegado a América atravesando la Antártica, cuyo clima en ese momento habría permitido un viaje de esas características. Postulada por **Mendes Correia**, ha sido muy difícil de verificar por la falta de evidencias.



En grupos, realicen la actividad.

1. Describan el proceso de difusión del *Homo sapiens* por el mundo.
2. Cada integrante escoja una teoría y explíquela al resto del grupo apoyándose en el mapa.
3. En conjunto, identifiquen los aspectos que tienen en común y los aspectos en que difieren estas teorías.
4. Investiguen sobre el yacimiento arqueológico de Monte Verde en Chile. Señalen cuál es su ubicación, en qué consiste el sitio y su importancia para la ciencia.

Sumario

■ El ser humano actual, perteneciente a la especie *Homo sapiens*, es resultado de un complejo proceso de evolución, denominado **hominización**. Este se caracterizó por un conjunto de **cambios biológicos y culturales** estrechamente vinculados con el entorno. Según las investigaciones más aceptadas, el proceso de hominización se habría iniciado hace unos 4 millones de años, momento en el que grupos de homínidos se distanciaron biológicamente de otros primates, una vez que lograron caminar de modo erguido y dejaron de vivir, como sus ancestros, sobre los árboles.

Este proceso ocupa la mayor parte del extenso periodo conocido tradicionalmente como **Prehistoria**, el cual también es denominado **Paleohistoria** o **Tiempos primitivos**, y que ha sido dividido en los subperiodos **Paleolítico** (piedra antigua) y **Neolítico** (piedra nueva).

■ ■ Se estima que hace unos 100 mil años, grupos de *Homo sapiens* comenzaron a migrar desde **África**, avanzando primero hacia el continente asiático, luego a Europa e islas próximas, en un movimiento que se prolongó por miles de años y que terminó por poblar todo el mundo. Si bien el *Homo sapiens* no fue la primera especie del género *Homo* en migrar desde su lugar de origen, fue la que logró el mayor nivel de dispersión y logró habitar los más variados ambientes naturales gracias a sus notables capacidades de **adaptación**.

■ ■ ■ El último continente que pobló la especie *Homo sapiens*, fue **América**. Sobre este proceso existen distintas teorías que han intentado explicar las rutas seguidas por la población migrante, el origen de dichas poblaciones, su antigüedad y el modo en que se dispersaron por el resto del continente. Una de las más aceptadas es la propuesta por **Alex Hrdlicka**, que afirma que el poblamiento de América se realizó por el estrecho de **Bering** durante la última glaciación. Sin embargo, esta teoría ha sido debatida y también complementada por otras teorías, entre ellas la ruta **transpacífica**, planteada por **Paul Rivet**, y la ruta **Oceanía – Antártica**, planteada por **Mendes Correia**. Si bien parte de la discusión se ha centrado en las rutas seguidas por las poblaciones migrantes, el foco también ha estado puesto en determinar la antigüedad de dicho proceso (**poblamiento tardío** o **temprano**), en el que Chile y sus yacimientos, como el de **Monte Verde**, tienen gran importancia.

Actividades de evaluación

1. Lee las fuentes, luego responde.

A “Una de las características definitorias de los homínidos es su modo de desplazarse: tanto nosotros como todos nuestros antecesores inmediatos caminaban erguidos sobre dos piernas, es decir, que eran bípedos. Si bien los primeros miembros de la familia eran bípedos, lo que eximía a sus manos de la tarea inmediata de locomoción, la producción de útiles de piedra y el desarrollo del cerebro se iniciaron relativamente tarde en nuestra historia, hace unos 2,5 millones de años”.

Leakey, Richard y Lewin, Roger (1994).
Nuestros orígenes: en busca de lo que nos hace humanos.

B “La variedad de nuevos desafíos ambientales y de los propios requerimientos del crecimiento, proliferación y diferenciación, seleccionaron en el *Homo sapiens* una nueva ampliación de sus capacidades para soportar cambios y prosperar en ambientes nuevos. Es decir, mejoraron su adaptabilidad, la que le permitirá salir desde África, y conquistar prácticamente todos los biomas del planeta”.

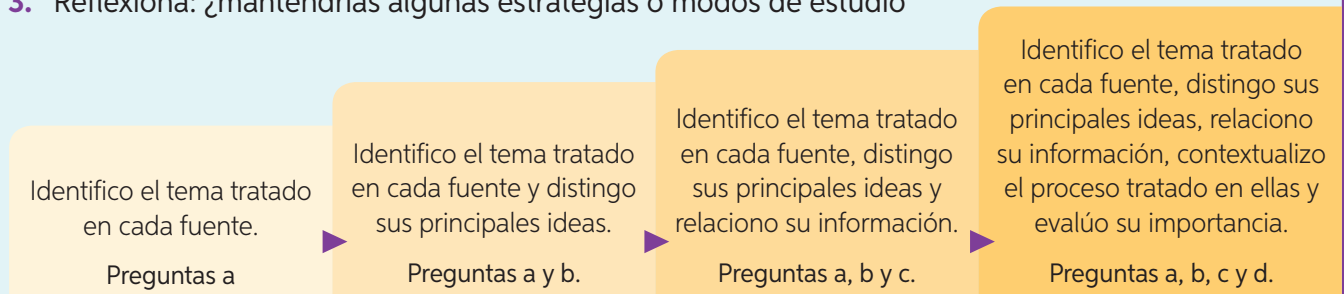
Spotorno, Angel (2017).
Evolución de la especie humana: ¿odisea o tragedia?

- ¿Sobre qué tema o temas trata cada una de las fuentes?
- ¿Qué plantea cada una de ellas? Señala sus principales ideas.
- ¿Cómo se relaciona la información contenida en ellas? Explica.
- ¿Qué importancia tienen los procesos descritos en las fuentes para el periodo paleolítico?

2. Autoevaluación.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.

3. Reflexiona: ¿mantendrías algunas estrategias o modos de estudio



utilizados durante esta lección?, ¿piensas que existen otras que te pueden ayudar más? Explica.

4. Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

¿Cuáles fueron los principales cambios que marcan el proceso evolutivo de los seres humanos?

Cultura y relación con el entorno de las primeras sociedades humanas

¿Cómo evolucionó culturalmente el ser humano durante el periodo Paleolítico?

Se estima que en el momento en que nuestros antepasados comenzaron a confeccionar las primeras **herramientas** o **utensilios**, se habría dado inicio a lo que conocemos como **cultura** o capacidad de creación cultural.

A partir de allí, los cambios biológicos que experimentaban ciertas especies de homínidos fueron acompañados por cambios culturales, los que en su conjunto posibilitaron la adquisición paulatina de nuevas y complejas capacidades. Con el tiempo esto se tradujo en nuevos tipos de organización y una manera distinta de relacionarse con el entorno.

¿Qué sé?

¿Qué entiendes por cultura?

¿Qué importancia tiene la cultura para los seres humanos?

Glosario

Cultura: conjunto de expresiones y creaciones del ser humano. Comprende los modos de vida, costumbres, creencias, conocimientos y todo tipo de producción material, intelectual, artística y espiritual.

A “El nivel de complejidad alcanzado por los humanos es de tal nivel que les ha permitido generar cultura. No hay fuerza más poderosa en la naturaleza que la capacidad de potenciar la adaptación combinándola con adaptabilidad. El aumento de las capacidades cognitivas de los humanos les permite superar incapacidades que tiene por naturaleza. Por ejemplo, no tiene alas para volar, pero saber construir aviones; no tiene aletas para nadar, pero puede construir barcos, etc. En resumen, los humanos no se adaptan al medio en sentido biológico, sino que cambian el medio y lo cambian a su conveniencia. El ser humano ha colocado fuera de su propio cuerpo la información necesaria para la supervivencia mediante la cultura. Esta, además, es transmitida eficientemente por el lenguaje articulado.

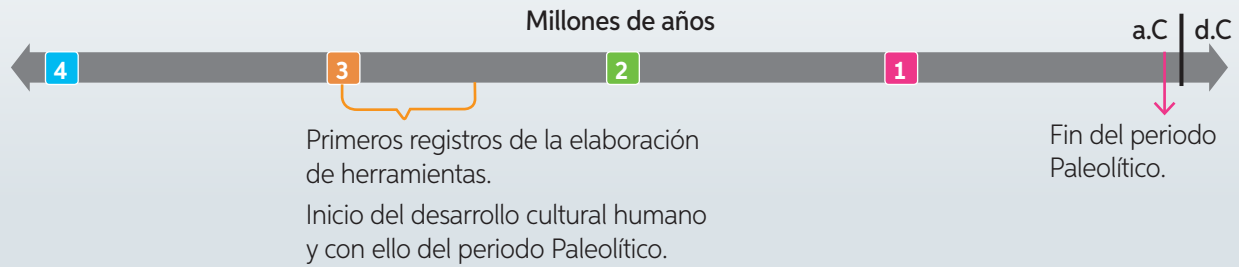
En cambio, el resto de seres biológicos dependen en mayor medida de la herencia genética en sus adaptaciones. Tienen mayor eficacia inmediata, pero también dependencia sin flexibilidad. Así, tienen alas para volar, pero no pueden cambiar el ala por una mano o por una aleta si fuera conveniente. El ser humano depende críticamente de ese conocimiento circulante en el grupo, o en la sociedad, para hacer viables sus crías y sacar partido de las potencialidades cerebrales. Ninguna otra especie depende tan críticamente de sus capacidades cognitivas para la supervivencia. De hecho, si se pierde la información del grupo es como si se perdiera el ala o la aleta. Además, la cría humana es la más indefensa”.

Adaptado de Turbón, Daniel (2006). *La evolución humana*.

Daniel Turbón es un académico e investigador español que se ha especializado en diversas áreas, las que ha complementado para estudiar la evolución humana.

1. Lee el texto, luego responde: ¿qué características del ser humano destaca el autor?, ¿cómo se relaciona la cultura con la capacidad que posee el ser humano de adaptarse al entorno?

Contexto temporal



B



Herramienta de piedra datada en unos 350 000 años de antigüedad.

Estatuilla de marfil, conocida como venus de Brassempouy. (26 000 y 24 000 años de antigüedad).



Arpón de hueso datado en unos 15 000 años de antigüedad.

Aguja de hueso (17 000 a 12 000 años de antigüedad).



Diente canino utilizado en un collar (17 000 a 10 000 años de antigüedad.).



2. Observa las imágenes, luego responde: ¿qué tipos de artefactos observas?, ¿para qué piensas que eran utilizados?, ¿por qué estos elementos son considerados objetos culturales?
3. ¿Qué importancia piensas que tiene la dimensión cultural en la evolución de los seres humanos? Explica.

Evolución cultural de los seres humanos

¿Cómo evolucionó la cultura de los seres humanos en sus primeras etapas?

Se estima que hace unos 2,5 o 3 millones de años, nuestros ancestros comenzaron a fabricar las primeras **herramientas** de piedra. Este adelanto técnico ha sido tradicionalmente utilizado como el hito que marca el inicio del denominado periodo **Paleolítico**.

La técnica con la que se trabajó este material fue el tallado. Esta consiste en modificar la forma natural de la piedra mediante golpes (directos o indirectos) para producir ángulos y filos, y así obtener herramientas para diversos usos.

¿Qué sé?

¿Qué entiendes por evolución cultural?

Glosario

Paleolítico: primer periodo de la historia de la humanidad y el más extenso de todos. Su nombre apela al desarrollo técnico de la piedra, y significa piedra antigua (del griego, *palaiós*: antiguo y *lithos*: piedra).

Evolución tecnológica de la piedra durante el Paleolítico



↑ Herramienta de piedra (350 000 años de antigüedad).



↑ Atapuerca, España, datada en unos 345 000 años.

A

Paleolítico inferior

2,8 millones de años a 250 000 años atrás.

Las primeras herramientas de piedras eran rocas talladas fabricadas con pocos golpes y para uso inmediato.

En este mismo periodo, pero hace unos 1,7 millones de años, aparecen piedras talladas de dos caras (bifaces) utilizadas como hachas de mano.



↑ Gabaudun, Francia, datada en unos 40 000 a 30 000 años.

B

Paleolítico medio

250 000 a 30 000 años atrás.

Las herramientas disminuyen en tamaño. Se producen hachas de mano, raspadores, cuchillos y puntas de lanzas.



↑ Dordogne, Francia, datada en unos 22 000 a 17 000 años.

C

Paleolítico superior

30 000 a 12 000 años atrás.

Piedras largas, estrechas y alargadas, cortadas como hojas para fabricar herramientas afiladas. También se fabricaban útiles de hueso y asta (especies de "cuernos" propios de los ciervos), como puntas de lanza, agujas y anzuelos.

El conocimiento en historia se construye a partir de fuentes históricas, las que son interrogadas desde el presente con la finalidad de conocer y comprender aquel pasado que se investiga. Las fuentes históricas pueden clasificarse de distintas formas.

Fuentes según su origen
Primarias: testimonios u objetos materiales del pasado, contemporáneos a los hechos investigados.
Secundarias: interpretaciones posteriores a los hechos investigados elaboradas a partir de fuentes primarias y secundarias.

Fuentes según su naturaleza
Orales: entrevistas y discursos, entre otros.
Visuales: pinturas y fotografías, entre otros.
Materiales: edificios y herramientas, entre otros.
Escritas: cartas, leyes y libros, entre otros.
Cartográficas: mapas y planos, entre otros.
Estadísticas: censos y gráficos, entre otros.

D “El utensilio de piedra es probablemente uno de los primeros productos obtenidos por el ser humano a partir de la transformación de la materia prima. Estos fueron destinados a las labores cotidianas y permitieron mejorar el rendimiento en sus actividades. Para obtenerlos modificaron ciertos tipos de roca, mediante la aplicación de técnicas de trabajo.

Estas rocas debían reunir determinados requisitos para la talla, lo que supuso ciertas restricciones. Algunas de ellas eran de tipo técnico (cómo realizar la talla), otras de tipo geográfico (dónde encontrar la materia prima) y otras de tipo material (qué clases de piedras básicas eran útiles).”

Adaptado de Eiroa, Jorge (1994). *La Prehistoria. Paleolítico y Neolítico*.

Jorge Eiroa fue un historiador y arqueólogo español, especialista en los periodos Paleolítico, Neolítico y en las primeras civilizaciones.

Clasifica las fuentes de estas páginas mediante el siguiente procedimiento:

- 1 → **Observa las fuentes e identifica sus características predominantes.**
 - ¿Cuáles son las principales características de las fuentes de estas páginas?
- 2 → **Identifica la época y el lugar en que se desarrollaron las fuentes.**
 - ¿En qué año o época se originaron las fuentes?, ¿en qué lugar?
- 3 → **Señala a qué tipo de fuente corresponden.**
 - Con la información que posees, clasifica las fuentes según origen y naturaleza.

Reflexiona y concluye.

¿Qué información aporta cada fuente sobre la evolución cultural de los seres humanos durante el Paleolítico?

¿Por qué fue importante el desarrollo de la tecnología para la adaptación al entorno durante el paleolítico? Ejemplifica a partir de las fuentes.

E “De las herramientas utilizadas durante el Paleolítico solo los objetos realizados en piedra y, en menor medida, en hueso y asta han llegado hasta nosotros. No obstante, la gama de útiles de la que disponemos es muy amplia.

Entre los objetos relacionados con la confección del atuendo se encuentra la aguja, uno de los raros útiles del Paleolítico de los que podemos precisar su utilización. Su similitud con las agujas actuales y las huellas de uso nos permiten inferir su doble función de perforar y retener un hilo, lo que la convierte en una de las herramientas más complejas de esta época. Podemos asegurar su existencia desde hace unos 22 000 años. Se realizaron en hueso, marfil o asta.”

Panera, Joaquín (2002). *Aguja de hueso del Paleolítico: Los inicios de la confección*.

Joaquín Panera es un arqueólogo y paleontólogo español, quien ha investigado temas como las tecnologías durante el Paleolítico.

Las primeras sociedades humanas

¿Cuáles fueron algunas de las principales características de las primeras sociedades humanas?

Los especialistas, por lo general, están de acuerdo en que las sociedades del Paleolítico tenían un tipo de vida **nómade**, que estaban organizadas en **bandas** y que su economía estaba basada en la **recolección**, la **caza** y la **pesca**.

Se estima a su vez que se trataba de sociedades igualitarias, en las que no existían importantes diferencias entre sus individuos, donde hombres y mujeres trabajaban en conjunto en beneficio de la **subsistencia** del grupo. Esta realidad pudo haber variado a lo largo del extenso periodo y entre comunidades.

Durante gran parte del Paleolítico la actividad predominante fue la recolección, por lo que la dieta de estas sociedades se basaba, principalmente, en frutos, semillas y raíces, con una ingesta de carne reducida y asociada a la caza esporádica de animales pequeños o a la actividad de carroña. Según los estudios, fue solo hace unos 400 000 años que grupos humanos empezaron a cazar grandes presas de manera regular.

¿Qué sé?

¿Qué desafíos habrán enfrentado las primeras sociedades humanas?,
¿cómo los habrán resuelto?

Glosario

Nómade: tipo de vida en que las comunidades se trasladan de un lugar a otro en busca de recursos, permaneciendo temporalmente en los lugares.

Banda: grupos de familias de no más de 100 individuos, los cuales carecen de estructuras formales de autoridad.

A Representación de la vida cotidiana de los Homo sapiens del Paleolítico

Gracias a yacimientos arqueológicos ubicados en distintas partes del mundo se ha podido reconstruir la vida durante el Paleolítico. Por ejemplo, vestigios de uso del fuego en Kalambo Falls (Zambia), de enterramientos en Sungir (Rusia), de actividades como la cacería en Torralba y Ambrona (España), entre muchos otros.



B “En comparación con otros animales, los humanos nacen prematuramente, cuando muchos de sus sistemas vitales están todavía subdesarrollados [...]. Los bebés humanos son desvalidos y dependientes durante muchos años para su sustento, protección y educación. Este hecho ha contribuido enormemente tanto a las extraordinarias capacidades sociales de la humanidad como a sus problemas sociales únicos. [...]. Criar a los niños requería la ayuda constante de otros miembros de la familia y los vecinos. Para criar a un humano hace falta una tribu. Así, la evolución favoreció a los que eran capaces de crear lazos sociales fuertes. Además, y puesto que los humanos nacen subdesarrollados, pueden ser educados y socializados en una medida mucho mayor que cualquier otro animal”.

Noah Harari, Yuval (2015). *De animales a dioses. Breve historia de la humanidad*.

Yuval Noah, historiador reconocido por sus innovadores y provocadores trabajos en torno al Homo sapiens y su evolución.

C “El desarrollo de un campamento base fue ya de por sí una invención evolutiva de primera magnitud, que había sentado un claro factor de diferenciación entre los homínidos y el resto de primates. El hecho de compartir el alimento guardaba una evidente relación con el de invertir en la caza, pues esta actividad no resultaba provechosa más que de vez en cuando, aunque ocasionalmente introducía en el campamento cantidades relativamente grandes de comida. [...]

Y no solo la carne se habría compartido: provista de su saco de transporte, la hembra recolectora podía llevar a casa más alimento vegetal del que ella y sus hijos necesitaban. La consecuencia de todo ello, [...] las mujeres se especializarían en la recolección, los hombres en la caza, y los frutos de ambas actividades serían compartidos en un campamento base comunal”.

Kuper, Adam (2001). *El primate elegido. Naturaleza humana y diversidad cultural*.

Adam Kuper es un antropólogo sudafricano reconocido por la revisión y los nuevos planteamientos que ha realizado a las teorías de la evolución humana.

D “La imagen del “hombre cazador” ha encendido desde hace mucho tiempo la imaginación de los teóricos interesados en nuestro pasado evolutivo, en parte porque los humanos son los únicos primates que cazan con regularidad, y en parte también porque el registro arqueológico ha preservado los restos de la caza (huesos, dientes), a diferencia de lo sucedido con los de la recolección. Sin embargo, [...] cazadores y recolectores dependen en mayor

medida de alimentos vegetales que animales, (lo que ha impulsado un) renovado interés en el papel de la “mujer recolectora”.

Cashdan, Elizabeth (1989). *Cazadores y recolectores: el comportamiento económico en las bandas*.

Elizabeth Cashdan es una antropóloga que junto a otras autoras han replanteado el lugar de las mujeres en las sociedades primitivas y actuales.

Reunidos en parejas, realicen la siguiente actividad.

1. Con respecto a la ilustración, ¿qué tipo de actividades del periodo Paleolítico se observan? Describanlas.
2. Según la información de las fuentes escritas de esta página, ¿cuáles fueron algunas de las características de la sociedad paleolítica? Redacten un párrafo que considere el conjunto de esta información.
3. ¿Cómo se podría mejorar la representación realizada en la ilustración?, ¿cómo las fuentes escritas de esta página podrían aportar a ello? Fundamenten.

Para saber más sobre las primeras sociedades humanas, ingresa el siguiente código **T20S7BP027A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>

Salto cognitivo del *Homo sapiens*

¿Qué capacidades adquirió el *Homo sapiens* que lo llevaron a distanciarse significativamente de otras especies?

La evolución cultural fue durante millones de años un proceso que siguió un ritmo similar al de la evolución biológica, es decir, uno de cambios lentos y graduales. Pero, como señalan algunas investigaciones, en algún momento se produjo una verdadera **revolución cognitiva**.

Alrededor de 70 000 años atrás, la especie *Homo sapiens* comenzó a pensar de un modo distinto, adquirió paulatinamente capacidades cada vez más complejas, lo que determinó un distanciamiento sustantivo respecto de otras especies.

Se piensa que fue en esta época que los *Homo sapiens* desarrollaron el lenguaje, la ritualidad y las manifestaciones artísticas, estas últimas agrupadas bajo el nombre de **arte rupestre**.

Glosario

Arte rupestre: manifestación artística realizada sobre soportes rocosos, ya sea en el interior de cuevas o al aire libre, y sobre objetos cotidianos transportables (arte mueble).



A Bastón perforado decorado.
Objeto encontrado en Cueva El Castillo, Cantabria España, y que tiene una antigüedad de entre 23 000 y 12 000 años.



C Venus de Willendorf
Fue encontrada en Austria. Está hecha de piedra y tiene una antigüedad de entre 28 000 y 25 000 años.

B Pinturas rupestres, cueva de Altamira.
Ubicadas en España, este conjunto de pinturas tiene una antigüedad de unos 18 000 años.



D “El desarrollo del lenguaje permitió a los primeros humanos incrementar grandemente sus actividades cooperativas y desarrollar familias, comunidades y tribus que les proporcionaron tremendas ventajas en la evolución. El papel crucial del lenguaje en la evolución humana no fue la capacidad para el intercambio de ideas, sino el incremento de las posibilidades de cooperación.

A medida que aumentaban la diversidad y riqueza de nuestras relaciones humanas, nuestra humanidad (lenguaje, arte, pensamiento y cultura) se desarrollaba paralelamente. Al mismo tiempo desarrollamos también la capacidad para el pensamiento abstracto, para dar a luz a un mundo interior de conceptos, objetos e imágenes de nosotros mismos”.

Capra, Fritjof (1998). *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Fritjof Capra es un físico que se ha interesado en combinar distintas visiones y disciplinas para la comprensión del universo y del ser humano.

F “[El arte rupestre expresaría] intereses y preocupaciones muy humanas sobre la vida, sobre la propia existencia, el entorno en el que se desarrolla y sobre la manera de controlarlo y explicarlo. [...]

Debemos tener muy presente que no nos encontramos ante simples representaciones, sino que también se trata de evidencias que nos ayudan a conocer el desarrollo social de la humanidad, ya que pinturas, grabados y esculturas son el reflejo del mundo simbólico”.

Morales, Francisco y otros (2014). *Proteger para conservar. Conservar para difundir*.

Los autores de este texto son arqueólogos e historiadores españoles que se han especializado en el estudio de yacimientos y sitios arqueológicos de España.

E “Si bien ignoramos la fecha de aparición de las primeras manifestaciones religiosas en la historia de la especie humana [...], si parece que el culto a los animales [...] es anterior al de las diosas de la fecundidad.

De hecho, este último culto supone que sus creadores tenían ya una considerable capacidad de abstracción, [...] diosas que son la personificación simbólica [...] de las fuerzas vivas que animan el universo, de la fecundidad que hacen que se reproduzcan los humanos y los animales que caza, y que aseguran la reproducción biológica del grupo”.

Léveque, Pierre (1991). *Las primeras civilizaciones. De los despotismos orientales a la ciudad griega*.

Pierre Léveque, historiador que en este libro sistematiza la historia de oriente próximo y parte de Europa desde el surgimiento de las primeras sociedades humanas.

En grupos, realicen esta actividad.

1. ¿Qué tipos de fuentes escritas se incluyen en estas páginas?, ¿qué aspectos de la evolución humana abordan sus autores?, ¿qué ideas plantean?
2. Con respecto a las imágenes del arte rupestre, ¿qué información aportan sobre el pensamiento, los intereses o las creencias de las personas del Paleolítico? Expliquen.
3. ¿Qué semejanzas y diferencias notan entre expresiones del arte actual y del arte rupestre? Expliquen.
4. Cada integrante del grupo escoja uno de los siguientes aspectos y señale la importancia que posee para el proceso evolutivo de los seres humanos: el desarrollo del lenguaje, las manifestaciones artísticas y el surgimiento de la religión.



Primeras sociedades humanas y su relación con el entorno

¿Cómo se relacionaron los seres humanos con el entorno durante sus primeras etapas?

A lo largo de la historia, los seres humanos se han **adaptado** a las características de su entorno. Junto con ello, han **transformado** estos entornos mediante acciones y actividades con el fin de satisfacer sus necesidades. Así, los seres humanos han ocupado los espacios de acuerdo a las posibilidades que estos otorgan y a la forma como enfrentan los desafíos que estos imponen.

Durante el periodo Paleolítico, la práctica de actividades como la recolección y la caza, y el llevar una vida de tipo nómade, determinaron un tipo de **economía depredadora** y la existencia de **asentamientos** no permanentes o transitorios.

Las sociedades paleolíticas dependían de su entorno y de las condiciones naturales de este, y si bien no tenían los conocimientos para controlar sus factores, lo modificaron al adaptarse y explotar sus recursos. Se estima que estas acciones produjeron, por ejemplo, la reducción de ciertas especies animales y vegetales con todas las alteraciones que esto ocasiona en los ecosistemas.

¿Qué sé?

¿Cómo piensas que fue en sus inicios la relación del ser humano con su entorno?, ¿en qué se parece y en qué se diferencia a la actual?

Glosario

Economía depredadora:

tipo de economía en la que se obtienen y consumen los recursos que el medio entrega de manera natural.

Asentamiento: lugar donde se instala un grupo humano. Estos pueden ser transitorios como lugares de refugio (cuevas) y campamentos o definitivos como pueblos.



Considerando la información del esquema, responde:

- De acuerdo a tus conocimientos y experiencias, señala uno o dos ejemplos para cada uno de los factores que influyen en los asentamientos humanos.

A “En tanto que cazadores-recolectores, los seres humanos constituyeron una especie muy exitosa. La estrategia omnívora no especializada que aplicó a la adquisición de alimentos era muy versátil y los humanos poseían una capacidad excepcional de desarrollar cultura. Esa característica influyó en los detalles de la recolección de alimentos mediante la capacidad de comunicarse y así proceder en grupos de manera eficaz y flexibles. [...] En la mayoría de las sociedades cazadoras-recolectoras que existieron a lo largo de la historia [...], la mayoría de las personas estaba, en general, bien alimentada y no tenía necesidad de pasar la mayor parte del día buscando alimentos”.

Stagl, Sigrid y Common, Michael (2008).
Introducción a la economía ecológica.

En este libro, los autores ofrecen una introducción al estudio de la economía sustentable, abalando sus beneficios.

C “Los miembros de esta especie no son especialmente rápidos ni fuertes ni fecundos. Son, sin embargo, singularmente ingeniosos. De manera gradual pueblan regiones con distintos climas, distintos depredadores y distintas presas. Ninguna de las restricciones usuales de hábitat o geografía parece ponerles freno. Cruzan ríos, mesetas, cadenas montañosas. [...] Donde quiera que se establecen, innovan y se adaptan.

A medida que la especie amplía su área de distribución, se cruza en su camino con animales de un tamaño dos, diez y hasta veinte veces mayor que el suyo [...]. Estas especies son más fuertes y a menudo más feroces. Pero se reproducen lentamente y acaban siendo eliminadas. Aunque animal terrestre, nuestra especie, nunca falta de ingenio, cruza los mares y arriba a islas habitadas por los casos más atípicos de la evolución [...]. Acostumbrados al aislamiento, estos animales estaban mal dotados para enfrentarse a los recién llegados [...]. Muchos de ellos también sucumben”.

Kolbert, Elizabeth (2015).
La sexta extinción, una historia nada natural.

Elizabeth Kolbert, periodista estadounidense, en este libro explora cómo las actividades humanas amenazan toda forma de vida sobre nuestro planeta.

B “Durante el largo tiempo que los seres humanos poseyeron una economía depredadora, estos no tuvieron control directo sobre la capacidad reproductora de sus presas, por lo que necesitaron adaptar su economía a las tendencias reproductivas naturales de las mismas. [...]”

[Debido a ello], el aumento de la tecnología se debió traducir en un mayor control social del grupo humano sobre estos recursos, pues un uso indiscriminado de los mismos actuaría de forma negativa sobre el grupo, reduciendo sus posibilidades de supervivencia”.

Moure, Alfonso (ed.) (1992).
Elefantes, ciervos y ovicaprinus: economía y aprovechamiento del medio en la Prehistoria.

Alfonso Maure, historiador y arqueólogo, compila en esta obra estudios centrados en el Paleolítico de la península ibérica.

Responde a partir de la información de estas páginas y de tus conocimientos.

1. ¿Qué factores inciden en el asentamiento de las sociedades humanas? Explica.
2. ¿Cómo se relacionaron los seres humanos del Paleolítico con su entorno? Consideren las fuentes presentes en estas páginas.
3. ¿Cómo impactaron los seres humanos del Paleolítico en su entorno?, ¿piensas que ese impacto ha continuado en el tiempo? Fundamenta.
4. Investiga algún problema medioambiental actual, identifica en qué consiste, cuál es su origen, cómo afecta a tu localidad y las medidas que se han tomado para mitigar dicho problema. Considera, por ejemplo, el calentamiento global, problemas asociados al uso de recursos energéticos, la sobrepoblación, entre otros.

Sumario

■ Hace aproximadamente 2,5 millones de años, aparecieron las primeras **herramientas** fabricadas con piedras trabajadas mediante el tallado. Estas tenían características muy básicas que los homínidos fueron perfeccionando paulatinamente, abriendo con ello un proceso de desarrollo cultural. A este largo periodo se le denomina **Paleolítico**, palabra que se compone de dos términos que provienen del griego “paleo”, que significa “antiguo”, y “lítico”, que quiere decir “piedra”, es decir, “piedra antigua”.

■ ■ Si bien el periodo que abarca el Paleolítico es muy extenso, y en él los antepasados de los seres humanos actuales cambiaron profundamente, existen ciertos consensos sobre la cultura y sociedad de esta época.

Los especialistas creen que las sociedades del Paleolítico tenían un tipo de vida **nómade**, que estaban organizadas en **bandas**, que su economía estaba basada en la **recolección**, la **caza** y la **pesca**, y que se trataba de sociedades **igualitarias**, en las que no existían importantes diferencias entre sus individuos.

■ ■ ■ Al estudiar un periodo como el Paleolítico, del que no existen registros escritos, una de las cosas más difíciles es conocer aspectos del pensamiento y las creencias de las personas de esa época.

Como señalan algunas investigaciones, hace unos 70 000 años se produjo una verdadera revolución cognitiva: la especie *Homo sapiens* comenzó a pensar de un modo distinto y adquirió paulatinamente capacidades cada vez más complejas. Se piensa que fue en esta época que los *Homo sapiens* desarrollaron el **lenguaje**, la **ritualidad** y las **manifestaciones artísticas**. Estas últimas están agrupadas bajo el nombre de **arte rupestre**, y son las que han posibilitado conocer parte de la visión del mundo de los hombres y mujeres del Paleolítico.

■ ■ ■ ■ Mediante los procesos de **adaptación** y de **transformación** es que los seres humanos han creado diversos tipos de **asentamientos**, los que han estado en función de las posibilidades que otorga el entorno pero también al modo en que son superados los límites o desafíos que este impone.

Las sociedades paleolíticas dependían de su entorno y de las condiciones naturales de este, y si bien no tenían los conocimientos para controlar ninguno de sus factores, al adaptarse y explotarlo para sobrevivir lo modificaron profundamente.

Actividades de evaluación

1. Lee la fuente, luego responde.

“Su cerebro se hizo cada vez más complejo, más lúcido, más rápido para la toma de decisiones. Como necesitaba una infancia prolongada, organizó su vida familiar de tal modo que creó las condiciones para el perfecto desarrollo y maduración de su cerebro.

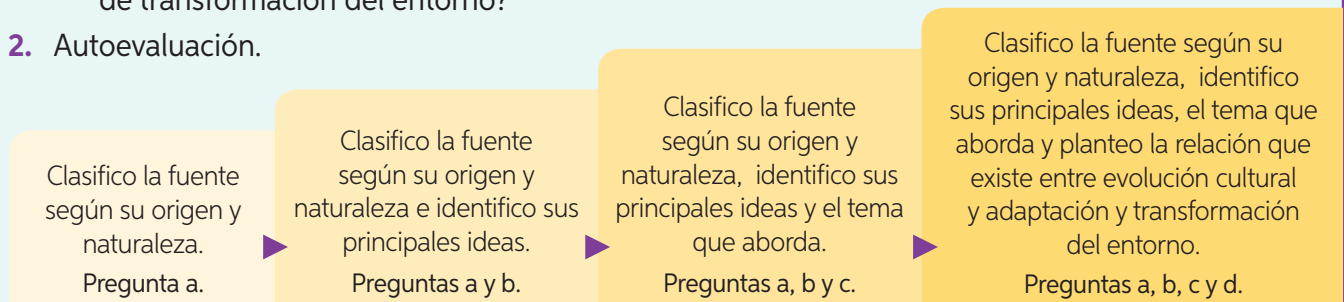
Su curiosidad exploratoria no tuvo límites para conocer al detalle su entorno. Esta tendencia básica a la exploración lo llevó de una pregunta a otra. Una respuesta desencadenó cientos

de interrogantes en su cerebro. Cuando no encontró respuestas, inventó la religión. Cuando el lenguaje hablado no fue suficiente, inventó nuevas formas de expresión como la pintura. No le bastó con explorar y conocer su ambiente. Su curiosidad, su imaginación y sus emociones cada día más complejas lo llevaron a transformarlo. No se integró al paisaje, como los demás seres vivos, sino que lo modeló”.

Adaptado de Toledo, Alejandro (2006). *Agua, hombre y paisaje*.

- ¿A qué tipo de fuente corresponde el texto? Clasifícala según su origen y su naturaleza.
- ¿Cuáles son las principales ideas expresadas en la fuente?
- ¿Con que ámbito de la evolución humana se relacionan estas ideas?, ¿cultura, biología o ambos? Fundamenta.
- Considerando la información de la fuente y tus conocimientos: ¿qué relación existe entre evolución cultural y los procesos de adaptación y de transformación del entorno?

2. Autoevaluación.



- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- Reflexiona: ¿qué estrategia o modo de estudio utilizado en esta lección piensas que debes reforzar?, ¿qué pasos seguirías para poder implementar adecuadamente aquella estrategia o modo de estudio?
 - Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

¿Cómo evolucionó culturalmente el ser humano durante el periodo Paleolítico?

El Neolítico, un periodo de cambios

¿Qué consecuencias trajo para los seres humanos y para el entorno los procesos que marcan el periodo Neolítico?

Hace unos 12 000 años, tras el fin de la última glaciación, las temperaturas del planeta se elevaron de manera gradual, lo que provocó importantes cambios medioambientales, entre ellos, la extinción y la dispersión de ciertas especies de animales y de vegetales.

Para enfrentar estos desafíos del entorno, los seres humanos movilizaron sus notables capacidades adaptativas. Para ello crearon nuevas actividades de subsistencia e idearon novedosos artefactos, con los que modificaron sus modos de vida y su relación con el entorno, aspectos que marcan el inicio de nuevo periodo de la historia de la humanidad, el **Neolítico**.

Fue tan profunda esta transformación que para algunos investigadores es factible hablar de una **revolución** neolítica.

A Tell es-Sultan, Jericó, Palestina.

Restos uno de los poblados sedentarios más antiguos del mundo. Entre el 8 500 y el 7 500 a.C. sus habitantes ya vivían de las nuevas actividades neolíticas.



1. Observa las imágenes, luego responde: ¿con qué tipo de vida y actividades se relacionan el asentamiento y los objetos expuestos en las imágenes?, ¿estos difieren de los desarrollados durante el periodo Paleolítico?, ¿por qué?

¿Qué sé?

¿Qué características piensas que pudo haber tenido el periodo Neolítico?

¿Qué imaginas que significa la idea de revolución?

Glosario

Neolítico: periodo que continua al Paleolítico. Su nombre apela a un cambio tecnológico en el uso de la piedra (del griego *néos*: nuevo y *lithos*: piedra).

Revolución: cambio o transformación profunda al interior de una sociedad.



B Hacha de piedra, 6 000 a.C.



C Molino de mano de piedra, 5 000 a 3 000 a.C.



D Hoz de piedra neolítica, 7 000 a 5 000 a.C.

Contexto temporal



E “La posición de los cazadores paleolíticos en la naturaleza no era diferente a la del resto de depredadores. Era un cazador muy eficaz con respecto a sus competidores animales. Sin embargo, era tan dependiente como ellos de las condiciones ecológicas en las que estaba obligado a sobrevivir.

Cinco mil años más tarde había ocurrido un sorprendente cambio: la mayor parte de los grupos humanos había abandonado su vida de cazadores nómadas para sustituirla por una existencia sedentaria. Esta existencia se basaba ahora en el cultivo de la tierra y la domesticación de animales: se había transformado en un productor de alimentos. Las consecuencias del paso de la caza-recolección a la producción de alimentos aceleró la evolución sociocultural y demográfica de los últimos cinco mil años de la historia. Este proceso es conocido como “revolución neolítica”.

Adaptado de Quijano, Daniel (2011). *Del Neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto*.

Daniel Quijano es un pedagogo y docente español que ha participado en varias ocasiones en el proyecto Clío, el cual promueve la investigación histórica.

F “La aparición de la agricultura y la sedentarización fueron dos fenómenos tan importantes que, a partir de entonces, ya nada sería igual a lo anterior. [...]

En esta nueva situación los seres humanos trabajan pensando en disponer en el futuro de alimentos [...], por medio de la agricultura y la ganadería. El resultado, como se puede ver fácilmente, era la adquisición de algo en lo que seguramente venían pensando desde hacía largos años: la [...] seguridad material o económica a partir de los alimentos suficientes”.

García, David (2010). *Historia universal: XXI capítulo*.

David García es un historiador español, que en este libro realiza una síntesis general de la historia universal.

2. Lee los textos, luego responde: ¿en qué consistiría la revolución neolítica?, ¿por qué estos cambios han sido considerados revolucionarios?, ¿cuáles fueron algunas de las causas que motivaron a los seres humanos a cambiar sus modos de vida?
3. ¿En qué medida los cambios producidos durante el periodo Neolítico cambió para siempre la vida de los seres humanos?, ¿cómo habría afectado este cambio al entorno?

Tiempo y espacio del desarrollo neolítico

¿Qué lugares o regiones del mundo fueron pioneras en el desarrollo de la agricultura y la ganadería?

Los conocimientos del medio y los desarrollos alcanzados previamente posibilitaron que ciertas comunidades iniciaran un lento proceso de **experimentación** y **domesticación** de plantas y de animales, lo que permitió el desarrollo de nuevas actividades de subsistencia: la **agricultura** y la **ganadería**.

Este fenómeno tuvo varios focos de desarrollo, en los que cada comunidad inició este proceso bajo condiciones muy distintas, en cuanto a entornos, recursos, tiempos y velocidades.

¿Qué sé?

¿En qué consisten la agricultura y la ganadería?
¿Qué diferencia a estas actividades de la recolección y la caza?

Glosario

Domesticación: proceso de modificación de las características de especies vegetales y animales, producto de la intervención y selección humana.

A Los inicios de la agricultura y de la ganadería

SIMBOLOGÍA					
ESPECIES ANIMALES que dieron lugar a la ganadería		ESPECIES VEGETALES que dieron lugar a la agricultura			
	Cabra		Centeno		Algodón
	Oveja		Trigo		Maíz
	Vaca		Cebada		Soja
	Cerdo		Legumbres		Papa
	Gallina		Calabaza		Quinoa
	Búfalo		Poroto		
	Asno		Mandioca		
	Caballo		Arroz		
	Camello		Mijo		
	Llama		Lino		
	Alpaca				
8 000 - 6 000 a.C. Fecha de domesticación					



Los mapas corresponden a representaciones gráficas de la superficie terrestre y de los fenómenos que ocurren sobre ella.

Para expresar esta información, los mapas incluyen una serie de datos representados con símbolos, textos, colores, etc.

En el caso de los mapas históricos, en general, superponen información de distintos ámbitos de la realidad física y humana (relieve, político, económico, etc.) para así dar cuenta de los factores que influyen en los procesos históricos.

Interpreta el mapa histórico de estas páginas mediante el siguiente procedimiento:

1 → Identifica los fenómenos representados en el mapa.

- ¿Qué fenómenos históricos están representados en el mapa?, ¿a qué tipo de ámbitos corresponden estos fenómenos (económico, político, social, etc.)?

2 → Identifica el marco temporal y espacial del mapa.

- ¿Qué territorio está representado en el mapa (mundo, continente, país región, etc.)?, ¿qué rango temporal abarca?

3 → Distingue los distintos elementos que son parte de los fenómenos representados.

- ¿Qué significa cada tipo de símbolo presente sobre el mapa?, ¿a qué fenómeno histórico corresponde cada uno de ellos?

4 → Relaciona la información del mapa.

- ¿En qué partes del mundo se desarrolló inicialmente la agricultura y la ganadería?
- Respecto de estos focos de desarrollo, ¿cuáles de ellos se ubicaron de modo más cercanos entre sí?, ¿cuáles se ubicaron de modo más aislado?

Concluye y reflexiona.

¿Considerando tus conocimientos, ¿qué condiciones naturales piensas que tuvieron las áreas donde se desarrollaron inicialmente la agricultura y la ganadería?, ¿por qué?

Para saber más sobre el desarrollo del Neolítico ingresa el siguiente código **T20S7BP037A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>

Referencia: Bernardos, José y otros (2015). *Historia económica*.



La domesticación del medio

¿Cómo la agricultura y la ganadería cambiaron la relación del ser humano con el entorno?

Tanto la “invención” de la **agricultura** como la de la **ganadería**, debió consistir en una serie de pequeños descubrimientos e innovaciones, que fueron ensayados y perfeccionados durante miles de años.

La base de este proceso fue la selección que hicieron los seres humanos de ejemplares de ciertas especies, con la intención de preservar algunas de sus características. Esto con el fin de obtener con el tiempo plantas de mayor tamaño y más resistentes, y animales más dóciles que dieran más carne o leche y que fueran menos vulnerables a enfermedades.

Con el desarrollo de ambas actividades, los seres humanos transitaron de una economía depredadora a una **economía productora**, proceso que provocó una serie de otros cambios, entre ellos, una nueva relación con el entorno y la consolidación de nuevos modos de vida.

Según los vestigios, es en el **Cercano Oriente u Oriente Próximo** donde parece hallarse el más antiguo foco de **neolitización**. Desde este y otros focos originarios, las nuevas actividades se expandieron por el resto del mundo.

¿Qué sé?

¿Qué significa domesticar?

¿Con qué finalidad el ser humano domestica?

Glosario

Economía productora: tipo de economía en la que se crean bienes, por ejemplo alimentos, mediante distintas actividades productivas.

Cercano Oriente u Oriente Próximo: es la región de Asia sudoccidental cercana al mar Mediterráneo.

Neolitización: proceso mediante el cual una comunidad o grupo logra domesticar plantas y animales para transformar sus modos de vida.

A “Durante muchos miles de años, los seres humanos recolectaban frutos o cazaban animales para alimentarse.

Más tarde, por un proceso gradual, aprendieron a almacenar alimentos para usarlos en el futuro. En vez de cazar animales y matarlos en el lugar, mantenían algunos vivos y los cuidaban. Los dejaban crecer y multiplicarse, y solamente mataban unos pocos de vez en cuando. De este modo, no solo tenían carne, sino también leche o lana o huevos. Hasta podían hacer trabajar a algunos para ellos.

De igual manera, en vez de recolectar los alimentos vegetales, aprendieron a plantarlos y cuidarlos. Así tendrían de ellos cuando los necesitaran. Además, podían plantar mucha mayor cantidad de plantas útiles que las que podían encontrar en estado natural. Como consecuencia, de cazadores y recolectores

de alimentos, los grupos humanos se convirtieron en pastores y agricultores. Los que se dedicaron a la crianza de animales se dieron cuenta de que debían estar en movimiento constantemente. Los animales tenían que ser alimentados, lo que implicaba buscar pastos verdes.

La horticultura era más complicada. La siembra debía realizarse en el momento apropiado del año y de la manera correcta. Las plantas en crecimiento debían ser cuidadas. Había que quitar la maleza y mantener alejados a los animales merodeadores. El cultivo de las plantas, o ‘agricultura’, permitió que una porción de tierra sustentase más personas”.

Adaptado de Asimov, Isaac (1968). *El Cercano Oriente*.

Isaac Asimov fue un famoso escritor y científico ruso-estadounidense, que aportó al género de la ciencia ficción, pero también a la divulgación de la historia, con estudios sobre las civilizaciones.

Una de las categorías de análisis centrales para el estudio de la historia se relaciona con la continuidad y el cambio, entendidas como aquellos elementos que permanecen en el tiempo (continuidad) y aquellos aspectos que sufren modificaciones en el tiempo (cambio).

Analiza elementos de continuidad y cambio histórico entre los periodos Neolítico y Paleolítico mediante el siguiente procedimiento:

1 → Determina criterios de comparación.

- ¿Qué criterios utilizarás para comparar ambos periodos (políticos, económicos, sociales, culturales, etc.)? Por ejemplo, en relación a criterios económicos se puede considerar tipo de economía, forma de obtener alimentos, tecnología utilizada, etc.

B “Con la agricultura, la especie Homo introdujo un cambio revolucionario en su relación con su entorno: alteró los ritmos de los procesos naturales. Con el cultivo de sus alimentos modificó el patrón básico de estacionalidad de las plantas, reduciendo las restricciones impuestas por los ciclos climáticos de la Tierra. Y con ello, al paso del tiempo, cambiará drásticamente la ecología del planeta. [...]”

En este proceso las plantas perdieron la capacidad para diseminarse por sí mismas [...] para volverse más frágiles y completamente dependientes del trabajo humano. Algunos animales dejaron de valerse por sí mismos y también se volvieron estrechamente dependientes del ser humano. [...] Desde entonces esta interdependencia marcó el destino de la relación entre la humanidad con las plantas y animales domesticados”.

Toledo, Alejandro (2006). *Agua, hombre y paisaje*.

Alejandro Toledo, antropólogo mexicano, en esta obra estudia la historia de los seres humanos, poniendo especial énfasis en la relación ser humano y entorno.

2 → Caracteriza los periodos según los criterios escogidos.

- ¿Cuáles son las principales características de los periodos a comparar? Por ejemplo, en relación con la forma de obtener alimentos se puede señalar que actividades se practicaban, cómo se relacionaban estas con el entorno, etc.
- Para registrar esta información crea una tabla que considere tres columnas: criterios de comparación, periodo Paleolítico y periodo Neolítico.

3 → Compara ambas caracterizaciones e identifica continuidades y cambios

- ¿Qué características o elementos se mantienen entre ambos periodos?, ¿cuáles experimentaron cambios?

Reflexiona y concluye.

¿Cómo las nuevas actividades neolíticas cambiaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el entorno?

¿Qué impacto generaron estas actividades en los seres humanos y en el entorno?

C Plantación actual de maíz.

Algunos de los primeros cultivos fueron cereales: maíz en América, arroz en el Lejano Oriente, trigo en Medio Oriente y cebada en África, los que se constituyeron en alimentos esenciales de las sociedades que los producían.

Hoy son las plantas más cultivadas a nivel mundial y base de la alimentación de parte importante del mundo.



La vida sedentaria y las sociedades neolíticas

¿Cómo impactaron en las sociedades humanas las nuevas actividades del Neolítico?

El desarrollo de la **agricultura** y la **ganadería** incentivó a los seres humanos a cambiar sus modos de vida. Para poder cultivar plantas y criar ganado se comenzaron a establecer paulatinamente en lugares fijos, iniciándose así procesos de **sedentarización**.

Desde el surgimiento de los primeros asentamientos fijos se produjo un largo proceso que derivó en la conformación de **aldeas**.

En estos espacios, se desarrollaron nuevas técnicas y artefactos (cerámica, textiles, herramientas, entre otros) y se consolidó un fenómeno que ya se venía gestando previamente: el incremento paulatino de la población.

Los estudios estiman que debido a estos fenómenos, en la aldea neolítica se entablaron formas de convivencia más complejas y estructuradas y diferencias sociales entre individuos y grupos.

¿Qué sé?

¿Qué entiendes por vida sedentaria?

¿Con qué actividades relacionas este tipo de vida?

Glosario

Sedentarización: proceso mediante el cual una comunidad o grupo adoptan formas de vida sedentarias, es decir, vivir de forma permanente en un lugar.

Aldea: poblado formado por un conjunto pequeño de viviendas y otras construcciones y en el que se desarrollan actividades económicas.

A Representación de la vida cotidiana durante el Neolítico

Gracias a yacimientos arqueológicos ubicados en distintas partes del mundo se ha podido reconstruir la vida durante el Neolítico, los cuales presentan elementos comunes pero también otros particulares. Por ejemplo, Ba'ja, en el sur Jordania, datado en unos 8700 a 699 a.C. y Skara Brae, en el norte de Escocia, datado en unos 3100 a 2500 a. C.



B “Las transformaciones del patrón de asentamiento [...] deben entenderse en el marco de la oposición entre dos formas complejas de ocupación del territorio: un patrón diversificado (cuevas/ abrigos/ campamentos al aire libre) y otro concentrado (aldeas de larga ocupación).

El término “aldea” se usa aquí en oposición a “campamento”. Lo que distingue a estas dos formas de habitación al aire libre es la existencia de una inmovilización relevante de trabajo. [...] Lo que caracteriza a una aldea es la transformación de los campos cultivables que rodean a un sitio [...] en el recurso de subsistencia fundamental e insustituible de un grupo”.

Vicent, Juan (1991). *El neolítico, transformaciones sociales y económicas*.

Juan Vicent es un arqueólogo español especialista en las dimensiones sociales y económicas de la Paleohistoria.

C “En todas partes la aldea es un pequeño conglomerado de familias que oscilan entre una docena y unas setenta, cada una con su propio hogar, su propio dios doméstico, su propio altar, su parcela propia para los entierros, dentro de la casa o en algún cementerio colectivo. Como hablan la misma lengua, se reúnen bajo el mismo árbol o a la sombra de la misma piedra erguida, recorren juntas el mismo sendero trillado de su ganado, todas las familias siguen el mismo modo de vida y participan en las mismas faenas. Si hay una división del trabajo, se trata de una división sumamente rudimentaria, determinada más por la edad y la fuerza que por una aptitud vocacional: quien mira el rostro de su vecino, ve su propia imagen”.

Mumford, Lewis (1961). *La ciudad en la historia sus orígenes, transformaciones y perspectivas*.

Lewis Mumford fue un historiador, sociólogo y urbanista estadounidense que investigó el desarrollo de las ciudades.

D “Cada casa neolítica cultivaba y preparaba sus alimentos, elaboraba sus vasijas, ropas, herramientas y otros elementos. Las mujeres labraban las parcelas, molían y cocinaban los granos, hilaban, tejían y confeccionaban ropas, moldeaban y cocían los recipientes y preparaban adornos y artículos mágicos. Los hombres, por su parte, construían las chozas, cuidaban del ganado, cazaban y fabricaban las herramientas y armas necesarias. Además, cada aldea podía abastecerse a sí misma. Cultivaba sus alimentos y podía elaborar todo su equipamiento con los materiales que se conseguían localmente: piedra, hueso, madera y arcilla”.

Gordon Childe, Vere (1942). *Qué sucedió en la historia*.

Vere Gordon Childe fue un arqueólogo australiano. Es reconocido por sus influyentes trabajos y propuestas sobre el periodo Neolítico.

En parejas, realicen las actividades y respondan.

1. ¿A qué tipos de fuentes corresponden las fuentes de esta página?, ¿qué plantea cada autor respecto del periodo Neolítico?
2. Según estas fuentes, ¿qué características tenía una aldea neolítica? Creen un mapa conceptual donde consideren su entorno, el modo de vida y las relaciones en su interior.
3. Respecto a la ilustración, ¿qué actividades se observan?, ¿qué características señaladas en las fuentes escritas se identifican en la ilustración?, ¿cuáles no?
4. Considerando lo estudiado hasta ahora, ¿cómo cambió la vida de los seres humanos durante el periodo Neolítico?, ¿cómo se aprecia la huella de dichos cambios en la actualidad?

Creaciones neolíticas y desarrollo del comercio

¿Qué invenciones o desarrollos fueron posibles por las nuevas condiciones de vida de las sociedades neolíticas?

Junto a la sedentarización y la capacidad de producir su propio alimento, las sociedades neolíticas conquistaron un conjunto de avances técnicos que les permitieron paulatinamente mejorar su calidad de vida y aumentar su capacidad de controlar y modificar el entorno.

Una de las creaciones más importantes fue la **alfarería** y con ella la **cerámica**, actividad que al igual que la agricultura y la ganadería hizo aparición en distintas regiones del mundo.

Con respecto a su origen, muchos expertos consideran que fue la necesidad de almacenar y conservar comida lo que movilizó dicha creación.

También en esta época se desarrollan textiles y cestos, y se perfecciona el trabajo en cuero y piedra. Con respecto a esta última, la antigua técnica del tallado será reemplazada paulatinamente por la técnica de la **piedra pulida**.

Según la evidencia arqueológica, varias de las nuevas creaciones neolíticas habrían viajado grandes distancias, lo que indicaría un incipiente desarrollo del comercio, actividad que habría posibilitado el intercambio de ideas y de tecnologías entre distintas comunidades.

Glosario

Alfarería: corresponde a la actividad que se dedica a la elaboración de objetos en base a barro cocido.

Cerámica: conjunto de objetos creados a partir de arcilla. Estos objetos son resultado de complejas técnicas de cocción, pulido, tallado y pintado que se perfeccionaron durante miles de años.

Piedra pulida: técnica que consiste en pulir la piedra frotándola con materiales más rugosos y duros, lo que permite obtener herramientas con filos más regulares y duraderos.



A Cuenco de cerámica, 8 000 años a.C., Siria.



B Jarrón de cerámica con dos 'orejas', 6 000 a 5 200 a.C., China.

D “Aunque todas estas modalidades surgen para satisfacer las actividades prácticas, a diferencia del periodo Paleolítico, en el Neolítico se les dota de una significancia estética; o sea que independientemente de su utilidad, los objetos debían ser bellos y sus creadores no escatimaron su fascinación por las formas: hachas, cuchillos, lanzas y flechas tienen gran elegancia, así como cierta gracia su ingenioso sistema de construir sus habitaciones sobre pilotes. Los tejidos, cestería y cerámica presentan, en sus diseños geométricos, gran sentido de la simetría y equilibrio, quizá porque buscaba agradar, provocar placer estético.

El ser humano del Neolítico ya había dominado de alguna manera a la naturaleza, ahora quería dominar las formas bajo la cuales esa naturaleza se manifestaba ante ellos”.

Alazraki, Rita (1998).
Historia del arte y la cultura.

En esta obra varias investigadoras realizan un recorrido del arte a lo largo de la historia.



C Recipiente de cerámica pintado, 6000 a.C., Bulgaria.

E “Los últimos hallazgos arqueológicos ponen de manifiesto la existencia de rutas comerciales bien implantadas, al menos en el Próximo Oriente, que permiten imaginar fácilmente cómo las nuevas ideas del Neolítico pudieron viajar realmente lejos. Es posible que algunos se dedicaran al comercio entre tierras distantes o que fueran el contacto indirecto los encargados de semejante expansión. [...] Trazaremos a continuación una sencilla cronología ampliamente aceptada sobre el proceso de neolitización desde el Próximo Oriente hacia Europa:

- Consolidación del Neolítico en Anatolia y el Próximo Oriente sobre el 7000 a. C.
- Grecia y los Balcanes se incorporan al Neolítico entre el 7000 y el 5500 a. C.
- Entre el 5500 y 5000 a. C. llegaría a Centroeuropa.
- El Mediterráneo occidental iniciará su propia fase neolítica 6500 y el 5500 a. C.
- La zona atlántica así como el norte de Europa serían las últimas en incorporar las nuevas corrientes entre el 5000 y el 3500 a. C.”.

Mas Fenollar, Mario (2013). *Sumerios en Andalucía: una revisión a la Prehistoria del Mediterráneo.*

Mario Mas Fenollar, ingeniero de profesión, ha estudiado diversos temas, entre ellos, la prehistoria en el Mediterráneo.

En grupos, realicen la actividad.

1. Clasifiquen las fuentes expuestas en estas páginas según su origen y naturaleza. Luego, señalen qué características del periodo Neolítico permiten conocer.
2. ¿Cómo los nuevos artefactos neolíticos ayudaron a los seres humanos a adaptarse a su entorno?, ¿por qué estos artefactos pueden ser considerados utilitarios y artísticos a la vez?
3. ¿Cuáles son algunas de las consecuencias que tuvo el desarrollo del comercio durante el Neolítico?
4. Cada integrante escoja una innovación neolítica (cerámica, textiles, cestos o herramientas de piedra pulida) e investigue en qué consistió y cómo aportó a la vida de los seres humanos. Transmitan los resultados al resto del grupo.

Pensamiento en el Neolítico

¿Cómo pensaban los hombres y mujeres del Neolítico?

Los estudios de vestigios materiales, especialmente los vinculados al arte rupestre y al arte desplegado sobre objetos cotidianos, han permitido conocer en alguna medida las ideas, preocupaciones y creencias de algunos de los grupos humanos desarrollados durante el periodo Neolítico.

Una de las manifestaciones que surge durante esta etapa histórica fue la construcción de grandes estructuras de piedra denominadas **megalitos**, las que habrían requerido del trabajo conjunto y organizado de muchos seres humanos.

Si bien se sabe que algunos de ellos fueron utilizados como monumentos fúnebres, acerca de otros existe mayor desconocimiento sobre sus usos y suponen posibles funciones religiosas o de observación astronómica.

Glosario

Megalito: antiguas construcciones realizadas en grandes bloques de piedra. Su nombre procede del griego *mega* (grande) y *liithos* (piedra).



A Pintura rupestre del Neolítico africano (8 000 a 4 000 a.C.). Encontrada en la meseta de Tassili n'Ajjer (Argelia).



B Mujer o diosa sentada (6 000 a.C.).
Estatuilla de arcilla encontrada en Catal Hüyük, Anatolia.



D “Durante gran parte del siglo XX, los eventos de la revolución neolítica fueron interpretados como el resultado de las respuestas humanas a cambios en el medioambiente y los nuevos modos de controlar la producción material y la organización social, cuya consecuencia sería el nacimiento de la religión.

Hoy en día, reflexiones [...] provenientes de una variedad de disciplinas sugieren que [...] la religión no fue el producto de los cambios en el mundo material, sino un ingrediente más en la transformación de la mente humana que hizo la revolución neolítica posible”.

Hodder, Ian. (2014). *Religión en el trabajo en una sociedad neolítica*.

Ian Hodder es un arqueólogo que se ha destacado por sus estudios y aportaciones sobre el Neolítico.

C Stonehenge, conjunto megalítico situado en Inglaterra (3 100 a 2 500 a.C)

Corresponde a lo que se conoce como crómlech, es decir, un conjunto de estructuras compuestas por **dolmenmes** (rocas erigidas que en su parte superior tenían otras rocas puestas en forma horizontal) y por menhires (rocas de uno a doce metros levantadas en grupos o aisladas).



E “Uno de los aspectos más impactantes del arte neolítico es lo que no se representa. En efecto, lo que un pueblo no ilustra en su arte puede decirnos tanto como lo que sí muestra. Aquí no hay imágenes de “nobles guerreros” o escenas de batallas. Tampoco hay huellas de “heroicos conquistadores” que arrastran a sus cautivos encadenados, u otras evidencias de esclavitud.

En el arte neolítico, ni la diosa ni su hijo-consorte portan emblemas que hemos aprendido a asociar con el poder. No encontramos lanzas, espadas o relámpagos, los símbolos de un soberano y/o un dios terrenal que se impone a través de la muerte o la mutilación. Lo que sí encontramos es una gran cantidad de símbolos de la naturaleza. Esto se observa en templos y casas, en pinturas murales, en la decoración de los vasos, en esculturas, estatuillas de greda y bajorrelieves. Todo ello está asociado con el culto de la Diosa e ilustran el temor y la admiración por la belleza y el misterio de la vida.

Aquí el poder supremo que rige el universo es una madre divina. Esta figura da vida a su pueblo, le proporciona alimento material y espiritual, y hasta en la muerte puede esperarse de ella que rescate a sus hijos”.

Adaptado de Eisler, Riane (1997). *El cáliz y la espada: La mujer como fuerza en la Historia*.

Riane Eisler es una destacada escritora, abogada y activista que a través de su obra ha relevado el papel de las mujeres a lo largo de la historia.

En parejas, realicen las actividades y respondan.

1. Describan las expresiones neolíticas representadas en las imágenes.
2. Respecto a las expresiones desarrolladas durante el Neolítico, ¿qué elementos de continuidad identifican respecto del periodo Paleolítico?, ¿qué cambios notan?
3. Según las fuentes escritas, ¿qué interpretaciones se plantean sobre el origen de la religión?, ¿qué importancia tuvo el arte para la religión del Neolítico?
4. ¿Cuáles fueron algunas de las principales ideas, preocupaciones o creencias de los humanos del periodo Neolítico?

Sumario

- Tras el fin de la última glaciación, hace aproximadamente 12 000 años, se inicia un periodo de cambios que culminará con la domesticación de plantas y animales, y con ello el inicio de una nueva etapa en la historia de la humanidad, denominada Neolítico.

Si bien este periodo debe su nombre al mejoramiento en las técnicas del trabajo de la piedra (piedra pulida), el Neolítico está asociado a un cambio mucho más profundo, uno relacionado con los modos de subsistencia y de vida de los seres humanos.

- ■ Los conocimientos del medio y los desarrollos alcanzados previamente, posibilitaron que ciertas comunidades iniciaran un lento proceso de **experimentación** y **domesticación** de plantas y de animales, lo que permitió el desarrollo de nuevas actividades de subsistencia: la **agricultura** y la **ganadería**.

Este fenómeno se presentó en distintas partes del mundo, en los que cada comunidad inició este proceso bajo condiciones muy distintas, en cuanto a entornos, recursos, tiempos y velocidades, siendo probablemente el foco más antiguo de neolitización el denominado Cercano Oriente u Oriente Próximo.

- ■ ■ Con el desarrollo de la agricultura y la ganadería, los seres humanos transitaron de una **economía depredadora** a una **economía productora**, lo que provocó una serie de cambios, entre ellos, una nueva relación con el entorno y la consolidación de nuevos modos de vida.

Para poder cultivar plantas y criar ganado, los seres humanos se vieron incentivados a establecerse paulatinamente en lugares fijos, iniciándose así procesos de **sedentarización**, que derivaron en la conformación de aldeas.

En este tipo de espacios se propició el desarrollo de nuevas técnicas y artefactos (cerámica, textiles, herramientas, entre otros), los que transitarían largas distancias mediante las primeras formas de comercio.

- ■ ■ ■ Los estudios de vestigios materiales, especialmente los vinculados al arte rupestre y al arte desplegado sobre objetos cotidianos, han permitido conocer en alguna medida las ideas, preocupaciones y creencias de algunos de los grupos humanos desarrollados durante el periodo Neolítico.

Fue durante este periodo que se comenzaron a construir unas estructuras conocidas como **megalitos**, para las que fue necesario el trabajo conjunto y organizado de muchos seres humanos.

Actividades de evaluación

1. Lee la fuente, luego responde.

“La domesticación pasa por el control (por parte de los grupos humanos) de la reproducción de especies animales y vegetales [...]. Exige el aislamiento de una (o varias) especies respecto a su medio natural, [...], que, a fuerza de cruzarse entre ellas, dan lugar a una nueva variedad. [...]

Más allá del propio proceso de domesticación, el trabajo con animales domésticos requiere la construcción de un espacio que impida huidas o llegadas no deseadas por parte de depredadores. También se necesita obtener suficiente alimento para mantener a los animales. [...]

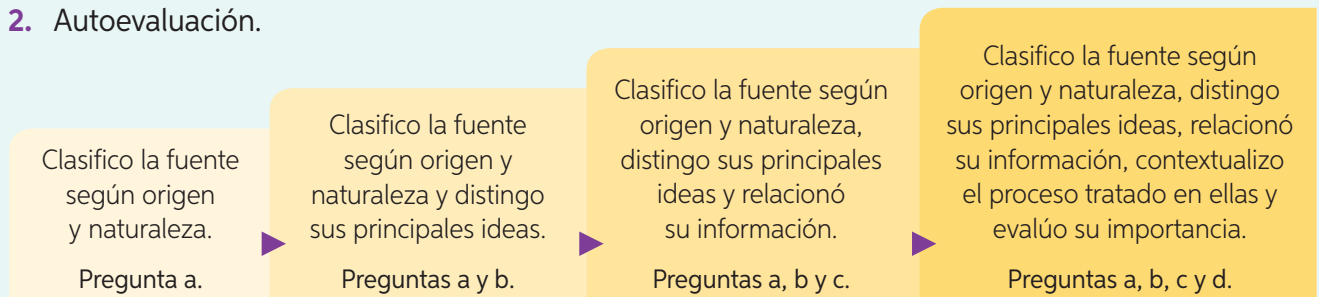
Por su parte, para obtener beneficios agrícolas hay que preparar el terreno [...]; plantar las semillas, bulbos o tallos; garantizar agua y condiciones climáticas mínimas [...]; realizar selecciones de parte de la planta o de sus frutos cuando estos aún están verdes, y, finalmente, recoger los productos.

La cantidad y variedad del trabajo necesario invertido en las plantas o animales domésticos superó al desarrollado mediante la caza, la pesca o la recolección”.

Escoriza, Trinidad y otros (2003).
Trabajo, producción y Neolítico.

- ¿A qué tipo de fuente corresponde el texto? Clasifícala según su origen y su naturaleza.
- ¿Cuáles son las principales ideas que plantea el autor sobre la domesticación?
- Según estas ideas, ¿qué significó para las sociedades humanas lograr domesticar a plantas y animales? Explica.
- Considerando la información de la fuente y tus conocimientos: ¿cómo cambió la relación ser humano y entorno durante el periodo Neolítico?, ¿Por qué este cambio puede ser considerado revolucionario? Explica.

2. Autoevaluación.



- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- Reflexiona: ¿qué tipos de actividades o temas tratados en esta lección piensas que te costó más realizar o comprender?, ¿cómo puedes mejorar este desempeño?
 - Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

¿Qué consecuencias trajo para los seres humanos y para el entorno los procesos que marcan el periodo Neolítico?

El surgimiento de las primeras civilizaciones

¿Cómo cambió la vida de los seres humanos con el desarrollo de las primeras civilizaciones?

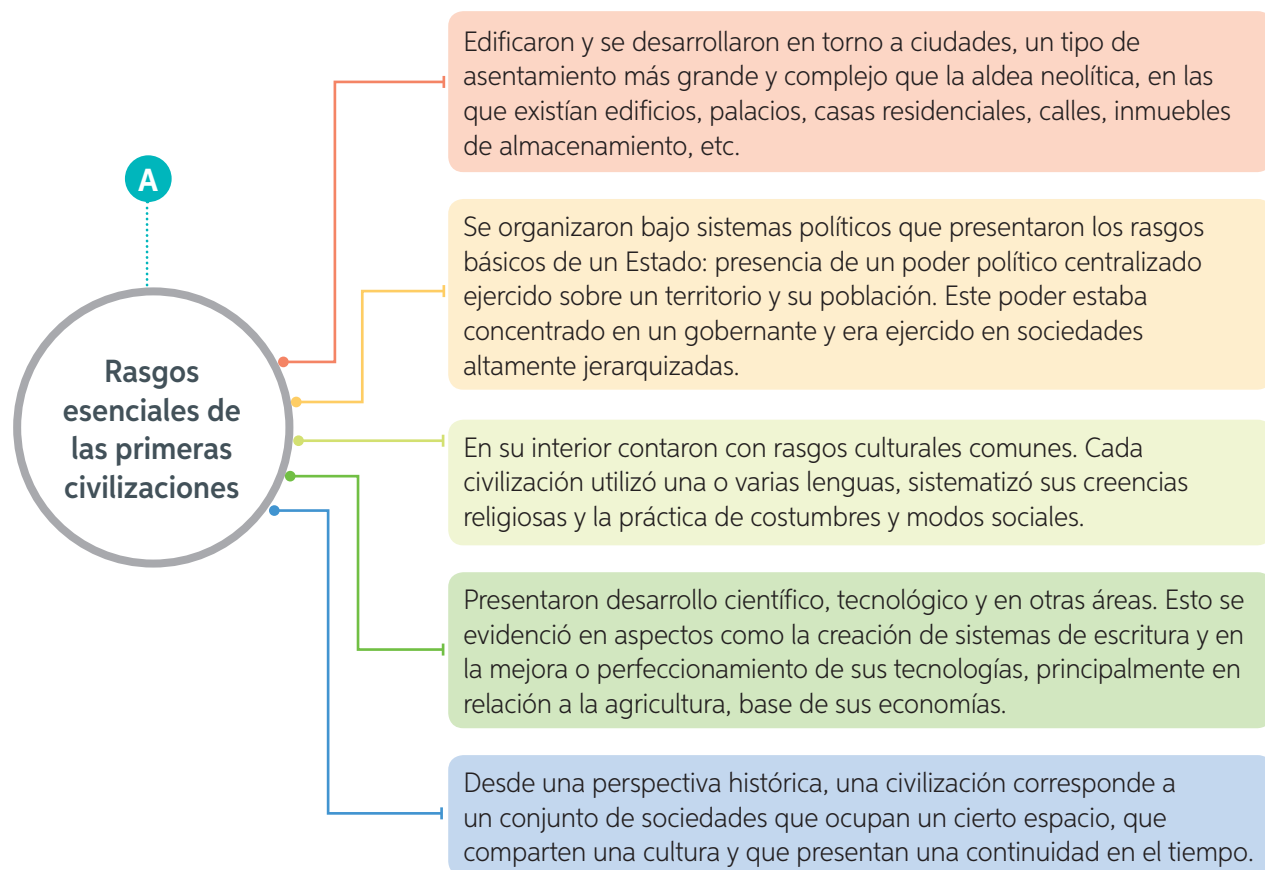
Los cambios experimentados por la humanidad durante el Neolítico pavimentaron el camino para el surgimiento de las **primeras civilizaciones**.

Surgidas en entornos geográficos diferentes y algunas de ellas separadas por siglos, las primeras civilizaciones presentaron, a ojos de los investigadores, una serie de rasgos comunes que permiten distinguirlas de otras realidades sociales y culturales.

¿Qué sé?

¿Qué entiendes por civilización?

¿Qué elementos crees que son necesarios para que a un pueblo se le considere una civilización?

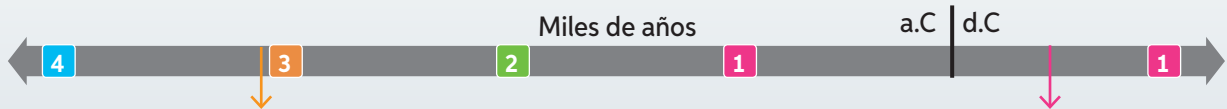


Referencia: Jaguaribe, Helio (2001). *Un estudio crítico de la historia*, Tomo I.

1. Lee el esquema, luego realiza la actividad: crea un dibujo o un *sketchnote* (apuntes visuales) que sintetice los rasgos esenciales de las primeras civilizaciones y las relaciones entre ellos. Incorpora elementos que permitan distinguir a qué ámbito pertenecen estos rasgos (político, económico, social o cultural).

Para conocer cómo realizar un sketchnote ingresa el siguiente código **T20S7BP048A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>

Contexto temporal



Primer registro escrito en la historia de la humanidad (Sumeria, Mesopotamia). Este hecho ha sido considerado como el inicio de un nuevo periodo histórico: la Edad Antigua, caracterizada por el desarrollo de las civilizaciones antiguas.

476, caída del imperio romano de Occidente, fin de la Edad Antigua.

B “Una civilización es, en primer lugar, un espacio, un “área cultural”. Imagínese en el interior de un espacio, más o menos amplio, un conjunto de rasgos culturales. Por ejemplo, la forma, el material o los tejados de las casas. O bien, una forma específica de emplumar las flechas, un dialecto o un grupo de dialectos, unos gustos culinarios, una manera de creer o una forma de amar.

El agrupamiento regular, la frecuencia de ciertos rasgos y la presencia de estos en un área precisa constituyen los primeros síntomas de coherencia cultural. Si a esta se le añade una permanencia en el tiempo, entonces nos enfrentamos a una civilización o cultura”.

Adaptado de Braudel, Fernand (1970).
La historia y las ciencias sociales.

Fernand Braudel, historiador francés, es uno de los historiadores más influyentes del siglo XX, pionero en incorporar al estudio de la historia el aporte de otras ciencias sociales.

C “De forma progresiva y gradual, el ser humano ha creado en torno a él un medio que ha servido de mediador entre él mismo y la naturaleza. En primer lugar, los utensilios y las ropas se interponen entre su cuerpo y los elementos. A continuación, los edificios construidos crean un nuevo espacio dentro del cual vivir y trabajar. La domesticación de plantas y animales permite un cierto control sobre su provisión de alimentos. El ser humano está ante unas especies que son resultado de sus propias actividades.

El ser humano se relaciona cada vez más con ese mundo que él mismo ha creado. Esto incluye, aspectos de la organización social que ha desarrollado de forma simultánea.

No se trata tan solo de cambios en sus condiciones materiales. La cultura humana como conjunto lo es mucho más cuando se realiza la vida urbana, la aparición de la civilización y la formación del Estado. En efecto, a partir de ese momento el ser humano vive en un mundo que es, casi por completo, creación suya”.

Adaptado de Cotterell, Arthur (ed.) (1980).
Historia de las civilizaciones antiguas.

Arthur Cotterell es un historiador británico que con sus estudios ha aportado notablemente al estudio de las civilizaciones antiguas.

2. Lee los textos, luego responde: ¿qué aspectos destaca cada autor como rasgos esenciales de una civilización?, ¿cuáles de estos coinciden con los incorporados en el esquema?, ¿qué elementos son diferentes?

3. Crea una definición del concepto de civilización. ¿Qué elementos destacaste en tu definición y por qué? Explica.

Espacio y tiempo de las primeras civilizaciones

¿Dónde y cuándo aparecieron las primeras civilizaciones?

Según diversos estudios, las **primeras civilizaciones** surgieron a partir de sociedades neolíticas, mediante la evolución de su cultura de **aldea** hacia una cultura de **civilización urbana**.

Estas, se desarrollaron en distintos momentos y espacios geográficos del mundo y, de manera bastante autónoma, es decir, sin contacto con otras civilizaciones.

¿Qué sé?

¿Qué civilizaciones conoces?,
¿qué sabes de ellas?

A Marco espacial de las primeras civilizaciones



SIMBOLOGÍA

- | | |
|---------------|----------|
| 1 Minoica | 5 India |
| 2 Mesopotamia | 6 China |
| 3 Fenicia | 7 Olmeca |
| 4 Egipto | 8 Chavín |

Altitud en metros

- | |
|-------------|
| 4000 y más |
| 2000 a 4000 |
| 1000 a 2000 |
| 500 a 1000 |
| 0 a 500 |

Archivo cartográfico SM.

Los hechos o procesos históricos no ocurren de modo aislado. Muchas veces se relacionan con otros fenómenos que ocurren en tiempos y espacios cercanos. Para estudiar estas relaciones se utilizan las categorías de análisis de sucesión y simultaneidad. Estas hacen referencia a hechos o procesos que ocurren unos después de otros y que se relacionan entre sí (sucesión), y a hechos o procesos que acontecen al mismo tiempo, con o sin relación entre sí (simultaneidad).

Reconoce sucesión y simultaneidad histórica en el desarrollo de las primeras civilizaciones mediante el siguiente procedimiento:

1 → Establece el fenómeno a estudiar.

- ¿Cuáles son las civilizaciones a estudiar? Observa el mapa y la línea de tiempo.

2 → Determina el marco temporal y espacial del fenómeno histórico a estudiar.

- A partir del mapa, ¿en qué lugares se desarrollaron las primeras civilizaciones?
- A partir de la línea de tiempo, ¿cuál es el marco temporal que abarca cada una de las primeras civilizaciones?

3 → Identifica acontecimientos o procesos que se producen de manera sucesiva y simultánea.

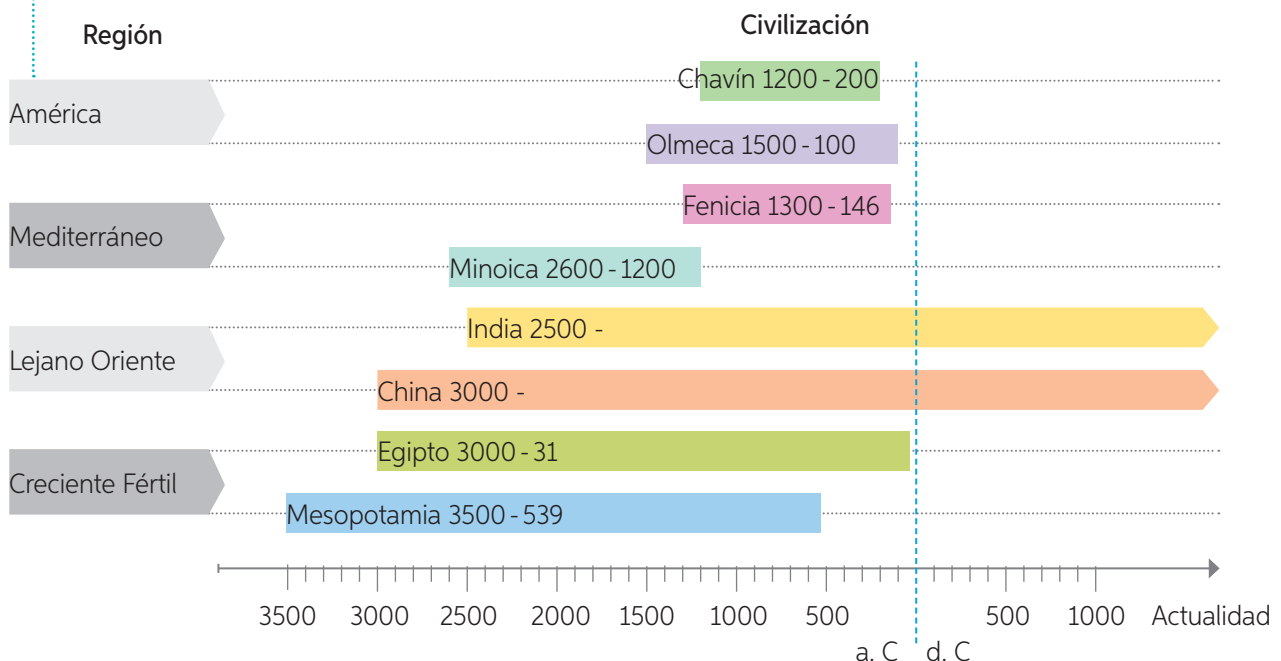
- ¿Qué civilizaciones se habrán desarrollado de modo sucesivo? Considera, por ejemplo, una misma región ya que para que exista sucesión debe existir una relación entre ellas.
- ¿Qué civilizaciones se desarrollaron de modo simultáneo?

Reflexiona y concluye.

¿Qué civilizaciones antiguas pueden haberse relacionado entre sí? Fundamenta.

¿Cuáles de ellas piensas que se desarrollaron de manera más aislada?, ¿por qué?

B Marco temporal de las primeras civilizaciones



Entornos que posibilitaron el surgimiento de las primeras civilizaciones

¿Qué importancia tuvo el entorno para el desarrollo de las primeras civilizaciones?

Para comprender cómo surgieron las primeras civilizaciones es importante conocer el entorno en que estas se desarrollaron.

Asentadas en espacios que tenían las condiciones óptimas para el desarrollo agrícola y de otras actividades, estas sociedades se vieron enfrentadas a grandes desafíos, por ejemplo, controlar las aguas de los ríos y prepararse para las sequías. Frente a ellos, reaccionaron dando respuestas creativas, entre ellas, grandes obras hidráulicas y perfeccionamiento de las técnicas agrícolas, las que les ayudaron no solo a superar dicho desafíos, sino también, a aprovechar las ventajas que estos entornos proveían.

¿Qué sé?

¿Qué importancia tiene la cultura en el proceso de evolución de la especie humana?

A Civilizaciones del Créciente Fertil y del Lejano Oriente

Referencia: Duby, Georges (2007). *Atlas Histórico Mundial*.



Las civilizaciones más antiguas de la historia se desarrollaron en estas regiones, siendo conocidas en su conjunto como **civilizaciones fluviales**, esto por haberse desarrollado en torno a grandes ríos

La región del **Creciente Fértil** es un espacio geográfico ubicado entre Asia y África que por sus condiciones naturales favoreció tempranamente el desarrollo agrícola, recibiendo su nombre por la forma que resulta al delimitar esta fértil región. Allí se desarrollaron las civilizaciones de Mesopotamia, en

torno a los ríos **Tigris** y **Éufrates**, y de Egipto, en torno al río **Nilo**.

Por su parte, en el **Lejano Oriente** se desarrollaron la civilización india, en torno al río **Indo**, y la civilización china, en torno a los ríos **Amarillo** y **Azul**.

Los pueblos asentados en estas regiones lograron hacer frente a problemas como las crecidas de los ríos y las temporadas de sequías, para lo cual estudiaron el comportamiento del clima y de los ríos, logrando crear también grandes obras hidráulicas, como canales y diques.

B Civilizaciones del mar Mediterráneo



Referencia: Duby, Georges (2007). *Atlas Histórico Mundial*.

El **mar Mediterráneo** fue un espacio en el que se desarrollaron innumerables pueblos, surgiendo en sus costas importantes civilizaciones. Los fenicios y los minoicos son dos de las civilizaciones más antiguas surgidas en este espacio. Ambas en sus inicios lograron desarrollar la agricultura. Sin embargo, debido a la posición estratégica que tenían, la relación constante con otros pueblos y el desarrollo de nuevos inventos y tecnologías, se avocaron al mar, convirtiéndose en grandes navegantes y comerciantes.

C Civilizaciones americanas



Referencia: Duby, Georges (2007). *Atlas Histórico Mundial*.

Para saber más sobre la importancia del entorno en las primeras civilizaciones, ingresa el siguiente código **T20S7BP053A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>

En América hubo dos áreas donde surgieron civilizaciones, **Mesoamérica** y los **Andes Centrales**. Fue en ellas donde tempranamente se logró desarrollar la agricultura y alcanzar otros logros culturales.

Mesoamérica fue el área donde se originó la civilización olmeca en un entorno predominado por densas **selvas** y abundantes **recursos hídricos**.

En los Andes Centrales, por su parte, se desarrolló la civilización Chavín, un espacio de tipo **cordillerano**, donde predominaban las **sierras**, **cuencas** y **valles**.

Ambas son consideradas **civilizaciones madres** de sus respectivas áreas, esto porque crearon culturas que influyeron de manera sustantiva en las civilizaciones posteriores.

Reunidos en parejas, respondan.

1. ¿Cómo fueron los entornos en que se desarrollaron las primeras civilizaciones?

2. ¿Por qué piensan que la agricultura fue tan importante para el origen de las primeras civilizaciones?, ¿qué importancia tiene en el presente esta actividad?

La ciudad, centro de la civilización

¿Qué importancia tuvieron las ciudades en los orígenes de las civilizaciones?

El inicio de la **vida urbana** y el origen de la civilización están estrechamente relacionados. Si bien existe evidencia de ciudades que existieron con anterioridad al surgimiento de las primeras civilizaciones (como Jericó en el 8000 a. C. o Catal Huyuk en el 6500 a. C., ambas en el **Cercano Oriente**), son las grandes **ciudades** surgidas con posterioridad, las que serían el centro desde que se desarrollaron y organizaron las civilizaciones antiguas.

Al interior de estos espacios se consolidaron fenómenos como el aumento de la población, la diversificación de las **actividades productivas** y el surgimiento de distintos grupos sociales, los que produjeron formas más complejas de relaciones y de organización al interior de la sociedad.

En términos generales, las ciudades antiguas se estructuraron bajo un patrón común. Tenían en su centro los edificios, donde se concentraba el poder político y religioso. En la zona contigua, los espacios destinados a labores como el comercio y la artesanía. Y a las afueras, las tierras dedicadas a la agricultura y la ganadería. Cada espacio habitado por la población que desempeñaban dichas labores.

¿Qué sé?

¿Qué particularidad tiene una ciudad respecto de otros tipos de asentamientos?

Glosario

Actividades productivas: labores dedicadas a crear productos a partir de materias primas.



A Zigurat de Ur, construido en honor al dios lunar Nannar.

Fue a partir del III milenio a.C. que se alzaron los primeros zigurats (templo piramidal) en Sumeria. A partir de entonces, estarán presentes en los centros de las ciudades mesopotámicas, siendo símbolos del poder político y religioso.



B Ruinas de la ciudad de Mohenjo-daro, India.

Fue habitada entre el 2600 y el 1800 a.C. Se destacó por su excelente planificación urbana, tenía calles pavimentadas y un conjunto de obras hidráulicas que permitieron a su población hacer uso de las aguas fluviales y de lluvia.

C “En el nuevo plano, los antiguos elementos de la aldea fueron conservados e incorporados a la nueva unidad urbana. Sin embargo, por la acción de nuevos factores, fueron reorganizados de manera más compleja e inestable que la de la aldea. La composición humana de la nueva unidad se hizo también más compleja. A partir de esta complejidad, la ciudad creó una unidad más elevada.

Esta nueva mezcla urbana permitió una enorme expansión de las capacidades humanas en todas las direcciones. La ciudad incentivó el desplazamiento de la mano de obra, el control de los transportes con largos recorridos, la intensificación de la comunicación a largas distancias. En resumen, produjo un estallido del espíritu inventivo conjuntamente con el desarrollo en gran escala de la ingeniería civil. Además, lo que no es menos importante, promovió un gigantesco desarrollo de la productividad agrícola”.

Adaptado de Mumford, Lewis (1961). *La ciudad en la historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas*.

Lewis Mumford, historiador, sociólogo y urbanista estadounidense, investigó el desarrollo de las ciudades desde una visión interdisciplinar.

D “La cualidad más importante que define a una ciudad es la complejidad y la forma de integración. Las ciudades no sólo constan de un gran número de habitantes, sino que la población está diversificada con muchas actividades. [...] La presencia de una arquitectura monumental constituye un testimonio evidente de los mecanismos organizativos para el control de un gran número de personas [...]

La ciudad es el elemento dominante en el sistema de asentamiento de la civilización. Es más grande, con más población y con mayor diversidad interna que otros asentamientos del sistema de una civilización. Debido a su mayor tamaño y a la diversidad de sus habitantes, una ciudad puede proveer de servicios especializados a los que viven en ella o en áreas adyacentes. En contrapartida, la ciudad recibe materias primas, bienes alimentarios y fuerza de trabajo periódica. Esta relación [...] entre la ciudad y sus alrededores no se limita a elementos subsistenciales, sino que es visible en todos los aspectos de la sociedad”.

Redman, Charles (1990). *Los orígenes de la civilización, desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente*.

Charles Redman es un arqueólogo estadounidense, que en sus investigaciones ha complementado la arqueología con el análisis ambiental y ecológico.

E Ruinas Chavín de Huantar

Esta ciudad fue el centro administrativo y religioso de la cultura Chavín, construido y habitado entre los años 1200 y 300 a.C. Se conformó y creció en torno a un templo. Corresponde a una de las ciudades más antiguas de América.



Realiza la actividad a partir de la información de estas páginas.

1. Crea un esquema que explique la importancia de las ciudades para el surgimiento de las primeras civilizaciones.
2. ¿Por qué la ciudad puede ser entendida como una consecuencia y a la vez una causa de múltiples procesos? Considera las fuentes escritas.
3. ¿Qué estructuras de las antiguas ciudades piensas que han llegado hasta el presente?, ¿qué importancia habrían tenido esas estructuras para esas sociedades?

Estratificación social y centralización política

¿Cómo se organizaron social y políticamente las primeras civilizaciones?

Las sociedades urbanas lograron consolidar un fenómeno que se comenzó a gestar lentamente en el periodo Neolítico: contar con **excedentes** alimenticios, es decir, producir más alimentos de lo que se necesitaba.

Esto permitió a las sociedades urbanas almacenar productos para utilizarlos en temporadas de escasez, intercambiarlos por otros bienes y permitir que algunos grupos se dedicaran de modo exclusivo a nuevos oficios (alfareros, orfebres, tejedores, etc.). Lo anterior conllevó una creciente especialización y, con ello, una **división del trabajo**.

En este contexto, un grupo minoritario aumentó su poder y se situó por sobre el resto de la sociedad, lo que produjo una creciente **estratificación y jerarquización social**.

A partir de estos fenómenos, surgiría la primera forma de Estado en la historia: las **ciudades-estado** sumerias, al sur de Mesopotamia.

Muchas de estas ciudades se enfrentarían entre sí por el control de pueblos, territorios y recursos, afán expansivo que se incrementó con el tiempo, y que terminó por crear una nueva organización política: el **imperio**.

Glosario

Ciudad estado:

denominadas así pues contaban con leyes propias, administradores, ejércitos y autoridades, todo lo cual estaba organizado bajo un poder centralizado, es decir, un gobierno central que tomaba las decisiones.

Imperio: organización política donde un conjunto de Estados o territorios están sometidos a otro.

Representación del orden social en las antiguas civilizaciones



Máxima autoridad política y su familia. En general, la figura y poder de esta autoridad estaban revestidos de un carácter divino. Según la civilización recibía distintos nombres: rey, emperador, príncipe y otros como Faraón en Egipto, Ensil o Lugal en sumeria (Mesopotamia).



Sacerdotes y altos funcionarios del Estado (administradores y generales del ejército). Grupo minoritario de la sociedad que gozaba de privilegios y de poder político y religioso.



Comerciantes y artesanado. Realizaban labores especializadas. No correspondía, en todas las civilizaciones, a un grupo homogéneo, ya que podían existir grandes diferencias en cuanto a privilegios y riquezas.



Población campesina. Constituían la mayoría de la población libre. Dedicados principalmente a la agricultura (base de la economía), su trabajo sustentaba a la sociedad.



Población esclava. No tenía libertad y estaba obligada a trabajar para particulares y para el estado. Se podían dedicar a innumerables labores, siendo sus condiciones de vida muy distintas según la labor desempeñada.

A “El paso de una sociedad igualitaria a otra jerárquica fue un paso tan revolucionario como el que condujo al Neolítico. Esta nueva sociedad se caracterizaba por la desigualdad hereditaria, la presencia de centros ceremoniales regionales, la pérdida de autonomía de las aldeas y el empleo de una gran cantidad de mano de obra en la construcción de edificaciones públicas. Esta transformación involucró cambios de las relaciones sociales, más que cambios económicos. Las nuevas sociedades no producían más excedentes que sus antecesoras. Sin embargo, muchas recurrieron al saqueo o a la guerra para cobrar tributos a las sociedades que las rodeaban. La nueva ideología suponía que los jefes pertenecían a linajes distintos que el resto de la población. Este pensamiento permitió a la elite exigir más trabajo a los grupos de rango inferior. Este surgimiento de una élite que redistribuye y comanda la mano de obra, dirige la guerra y desarrolla ideas religiosas más complejas es el paso previo a la conformación del Estado”.

Adaptado de Harris, Marvin (1991). *Nuestra especie*.

Marvin Harris, antropólogo estadounidense, en este estudio realiza un recorrido a la evolución de la especie humana.

C Relieve en el que se observa al faraón Akenatón y su esposa Nefertiti, quienes cobijan a sus hijas.

En las primeras civilizaciones la situación de las mujeres fue dispar. Pues mientras en algunas sociedades fueron relegadas de toda situación de poder, en otras como la egipcia, al ser consideradas iguales a los hombres, lograron detentar poder político, económico y social, siendo algunas de ellas poderosas reinas que gobernaron junto a los faraones.



B “La especialización laboral lleva a una estratificación socioeconómica. Esta estratificación es vertical, porque los distintos grupos acceden de forma desigual al reparto de los recursos y a la toma de decisiones. En el nivel más alto se sitúa el grupo dirigente. Dicho grupo monopoliza el poder de decisión y reside en la ciudad, en la gran «organización central».

De este modo la revolución urbana conduce a la formación de Estado, entendido como una organización que controla de forma estable un territorio y organiza la explotación de los recursos para garantizar la supervivencia de la población. Lo que distingue al estado es, precisamente, el carácter desigual pero orgánicamente coherente de los grupos humanos que lo conforman. Los intereses de los individuos o grupos (familiares, locales, etc.) se someten a los intereses colectivos. Estos últimos se procuran con la diversidad de las funciones, las contribuciones de cada cual y la redistribución que corresponde a cada cual”.

Adaptado de Liverani, Mario (1991). *El Antiguo Oriente, historia, sociedad y economía*.

Mario Liverani es un historiador y arqueólogo italiano, que es considerado uno de los más reconocidos especialistas en las civilizaciones antiguas del Cercano Oriente.

Realiza la actividad a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Qué información aporta cada una de las fuentes sobre el tema tratado en estas páginas?
2. Según esta información, ¿qué consecuencias trajo la jerarquización social y la centralización del poder político en las sociedades que dieron lugar a las primeras civilizaciones?
3. A partir de la información de estas páginas, ¿cómo caracterizarías la sociedad de las primeras civilizaciones?

Los sistemas religiosos

¿Cómo influyó la religión en la consolidación de las primeras civilizaciones?

Si bien las manifestaciones religiosas se originan de manera muy temprana entre los seres humanos, los investigadores plantean que con el desarrollo de las primeras civilizaciones surge la **religión**.

En estas sociedades, un grupo liberado de la producción de alimentos dedicó un tiempo exclusivo a estudiar y dar respuestas a antiguas preocupaciones, por ejemplo, el origen del mundo, los fenómenos de la vida y de la muerte, las fuerzas de la naturaleza, etc.

Quienes estudiaban tales fenómenos terminaron por crear modelos generales de interpretación sobre el mundo, en los que vincularon las manifestaciones de la realidad con la voluntad de poderosos **dioses**. De estos modelos se crearían luego principios y normas que la población debió seguir y respetar. Las primeras religiones fueron de carácter **politeísta**.

En las primeras civilizaciones no existía una clara división entre los poderes político y religioso. Esta concentración de poder facilitó el control sobre los habitantes comunes, quienes creían, por ejemplo, que los gobernantes tenían un origen divino.

¿Qué sé?

¿Cómo imaginas que se originó la religión?

Glosario

Politeísta: religiones organizadas en torno a la creencia de múltiples divinidades, normalmente ordenadas de modo jerárquico.

A “Sorprende observar ciertas regularidades de los primeros Estados [...]. Reyes e individuos dominantes aparecían siempre en lugares elevados y con ornamentos únicos; al rey se le solía identificar con el sol, frecuentemente era un ser extraño que no podía ser visto públicamente y su mismo poder se representaba por elevamientos artificiales (túmulos, pirámides, torres, etc.). Asimismo, las huellas de la violencia se volvieron entonces mucho más abundantes: armas, sacrificios en las tumbas más importantes, e incluso expresiones artísticas gráficas de la crueldad sobre enemigos”.

Fernández, Víctor (2007). *Prehistoria, el largo camino de la humanidad*.

Víctor Fernández es un doctor en historia y arqueología, que parte de sus estudios los ha centrado en la Prehistoria de España y África.

B “Cada cosa «aquí abajo» tiene su correspondencia «allá en lo alto». Con su participación en el orden institucional, el ser humano automáticamente participa en el cosmos divino. [...] La estructura política no es más que la extensión, a la esfera humana, del poder del cosmos divino. La autoridad política, concebida como una delegación de los dioses, o hasta idealizada como una encarnación divina. El poder humano, el gobierno y el castigo adquieren así carácter de fenómenos sacramentales, esto es, de canales por los que inciden directamente en las vidas de los seres humanos. El legislador habla en nombre de los dioses, o es él mismo un dios, y obedecerle es estar en relación correcta con el reino de los dioses”.

Berger, Peter L. (2006). *El dosel sagrado: para una teoría sociológica de la religión*.

Peter Berger, fue un sociólogo y teólogo austriaco reconocido por sus estudios referidos a la religión, en los que enfatizó la relación entre religión y sociedad.



C Estandarte de Ur, Cara de la paz (2600 a.C.).

Caja de madera con inscripciones tipo mosaico, realizado en la ciudad Sumeria de Ur, Mesopotamia. En esta obra observa un desfile de distintos grupos sociales que llevan tributos ante un rey. Los reyes sumerios eran considerados intermediarios entre los dioses y las personas.



D Sarcófago minoico de Hagia Triada (1400 a.C.).

Las caras principales del sarcófago muestran escenas rituales. En la que aquí se aprecia es posible ver una procesión dedicada probablemente a un sacerdote o un difunto divinizado.

Las fuentes visuales aportan valiosa información, ya que expresan aspectos que no siempre están contenidos en otros tipos de fuentes. Para analizarlas, es importante aproximarse críticamente a ellas.

Analiza las fuentes visuales de esta página, mediante el siguiente procedimiento:

1 → **Identifica el formato y el origen de la fuente visual.**

- ¿A qué tipo de fuente visual corresponden las fuentes C y D?, ¿son primarias o secundarias? Por ejemplo, la fuente C es un tipo de mosaico y corresponde a una fuente primaria, pues se originó en el 2600 a.C., época que se estudia.

2 → **Describe la imagen.**

- ¿Qué elementos componen las imágenes? Considera objetos, flora, fauna, personajes y acciones. Por ejemplo, en la fuente C se observan una serie de personajes. Estos, están ordenados en distintos niveles. En el nivel superior se observan sentados, mientras beben y comen **a** y una figura que resalta sobre los demás **b**. En los otros niveles las personas caminan y llevan animales **c** y productos agrícolas **d**.

3 → **Extrae información de la fuente.**

- ¿Qué información aportan las fuentes sobre el tema al que aluden? Por ejemplo, la fuente C muestra distintos grupos sociales (unos que trabajan y entregan tributos **c** y **d**, y otros que tienen privilegios **a** y **b**). Se desprende que la figura que destaca **b** es un rey con mayor poder que los demás. También se aprecia la importancia de la agricultura **d** y la ganadería **c**.

4 → **Contrasta la información con otras fuentes.**

- Lee las fuentes A y B, ¿qué ideas ayudan a entender lo representado en las fuentes visuales (C y D)?

Reflexiona y concluye.

¿Qué relación existía entre política y religión en las sociedades antiguas?

Nuevas técnicas y conocimientos

¿Qué motivó el desarrollo de nuevas técnicas y nuevos conocimientos en las primeras civilizaciones?

El surgimiento de las sociedades urbanas permitió que ciertos grupos de la población liberados de ciertas actividades, se dedicaran al estudio y perfeccionamiento de nuevas técnicas y conocimientos.

Gran parte de los avances creados bajo la nueva organización se pusieron al servicio de la administración y de las nuevas necesidades, siendo algunos de los mas importantes la **metalurgia** y los **sistemas de contabilidad y escritura**.

Fue en Mesopotamia donde se desarrolló el primer sistema de escritura, considerado como uno de los logros culturales más importantes en la historia de la humanidad. Es tal la importancia de este hito, que ha sido utilizado tradicionalmente para marcar el inicio de la Edad Antigua.

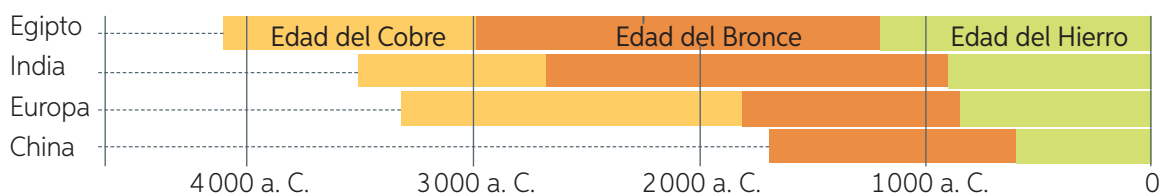
¿Qué sé?

¿Cuáles habrán sido algunas de las creaciones más importantes de las primeras civilizaciones?

Responde a partir de la información de estas páginas y tus conocimientos.

1. ¿Qué factores habrán hecho posible el desarrollo de nuevas creaciones al interior de las primeras civilizaciones?
2. ¿Cómo se desarrolló la metalurgia y la escritura?, ¿qué importancia le atribuyes al surgimiento de ambas invenciones?

A Desarrollo de la metalurgia en Europa y en el Cercano y Lejano Oriente



El cobre fue el primer metal utilizado para la confección de instrumentos. Al ser un metal blando se utilizó principalmente para adornos y utensilios.

El bronce es una aleación de cobre y estaño. Es fácil de fundir y trabajar. Por su mayor resistencia supuso un gran avance en la fabricación de armas, utensilios y herramientas agrícolas.

El hierro es más duro y resistente que el bronce. Sin embargo, es más difícil de trabajar. Influyó de manera importante en la guerra ya que se utilizó especialmente para la creación de armas.

B Tablilla sumeria con escritura cuneiforme (2 600 a.C.).



C “A medida que aumentaba el número de habitantes, también lo hacía la cantidad de información necesaria para coordinar sus asuntos. Entre 3 500 y 3 000 a.C., algunos genios sumerios anónimos inventaron un sistema para almacenar y procesar información fuera de su cerebro, un sistema que estaba diseñado expresamente para almacenar grandes cantidades de datos matemáticos. De ese modo, los sumerios liberaron su orden social de las limitaciones del cerebro humano, abriendo el camino a la aparición de ciudades, reinos e imperios. El sistema de procesamiento de datos que los sumerios inventaron se llama «escritura». [...]”

En esta etapa inicial, la escritura estaba limitada a hechos y cifras. La gran novela sumeria, si acaso hubo alguna, nunca se consignó en tablillas de arcilla. Escribir requería tiempo, y el público lector era minoritario, de manera que nadie vio razón alguna para emplearla para otra cosa que no fuera mantener registros esenciales [...]. No la inventaron para copiar el lenguaje hablado, sino más bien para hacer cosas que el lenguaje hablado no podía abordar”.

Noah Harari, Yuval (2015). *De animales a dioses. Breve historia de la humanidad*.

Yuval Noah Harari, historiador israelí, en esta obra realiza un recorrido de la evolución del ser humano a través de sus principales cambios culturales.

Algunos tipos de escritura desarrolladas por las primeras civilizaciones

Escritura cuneiforme: Los sumerios crearon un sistema de escritura basado en signos que representaban números y objetos concretos (pictogramas), el que luego se fue perfeccionando. En sus inicios fue realizada sobre tablillas de arcilla, en las que se hacían hendiduras con punzones o cuñas, tablillas que luego eran secadas al sol o cocidas en hornos.

Escritura jeroglífica: complejo sistema egipcio de símbolos que representaban sonidos, ideas y otros elementos.



D Papiro con textos jeroglíficos (1050 a.C.).

Escritura alfabética: influidos por otros pueblos, los fenicios desarrollaron una escritura alfabética, en la que cada signo representaba un sonido. El alfabeto fonético que crearon para estos fines solo tenía veinte signos, ya que no escribían las vocales. Adoptado y modificado luego por griegos y romanos, es la base del que utilizamos hasta el día de hoy.

E Inscripción en fenicio (variante púnica o cartaginés) y en griego clásico (siglo II a.C.).



Investigamos y caracterizamos a las primeras civilizaciones

Si bien todas las civilizaciones antiguas presentaron rasgos comunes (ciudades, organización centralizada, sociedad jerárquica, sistemas religiosos, avances tecnológicos y científicos), cada uno de estos rasgos se presentó con ciertas particularidades en cada civilización.

No hay que olvidar que cada una de ellas se originó de modo autónomo en distintas regiones del mundo, forjando por ello una historia y una cultura particulares, cuestión que no impidió que avanzado su desarrollo, algunas de ellas mantuvieran contactos y realizaran intercambios culturales.

Para investigar y caracterizar a las primeras civilizaciones, te invitamos a seguir el siguiente procedimiento:

- ① → Conformen grupos de trabajo. La idea es que existan tantos grupos como civilizaciones a investigar.
- ② → Lean las siguientes descripciones y escojan una civilización para investigar. Para cada civilización deberán considerar historia, organización política y social, economía, religión, arte y arquitectura y desarrollos técnicos y científicos (medicina, matemática, astronomía, metalurgia, escritura, etc.).



↑ Ruinas de la ciudad india de Harappa,



↑ Ruinas de la ciudad fenicia de Tiro.



↑ Pirámides de Giza, Egipto, 2500 a.C.

Mesopotamia

En Mesopotamia, durante más de 3000 años se sucedieron un conjunto de culturas y pueblos, algunos organizados en ciudades estados, como los sumerios y otros como imperios (acadio, babilonio, asirio y neobabilónico).

Civilización india

En india florecieron tempranamente grandes centros urbanos. La Civilización del Indo se desarrolló por más de mil años (2700 - 1500 a.C.) antes de que tribus indoeuropeas y sus propias luchas internas dividieran el territorio en varios reinos e imperios. A esta etapa inicial le seguirán otros periodos, siendo en uno de ellos que surgió el hinduismo.

Fenicia

Es a partir del 1300 a.C. que los fenicios fundan algunas de sus principales ciudades, destacándose pronto como expertos navegantes y comerciantes. Como parte del proceso de exploración y de comercio en el mar Mediterráneo, los fenicios fundaron varias colonias, una de ellas Cartago, en el norte de África, la que se transformó en una gran potencia marítima.

Antiguo Egipto

La civilización egipcia abarca un periodo de aproximadamente 3000 años de historia, los que tradicionalmente han sido divididos en Imperio Antiguo (3000 - 2420 a.C.); Imperio Medio (2160 - 1778 a.C.); Imperio Nuevo (1580 - 1085 a.C.) y Baja época u ocaso (1085 - 333 a.C.).

3 → Formulen una pregunta de investigación. Esta pregunta debe dar cuenta de lo que quieren conocer del tema escogido. Por ejemplo:

- ¿Cuáles fueron las principales características de la civilización egipcia?
- ¿Cómo surgió y se desarrolló la civilización en Mesopotamia?
- ¿Qué particularidades presentó la civilización china respecto de otras civilizaciones?

4 → Recopilen y analicen las fuentes de información. Para esto, utilicen la información de estas páginas y de la lección en su conjunto, y busquen información en la biblioteca e internet.

Civilización minoica

Desarrollada en la isla de Creta, tempranamente los minoicos se destacaron en el comercio marítimo.

La historia de esta civilización ha sido ordenada tradicionalmente en tres periodos: minoico antiguo (2700 - 2000 a.C.), minoico medio (2000 - 1750 a.C.) y minoico reciente (1750 - 1450 a.C.).

Antigua China

Previo a la creación de una gran unidad política, en China existían varios reinos que se enfrentaban de manera sucesiva por el control de la región. Fue entre los siglos XXI a XVI a. C., que se consolida la primera de sus dinastías Xia, y fue a partir del año 221 a.C., que China se transformó en un poderoso imperio.

Chavín de Huántar

Esta civilización se desarrolló entre el 1200 y el 200 a.C., y para muchos investigadores corresponde a la consolidación de procesos culturales de larga historia en los Andes, como el desarrollo agrícola y el de avanzadas técnicas.

Civilización olmeca

Se desarrolló entre el 1500 y el 100 a.C., siendo hacia el 1200 a.C. que construyeron importantes centros urbanos con un marcado rol ceremonial.

5 → Respondan la pregunta de investigación y sintetizen la información obtenida mediante un informe. Para este informe consideren una estructura como la siguiente:

Introducción: presenta el tema a investigar y la pregunta de investigación.

Resultados: puede estar dividida en secciones (contexto temporal y espacial, características políticas, económicas sociales y culturales) acompañadas de imágenes.

Conclusión: incluye de modo breve la respuesta a la pregunta de investigación, además de ideas relevantes que hayan surgido e interrogantes que permitan realizar trabajos futuros.

6 → Elaboren una presentación oral que exponga los resultados de la investigación. Para esto seleccionen el material de apoyo, por ejemplo, un power point que incluya textos e imágenes.



↑ La Gran Muralla China, construcción iniciada en el siglo V a.C.



↑ Cabeza colosal olmeca, 1200 al 900 a. C.

Sumario

■ Los cambios experimentados por la humanidad durante el Neolítico no solo terminaron con el periodo más largo de nuestra historia, el Paleolítico, sino que también pavimentaron el camino para el surgimiento de las primeras civilizaciones. Estas constituyeron una nueva forma de organización social que llevaría los adelantos neolíticos a un nuevo nivel de desarrollo técnico y cultural.

■ ■ Asentadas en espacios que tenían las condiciones óptimas para el desarrollo agrícola, y de otras actividades, estas sociedades se vieron enfrentadas a grandes desafíos, frente a los cuales reaccionan de modo creativo, logrando aprovechar las ventajas y así superar los desafíos de esos espacios naturales.

La región pionera en el desarrollo de la civilización fue Mesopotamia, ubicada en el Cercano Oriente u Oriente Próximo.

■ ■ ■ El inicio de la **vida urbana** y el origen de la civilización están estrechamente relacionados. Todas las civilizaciones de la Antigüedad se organizaron en torno a **centros urbanos**, los que cumplieron un rol protagónico, dando paso a nuevas formas de relaciones de trabajo (división del trabajo) y sociales (sociedad estratificada y jerárquica).

Con las ciudades surgió también la primera forma de **Estado**: la **ciudad-Estado** en Sumeria. En las primeras civilizaciones, no existía una clara división entre los poderes político y religioso. Esta concentración de poder facilitó el control sobre los habitantes comunes, quienes en general creían que los gobernantes tenía un origen divino.

■ ■ ■ ■ El surgimiento de las ciudades-Estado y la diversificación de las formas de trabajo fue paulatinamente dando espacio a trabajadores más especializados, quienes se dedicaron al estudio y el perfeccionamiento de nuevas técnicas y conocimientos, entre los más importantes: la **escritura** y la **metalurgia**.

■ ■ ■ ■ Si bien todas las civilizaciones antiguas presentaron rasgos comunes (ciudades, organización centralizada, sociedad jerárquica, sistemas religiosos, avances tecnológicos y científicos), cada uno de estos rasgos se presentó con ciertas particularidades en cada civilización. No hay que olvidar que cada una de ellas se originó de modo autónomo en distintas regiones del mundo, forjando por ello una historia y una cultura particular.

Actividades de evaluación

1. Lee la fuente, luego responde.

“En Mesopotamia, donde se formaron las primeras ciudades, todo aquello que no se conseguía en el espacio propio era adquirido mediante comercio o guerra con las regiones de la periferia. Así ocurría, por ejemplo, con los distintos tipos de piedra, muy apreciados para las grandes construcciones y monumentos. Lo mismo acontecía con la madera necesaria para el desarrollo artesanal, así como con los metales indispensables.

La periferia, es decir, Anatolia, Siria, Irán y Armenia, proporcionaba las materias primas a las gentes de Mesopotamia. A cambio, estas regiones recibían

productos manufacturados y algunos excedentes de alimentos. Esta situación de intercambio desigual, produjo muchas veces que el comercio fuera reemplazado por la guerra. Así Mesopotamia podía conseguir aquello que necesitaba.

Por supuesto, las circunstancias cambiaron con el tiempo. Se originaron procesos políticos y militares en aquellas regiones periféricas que, en parte, fueron respuesta a la presión ejercida desde Mesopotamia”.

Adaptado de Wagner, Carlos (1999). *Historia del Cercano Oriente*.

- ¿A qué tipo de fuente corresponde el texto? Clasifícala según su origen y su naturaleza.
- ¿Cuáles son las principales ideas expresadas por el autor?
- Según estas ideas, ¿qué características de la civilización mesopotámica son abordadas por el autor?
- A partir de la información de la fuente y tus conocimientos: ¿qué importancia tuvo el comercio y la guerra en el desarrollo de las primeras civilizaciones?

2. Autoevaluación.

Clasifico la fuente según su origen y naturaleza.

Pregunta a.

Clasifico la fuente según su origen y naturaleza e identifico sus principales ideas.

Preguntas a y b.

Clasifico la fuente según su origen y naturaleza, identifico sus principales ideas y la civilización que aborda.

Preguntas a, b y c.

Clasifico la fuente según su origen y naturaleza, identifico sus principales ideas, la civilización que aborda y la relación de sus características.

Preguntas a, b, c y d.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- Reflexiona: ¿de qué manera el trabajo con otros facilitó el estudio de esta lección, ¿dirías que para ello fue importante tener una disposición positiva a la crítica y a la autocrítica?
 - Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

¿Cómo cambió la vida de los seres humanos con el desarrollo de las primeras civilizaciones?

Síntesis de unidad

Antes pensaba... ahora pienso...

- ① → **Prepárate.** Piensa sobre lo realizado durante esta unidad. Recopila los trabajos o materiales desarrollados a lo largo de ella.
- ② → **Reflexiona.** Respecto a los siguientes temas, piensa en las ideas que tenías antes de abordar esta unidad y cómo estas ideas cambiaron a medida que avanzaste en su estudio.
 - Evolución de los seres humanos.
 - Poblamiento americano.
 - Surgimiento de la agricultura y la ganadería.
 - Primeras civilizaciones.

Con tus reflexiones, completa un esquema similar al siguiente.

Antes pensaba...

Respecto a la evolución humana pensaba que se trababa de...

Ahora pienso...

Después de estudiar esta unidad sé que...

- ③ → **Comparte tus ideas.** Reúnete con un grupo de trabajo. Comparte tus ideas y explica cómo estas ideas cambiaron. Conversen con el curso la reflexión realizada.
- ④ → Con el curso, identifiquen las principales similitudes y diferencias en las ideas y reflexiones planteadas. Dejen registro de ello creando un esquema similar al antes realizado.

Antes pensábamos...

Respecto a la evolución humana, muchos de nosotros pensábamos que se trababa de...

Ahora pensamos...

Después de estudiar esta unidad, sabemos que los tiempos primitivos son...

Los cambios de nuestras ideas se deben a que...

Evaluación de unidad

1. Observa el siguiente mapa y luego responde.

Archivo cartográfico SM.



● África oriental
4,5 millones de años atrás.

● África oriental
250 000 años atrás.

● Estrecho de Bering
15 a 10 mil años atrás.

● Cercano Oriente 8 mil años atrás.

● Mesopotamia 4 mil años atrás.

- ¿Con qué procesos históricos se asocian los lugares y fechas expuestos sobre el mapa? Realiza un listado de ellos.
 - Escoge uno de los procesos identificados. Explícalo considerando sus principales características.
 - ¿De qué manera este proceso histórico se vincula con la evolución biológica y cultural de los seres humanos?
 - A tu juicio, ¿qué importancia posee dicho proceso en la historia de la humanidad? Argumenta.
2. Reunidos en grupo, reflexionen en torno a las siguientes preguntas:
- ¿Por qué la historia y las ciencias sociales son fundamentales para poder conocer y comprender el pasado y tu propio presente?
 - ¿Por qué cuidar el medioambiente es imprescindible para el desarrollo de tu sociedad?, ¿en qué medida ser conscientes de la relación que existe entre ser humano y entorno puede aportar a este cuidado?
 - ¿Piensas que conocer sociedades pasadas permite comprender la sociedad que habitas y algunos de sus problemas? Fundamenta a partir ejemplos concretos de tu sociedad.
3. Como curso, reflexionen y respondan la pregunta que fue planteada al inicio de esta unidad:

¿Cómo cambió la vida de los seres humanos desde sus orígenes a las primeras civilizaciones?

Unidad

2

¿En qué ámbitos de las sociedades actuales se aprecia la influencia de las civilizaciones clásicas?



↑ **Erechteón** es un templo griego ubicado en la Acrópolis de Atenas, construido en el siglo V a.C. Fue erigido en honor a los dioses Atenea y Poseidón, y a Erecteo, rey mítico de la ciudad.

↓ **Anfiteatro Flavio**, conocido como Coliseo romano, fue construido en el siglo I. Se erigió como un espacio de diversión, en donde se desarrollaban luchas de gladiadores y enfrentamientos con animales, entre otros.



Para empezar

1. ¿Qué civilizaciones realizaron ambas construcciones y qué sabes sobre ellas?
2. ¿Piensas que estas civilizaciones se relacionaron entre sí?, ¿por qué?

➤ El propósito de esta unidad es que comprendas las principales características de las civilizaciones griega y romana, entre ellas, el marco espacial y temporal en que se desarrollaron, los sistemas políticos mediante los cuales se organizaron y su legado cultural.

La Democracia ateniense

¿Cuáles fueron los principios fundamentales de la democracia ateniense?

Debido a la originalidad de sus creaciones culturales, y por la influencia que estas han ejercido a lo largo de la historia, la **civilización griega** es considerada por muchos como una civilización excepcional.

Parte de esta valoración se vincula con los procesos experimentados en **Atenas** durante su época de mayor esplendor. Esta ciudad logró durante un tiempo ser la mayor potencia política, económica y militar de la Antigua Grecia, sitio que posibilitó, luego de un largo proceso de experimentación política, consolidar una de las mayores creaciones de la civilización griega, la **democracia**.

A “Las relaciones entre regiones eran difíciles. [...] Hasta época muy reciente, carretas y carros eran poco útiles para el transporte y el recorrido de los senderos montañosos, a menudo arroyados por las lluvias, era solo cosa de los animales de carga. Los ejércitos utilizaron siempre los mismos pasos: las Termópilas, que rigen el acceso a la Grecia continental, el istmo de Corinto, que era la protección natural del Peloponeso o los pasos del Tauro, que abrían el camino hacia el Oriente Medio. En realidad, Grecia pedía al mar las comunicaciones que su relieve le vedaba”.

Ruzé, Françoise y Amouretti, Marie-claire (1992).
El mundo griego antiguo. De los palacios cretenses a la conquista romana.

Ambas son historiadoras francesas, y en este libro recorren la extensa historia de la Antigua Grecia, desde sus orígenes hasta los últimos años de esta civilización.

¿Qué sé?

¿Qué es la democracia?,
¿cuáles dirías que son
sus elementos más
importantes?

Glosario

Democracia: forma de gobierno en la cual el poder político se distribuye entre los ciudadanos y las decisiones se toman según la opinión de las mayorías.

B “La vida política se concentra en un lugar determinado, la ciudad, que es el centro religioso, político y económico del territorio. Geográficamente [...] comprendía el núcleo urbano y el territorio [...] con sus hábitats agrupados o dispersos, sin antagonismo entre campo y ciudad [...]”.

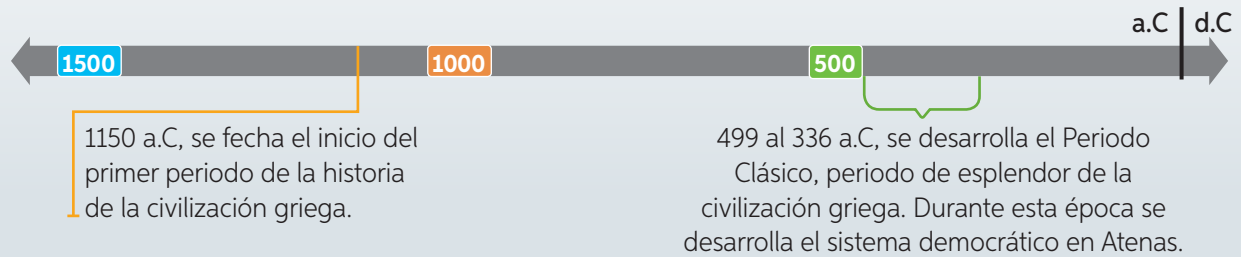
Aunque en principio sea una realidad política en beneficio de los intereses de la aristocracia, su desarrollo económico abrirá las vías para que otros grupos sociales se incorporen a su funcionamiento y a la obtención de beneficios, creando una nueva diversificación social”.

Hidalgo, María José y otros (1998).
Historia de la Antigua Grecia.

María José Hidalgo es una historiadora española que se ha especializado en el mundo grecorromano, especialmente en temas vinculados con relaciones sociales y de género.

1. Lee los textos, luego responde: ¿qué características de la geografía griega son abordadas en los textos?, ¿qué importancia tenía la ciudad en dicho espacio geográfico?

Contexto temporal



C Ruinas de la Antigua Atenas, Grecia. En primer plano la colina de Pnix y al fondo la Acrópolis o “ciudad alta”.

Durante la antigüedad, fue en la colina de Pnix donde se reunía la asamblea del pueblo a discutir formalmente los asuntos políticos. En ella existía una explanada donde se ubicaban todos los ciudadanos a escuchar, deliberar y votar las propuestas, y una tribuna en la que se situaba el orador de turno. Para muchos es considerado el espacio en el que nació la democracia ateniense.

2. Observa la imagen y lee la información, luego responde: ¿cómo imaginas que participaban los ciudadanos atenienses en el espacio de la fotografía?
3. ¿Por qué el desarrollo de la civilización griega y, en particular, de la democracia ateniense es significativo para las sociedades actuales?

El mar Mediterráneo, un espacio ecúmene

¿Qué características del mar Mediterráneo posibilitaron que distintas culturas se relacionaran e influenciaran entre sí?

Desde el origen mismo de la civilización, el mar Mediterráneo ha tenido un importante rol en la historia de la humanidad. Su condición de mar interior (rodeado de tierra), y el hecho de que en él se conecten Asia, África y Europa, lo convirtieron en un espacio **ecúmene**, es decir, un espacio poblado en forma permanente por distintas culturas.

Durante milenios, por este espacio han circulado millones de personas, mercaderías e ideas, siendo allí donde se desarrollaron importantes civilizaciones para la historia de la humanidad, entre ellas, la griega y la romana.

¿Qué sé?

¿Qué características naturales conoces sobre el mar Mediterráneo?

¿Por qué piensas que el mar Mediterráneo es considerado como un espacio importante en la historia de la humanidad?

Principales características naturales del mar Mediterráneo

Las aguas mediterráneas

Al ser un mar con escasa profundidad y muy pocas corrientes marinas, facilitó el desarrollo de la navegación y la pesca, además de permitir el contacto entre los distintos pueblos asentados en las costas e innumerables islas.

El clima

Los asentamientos humanos en la región se vieron favorecidos por las condiciones climáticas: cuatro estaciones muy marcadas, con veranos secos y calurosos, primaveras y otoños lluviosos e inviernos fríos.

Las tierras

Producto de sus suelos y condiciones climáticas, en gran parte del espacio que rodea al mar Mediterráneo y sus islas, se desarrolló la agricultura y la ganadería, actividades esenciales para la subsistencia de pequeños y grandes grupos humanos.

A El Mediterráneo en la antigüedad; ciudades y civilizaciones

1 Civilización romana (753 a.C.-476)

En sus inicios Roma fue una pequeña ciudad de la península itálica sometida a sus vecinos los etruscos. Con el tiempo logró transformarse en uno de los imperios más grandes de la historia, llamando al Mediterráneo Mare Nostrum (Nuestro mar).

2 Civilización griega (2600 - 146 a.C.)

Surgió en el sur de la península Balcánica y en las islas del mar Egeo, desde donde se dispersaron por el Mediterráneo fundando colonias y comerciando con otros pueblos. El mar, para las múltiples ciudades griegas, fue un espacio de comunicación e intercambio comercial y cultural.

3 Civilización fenicia (1300 - 146 a.C.)

Los fenicios fueron grandes navegantes y comerciantes. Fundaron varias colonias en sus costas, entre ellas Cartago, la cual creó un poderoso imperio.

4 Civilización egipcia (3000 - 31 a.C.)

Edificada en torno al Nilo, sin ser una civilización abocada al mar, comerció a través de él con otros pueblos y civilizaciones.

Al analizar la distribución espacial de fenómenos históricos, como asentamientos y actividades humanas, es posible distinguir patrones geográficos. Esto refiere a un tipo de modelo o tendencia que se replica de manera similar en una o varias partes, respondiendo a ciertos elementos comunes.

Identifica distribución y patrón geográfico sobre el desarrollo cultural en torno al mar Mediterráneo, mediante el siguiente procedimiento:

1 → Determina el fenómeno histórico a analizar y el espacio geográfico en que se distribuye.

- ¿Qué fenómeno histórico es representado en el mapa?, ¿qué espacio se representa en el mapa? Observa el título, la simbología y la información asociada a él.

2 → Señala las características naturales de dichos espacios.

- Describe las características generales del espacio representado. Identifica continentes, mares, penínsulas, islas, montañas, etc.
- Caracteriza los lugares donde se distribuye el fenómeno histórico. Considera clima, relieve, recursos, etc.

3 → Determina el patrón geográfico del fenómeno analizado.

- Respecto a la ubicación de las ciudades y civilizaciones, ¿qué aspecto común observas?, ¿qué características naturales pueden haber influido en ello?

Reflexiona y concluye.

¿Por qué el mar Mediterráneo puede haber propiciado el intercambio cultural entre los pueblos asentados en sus costas?



Referencia: Duby, Georges (2007). Atlas Histórico Mundial.

La Antigua Grecia y su entorno geográfico

¿Cómo era el espacio donde se desarrolló la Antigua Grecia?, ¿cómo ese entorno influyó en su desarrollo histórico?

La cultura griega se desarrolló en sus inicios en el noreste de la cuenca mediterránea, fundamentalmente en la península de los **Balcanes**, en las costas de **Asia Menor** y en varias islas del mar Egeo.

Si bien la civilización griega nunca formó un solo imperio o estado unificado, la noción de **unidad cultural** predominó en ella.

Los antiguos griegos se organizaron en **polis**, se llamaron a sí mismos **helenos**, mientras que a su territorio lo denominaron **Hélade**, espacio común en donde confluían sus similitudes lingüísticas y culturales.

¿Qué sé?

¿Qué importancia tiene el entorno en el desarrollo de un pueblo?

Glosario

Polis: ciudad-Estado griega. Eran autónomas y se conformaban de un núcleo urbano, el espacio rural circundante y la comunidad de habitantes.

La península de los Balcanes se caracteriza por presentar cordones montañosos que forman valles aislados, y por sus accidentadas costas. Su cercanía al mar permitió que los griegos se desarrollaran como grandes navegantes y comerciantes marítimos.

Producto del relieve, el desarrollo de la agricultura no fue fácil, concentrándose en la zona sur de la península de los Balcanes. Sus principales cultivos fueron olivos, vides y trigo. También desarrollaron la actividad ganadera, especialmente de cabras y ovejas.

La minería fue otra actividad económica importante, especialmente la explotación de cobre, plata, hierro y oro.

A El territorio griego



La escasez de tierras cultivables, junto con la mala distribución de la propiedad y el aumento de población durante la llamada época arcaica (800-500 a.C.), provocaron que los griegos extendieran su presencia por las costas del Mediterráneo mediante la fundación de nuevas polis.

ALTITUD EN METROS

300 y más
300
200
100
0

SIMBOLOGÍA

EOLIA	Regiones griegas
---	Área de influencia griega
•	Polis griegas

Referencia: Duby, Georges (2007). Atlas Histórico Mundial.

B “El rasgo más sobresaliente de la Grecia antigua es que estaba dividida en una infinidad de ciudades-estado independientes (polis). Todas las concepciones que supone una división tal estaban tan profundamente arraigadas en la conciencia helénica, que en el siglo IV a.C. (400 a 300 a.C.) los espíritus más razonadores consideraban la existencia de la polis como un hecho natural. No podían imaginarse otro modo de agrupación para hombres dignos de ese nombre. En realidad, las condiciones geográficas contribuyeron mucho a darle a Grecia su aspecto histórico, en especial el relieve montañoso. Desgarrada, tallada y rugosa por el continuo encuentro del mar y los montes, presenta en todas partes angostas depresiones encerradas por alturas y que solo tienen salida fácil hacia la costa. De esta manera, forma innumerables pequeños territorios, cada uno receptáculo natural de una pequeña sociedad. La división física determina, o facilita, la política”.

Glötz, Gustave (1928). *La ciudad griega*.

Gustave Glötz, historiador francés experto en historia antigua, en especial de Grecia.

C “Los griegos habitaban una península situada en medio del mar Egeo, un mar plagado de islas. Dicha península se encontraba, además, en la proximidad de florecientes civilizaciones, como Anatolia, Egipto y el Próximo Oriente.

Los contactos e intercambios en este espacio geográfico fueron constantes. Así pudieron adoptar innovaciones tan decisivas como el alfabeto, la arquitectura y la escultura de carácter monumental. A ello se suman disciplinas y saberes como la astronomía, la matemática o la medicina, y temas y motivos mitológicos y artísticos que contribuyeron al desarrollo de sus creencias, de su literatura o de su arte. Sin embargo, los griegos no desempeñaron un papel pasivo en este proceso. De hecho, supieron adaptar y gestionar de forma creativa todo este legado a sus propias necesidades, con enormes dosis de energía y genialidad”.

Adaptado de Gómez, Francisco (2011). *Historia de Grecia en la Antigüedad*.

Francisco Gómez, historiador español, experto en historia antigua y epigrafía.



D Atenas en la actualidad. La Acrópolis en primer plano y el mar Egeo al fondo.

E “Todos aquellos griegos tan diseminados por lejanos confines tenían conciencia de pertenecer a una cultura común [...]. Claro está que la comunidad de civilización nunca significó identidad absoluta. Existieron diferencias en los dialectos, en la organización política, en las prácticas de culto y, con frecuencia en la moral y en la manera de valorar las cosas. Sin embargo, a los propios ojos de los griegos, las diferencias eran pequeñas. [...]

Y a todos los demás hombres, a cuantos no tenían el griego como lengua materna, les agrupaban bajo la categoría única de “bárbaro”, es decir, seres cuyo hablar era ininteligible”.

Finley, Moses (1966). *Los griegos de la Antigüedad*.

Moses Finley fue un historiador estadounidense-británico, reconocido por sus aportes al estudio de la Antigua Grecia.

Reunidos en parejas, respondan.

1. ¿Cuáles eran las principales características geográficas del entorno habitado por los griegos?
2. Con respecto a los textos, ¿cuáles son las principales ideas planteadas en ellos?
3. ¿Cómo influyó el entorno geográfico en el modo de organización y en la vida de los antiguos griegos? Fundamenten a partir de las fuentes.

Evolución política de Atenas previo a la democracia

¿Cómo era en sus orígenes el Gobierno de Atenas?

Atenas, ubicada en la península del Ática, pasó de ser una pequeña aldea a convertirse en una de las más importantes, prósperas, poderosas e influyentes polis de toda la Antigua Grecia.

En sus orígenes, Atenas se organizó mediante una **monarquía**. Sin embargo, durante la primera mitad del siglo VIII a.C., el poder del monarca fue debilitándose hasta perder sus atribuciones políticas, dando paso a un régimen **aristocrático** liderado por los eupátridas (nobles terratenientes).

Durante el siglo VII a. C. Atenas experimentó un progreso económico sin precedentes, impulsado especialmente por el desarrollo naval y por el comercio marítimo. En este contexto, grupos sociales que se vieron beneficiados por el auge económico comenzaron a presionar por mayor participación política, situación que obligó a los aristócratas a hacer concesiones.

Glosario

Monarquía: forma de Estado en que la jefatura y representación supremas son ejercidas por una persona (monarca), quien ha recibido el poder por vía hereditaria y puede transmitirlo del mismo modo.

Aristocracia: grupo social privilegiado que tiende a recibir por herencia tierras, títulos y poder económico. También hace referencia a un sistema de gobierno en el que el poder político lo ostenta este grupo.

Plutocracia: forma de gobierno en la que el poder se concentra en un pequeño grupo, el más rico de la sociedad.

Funcionamiento del sistema aristocrático ateniense

Bajo este sistema eran considerados ciudadanos solo los hombres eupátridas, quedando excluido el resto de la población: metecos o extranjeros, comerciantes, artesanado y campesinado, la población esclava, que no tenía ni libertad ni derechos, y las mujeres, que independiente del grupo social al que pertenecían, no tenían derechos políticos.

Ekklesia
Asamblea
formada
por eupátridas

Elegía a los

9 integrantes

Arcontes
Magistrados que ocupaban los principales cargos de gobierno (anuales)

Al dejar sus cargos pasaban a formar parte de

Areópago
Consejo de ancianos (vitalicio)

Transformaciones al sistema aristocrático ateniense

Dracón redactó por primera vez un código de leyes escritas, las que se caracterizaron por su gran severidad. Antes, las leyes eran orales y estaban sometidas a la interpretación exclusiva de los eupátridas.

Solón redactó un nuevo código con el que abolió las deudas de los pequeños agricultores y prohibió la esclavitud por endeudamiento. Además, creó el Consejo de ciudadanos (*Bulé*) y el Tribunal popular (*Heleia*). Con estos cambios se amplió la participación en los asuntos públicos, generalmente de los ciudadanos más ricos, lo que creó una **plutocracia**.

Un conjunto de transformaciones sociales y económicas condujeron a la aparición de tiranías o gobiernos ilegítimos.

Uno de ellos fue el liderado por **Pisístrato**, quien repartió tierras entre los campesinos y emprendió numerosas obras públicas. Su gobierno se encaminó a liderar importantes reformas políticas. Sin embargo, murió antes de poder concretarlas.

621 a.C.

594 a.C.

547 a.C.

Las fuentes escritas proporcionan valiosa información sobre los hechos y procesos históricos. Estas pueden corresponder a: fuentes primarias, que son testimonios del pasado narrados por personas que experimentaron en primera persona o de modo cercano los hechos investigados, o también, a fuentes secundarias, que son interpretaciones historiográficas elaboradas a partir de hechos y evidencias del pasado.

Analiza las fuentes escritas de esta página sobre aspectos de la evolución política ateniense mediante el siguiente procedimiento:

1 → Identifica el tipo de fuente según origen y formato.

- ¿Las fuentes A y B corresponden a fuentes primarias o secundarias? Fundamenta.
- ¿Qué formato poseen estas fuentes escritas (carta, periódico, ley, libro, revista, etc.)?

2 → Identifica el contexto de producción y la relación del autor con el tema tratado.

- ¿Quién es el autor de cada fuente?, ¿qué relación tiene cada autor con lo que relata, (protagonista, testigo, investigador, etc.)?

A “Incluso si alguien da muerte a alguien sin intención de hacerlo será desterrado. El perdón tendrá que ser concedido si existe padre, hermano o hijos, por todos ellos, o prevalecerá el que se oponga. Y si no existen tales parientes, será concedido por los demás hasta el grado de hijo primo y primo, si tienen a bien concederlo todos, prevaleciendo el que se oponga. Si alguien mata al condenado por homicidio o es causante de su muerte, será juzgado en las mismas condiciones que si mata a un ciudadano ateniense. Y, si alguien mata a otro mientras intenta impedir que se lleve por la fuerza e injustamente cosas de su propiedad, no habrá compensación por la muerte de ese hombre”.

Dracón (siglo VII a.C.). *Axion I, ley acerca del homicidio.*

En este texto se observa una de las leyes que fueron escritas y promulgadas por Dracón durante su legislatura.

3 → Identifica la información que entregan.

- ¿Qué información entregan las fuentes A y B sobre la evolución política de Atenas? Señala sus principales ideas.

4 → Relaciona, contrasta y/o corrobora la información de las fuentes.

- ¿Qué relaciones puedes establecer entre las fuentes A y B?
- ¿En qué medida estas fuentes permiten conocer una evolución política respecto a la idea de justicia?

Reflexiona y concluye.

A partir de la información de las fuentes y de las páginas en su conjunto, describe con tus propias palabras la evolución política de Atenas del periodo descrito.

¿Qué características de la evolución política de Atenas en este periodo destacarías?, ¿por qué?

B “Porque es verdad que al pueblo le di privilegio bastantes sin nada quitarle de su dignidad ni añadirle; y en cuanto a la gente influyente y que era notada por rica, cuidé también de estos, a fin de evitarles maltratos; y alzando un escudo alrededor mío, aguanté a los dos bandos, y no le dejé ganar sin justicia a ninguno. Como mejor obedece el pueblo a sus jefes, es cuando no anda muy suelto, sin que se sienta apretado; pues de la hartura nace el abuso, tan pronto dispone de muchas riquezas el hombre incapaz de ajustárseles. Cuesta, en aquello que importa, agradecerles a todos”.

Solón (638 a. C. – 558 a. C.). *Elegía.*

En este texto, Solón da cuenta de los supuestos propósitos de justicia y moderación que tuvo durante su mandato reformista.

El sistema democrático ateniense

¿Cómo se constituyó la democracia en Atenas? ¿En qué se diferencia aquella de las democracias actuales?

Apoyado por numerosos ciudadanos, el aristócrata Clístenes inició a partir del 508 a.C. una profunda reforma política en Atenas, que permitió a sus habitantes crear la primera democracia de la historia.

Durante su gobierno fue aplicada la **isonomía** o igualdad de todos los ciudadanos ante la ley. Este principio se fundamentó en la reorganización del territorio ateniense, la cual situó al **demo** como el elemento central de esta nueva organización. Esto cambió el modo de acceder a las instancias de participación política y permitió avanzar hacia un sistema más amplio de participación.

También instauró el **ostracismo**, castigo ejemplificador que consistía en desterrar por diez años a cualquier sospechoso de atentar contra el orden democrático.

A partir del año 461 a.C., Pericles continuó la senda reformadora, consolidando el sistema democrático. Para ello, eliminó los privilegios del **Areópago** (última institución exclusivamente aristocrática) e instauró la **mistoforia** o pago a los ciudadanos que ejercían algún cargo político.

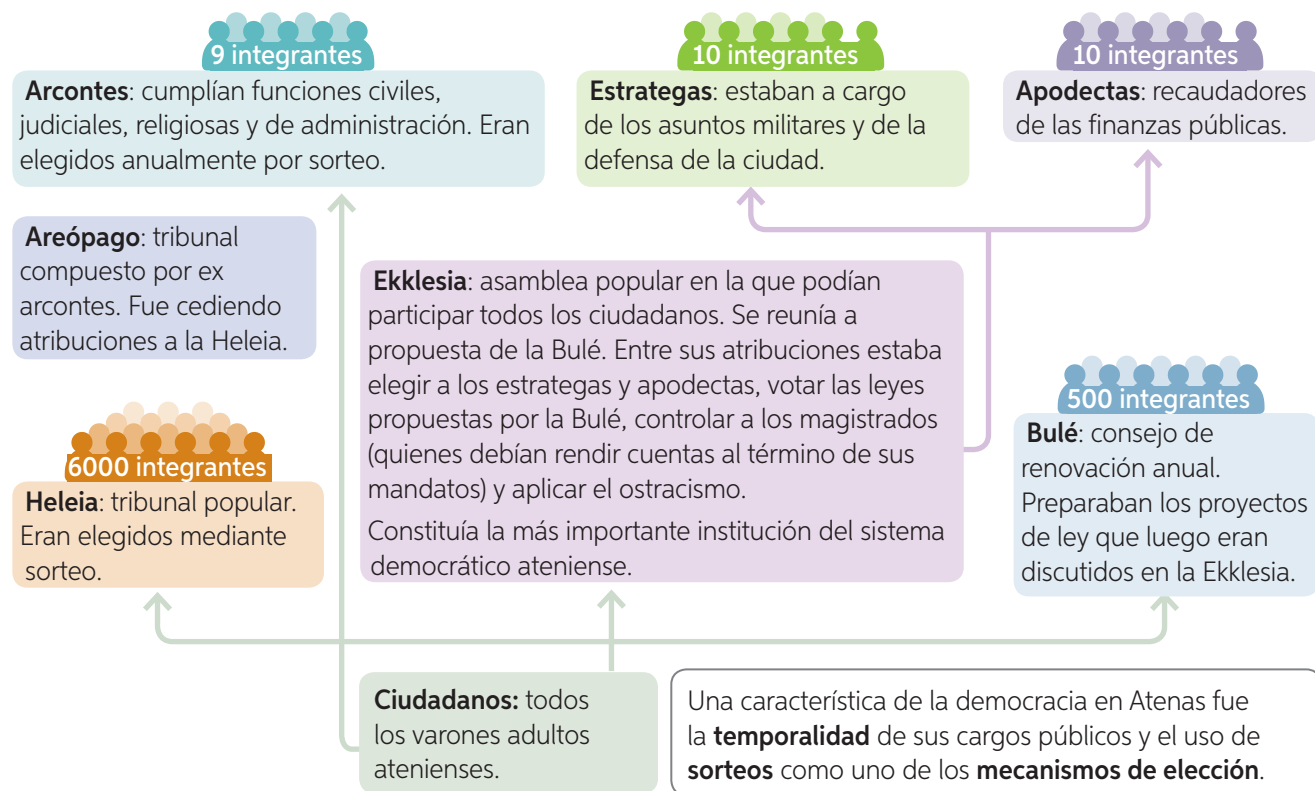
¿Qué sé?

¿Piensas que todas las democracias han sido y son iguales?, ¿por qué?

Glosario

Demo: división territorial básica del pueblo ateniense, en la que se privilegió la vecindad de las personas y no su parentesco y pertenencia a una clase dada por sus actividades y riquezas.

Funcionamiento de la democracia ateniense en el siglo V a.C.





A Foltz, Philipp (1877). Representación del Discurso fúnebre de Pericles.

En un contexto de guerra, los atenienses realizan una ceremonia para nombrar a sus caídos en batalla. Pericles es el orador y en su discurso realiza un retrato idealizado de la democracia ateniense.

B “Disfrutamos de un régimen político que no imita las leyes de los vecinos; más que imitadores de otros, en efecto, nosotros mismos servimos de modelo para algunos. En cuanto al nombre, puesto que la administración se ejerce en favor de la mayoría, y no de unos pocos, a este régimen se lo ha llamado democracia; respecto a las leyes, todos gozan de iguales derechos en la defensa de sus intereses particulares [...]. Tenemos por norma respetar la libertad, tanto en los asuntos públicos como en las rivalidades diarias de unos con otros [...]. Si bien en los asuntos privados somos indulgentes, en los públicos, en cambio, ante todo por un respetuoso temor, jamás obramos ilegalmente, sino que obedecemos a quienes les toca el turno de mandar, y acatamos las leyes, en particular las dictadas en favor de los que son víctimas de una injusticia”.

Discurso fúnebre de Pericles. En Tucídides (460 - 396 a.C.) *Historia de la guerra del Peloponeso*.

Tucídides es considerado como uno de los fundadores de la historia como disciplina de estudio. En esta obra resalta las cualidades del pueblo ateniense y de su sistema político.

C “Sobre [la constitución] de los atenienses, no alabo el hecho de elegir ese sistema, porque, al elegirlo, eligieron también el que las personas de baja condición estén en mejor situación que las personas importantes. Así, pues, no lo alabo por eso. Mas como ellos lo han decidido así, voy a mostrar lo bien que mantienen su régimen y llevan a las demás cuestiones que al resto de los griegos les parecen un fracaso.

En primer lugar diré, pues, que allí constituye un derecho el que los pobres y el pueblo tengan más poder que los nobles y los ricos por lo siguiente: porque el pueblo es el que hace que las naves funcionen y el que rodea de fuerza a la ciudad [...]. Puesto que así es realmente, parece justo que todos participen de los cargos por sorteo y por votación a mano alzada y que cualquier ciudadano pueda hablar”.

Pseudo Jenofonte (440 - 420 a. C.).
La República de los Atenienses.

Este texto fue atribuido erróneamente desde la Antigüedad al historiador griego Jenofonte. De autoría desconocida, es considerado una especie de panfleto político en el que se criticaba la democracia ateniense.

Reunidos en parejas, realicen la actividad.

1. ¿Qué tipos de fuentes escritas están presentes en esta página?, ¿qué relación tienen sus autores con el tema que abordan?
2. ¿Qué visión sobre la democracia se expresa en cada una de ellas?, ¿son visiones complementarias o contradictorias? Fundamenten.
3. Con respecto a la imagen, ¿qué principio democrático dirían que transmite?, ¿por qué?
4. ¿Qué mecanismos permitieron limitar el poder político en el sistema democrático ateniense?
5. ¿Qué características tenía la democracia ateniense? ¿Cómo se aprecian sus principios en la actualidad? Den ejemplos concretos.

Los derechos políticos de los ciudadanos atenienses

¿Qué significaba ser un ciudadano para la democracia ateniense?

El modelo de la democracia ateniense fue el sistema político de la antigüedad que otorgó los mayores espacios de participación política a personas excluidas tradicionalmente del poder político.

Era una **democracia directa** que se ejercía mediante la participación directa de los ciudadanos en las instituciones. Sin embargo, era también una **democracia restringida**, pues los ciudadanos eran un sector reducido de la población.

Ser **ciudadano** significó poder participar de manera estable en el poder político, teniendo la posibilidad de asumir cargos públicos, deliberar en la asamblea y tomar decisiones en ella.

¿Qué sé?

¿Qué significa ser un ciudadano?

¿Qué relación existe entre ciudadanía y derechos?

A Representación de la participación de los ciudadanos en la asamblea

Los ciudadanos (hombres atenienses libres) tomaban decisiones de forma directa, usualmente a mano alzada.

El orador exponía sus ideas a los ciudadanos.

Un reloj de agua indicaba el tiempo destinado para hablar.

Bajo el sistema democrático ateniense, solo los hombres libres mayores de 20 años eran considerados ciudadanos y podían disfrutar de los derechos que esta condición otorgaba, quedando excluida la mayor parte de la población, prácticamente tres cuartos del total: todas las mujeres, los metecos (extranjeros) y los esclavos.

La asamblea del pueblo se congregaba de modo formal en la colina de *Pnix*, siendo este el espacio donde se tomaban las decisiones políticas.

El *ágora*, por su parte, era un espacio donde los ciudadanos se reunían de modo informal a discutir de política. Este espacio estaba ubicado en la parte baja de la ciudad y era el centro del comercio (mercados) y de la cultura de la ciudad.



B Ostrakon de cerámica (480-190 a.C.)

Los ciudadanos atenienses, para aplicar el ostracismo, realizaban una votación inscribiendo el nombre del candidato a ser desterrado sobre un fragmento de cerámica o en una concha de ostra. Esta instancia se realizaba a los pies de la colina donde se ubicaba el Cerámico, barrio de alfareros de Atenas, espacio donde se arrojaban los productos de alfarería defectuosos.

C “En primer lugar y a partir del siglo VII, con la codificación de las leyes, con frecuencia por obra de un legislador [...] se definen las normas que rigen a la ciudad: sí al ser sustraídas a la arbitrariedad de los poderosos, la justicia se convierte en un asunto público. Se pasa de un estado de pre-derecho a uno de derecho. [...] Paralelamente a la noción de ciudadano se desarrollan las contrarias, es decir las de no ciudadano, la de extranjero dentro de la comunidad política, y sobre todo la de esclavo, el extranjero total, privado de libertad y que en teoría carece de todo derecho: la noción de ciudadano es pues, inclusiva y exclusiva”.

Vidal-Naquet, Pierre y Austin, Michel (1986).
Economía y sociedad en la Antigua Grecia.

Pierre Vidal, historiador francés, se destacó por sus estudios sobre la sociedad de la Antigua Grecia.

D “La idea central de la democracia ateniense fue la supresión de la distinción entre ciudadanos y gobernantes, entre Estado y sociedad. Así, en la antigua Grecia, los ciudadanos eran al mismo tiempo sujetos de autoridad política y creadores de reglas. Para los atenienses el concepto de ‘ciudadano’ implicaba alguien que llevaba a cabo esas funciones por medio de la participación directa en los asuntos del Estado. [...]”

Ahora bien, no olvidemos que el gobierno ateniense excluía a las mujeres, a los extranjeros y a los esclavos, razón por la cual podemos afirmar que se prescindía del valor de la igualdad y de la libertad de los grupos excluidos”.

Dieterlen, Paulette (2003). *Democracia y moral*.

Paulette Dieterlen es una filósofa mexicana que se ha especializado en temas que relacionan el pensamiento ético –filosófico, con las estructuras políticas y sociales.

E “El concepto que guió la política ateniense fue el de hacer posible la participación del trabajador en las asambleas y en la vida pública. Solo de esta forma las capas inferiores de la población podían dejar el trabajo para participar en la asamblea. Tal posibilidad había que encontrarla en una compensación económica por la asistencia a la misma asamblea.

Con esto, el mundo antiguo asistía a un acontecimiento sin precedentes. En efecto, desde siempre, las capas de los trabajadores manuales habían sido consideradas como esclavos, y se las consideraba una categoría inferior de humanidad”.

Adaptado de Levi, Mario (1968).
La lucha política en el mundo antiguo.

Mario Levi, historiador y arqueólogo italiano, reconocido por sus aportes al estudio del mundo grecorromano.

En grupos de tres integrantes, realicen la actividad.

1. Cada uno escoja una fuente escrita, clasifíquela, identifique sus principales ideas y explique al resto del grupo su contenido.

2. Considerando las fuentes y la información de estas páginas, ¿qué posibilidades otorgaba la democracia ateniense a sus ciudadanos?, ¿qué límites tenía este sistema?
3. ¿Qué semejanzas y diferencias identificas entre la ciudadanía ateniense y la actual?

La democracia y otras formas de gobierno en la antigüedad

¿Cuáles son algunas de las principales diferencias entre la democracia ateniense y otros sistemas de gobierno antiguo?

A lo largo de su historia, Atenas mantuvo estrechos vínculos con otras polis y civilizaciones, mediante el comercio, el intercambio cultural y también la guerra.

Entre los conflictos bélicos experimentados, hubo dos que marcaron significativamente la historia de Atenas: las llamadas **Guerras Médicas** (490 - 479 a.C), en las que el mundo griego se unió en una coalición liderada por Atenas y Esparta para enfrentar al Imperio persa, y la **Guerra del Peloponeso**, en la que Atenas y Esparta, y sus respectivos aliados, se enfrentaron por el control de la *Hélade*.

En ambos conflictos, con resultados muy diferentes para Atenas, esta polis se enfrentó a sociedades con principios y sistemas políticos muy diferentes.

¿Qué sé?

¿Qué es un sistema de gobierno?

¿Qué tipos de gobierno conoces?, ¿cuáles son sus principales características?

Para saber más sobre los persas, ingresa el siguiente código **T20S7BP082A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>

Sistema político del Imperio persa

El Imperio persa fue una unidad política multicultural, en la que la elite persa se puso a la cabeza del Imperio y de cada pueblo conquistado.



A “Uno de los elementos que diferenciaban al monarca persa de sus predecesores próximo-orientales o egipcios era el hecho de que no se le consideraba un rey dios, sino tan solo un representante en la Tierra de Ahura Mazda, la principal divinidad del panteón persa. [...]”

La sucesión al trono estaba restringida a los hijos varones del rey, debía escoger entre uno de ellos, al cual nombraría príncipe heredero [...].

El monarca persa estaba obligado a demostrar varias virtudes propias de un buen soberano, como una conducta conforme a la moral, su disposición en contra del mal, la defensa de la verdad, engendrar descendencia y demostrar su valía militar en el campo de batalla.”

Pisa, Jorge (2011). *Breve historia de los persas*.

Jorge Pisa es un historiador español que en este libro trata los aspectos más significativos de la historia y cultura de los persas.

Sistema político de Esparta



B “Si atendemos a su composición, la asamblea era el órgano más democrático del Gobierno espartano, pues pertenecían a ella todos los ciudadanos varones mayores de treinta años. Se reunía una vez al mes, coincidiendo con la luna llena y lo hacían al aire libre. Sin embargo, a diferencia de la asamblea que llegó a existir en Atenas, en la de Esparta no se sostenían debates; los ciudadanos escuchaban las propuestas de la gerousía y se limitaban a votar si las aceptaban o las rechazaban, sin mayor discusión. Al espartano le enseñaban a obedecer a sus superiores y a mostrar su conformidad, no a tomar posición en el debate público”.

Pomeroy, Sarah y otros (1999). *La Antigua Grecia*.

Sarah Pomeroy, historiadora estadounidense, ha estudiado las condiciones de vida en el mundo antiguo, entre ellas, de la sociedad griega.

Realiza la actividad a partir de la información de estas páginas y lo estudiado previamente.

1. Crea un cuadro comparativo entre los sistemas políticos aquí expuestos y el sistema democrático ateniense. Considera gobernantes, grupos que influyen en las decisiones políticas y grupos excluidos del ejercicio político, entre otros aspectos.
2. ¿Qué aspecto en particular es tratado en las fuentes escritas de estas páginas?, ¿qué importancia tiene ese aspecto en la organización política de la sociedad a la cual corresponde?
3. Considerando esta información, ¿es posible afirmar que la democracia ateniense fue un sistema de gran originalidad para la época?, ¿por qué?

Manifestaciones de la cultura griega

¿Cuáles fueron algunas de las manifestaciones culturales más importantes e influyentes de los antiguos griegos?

Durante el llamado periodo Clásico (499 al 336 a.C.), las polis griegas, y en particular Atenas, experimentaron la etapa de mayor esplendor cultural de toda su historia.

Parte importante de este desarrollo floreció de la mano del poder político y económico logrado por Atenas durante el siglo V a.C., etapa que fue conocida como la “**edad de oro**” o el “**siglo de oro de Pericles**”.

Fue en paralelo a la consolidación de la democracia que se impulsaron las artes, la arquitectura y el pensamiento, hecho que situó a Atenas como el principal foco de atracción e irradiación cultural de Grecia.

Para saber más sobre la cultura griega, ingresa el siguiente código **T20S7BP084A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>



A Interior de kílix o copa típica griega (480 a. C.).
Se aprecia hoplita griego y un soldado persa combatiendo

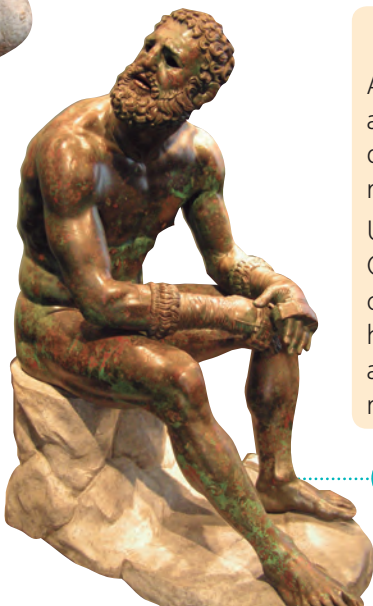
Pintura y escultura

La pintura quedó plasmada en la decoración de ánforas, platos y vasijas. Durante los primeros tiempos, los diseños eran geométricos, pero luego se enriquecieron, apareciendo primero plantas y animales, y luego, figuras humanas.

En la escultura, por su parte, dominó el llamado Canon, un texto atribuido al escultor Policleto, en el que se exponía lo que se consideraban las proporciones ideales del cuerpo humano. En él se basaron los artistas de la época para componer sus esculturas, logrando que los rostros ganaran en expresividad y manifestaran la sensación de movimiento en sus obras.



B Discobolo, copia romana del siglo II d.C.
La obra original era de bronce y data de mediados del siglo V a.C.



Deporte

Además de cultivar el pensamiento, los griegos asignaron un alto valor a la preparación física y al deporte, cuestión en sintonía con la estética que resaltaban en sus obras de arte.

Uno de los eventos más importantes eran los Juegos Olímpicos, competencias atléticas que tenían lugar cada cuatro años en Olimpia y que se realizaban en honor al dios Zeus. Su primera versión se realizó en el año 776 a.C. y pasaron a convertirse en una forma de medir el tiempo entre los antiguos griegos.

C Boxeador en reposo, escultura griega, siglo III a. C.

Literatura y teatro

Los griegos desarrollaron la literatura en torno a tres grandes géneros literarios: la épica, la lírica y el drama. Los primeros testimonios escritos corresponden a los poemas atribuidos a Homero (siglo VIII a.C.), la *Iliada* y la *Odisea*, que recrean una época situada entre los siglos XIII y XII a.C. Respecto al teatro, este tiene su origen en las danzas en honor al dios Dionisos, dios de la vendimia y el vino e inspirador de la “locura ritual”. Floreció en el siglo V a.C., en el contexto de democratización política alcanzada por Atenas. Dos fueron los géneros teatrales creados por los griegos: la tragedia, en la que se mostraban los grandes sentimientos y conflictos humanos, y la comedia, que trataba de forma satírica aspectos de la vida cotidiana.

Ciencias, filosofía e historia

Los antecedentes y orígenes del pensamiento griego se encuentran en sus creencias religiosas. Estas con el tiempo fueron acompañadas por la reflexión racional a través de la filosofía, que surgió hacia el siglo VII a.C.

Este saber estuvo unido, en principio, a las matemáticas, la geometría, la astronomía y la ciencia en general. Las áreas en que aportaron notablemente los griegos fueron: la física, con Arquímedes; la medicina, con Hipócrates; la geografía, con Eratóstenes; y la historia, con autores como Heródoto y Tucídides.

Pero son sin duda los aportes de Sócrates, Aristóteles y Platón los que influyeron de modo más duradero en la historia del pensamiento, especialmente en Occidente.



D Vasija griega que muestra a la poetisa Safo leyendo poemas al compás de una lira. (440 - 430 a. C.).

E El Partenón (447-432 a. C.), edificio dedicado a la diosa Atenea protectora de la ciudad. Su construcción se inició bajo el gobierno de Pericles en agradecimiento por la victoria obtenida contra los persas. Es un símbolo del poder alcanzado por Atenas y del desarrollo logrado en las artes y la arquitectura.

Realiza la actividad a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Cuáles eran las principales características de la cultura griega?
2. Según estas características, ¿cómo piensas que era la visión del mundo que tenían los antiguos griegos?
3. ¿Cuál o cuáles son los desarrollos culturales de la cultura griega que consideras más importantes?, ¿por qué?

Arquitectura

Los principales edificios griegos fueron los templos. Se trataba de construcciones generalmente rectangulares, rodeadas de columnas, que fueron considerados la morada de los dioses a quienes estaban dedicados. Uno de los templos más destacados fue el Partenón de Atenas, que junto con el resto de la Acrópolis constituyen un conjunto artístico de carácter monumental.



Sumario

■ El mar Mediterráneo es un mar interior que se encuentra rodeado por tres regiones continentales: sur de Europa, norte de África y suroeste de Asia. Por sus condiciones naturales, en esta región se asentaron desde los tiempos primitivos muchos pueblos que supieron aprovechar sus ventajas y superar los diversos desafíos impuestos por la naturaleza, encontrando así las condiciones adecuadas para la vida y para el desarrollo de sus sociedades. Esto convirtió al mar Mediterráneo en un espacio **ecúmene**, es decir, ocupado de manera permanente por población.

Fue en este espacio donde se desarrollaron importantes civilizaciones para la historia de la humanidad, entre ellas, la griega y la romana.

■ ■ La cultura griega se desarrolló originariamente en el noreste de la cuenca mediterránea, fundamentalmente en la península de los **Balcanes**, en las costas de **Asia Menor** y en varias islas del mar Egeo.

Dada la fragmentación del territorio que ocuparon, los griegos no constituyeron nunca una organización política unificada, y en su lugar formaron diversas ciudades-estado, conocidas como polis. Dos polis destacadas fueron Atenas y Esparta.

■ ■ ■ Uno de los rasgos más sobresalientes de Atenas fue que allí, durante el siglo V a.C., se desarrolló la primera democracia de la historia. Si bien practicaron un modo diferente de **democracia**, con respecto a las actuales, los atenienses determinaron algunos de sus principios fundamentales, como lo son la temporalidad de los cargos públicos y la sanción de los ciudadanos que pusieran en riesgo el sistema.

La democracia ateniense se caracterizó por ser directa, utilizar el sorteo para asignar los cargos públicos, pagar dietas a algunos de sus magistrados y presentar una ciudadanía restringida que excluía a mujeres, extranjeros y esclavos.

■ ■ ■ ■ Durante el llamado **periodo Clásico** (499–336 a.C.), las polis griegas, y en particular Atenas, experimentaron la etapa de mayor esplendor cultural de toda su historia.

Fue en paralelo a la consolidación de la democracia que se impulsaron las artes, la arquitectura y el pensamiento, hecho que situó a Atenas como el principal foco de atracción e irradiación cultural de Grecia.

Actividades de evaluación

1. Lee la fuente, luego responde.

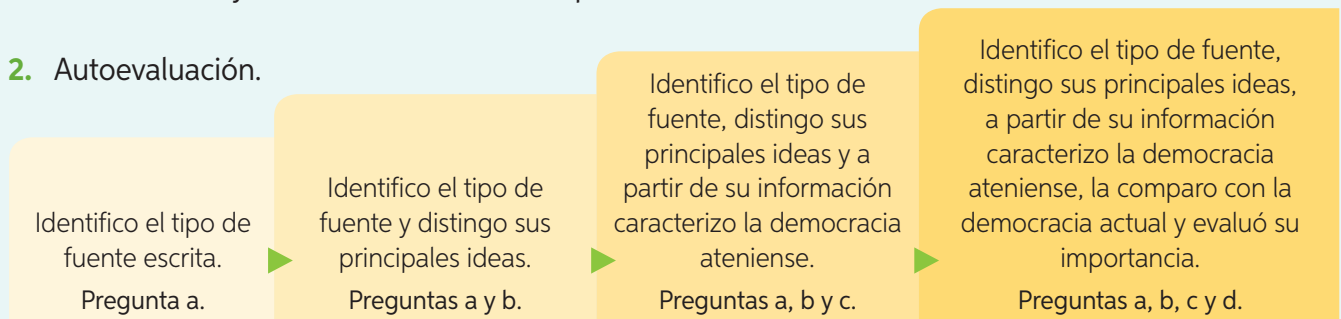
“Entre los antiguos no cabía ni remotamente la idea de que todas las personas fueran iguales ante la ley, y que tuvieran el mismo derecho a participar en la selección de sus gobernantes. [...] No había ninguna dificultad para distinguir entre representación y participación, porque la asamblea abarcaba a todas las personas que gozaban de la condición ciudadana. [...] La representación y la participación aparecían, así, fundidas en una sola asamblea: todos los ciudadanos se representaban a sí mismos y todos estaban obligados a la participación colectiva. [...]

Para que la democracia se haya convertido en un régimen de igualdad y de libertad para todos los seres humanos, sin distinción de clase social, raza o sexo, hubo que recorrer prácticamente toda la historia hasta ya bien entrado el siglo en el que ahora vivimos. [...] el último obstáculo ideológico hacia la ampliación universal de la democracia como patrimonio común se rompió apenas hace unos años, cuando las mujeres ganaron finalmente el derecho a votar y a ser votadas”.

Merino, Mauricio (1995).
La participación ciudadana en la democracia.

- ¿A qué tipo de fuente corresponde el texto? Clasifícala según origen y formato.
- ¿Cuáles son las principales ideas planteadas en la fuente?
- Según esta fuente y tus conocimientos, ¿cuáles eran las principales características de la democracia ateniense?
- Considerando lo estudiado en esta lección y tus conocimientos, ¿cuáles son las principales diferencias entre la democracia ateniense y la democracia actual? Explica.

2. Autoevaluación.



- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- Reflexiona: ¿qué habilidades y estrategias de estudio desarrollaste en esta lección?, ¿de qué modo te ayudaron a comprender los temas tratados?
 - Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

¿Cuáles fueron los principios fundamentales de la democracia ateniense?

Antigua Roma

¿Cuáles fueron las creaciones más destacadas e influyentes de la civilización romana?

La ciudad de Roma pasó de ser un pequeño poblado, a ser la capital de uno de los **imperios** más extensos y poderosos de la Antigüedad, con lo cual ejerció una significativa y duradera influencia sobre los pueblos conquistados.

En sus doce siglos de historia, la civilización romana tuvo un elevado **espíritu práctico y organizativo**, y desarrolló innumerables creaciones. Fue pionera en muchos ámbitos y gran parte de su legado político y cultural se mantiene vigente en la actualidad. La instauración de la **República** como sistema de gobierno y la noción de **derecho** que los romanos desarrollaron siguen siendo la base de la política de los Estados modernos occidentales.

¿Qué sé?

¿Qué entiendes por república?

Glosario

Derecho: ordenamiento jurídico compuesto por un conjunto de principios y normas, que permiten ordenar y regular las relaciones al interior de una sociedad.

A “La mayor parte de los primeros romanos eran agricultores, pero su localización les permitió controlar el río, establecer un mercado y defenderse en caso de ataque. La pequeña comunidad pronto fue estable y prospera. Roma pasó los primeros doscientos cincuenta años como otro más de los pequeños reinos de Italia. [...]”

Aunque los romanos posteriores atribuyeron a los reyes el establecimiento de los fundamentos políticos y sociales de la ciudad, también creían que los reyes eran un anatema [maldición] para el carácter romano. La monarquía romana terminó abruptamente [...] cuando un grupo de senadores expulsaron al último rey y sustituyeron la monarquía por una república”.

Duncan, Mike (2018). *Hacia la tormenta: el comienzo del fin de la República romana*.

Mike Duncan es un cientista político estadounidense que ha realizado estudios en torno a temas de historia antigua, los que ha divulgado mediante internet.

B “La guerra desempeñó un papel clave en la historia de Roma. Los romanos libraron numerosas guerras y, gracias a ellas, conquistaron un imperio que se extendía desde el atlántico hasta el Éufrates y desde el desierto del Sahara al norte de Gran Bretaña. [...]”
 Todavía más sorprendente es su longevidad. [...] Ningún imperio ha perdurado tanto como el imperio romano, y es discutible si algún otro ha tenido un impacto tan poderoso en la historia posterior.

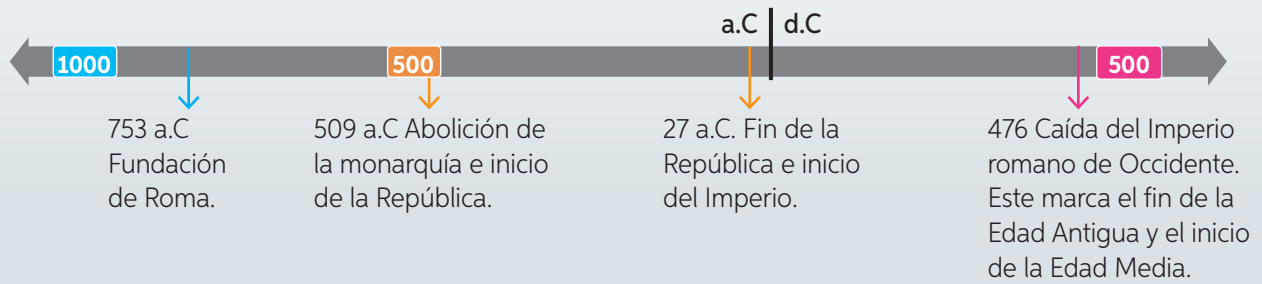
Los romanos eran belicosos y agresivos, pero eso no hace falta ni decirlo porque los imperios no se crean ni se mantienen sin violencia. [...] Los romanos tuvieron un gran éxito, algo que en sí mismo sugiere que la guerra se les daba muy bien y eran muy hábiles a la hora de ejercer el dominio político. Ningún otro imperio ha igualado el talento de Roma para absorber a otros pueblos”.

Goldsworthy, Adrian (2016). *Pax romana: guerra, paz y conquista en el mundo romano*.

Adrian Goldsworthy es un historiador británico que se ha especializado en la historia bélica y militar de la Antigua Roma.

1. Lee los textos, luego responde: ¿qué tipos de gobiernos son mencionados en los textos?, ¿qué sabes de dichos gobiernos?

Contexto temporal



C Ruinas del foro romano, Roma

El foro era el principal espacio público de la ciudad de Roma. En él se ubicaban los principales edificios religiosos, comerciales, administrativos y judiciales de la ciudad. Fue en un edificio ubicado en este espacio, donde tradicionalmente se reunía el senado, una de la principales instituciones de la Antigua Roma.



2. Observa la imagen y lee la información, luego responde: ¿cómo imaginas que era antiguamente el espacio de la fotografía?, ¿quiénes piensas que se congregaban en este espacio romano?
3. ¿En qué ámbitos o aspectos piensas que se destacó la civilización romana?

La Antigua Roma y su entorno geográfico

¿Cómo era el espacio donde se desarrolló la antigua Roma?, ¿cómo ese entorno influyó en su desarrollo histórico?

Los orígenes de Roma se remontan al siglo VIII a.C., cuando un conjunto de aldeas **latinas** se unieron con el fin de resguardar el estratégico espacio ocupado a orillas del río **Tíber**.

Allí fundan la ciudad de Roma, desde la cual comenzaron a controlar paulatinamente los territorios y poblaciones vecinas, y en unos siglos construir un imperio que dominó gran parte de los territorios del mundo antiguo.

En este desarrollo fue fundamental el **mar Mediterráneo**. A través de este mar, Roma extendió su poder, costumbres, tradiciones y modos de vida sobre los diversos pueblos que habitaban los territorios conquistados.

¿Qué sé?

Respecto al mar Mediterráneo y su entorno, ¿qué características naturales y culturales tiene dicho espacio? ¿Qué relación piensas que tuvo Roma con el mar Mediterráneo?

Glosario

Latinos: conjunto de pueblos, probablemente de origen indoeuropeo, que tenían una lengua y otros elementos culturales comunes.

A La Península itálica en los orígenes de Roma



Territorio: la península itálica se caracteriza por su relieve montañoso y por estar surcada por numerosos ríos que abastecen de agua a la población y que, en algunos casos, sirven como vías de comunicación. Entre los más importantes destacan los ríos Tíber y Po.

Recursos naturales: las condiciones climáticas y las características del relieve y del suelo posibilitaron que los romanos se dedicaran sin grandes dificultades a las labores agrícolas, cultivando cereales, vides y olivos, además de variadas frutas y hortalizas. En las zonas más abruptas, el pastoreo era la principal actividad económica. Además, los romanos aprovecharon los recursos del **subsuelo**, ya que en la zona norte y centro de esta península existían ricos **yacimientos** de hierro, cobre, plomo y bronce.

Durante el periodo de la República (509 a.C. - 27 a.C.) surgieron los rasgos más característicos de la civilización romana. En este periodo, Roma luchó para imponerse en toda la península itálica e incorporar otras tribus a su dominio por medio de ligas y alianzas, objetivo que logró a mediados del siglo III a.C., proceso expansivo que continuó luego hacia el Mediterráneo, convirtiéndolo en el centro de su Imperio.

Referencia: Seco, Irene y otros (2005). Atlas Histórico.



B Río Tíber en la actualidad.

Roma fue fundada junto al río en la colina del Palatino. Según la mitología, fue en ese lugar donde una loba amamantó a los gemelos Rómulo y Remo para que no murieran, los que al crecer fundarían Roma, siendo Rómulo su primer rey luego de asesinar a su hermano.

C “Situada en el extremo occidental de una extensa meseta dominada al este por los montes albanos, Roma parece haber sido primeramente una especie de puesto de avanzada, un tentáculo lanzado hacia el oeste por los latinos establecidos en las alturas del Alba. Los colonos latinos se habrían naturalmente instalado en un lugar fuerte; habían escogido las colinas de la Roma futura, que se elevaban en medio de un intricado dédalo de pantanos protegidos por el Tíber, de aguas rápidas y profundas, frecuentemente desbordadas de sus orillas.

Dos de estas colinas les parecieron muy particularmente propicias: el capitolino y el palatino, abruptos por todos sus lados y unidos únicamente al resto del país por una calzada natural muy estrecha. [...] Roma ocupa el único punto donde, en un valle bajo, el río es difícilmente franqueable”.

Grimal, Pierre (1981). *La civilización romana: vida, costumbres, leyes, artes*.

Pierre Grimal fue un historiador francés, destacado latinista (traductor de varias obras romanas clásicas) y especialista en la historia de la Antigua Roma.

D “Sin duda, la ubicación estratégica de Roma fue un buen aliado para alcanzar tan noble destino. Las colinas a su alrededor proporcionaban a la ciudad una valiosísima defensa natural. La proximidad del río Tíber le daba la posibilidad de controlar el movimiento de personas y mercancías. Esto porque allí se cruzaban dos caminos: la ruta norte-sur, que llevaba de Etruria a la región de Campania; y la que conducía del interior hasta el mar. Además, su cercanía al mar le permitía beneficiarse del tráfico comercial y cultural del Mediterráneo. A la vez, recibía la influencia tanto de griegos y fenicios, como de los etruscos –un pueblo fascinante que bebió antes que Roma de las aguas culturales del Mediterráneo”.

Adaptado de Soler, Susana (2017). *El nacimiento de Roma. Desde la fundación hasta la conquista de Italia*.

Susana Soler, historiadora española, se ha especializado en temas de historia antigua, en especial de las épocas originarias de cada civilización.

Reunidos en parejas, respondan.

1. ¿Cuáles eran las principales características geográficas del entorno habitado por los romanos?
2. Respecto a las fuentes escritas, ¿a qué tipo de fuentes corresponden?, ¿cuáles son los planteamientos centrales de los autores?
3. ¿Cómo influyó el entorno en el poder alcanzado y en la cultura de la civilización romana? Expliquen.

La República romana

¿Cuáles fueron las principales características de la República romana?

Aunque existen dudas sobre lo ocurrido en Roma durante sus inicios, se sabe que su primera forma de gobierno fue la **monarquía**, y que durante algún tiempo estuvo bajo el dominio de los **etruscos**, época en la que Roma crece en tamaño y poder.

Sin embargo, para el año 509 a.C., la monarquía cayó y el último de los reyes fue expulsado de la ciudad. A partir de entonces, fue instaurado un nuevo sistema de gobierno: la **República**.

La República se había originado como un sistema aristocrático dominado por un reducido grupo social: los **patricios**, quienes monopolizaban todos los cargos políticos y religiosos.

Pero este sistema pronto comenzó a ser reformado debido a las presiones ejercidas por otro grupo social, los **plebeyos**. Estos gozaban de libertad pero no de derechos políticos, por lo que comenzaron a movilizarse en busca de igualdad.

Algunas consecuencias de este proceso fueron la progresiva ampliación de los derechos políticos y la creación del primer código de leyes escritas de Roma (ley de las XII tablas), con lo que se dejaba atrás las prácticas abusivas de la aplicación de leyes consuetudinarias, es decir, basadas en la tradición y la oralidad.

Glosario

República: forma de gobierno basado en la presencia de varias instituciones, la separación de poderes públicos y la existencia de mecanismos de control del poder político. Su nombre deriva del latín, *res pública*, que significa cosa pública.

Sociedad romana durante la república

Ciudadano



No ciudadano



A “Las luchas patricio-plebeyas son el conflicto más importante de la primera etapa de la república. Ellas corren paralelas con la expansión romana por la península y luego por el Mediterráneo. Se presenta, en consecuencia, el contraste de que los plebeyos fueran indispensables en el ejército y, al mismo tiempo, se les negara derechos como verdaderos ciudadanos. [...]”

Entre la clase plebeya había dos grupos diferenciados según sus intereses: los plebeyos ricos, que buscaban igualdad civil y política, y los pobres, que querían mejoras para su situación material. [...] El logro de la lucha no llegó a ser la democracia, sino la implantación de una oligarquía plutocrática: triunfaron los dirigentes (plebeyos ricos), que terminaron por integrar con los patricios la aristocracia patricio-plebeya, en la que el gran aval era la riqueza”.

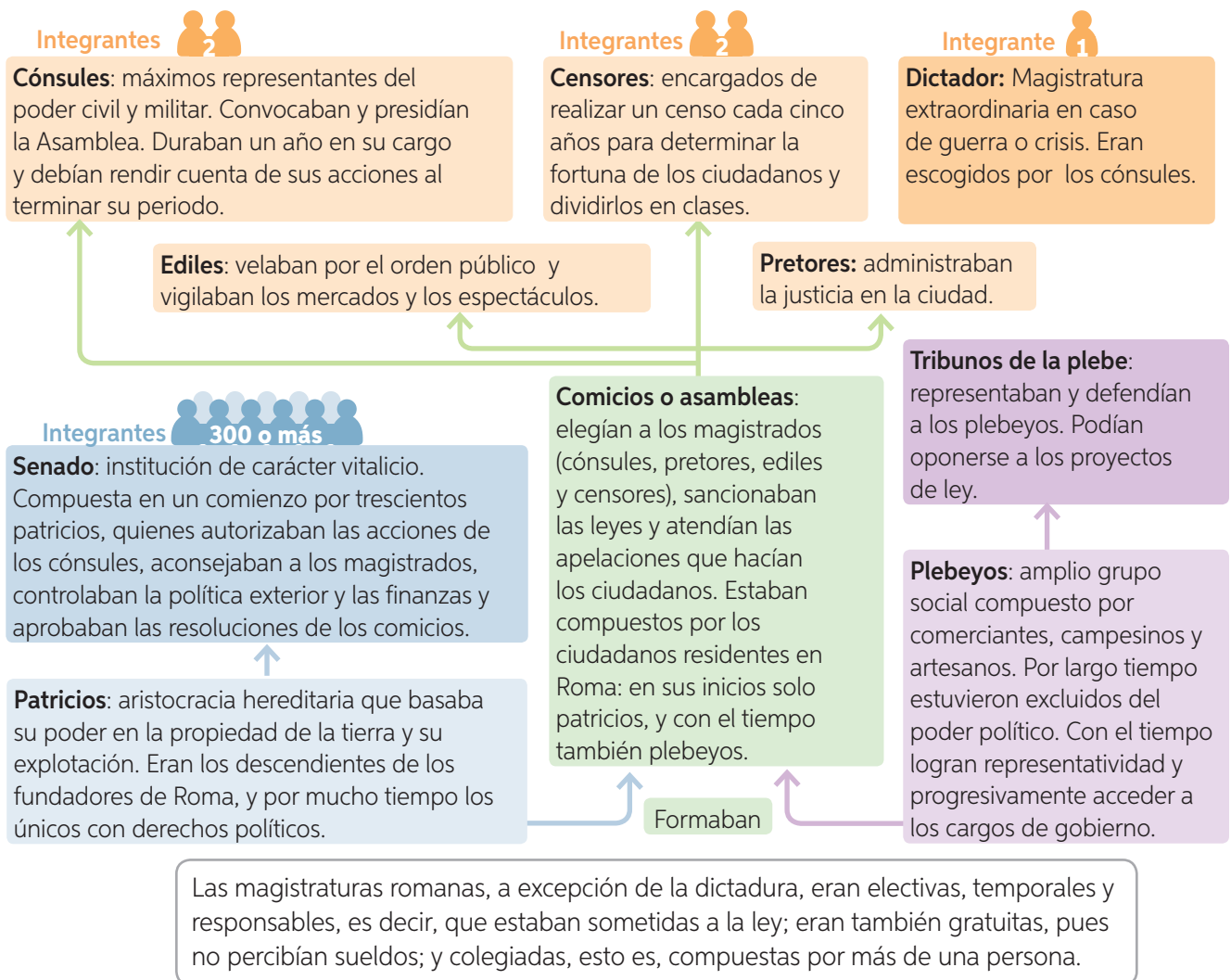
Yépez, Áureo (1993). *Roma*.

Áureo Yépez fue un historiador venezolano que realizó estudios en diversos temas, entre ellos, de historia universal.

La sociedad romana fue patriarcal. Solo los hombres patricios, y luego plebeyos, fueron considerados ciudadanos con derecho políticos. Tanto las mujeres, como los niños y los esclavos estaban bajo la tutela de sus respectivos *pater familias* (hombres cabeza de familia). No obstante, las mujeres tuvieron un destacado rol en el ámbito privado. Las mujeres más ricas podían influir, desde ese espacio, en la política.

Por su parte, las mujeres del pueblo trabajaban en los campos, realizaban algunos oficios manuales y asumían las labores domésticas.

Funcionamiento de la República romana



B “El senado, originalmente consejo de ancianos (senes), fue desarrollándose a lo largo de la República como un consejo asesor de los magistrados. Era el órgano de gobierno de la nobleza dirigente, nobilitas, y prácticamente estaba dominado por ella [...]. En él estaban las principales figuras de todo un grupo social, la aristocracia senatorial, los miembros de aquellas familias que representaban la historia, que desde hacía muchas generaciones y décadas habían dirigido los destinos de Roma [...]. De este modo, frente a los magistrados que cambiaban cada año, el Senado personificaba la tradición pública romana y constituía el núcleo sólido y duradero del Estado”.

Arbizu, José (2000). *Res Publica Oppressa*.

José María Arbizu es un historiador español que ha centrado sus investigaciones en la República romana.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. Explica las características de la República romana.
2. Qué elementos de la organización política romana apuntaban a limitar el ejercicio del poder?, ¿qué importancia le atribuyes a esta limitación?
3. De los principios republicanos de la Antigua Roma, ¿cuáles dirías que están presentes en el sistema político chileno actual? Explica.
4. Describe la sociedad romana y compárala con la sociedad de la que eres parte.

Expansión territorial durante la República

¿Qué consecuencias trajo la expansión territorial de Roma durante la República?

Durante la República, Roma fue expandiendo su dominio territorial, lo que la convirtió en la principal potencia política y militar de la época.

Estas conquistas fueron posibles gracias a su **fuerza militar**, la que radicaba en un **ejército** disciplinado y eficiente, que contaba con avanzados armamentos y técnicas bélicas.

Para administrar los nuevos territorios y las enormes riquezas derivadas de botines de guerra, impuestos y el comercio exterior, Roma amplió su eficiente **organización burocrática**.

Esta progresiva expansión tuvo grandes repercusiones sociales. Mientras los patricios y plebeyos enriquecidos se vieron favorecidos con el aumento de tierras, la intensificación del comercio y el acceso a **mano de obra esclava**, otros sectores se empobrecieron.

El descontento social, especialmente de la población campesina y de aquellos que carecían de propiedades, pronto derivó en nuevas luchas sociales que buscaron cambiar la desigual repartición de la tierra.

Glosario

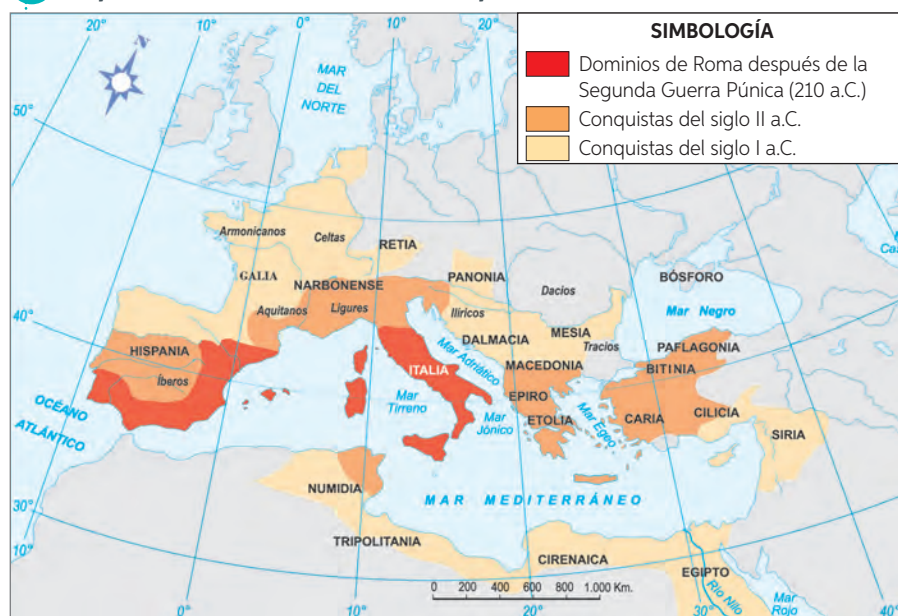
Organización burocrática:

conjunto de funcionarios encargados de los diversos asuntos de la administración pública, los cuales se especializan en tareas y se dividen responsabilidades.

B Ruinas romanas de Cartago.

Luego de dominar la península itálica, los romanos se enfrascaron en un prolongado conflicto con Cartago. Estas luchas, conocidas como guerras púnicas (264-146 a.C.), se resolvieron favorablemente para Roma, con lo que aseguró el dominio del Mediterráneo occidental. La ciudad de Cartago fue saqueada y totalmente destruida, y tiempo después reconstruida como ciudad romana.

A Expansión de Roma durante la República



Los territorios conquistados fueron denominados provincias, y para administrarlas y gobernarlas, tuvieron que crear nuevas magistraturas, pues las existentes resultaron insuficientes ante las nuevas exigencias. Una de ellas fue la de próconsul, que era la máxima autoridad romana en la provincia, y los publicanos, que cobraban los impuestos o tributos

Referencia: Seco, Irene y otros (2005). Atlas Histórico.



C “Los hombres que pelean y mueren por Italia [...] sin techo y sin casa, andan errantes con sus hijos y sus mujeres. Sus caudillos [jefes] no dicen la verdad cuando en las batallas exhortan a los soldados a combatir contra el enemigo por sus cosas y sus sepulcros, porque ninguno de estos soldados romanos tiene casa, ni patria ni sepulcro de sus padres. Así, mueren y pelean por la riqueza de sus jefes, y cuando se les dice que son los amos y señores

de toda la tierra, ni siquiera tienen un terrón que les pertenezca”.

Palabras de Tiberio Graco.
En Plutarco (siglo I a.C.). *Vidas paralelas*.

Tiberio Graco fue un reconocido político romano que ostentó el cargo de Tribuno de la plebe, que intentó llevar a cabo una serie de reformas agrarias, destinadas a beneficiar al pueblo pobre de Roma. Fue asesinado por orden de los patricios y el Senado romano.

D “Hasta aproximadamente el año 270 a. c., Roma luchó sin descanso por su existencia en Italia, y la lucha no cesó hasta verse reconocida como una potencia de primer orden. Para eso necesitó las más altas cualidades de valor y de ingenio; una tras otra fueron vencidas las tribus, que se incorporaban, bajo diferentes condiciones, al Estado romano o a su esfera de influencia. Se crearon ligas y alianzas. [...] Finalmente [...] Roma quedó a la cabeza de los Estados griegos en el sur de la península. De este modo Roma penetró en la zona de los cartagineses, cuyo comercio abarcaba los mares de Sicilia y el Mediterráneo occidental. Después de medio siglo de lucha (264-202) ya era indudable que roma se convertiría en una potencia mundial”.

Barrow, Reginald (2000). *Los romanos*.

Reginald Barrow, historiador inglés, en esta obra estudió a la civilización romana a partir de su cultura.

E “Puede que la conquista militar y la expansión fuesen ventajosas para Roma, pero ¿por qué sus aliados participaban en ellas? [...] A cambio de contribuir a las conquistas, los aliados obtenían seguridad, protección y la posibilidad de llevarse parte del botín de guerra. Los ciudadanos itálicos que poseían tierras estaban obligados a servir en ultramar en una serie de campañas militares aparentemente interminables. La prolongada ausencia de estos pequeños propietarios acabó poniendo los minifundios en manos de los grandes latifundistas, que, a causa de la escasez de mano de obra, tuvieron que emplear esclavos. La producción agrícola era muy lucrativa en Italia en el siglo I a.C.; los agricultores y los comerciantes presionaban para que hubiera más esclavos y más mercados, y en las tierras bárbaras había abundancia de ambos”.

Osborne, Roger (2007). *Civilización. Una historia crítica del mundo Occidental*.

Roger Osborne es un historiador neozelandés que ha realizado estudios sobre la civilización occidental.



En grupos, realicen la actividad.

1. De acuerdo al mapa, creen una línea de tiempo sobre la expansión de la República entre los siglos V y I a.C.
2. Clasifiquen las fuentes escritas de esta página y señalen la información que aporta cada una de ellas respecto a la expansión romana.
3. ¿Qué información aporta la imagen sobre dicho proceso? Expliquen.
4. ¿Cómo describirían el proceso de expansión de la República romana?, ¿qué lugar ocupó en este proceso el ejército y la organización burocrática?

El Imperio romano

¿Qué significó para Roma la instauración del Imperio como nuevo tipo de gobierno?

El sistema republicano, debilitado y en crisis producto de las transformaciones derivadas del proceso de expansión, dio paso a un nuevo sistema de gobierno: el **Imperio**.

Durante la época imperial se mantuvieron algunas características de la República, tales como la **organización burocrática**, la **valoración** y el **respeto hacia las leyes** y la permanente anexión de **nuevos territorios**.

Sin embargo, las decisiones políticas, religiosas y militares se concentraron en la figura del emperador, mientras que las **magistraturas** y el **Senado** fueron perdiendo relevancia.

El primer emperador fue **Octavio**, quien recibió de parte del Senado todos los poderes políticos y el título honorífico de **Augusto** (venerable), aunque prefirió gobernar con el título de **príncipeps** o primer ciudadano.

Con el gobierno de Augusto, Roma inició su época de mayor esplendor, la cual se prolongó por más de dos siglos. Esta época, que fue conocida como **pax romana** o **pax augusta**, se caracterizó por la estabilidad política y económica en todo el territorio.

¿Qué sé?

¿Qué particularidades posee un imperio como sistema de gobierno?

¿Qué imperios has estudiado o conoces?



B Esclavos sirviendo un banquete, mosaico (siglo III).

La sociedad romana fue esencialmente esclavista y parte importante de su prosperidad se debió a trabajo esclavo. Durante el periodo imperial había millones de esclavos dedicados a las más diversas labores: sirvientes, artesanos, campesinos, gladiadores, mineros y remeros de embarcaciones.

A Expansión territorial de Roma durante el Imperio



SIMBOLOGÍA

- Zona conquistada al finalizar la Tercera Guerra Púnica
- Conquistas anteriores a César
- Conquistas de César
- Conquistas de Augusto
- Máxima expansión con Trajano
- Límite de provincias en tiempos de Trajano
- Límite máximo del imperio en época de Trajano

Referencia: Seco, Irene y otros (2005). Atlas Histórico.

C “Tú, romano, recuerda tu misión: ir rigiendo los pueblos con tu mando. Estas serán tus artes: imponer leyes de paz, conceder tu favor a los humildes y abatir combatiendo a los soberbios”.

Virgilio (S. I a.C.). *La Eneida*.

Virgilio fue un poeta y filósofo romano. En algunos de sus escritos ensalzó al pueblo romano y proyectó su misión universal de orden, estabilidad y civilización.

D “Saqueadores del mundo, cuando les faltan tierras para su sistemático pillaje, dirigen sus ojos escrutadores al mar. Si el enemigo es rico, se muestran codiciosos; si es pobre, despóticos; ni el Oriente ni el Occidente han conseguido saciarlos; son los únicos que codician con igual ansia las riquezas y la pobreza. A robar, asesinar y asaltar llaman con falso nombre imperio, y paz a sembrar la desolación”.

Tácito (c.55 - c.120). *Agrícola*, 30.4.

Tácito, historiador y político romano, aquí recoge un discurso de un jefe caledonio, previo a la batalla con los romanos.

E “Vencer a un pueblo enemigo no implicaba necesariamente su destrucción. Casi siempre la victoria se traducía en la firma de un tratado o alianza, naturalmente favorable para Roma. Una de las razones del extraordinario éxito de Roma en todo el mundo radicaba en la sabiduría con que supo extenderse: los conquistados acababan sintiéndose romanos, hablando y pensando como romanos. Roma establecía, en los pueblos conquistados, colonias de veteranos, que se mezclaban con los indígenas; concedía la ciudadanía romana a gente que vivía a miles de kilómetros de la urbe etc.”.

Cortés, José (1990). *El Imperio romano*.

José Cortés, historiador español, en esta obra sintetiza el periodo imperial romano.



F Escultura de Augusto, siglo I.

En ella se buscó idealizar la figura de Augusto al representarlo descalzo, como los dioses romanos. A partir de Augusto, los emperadores serán alabados mediante esculturas y grandes monumentos.

G “A lo largo de los cinco siglos que duró el Imperio romano, la ideología del poder imperial no se mantuvo invariable, sino que fue evolucionando. De ahí que, [...] se hayan distinguido dos períodos: el Alto Imperio (27 a.C.-235 d.C.), que se caracteriza por el principio del gobierno en armonía con el Senado (o “diarquía augustea”), y el Bajo Imperio (235-476 d.C.), en el que la filosofía política es la “monarquía militar” y el soberano ejerce el poder con total autonomía y con el apoyo del ejército. [...] el emperador procedió a sustentar su autoridad sobre bases teocráticas (presentando su cargo como una delegación divina) y autocráticas (ejerciendo el poder en solitario y exigiendo ser obedecido sin discusión)”.

Buenacasa, Carles (2017). *El ocaso de Roma. Crisis, decadencia y división del Imperio*.

Carles Buenacasa es un historiador catalán especialista en historia antigua.

Reunidos en parejas, realicen la actividad.

1. De acuerdo al mapa, ¿cuáles son los territorios que Roma conquistó durante la época imperial?
2. ¿Qué efectos tuvo para los pueblos conquistados el dominio romano? Ejemplifica a partir de las fuentes.
3. ¿Qué efectos tuvo para Roma su expansión?
4. En el sistema imperial, ¿qué lugar ocupó el emperador?, ¿qué cambios experimentó en cuanto a su figura y poder durante el periodo imperial?

Romanización y cultura romana

¿Cómo logró Roma construir una unidad política y cultural sobre diversos territorios y pueblos?

Al expandir sus fronteras, los romanos extendieron también su organización, su **forma de vida y su cultura**, sobre todo entre las élites provinciales, en un proceso que es conocido como **romanización**.

Luego de la conquista militar y la violencia asociada a ello, proseguía una política de consenso, tolerancia y otra serie de mecanismos que tenían como finalidad la **integración** del territorio y pueblo conquistado a la **unidad política, económica y cultural de Roma**, y con ello, al mundo que los romanos consideraban civilizado.

Entre los elementos que contribuyeron a este proceso, destacaron la creación de una **administración** única para todas las provincias del Imperio; la concesión de la **ciudadanía**; la incorporación al **ejército** de los habitantes de las provincias; la difusión del **latín** como la lengua oficial; la universalización del **derecho romano**; la construcción de una extensa **red de caminos** y de **centros urbanos** a semejanza de Roma.

¿Qué sé?

¿De qué aportes piensas que se nutrió la cultura romana?



A Camino romano en la antigua ciudad de Leptis Magna, en el norte de África (Libia).

Urbanismo y espacio público

Una característica importante que presentó la civilización romana, fueron los numerosos núcleos urbanos que se desarrollaron en su interior, los que llegaron a ser durante la época imperial alrededor de 1500. Fue en las ciudades donde se fomentó la cultura y el modo de vida romano.

Los romanos aplicaron sus conocimientos y los medios disponibles para transformar los desiertos en tierras habitables y cultivables y, en general, para elevar el nivel de vida de la población que habitaba en las ciudades. Para esto, crearon monumentales obras de ingeniería.

B Anfiteatro Flavio, conocido como Coliseo, Roma, Italia. Siglo I.



C Acueducto de Segovia, España. Siglo II.



D “Puede decirse que Roma nació con una misión, la cumplió y con ella acabó. Esa misión fue la de reunir las civilizaciones que la habían precedido, la griega, la oriental, la egipcia, la cartaginesa, fusionándolas y difundiéndolas en toda Europa y la cuenca del Mediterráneo. No inventó gran cosa en Filosofía, ni en Artes, ni en Ciencias. Pero señaló los caminos a su circulación, creó ejércitos para defenderlas, un formidable complejo de leyes para garantizar su desarrollo dentro de un orden, y una lengua para hacerlas universales”.

Montanelli, Indro (1958). *Historia de Roma*.

Indro Montanelli fue un prestigioso periodista e historiador italiano, famoso por sus investigaciones sobre historia y política contemporánea.

E “Se suele afirmar que la característica fundamental del pueblo de Roma fue su extraordinario genio práctico. Y sobre ello hay poco que discutir. Los romanos fueron, antes que nada, grandes organizadores; no en vano crearon un inmenso imperio al que romanizaron en profundidad [...]”.

El mismo énfasis práctico y utilitario pusieron los romanos en el cultivo de la belleza. Aunque no despreciaron ni la escultura ni la pintura, fue el arte de la construcción, es decir, el arte útil que tan bien cuadraba en su espíritu, el que se desarrolló con vitalidad más propiamente romana. [...]

Las obras funcionales, parecían hechas a propósito para seducir su espíritu. Era precisamente en ellas donde Roma desplegaba su genio más propio”.

Vidal, Gerardo (2003). *Retratos de la Antigüedad romana y la primera cristiandad*.

Gerardo Vidal, filósofo chileno, ha investigado el mundo antiguo y medieval, desde sus expresiones literarias, artísticas y filosóficas.

Religión

Los romanos, antes de adoptar el cristianismo como religión oficial, fueron politeístas, al igual que otros pueblos de la Antigüedad.

Presentaban además la particular característica de incorporar los cultos foráneos de los lugares que iban conquistando, por lo que existían dioses de cultos locales y otros de culto en todo el territorio.



F Representación de la diosa romana de la Fortuna. Según la creencia, esta diosa presidía todos los acontecimientos de la vida, distribuyendo los bienes y los males. Era una de las diosas patronas de la ciudad de Roma.

Derecho romano

Según el historiador romano Tito Livio, las primeras leyes que se publicaron en Roma (las Doce tablas) fueron escritas durante el siglo V a.C. A partir de ahí pusieron en marcha una larga tradición jurídica que hoy conocemos como derecho romano: una serie de leyes que buscaron regular la vida pública y privada de los ciudadanos, las provincias y los municipios.

El derecho romano reconocía el *ius civilis* o derecho civil, el cual contemplaba la esfera pública, al regular las relaciones entre el Estado y los ciudadanos; y la privada, que normaba las relaciones familiares (el matrimonio, las herencias y la filiación, entre otras). Al entrar en contacto con otros pueblos, los romanos crearon el *ius gentium* o derecho de gentes, que aplicaron a los pueblos que sometieron.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿En qué consistió el proceso de romanización?, ¿es posible afirmar que la cultura fue un medio más del dominio imperial? Fundamenta a partir de las fuentes.
2. Si tuvieras que describir la vida de los romanos a partir de sus desarrollos culturales, ¿qué características destacarías?, ¿por qué?

Origen y expansión del cristianismo

¿Cómo la religión cristiana paso de ser perseguida a la religión oficial del Imperio romano?

Jesús de Nazaret, fundador de la religión cristiana, nació en la provincia romana de **Judea**, cuando aún gobernaba su primer emperador. En su **mensaje** anunció el reino de Dios, la salvación eterna, el amor al prójimo y la igualdad de todos como hijos de un único Dios.

Si bien los primeros cristianos eran de origen judío, su mensaje no fue aceptado por toda la comunidad hebrea. Tuvo tanto seguidores como detractores. Estos últimos, instigaron para que fuese condenado a morir crucificado.

Tras la muerte de Jesús, sus **apóstoles** asumieron la tarea de difundir su mensaje. Los romanos toleraban el culto a otros dioses, pero a partir del siglo III los cristianos comenzaron a ser perseguidos con violencia. Pese a ello, el cristianismo siguió difundiéndose y, a partir del siglo IV, fueron paulatinamente aceptados por el Imperio.

Debido a la masividad que alcanzó el cristianismo, el emperador Constantino declaró la libertad de culto mediante el **Edicto de Milán** del año 313. Finalmente, el emperador Teodosio reconoció el cristianismo como la religión oficial del Imperio mediante el **Edicto de Tesalónica** en el año 380.

¿Qué sé?

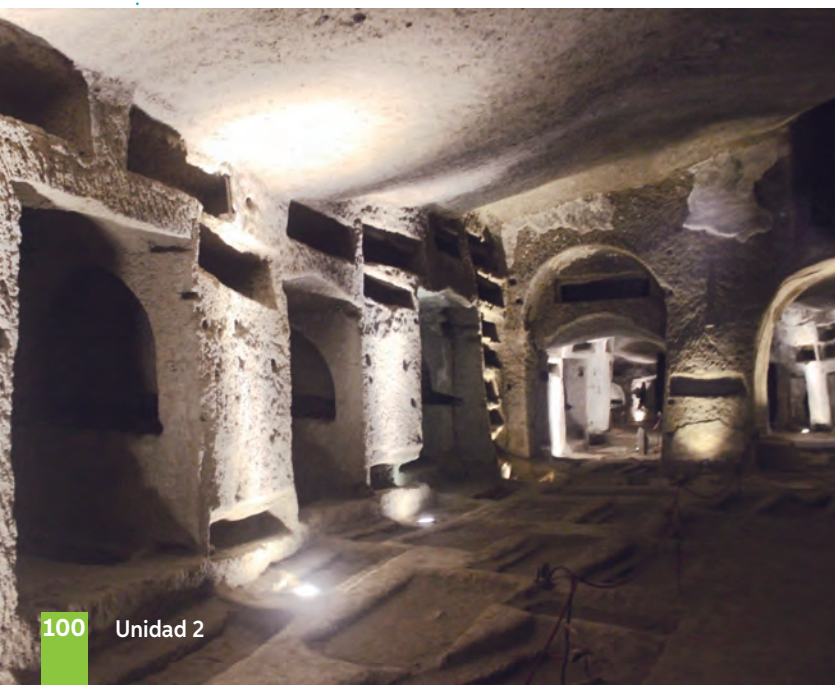
¿Qué particularidades posee el cristianismo respecto a otras religiones?

¿Qué vinculación piensas que tiene con el Imperio romano?

Para saber más sobre los primeros tiempos del cristianismo, ingresa el siguiente código **T20S7BP100A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>

A Vestigios de las Catacumbas de San Genaro, Nápoles, Italia (siglos III y IV).

Las catacumbas fueron enormes túneles subterráneos construidos por los cristianos durante el periodo en el que fueron perseguidos, con el objetivo de establecer cementerios o centros rituales secretos.



B “Ustedes están en Cristo Jesús, y todos son hijos de Dios gracias a la fe. Todos se han revestido de Cristo, pues todos fueron entregados a Cristo por el bautismo. Ya no hay diferencia entre judío y griego, entre esclavo y hombre libre; no se hace diferencia entre hombre y mujer, pues todos ustedes son uno solo en Cristo Jesús. Y si ustedes son de Cristo, también son descendencia de Abrahám, y los herederos de la promesa”.

Carta de Pablo a los Gálatas (50-60).

Esta carta fue realizada en un periodo problemático para las comunidades cristianas, principalmente por la influencia de elementos judaicos contrarios al cristianismo, por lo que Pablo de Tarso, quien fue uno de los apóstoles de Jesús, intenta reafirmar el mensaje cristiano original, sobre todo en lo que concierne a la igualdad entre “los hijos de Dios”.



C Jean-Léon Gérôme (1883). *La última oración de los mártires cristianos*. Pintura que representa a un grupo de cristianos arrojados a grandes felinos.

D “La actitud rebelde del cristianismo, que rechazaba los sacrificios a los dioses como actos idólatras, condujo a considerarlo traidor al Estado y a ponerlo fuera de la ley.

Al margen de represiones aisladas [...], los cristianos fueron duramente perseguidos, en especial desde el 250 con el emperador Decio. A todos los súbditos se les obligaba a sacrificios paganos ante los magistrados bajo pena de muerte. La persecución siguió bajo Valeriano (257), hasta que Galieno promulgó un

edicto de tolerancia (260). Sin embargo, el exterminio del cristianismo se demostró imposible. [...] Las tendencias organizativas de carácter intimista pero solidario, sometidas a una estructura eclesial, junto a aspectos como el monoteísmo y la creencia en la vida eterna tras la muerte, otorgaban a sus seguidores una fortaleza ideológica poco usual”.

Seguí, Juan José (1998). *El siglo III* (193-284).

Juan José Seguí es un historiador español (valenciano) que ha estudiado diversas temáticas del Imperio romano.

E “Es cierto que durante tres siglos la Roma pagana persiguió a los cristianos; pero sería equivocado pensar que el Imperio constituyó tan solo un factor negativo para la difusión del Evangelio. La unidad del mundo grecolatino conseguida por Roma había creado un amplísimo espacio geográfico, dominado por una misma autoridad suprema, donde reinaban la paz y el orden. La tranquilidad existente hasta bien entrado el siglo III y la facilidad de comunicaciones entre las diversas tierras del Imperio favorecieron la circulación de las ideas. [...] Las calzadas romanas y las rutas del mar latino fueron cauces para la Buena Nueva evangélica, a todo lo ancho de la cuenca del Mediterráneo. La afinidad lingüística –sobre la base primero del griego y el latín después– facilitaba la comunicación y el entendimiento entre los hombres. El clima espiritual, dominado por la crisis del paganismo ancestral [...], predisponía también a dar acogida al evangelio”.

Orlandis, José. (1989). *Breve historia del cristianismo*.

José Orlandis, historiador, jurista y sacerdote español, dedicó gran parte de sus estudios a la historia del cristianismo.

En grupos, realicen la actividad.

1. Utilizando las fuentes de estas páginas, creen un esquema que permita explicar la relación entre el Imperio romano y el cristianismo.
2. ¿Qué conceptos cristianos se encuentran en el mensaje del apóstol Pablo a los Gálatas? Expliquen.
3. Elaboren un escrito en el que desarrollen la idea “de religión perseguida a religión oficial”. Expongan su escrito al resto del curso.

Caída del Imperio de Occidente

¿Qué factores influyeron en la decadencia y caída del Imperio romano de Occidente?

Después de un largo periodo de gran esplendor el Imperio romano se sumió en una de profunda crisis durante el siglo III (235 y 284), en la que se evidenciaron los primeros síntomas de agotamiento de su estructura imperial, aunque la compleja situación es superada y el Imperio atravesó por una etapa de recuperación e importantes cambios administrativos.

En este proceso, la ciudad de Roma paulatinamente comienza a perder influencia al interior del Imperio, cuestión que es consolidada con el cambio de capital a **Bizancio**, ocurrida bajo el gobierno de Constantino, quien la bautiza como **Constantinopla** (actual Estambul).

Hacia el siglo IV, las diferencias de los territorios occidentales y orientales se profundizan. Razón por la cual el emperador Teodosio dividió entre sus dos hijos el territorio, estableciendo con ello dos imperios romanos: uno **occidental** y otro **oriental**.

Desde ese momento, el destino de ambos transitó por caminos muy diferentes. Mientras el de Oriente perduró mil años más, el de Occidente sucumbió por un conjunto de causas. El fin de este Imperio es fechado en el año 476, momento en que es destituido su último emperador por un líder de los pueblos **germanos**.

Glosario

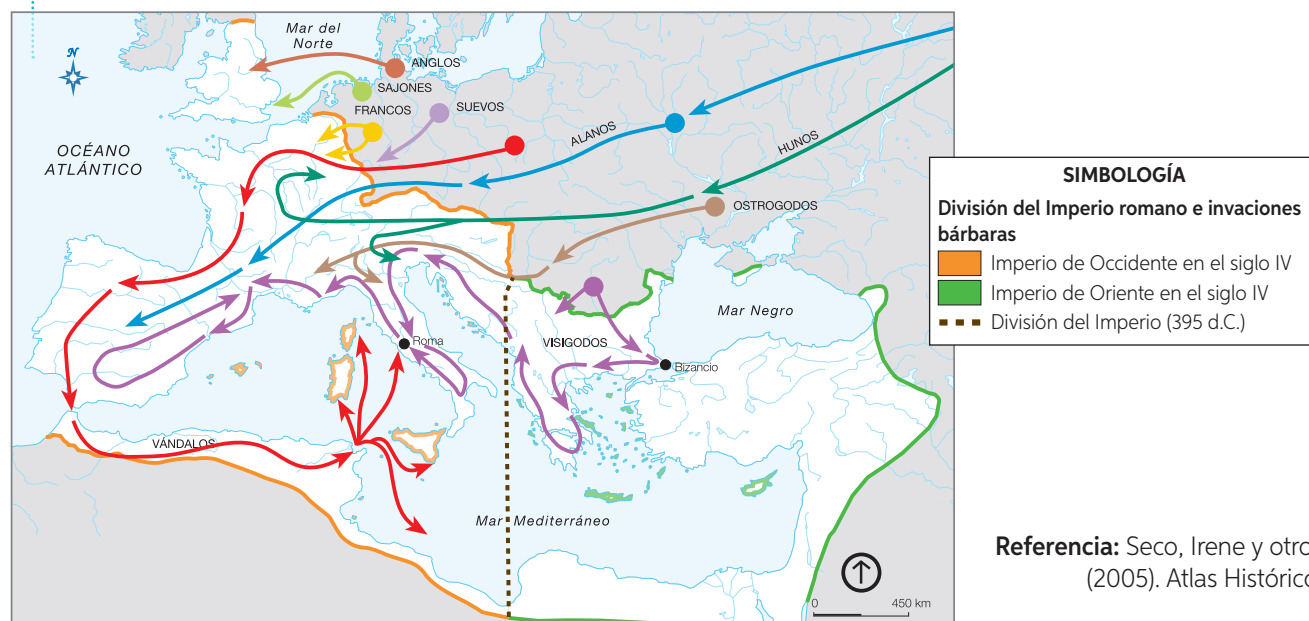
Germanos: conjunto de pueblos que en su gran mayoría tenían su origen en Germania, tierras ubicadas en la frontera norte del Imperio romano. Estos, junto a otros pueblos, eran considerados bárbaros por los romanos.

B “Durante casi dos siglos (293-476) romanos y bárbaros convivieron en el Imperio [...], los vestigios revelan que el proceso de integración de los bárbaros en las estructura romanas fue lento, pero progresivo, al mismo tiempo que las poblaciones romanas locales adoptaron también vestidos, usos y costumbres propias de aquellos”.

Bravo, Gonzalo (coord.) (2001). *La caída del Imperio romano y la génesis de Europa*.

Gonzalo Bravo es un historiador español especialista en la historia antigua, concretamente del mundo romano.

A Imperio romano y las invasiones del siglo V



Referencia: Seco, Irene y otros (2005). Atlas Histórico.

Parte importante del estudio del pasado se vincula al análisis de la causalidad, es decir, a establecer las causas de los acontecimientos y procesos históricos. Como en estos procesos confluyen múltiples causas se aplica la perspectiva de multicausalidad.

A partir de las fuentes de estas páginas, establece relaciones de multicausalidad sobre la caída del Imperio romano, mediante el siguiente procedimiento:

① → **Determina el fenómeno histórico a analizar.**

- ¿Cuál es el proceso histórico que analizarás? Señala brevemente en qué consiste considerando su marco temporal y espacial.

② → **Identifica las causas del fenómeno analizado.**

- ¿Qué elemento(s) representado(s) en el mapa puede(n) considerarse causa(s) de la caída del Imperio romano de Occidente?

C “Las revueltas internas, los conflictos sociales y sobre todo rebeliones de pueblos conquistados, formaban una dinámica compleja y difícil. Las propias condiciones internas y los conflictos surgidos en las zonas fronterizas con los bárbaros que impedían un eficaz mantenimiento del orden y de protección en la zona, pusieron de manifiesto la crisis del Imperio.

El sueño de un imperio mundial y la ilusión de una Roma eterna produjeron entre los romanos un total desinterés por el mundo exterior. Por esta razón, no tuvieron capacidad de reacción ante una compleja y dura realidad que no esperaban y a la que no supieron enfrentar”.

Adaptado de Hidalgo, María José (2008). *Ecumenismo romano: entre utopía y realidad*.

María José Hidalgo es una historiadora española que ha estudiado las relaciones de poder y dominación del Imperio romano.

- Qué plantea cada una de las fuentes escritas (B, C, D y E) respecto de las causas de esta caída?

③ → **Determina cómo las diversas causas se relacionan.**

- ¿Qué relaciones puedes establecer entre las causas identificadas? Crea un esquema que te permita graficar estas relaciones y luego explícalas. Por ejemplo, los conflictos internos y debilitamiento de la protección de las fronteras (fuente C) facilitaron la entrada de los pueblos bárbaros (fuentes A y B).

Reflexiona y concluye.

¿Por qué la caída del Imperio romano de Occidente es considerado un fenómeno multicausal? Fundamenta ejemplificando a partir de las fuentes.

¿Qué importancia le atribuyes a este proceso? Fundamenta.

D “Los emperadores del siglo V se habían mostrado débiles antes incluso de esa fecha, siendo en muchos casos poco más que instrumentos en manos de los generales que ocupaban la poderosa posición de señores de los soldados”.

Cameron, Averil (1993). *El Bajo Imperio romano (284-430)*.

Averil Cameron es una historiadora británica especialista en historia del Imperio romano y de Bizancio.

E “El caos de la primera década del siglo V habría causado un descenso súbito y dramático de los impuestos que el imperio percibía, y eso a su vez la caída del presupuesto y la potencia militar. Algunos de los territorios perdidos se recuperaron temporalmente en la segunda década del siglo, pero muchos, [...], nunca se recobraron”.

Ward-Perkins, Bryan (2007). *La caída de Roma y el fin de la civilización*.

Bryan Ward-Perkins, arqueólogo e historiador inglés, se ha especializado en el Imperio romano y la Antigüedad tardía.

Sumario

■ La civilización romana o latina se originó en la península itálica y llegó a formar uno de los imperios más extensos del mundo antiguo, cuyo centro fue el mar **Mediterráneo**, llamado *mare nostrum* por los romanos.

■ ■ En el ámbito político, los romanos destacaron por haber instaurado la **República**, un sistema de gobierno ampliamente extendido en la actualidad. Pese a la desigualdad que caracterizó a la sociedad romana, el sistema republicano como forma de gobierno limitó el ejercicio del poder, gracias a los principios de **separación de poderes, control gubernamental y sometimiento a la ley**.

■ ■ ■ El sistema republicano debilitado y en crisis dio paso a un nuevo sistema de gobierno: el **Imperio**. Durante la época imperial, se mantuvieron algunas características de la República, sin embargo, las decisiones políticas, religiosas y militares se concentraron en la figura del **emperador**, mientras que las magistraturas y el Senado fueron perdiendo relevancia.

Con el gobierno de Augusto, el primer emperador, Roma inició su época de mayor esplendor, la cual se prolongó por más de dos siglos y fue conocida como *pax romana* o *pax augusta*.

Fue durante la época imperial que surge y se difunde el **cristianismo**. Sus seguidores vivieron fuertes persecuciones, pero la adhesión al mensaje cristiano fue cada vez más masiva. El cristianismo, luego de unos siglos, se transformó en la religión oficial del Imperio.

■ ■ ■ ■ Las fronteras romanas se expandieron durante siglos gracias a su enorme poder militar y a la eficiente organización burocrática impuesta en cada nuevo territorio.

Pero el dominio de Roma era mucho más que control militar y administrativo. Junto con expandir sus fronteras los romanos extendieron también su forma de vida y su cultura, en un proceso que es conocido como **romanización**.

Entre los elementos que contribuyeron a este proceso destacaron la creación de una administración única para todas las provincias del Imperio; la concesión de la ciudadanía; la incorporación al ejército de los habitantes de las provincias; la difusión del latín, como la lengua oficial; la universalización del derecho romano; la construcción de una extensa red de caminos y de centros urbanos a semejanza de Roma.

Actividades de evaluación

1. Lee la fuente, luego responde.

“La victoria sobre Cartago aseguró a Roma el dominio de la cuenca occidental del Mediterráneo. Además, las derrotas de los reyes de Macedonia y de Siria permitieron a la República vigilar la cuenca oriental. Roma contaba con un millón de hombres movilizables (300 000 ciudadanos y el resto latinos e itálicos). Además, disponía de un territorio de casi 55 000 km² y una ciudad, “la Ciudad”, en la que vivían, quizá, entre 100 000 y 200 000 habitantes.

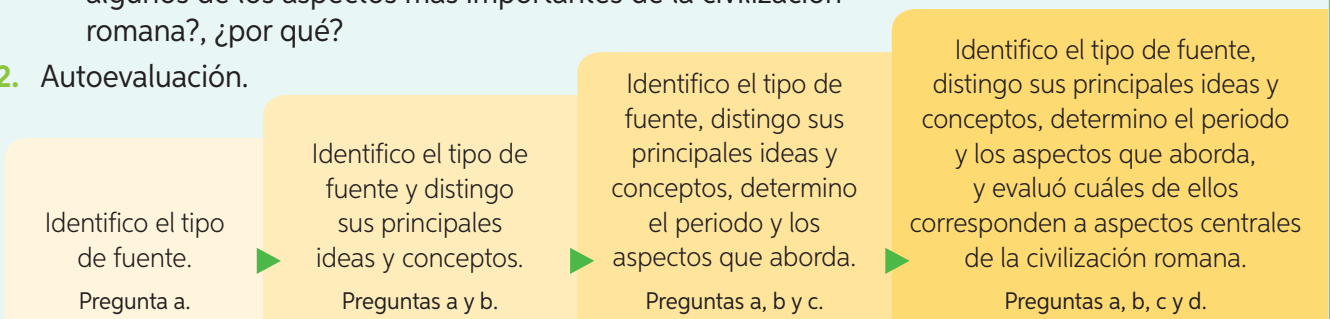
Esta gran ciudad, pero pequeño Estado explotaba los recursos del Mediterráneo y muy a menudo llevaba a cabo una política económica de simple predación, eliminando a sus rivales. Sin embargo, lentamente comenzó a aprender las técnicas administrativas y presupuestarias.

Roma contempló una asombrosa afluencia de riquezas principalmente de plata y mano de obra y, en menor medida, de oro y de productos agrícolas y artesanos”.

Adaptado de Christol, Michel y Nony, Daniel (1991).
De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras.

- ¿A qué tipo de fuente corresponde el texto? Clasifícala según origen y formato.
- ¿Cuáles son las principales ideas planteadas en la fuente?, ¿cuáles dirías que son sus conceptos centrales?
- A partir de esta información y tus conocimientos, ¿qué periodo de la historia de Roma es tratado en la fuente?, ¿qué aspectos de ese periodo se abordan?
- De los aspectos allí tratados, ¿cuáles dirías que constituyen algunos de los aspectos más importantes de la civilización romana?, ¿por qué?

2. Autoevaluación.



- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- Reflexiona: ¿puedes identificar algún error que hayas cometido durante el estudio de esta lección?, ¿qué puedes aprender de él?
 - Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

¿Cuáles fueron las creaciones más destacadas e influyentes de la civilización romana?

Legado clásico

¿Cuál es la importancia del legado clásico para las sociedades actuales?

El legado clásico, conocido también como grecorromano o grecolatino, se entiende como la transmisión de diversos aportes culturales de las civilizaciones griega y romana a las sociedades posteriores.

Una herencia cultural que se originó a partir de la interacción e influencia que hubo entre ambas civilizaciones antiguas.

Este legado fue trascendental para la conformación de las sociedades del mundo occidental, ya que constituyó uno de los pilares sobre los cuales se conformó la cultura europea. Esta cultura se difundió más adelante por el mundo, en especial en América a partir del proceso de la conquista europea.

¿Qué sé?

¿De qué manera crees que se expresa en nuestra sociedad el legado de la antigüedad clásica?

¿Por qué crees que es importante conocer el desarrollo cultural de Grecia y Roma?

A “Los griegos nos legaron la democracia y las reglas para el difícil arte de gobernar, y nos dejaron sus teatros como testigos de las más grandes escenificaciones de las tragedias que, como las de Sófocles y Esquilo, todavía nos conmueven y nos cuestionan. Fueron ellos los que introdujeron en el mundo occidental la duda, la inquietud de la razón ante las explicaciones mitológicas, dejándonos visiones del mundo racional que todavía hoy y mañana seguirán como referentes de las preguntas humanas por el sentido de todo lo que vemos, percibimos y sentimos.

Sus esculturas, originadas en innumerables islas, se reparten por el mundo en museos en donde todavía hoy nos maravillamos de la perfección de sus formas”.

Ferro, Jesús (2013). *Educación y cultura*.

Jesús Ferró es un filósofo y experto en letras y lenguas clásicas colombiano. Ha desarrollado una constante labor académica e intelectual y ha publicado varios libros sobre filosofía, cultura y educación.

B “Roma todavía contribuye a definir la forma en que entendemos nuestro mundo y pensamos en nosotros, desde la teoría más elevada hasta la comedia más vulgar. Después de 2000 años, sigue siendo la base de la cultura y la política occidental, de lo que escribimos y de como vemos el mundo y nuestro lugar en él. [...]

La distribución del territorio imperial romano sustenta la geografía política de la Europa moderna y de territorios más alejados. [...]

Roma nos ha legado en la misma medida ideas de libertad, ciudadanía y explotación imperial, combinadas con un vocabulario de política moderna como senadores y dictadores. [...] Ha provocado asimismo, y en igual medida, risa, asombro y horror. Los gladiadores son hoy en día tan taquilleros como lo fueron entonces”.

Beard, Mary (2015). *SPQR, Una historia de la Antigua Roma*.

Mary Beard es una historiadora británica especializada en estudios clásicos. Se ha destacado por sus investigaciones sobre Roma.

1. Lee los textos, luego responde: según los autores, ¿qué hemos heredado de los griegos y romanos?, ¿qué elementos destacarías y por qué?



C Le Tavernier, Jean (siglo XV). Copista medieval [grabado].



D Sanzio, Rafael (1510 - 1511). La escuela de Atenas [Fresco].

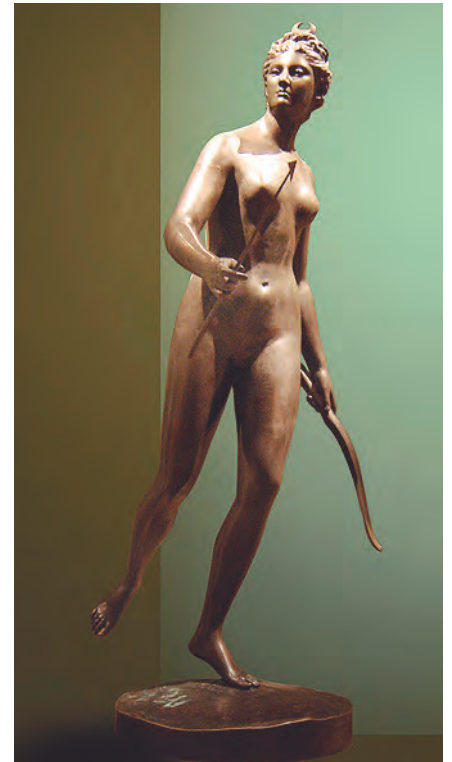
Desde la edad Media se comienza a rescatar y valorar el legado clásico. Un primer paso fue el realizado por los monjes de los monasterios, quienes se dedicaron a copiar los textos griegos y latinos, los que luego se difundieron por todo Occidente.

Luego, durante el siglo XV, se desarrolló el Renacimiento. Los artistas e intelectuales de la época tomaron de las obras antiguas modelos y principios que fueron aplicados al arte, la arquitectura y la literatura, con la idea de alcanzar los logros del mundo antiguo.

Posteriormente, durante el siglo XVIII, nació un movimiento artístico denominado Neoclasicismo, que utilizó elementos del arte grecorromano en el arte y la arquitectura.



F Buonarroti, Miguel Ángel (1501-1504). David [escultura].



E Houdon, Jean Antoine (1790). Diana la cazadora [escultura].

2. Observa las imágenes, luego responde: ¿qué elementos del legado clásico se observan en ellas? ¿Por qué artistas y pensadores de distintas épocas habrán recurrido al mundo clásico como fuente de inspiración para sus obras?
3. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de época clásica? ¿De qué manera crees tú que se expresa, hoy en día, el legado clásico?

Legado político clásico

¿Cómo se manifiesta en la actualidad el legado político clásico?

A lo largo de su historia, Grecia y Roma se preocuparon por mantener una institucionalidad política que limitara el poder de sus gobernantes, velara por la temporalidad de sus cargos y asegurara los derechos de sus ciudadanos, entre otros elementos.

Si bien en la Antigüedad estos principios fueron aplicados de manera restringida, por ejemplo, los senadores en Roma tenían cargos vitalicios y la ciudadanía tanto en Grecia como en Roma estuvo limitada a solo una fracción de sus habitantes, fueron estos los que han inspirado a los sistemas políticos de la actualidad.

De esta época provienen los conceptos **igualdad ante la ley**, **sujeto de derecho**, **democracia** y **república**.

Por otra parte, aunque las primeras leyes escritas son previas al mundo clásico, es con los griegos y, especialmente, con los romanos, que la ley pasó a ser suprema, es decir, a situarse por sobre los gobernantes.

¿Qué sé?

¿Qué es un sistema político?, ¿qué sistema político existe hoy en Chile?, ¿cuáles son sus principales características?

Glosario

Sujeto de derecho: toda persona susceptible de adquirir derechos y de contraer obligaciones.

A “Incluso Roma, después de su caída, proporciona el modelo político a seguir respecto de lo que se debe entender como Estado en sentido moderno, puesto que el Estado romano como expresión política demuestra el equilibrio entre sus diversos órganos para evitar “ el abuso del poder”, lo que constituye la esencia del moderno sistema constitucional”.

Sainz, José María (2010). *El Estado romano. Sistema político y jurídico*.

José María Sainz es un catedrático e investigador mexicano. En este texto aborda el sistema político de la antigua Roma

B “La autoorganización de la sociedad que supuso la democracia ateniense habrá de ser reinventada en otros lugares y con un modelo representativo. El modelo griego estuvo siempre presente; las líneas generales de las democracias que vendrían después serán más o menos las mismas: igualdad política, unas reglas del juego que supone establecer limitaciones, la moralidad en la base. Todo ello pasara a Roma, será seguido en el Renacimiento y en la Revolución francesa, hasta llegar al siglo XIX”.

Rodríguez, Francisco (1987). *La democracia ateniense, sus teóricos y detractores*.

Francisco Rodríguez es un filólogo español experto en Grecia antigua.

C Maccari, Cesare (1880). *Cicerón denunciando a Catilina*. La escena se desarrolla en el Senado romano.



D “Desde las juventudes, la relación con el sistema político está marcada por su escaso interés por la política tradicional, lo que sumado a la desconfianza hacia el sistema político, repercutiría en la legitimidad que le dan al régimen democrático. Sin embargo, la participación de la población joven en los procesos sociopolíticos adquiere un matiz diferente si se considera su capacidad de acción colectiva para influir directa y activamente en ellos, especialmente desde un tipo de participación no-convencional. [...] Según la Encuesta Nacional de Juventud 2015, solo el 21% de las personas jóvenes indica estar interesada o muy

interesada en la política, al tiempo que el 79% está poco o nada interesada en ella. [...] Con respecto a la percepción juvenil sobre el régimen democrático chileno, si bien el 44% de las juventudes señala que la democracia es preferible a cualquier otra forma de gobierno, solo el 12% afirma estar satisfecho o muy satisfecho con la democracia en Chile”.

INJUV (2015). *Encuesta nacional de juventud*.

INJUV (Instituto nacional de la juventud) es un organismo público chileno encargado de estudiar y proponer políticas públicas destinadas a los jóvenes.

E “La igualdad de género no crea democracia por sí sola. Y la democracia no engendra igualdad de género sin ayuda. Sin embargo, cuando se alcanzan tanto el principio de control popular [participación] como el de igualdad entre los ciudadanos, se potencian al máximo la democracia y la igualdad de género y la sociedad está mucho mejor encaminada para lograr el desarrollo, la seguridad y los derechos humanos”.

Tommasoli, Massimo (ed.) (2013). *Democracia e igualdad de género: el rol de las Naciones Unidas*.

Este documento aborda los desafíos que conlleva la igualdad de género.

F “La persistencia de enormes diferencias socioeconómicas, que se reflejan en espacios urbanos segregados, tratos discriminatorios y capacidades muy distintas de influencia y poder, son una mancha. En contextos de gran desigualdad socioeconómica la democracia es el sistema que mejor garantiza que quienes son sujetos de injusticias puedan reclamar, movilizarse y elegir representantes que defiendan sus intereses y derechos. Pero la sobrerrepresentación de los grupos de alto estatus en los espacios de toma de decisiones hace que el resto de la ciudadanía considere a la dirigencia política –y, en último término, la propia democracia– con percepciones de lejanía”.

PNUD (2017). *Desiguales. Orígenes, cambios y desafíos de la brecha social en Chile*.

Este documento elaborado por el PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) aborda el profundo problema de la desigualdad en Chile.



En grupos, realicen la actividad.

1. Dividan las fuentes de estas páginas entre los integrantes del grupo, analicenlas, distingan a qué tipo de fuentes corresponden y expliquen su contenido al resto del grupo.
2. Respondan las siguientes preguntas en conjunto, reflexionando y discutiendo en torno a ellas.
 - a. ¿En qué consiste el legado político clásico?, ¿cómo se manifiesta concretamente en la actualidad?
 - b. Respecto al sistema democrático y a principios como igualdad, participación y representatividad, ¿qué desafíos existen en Chile?, ¿qué opinan de estos desafíos?, ¿qué hacen o harían ustedes para superarlos?

Legado cultural clásico

¿Cuáles son las principales manifestaciones culturales que legaron las civilizaciones clásicas?

El rescate y valorización realizado por distintas sociedades a lo largo de la historia permitió que muchos de los desarrollos culturales alcanzados por griegos y romanos llegaran hasta el presente y sean hoy constitutivos de muchas sociedades, especialmente, las occidentales.

Entre los elementos presentes en las sociedades actuales que reconocen su origen en la Antigüedad clásica destacan un conjunto de lenguas, la filosofía, la literatura, el teatro, el deporte, las artes, la arquitectura y el modelo de sus ciudades.

El griego y el latín

Debido a la importancia política, comercial y cultural de Atenas, el griego ático fue el dialecto más difundido y sirvió de modelo para la posterior lengua común. El alfabeto de los griegos procedía de la escritura fenicia. Los griegos lo adaptaron para hacerlo funcional a sus necesidades. El latín, originado en el centro de Italia, basó su alfabeto en la escritura griega. Después de la caída del Imperio romano de Occidente, el latín continuó siendo la lengua predominante en Europa hasta el siglo X, momento en que los distintos dialectos del latín vulgar evolucionaron dando origen a las llamadas lenguas romances.

Historiografía

La historiografía surgió en el siglo V a.C. en Atenas. Los historiadores clásicos narraron las proezas de los griegos y romanos por medio de la recolección de testimonios para que estos hechos no fuesen olvidados por las generaciones posteriores. Sus principales exponentes fueron los griegos Heródoto y Tucídides, y los romanos Tito Livio y Polivio. Sus escritos siguen siendo una fuente fundamental para el estudio de las civilizaciones clásicas.

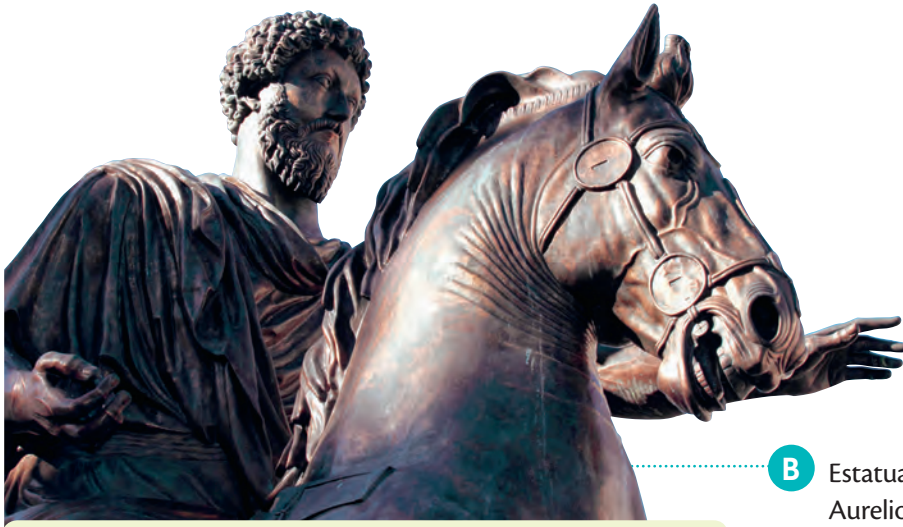
A El latín y las lenguas romances



Referencia: Moral, Rafael del (2002).
Diccionario Espasa. Lenguas del Mundo.

Teatro

Nació en Grecia y floreció durante el siglo V a.C., junto con el auge de la democracia ateniense. A partir de entonces las comedias y tragedias de autores como Eurípides, Sófocles o Esquilo han sido interpretadas en diferentes épocas y en distintos lugares del mundo. En Roma el teatro se vio fuertemente influido por los maestros griegos, pero también por la herencia etrusca. La comedia tuvo un especial auge en Roma, y se encargó muchas veces de criticar a la propia sociedad de la época. Destacaron Aristófanes y Plauto.



- B** Estatua ecuestre del emperador Marco Aurelio. (176-180 a.C.). Este tipo de escultura se ha replicado por el mundo, representando a héroes o personajes importantes de la historia de distintos países.

Arte

Griegos y romanos dejaron grandiosas obras de arte que han influido en diversas corrientes artísticas, destacando especialmente sus esculturas.

El estudio y la admiración hacia el ser humano fue la fuente de inspiración de la escultura griega, famosa por su armonía y los detalles anatómicos del cuerpo humano.

Si bien la escultura romana estuvo influida por la griega, los romanos produjeron algunas innovaciones, como el mayor realismo del retrato y la búsqueda por representar lo más fielmente a la persona que servía de modelo, incluso con sus imperfecciones físicas.

Juegos olímpicos

La primera edición de los llamados Juegos Olímpicos de la era moderna se efectuó en Atenas en 1896.

Desde entonces se han realizado cada cuatro años en diversas ciudades del mundo, excepto en las ediciones de 1916, 1940 y 1944, años en que el mundo estaba en conflicto debido a la Primera y Segunda Guerra Mundial.

En los juegos de la Antigua Grecia, todas las polis enviaban a sus atletas a Olimpia, incluso aquellas en conflicto bélico, puesto que declaraban la paz mientras durasen las competencias.

Filosofía

La filosofía nace en el siglo VI a.C. en las colonias griegas de Asia Menor, pero fue en la Atenas del siglo V a.C., donde se impulsaría esta disciplina, por medio de escuelas fundadas por los más grandes pensadores de la época, como Sócrates, Aristóteles y Platón, quienes reflexionaron sobre los más diversos temas.

En Roma, la filosofía fue tributaria de las ideas griegas. No obstante, para los romanos más que una reflexión racional era una norma de vida, ocupándose de temas como la moral y la psicología. Con el cristianismo la filosofía adquirió una dimensión ligada a la espiritualidad.

La filosofía actual debe mucho de sus planteamientos y debates a los realizados en la Antigüedad. Es así que las obras filosóficas antiguas son hasta hoy objeto de estudio y discusión.

- C** Corredores, cerámica griega (siglo IV a. C.).



Reunidos en parejas, respondan y realicen la actividad.

1. ¿De qué manera creen que se expresan en la actualidad las creaciones culturales propias del mundo clásico?
2. ¿Con qué elementos del legado cultural clásico se han relacionado cotidianamente?, ¿de qué formas lo han hecho?
3. Investiguen y realicen un listado con palabras de la lengua que hablan que tengan su origen en el latín y en el griego. Luego, compartan sus resultados con el resto del curso.

Principios de la cultura clásica, parte de su legado

¿Cómo influyen los principios fundamentales de la cultura clásica en la actualidad?

Los griegos antiguos desarrollaron ciertos valores que fueron esenciales para el desarrollo de su cultura, los que fueron luego traspasados a Roma quien los difundió sobre sus territorios y les otorgó nuevos sentidos acordes a sus propios valores, actitudes y tradiciones.

Entre estos principios destacan: situar al ser humano como el centro de todo su quehacer (centralidad del ser humano), elevar la razón como el modo de entender el mundo (predominio de la razón), y crear idealizados y estrictos principios de belleza (ideal de belleza). Estos principios han sido tan influyentes que hasta el día de hoy están presentes en las sociedades actuales, especialmente en las occidentales.

A Venus de Milo (130-100 a.C.).
Escultura griega.



B “De formas variadas el ser humano se encontraba en el centro de todas sus preocupaciones y las distintas dimensiones de su legado cultural dan cuenta de ello: en el arte, los griegos establecieron como modelo fundamental para la representación estética la forma humana; en lo religioso, su preocupación primordial fue el alma humana y la relación entre el hombre mortal y los dioses inmortales; en la filosofía, inauguraron la tradición según la cual el instrumento de conocimiento por excelencia es la razón humana; y en la especulación científica,

por primera vez distinguieron al ser humano en cuanto parte de la naturaleza y desarrollaron una filosofía natural coherente con dicho principio”.

Saavedra, Juan (2007). *Las ideas sobre el hombre en la Grecia Antigua*.

Juan Saavedra es un catedrático colombiano que ha realizado estudios sobre la Antigua Grecia.

C “Hacia fines del siglo VII a.C. aparecieron en las polis griegas del Asia menor algunos personajes que se separaron de la forma habitual de pensar de sus conciudadanos. En sus obras se advierten dos aspiraciones básicas:

- El intento de buscar para los fenómenos y realidades naturales una explicación que se encuentre en la misma naturaleza y no en la intervención de fuerzas exteriores e inexplicables.

- La idea de que semejantes explicaciones han de ser lógicas y racionales, no misteriosas ni imaginativas, como lo era el mito.

De los tanteos de estos hombres (Tales y Anaximandro de Mileto, Heráclito de Éfeso, Pitágoras de Samos), tenía que nacer una nueva forma de pensar basada en la observación de la naturaleza y en el uso de la razón”.

Benejam, Pilar (1996). *Horizonte, historia y geografía*.

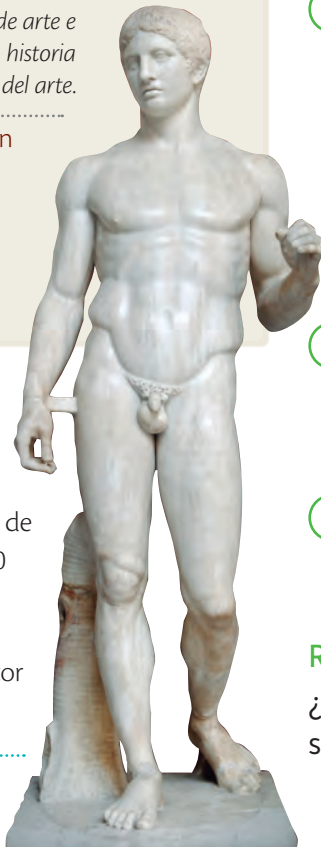
Pilar Benejam es una geógrafa y pedagoga española que ha realizado influyentes estudios en didáctica.

D “En Grecia se dio la unión de los dos elementos que constituirán la belleza ideal: una bella representación y un objeto bello. En el arte griego, este objeto es un cuerpo bello, que ha llegado a serlo por medio de actividades o circunstancias concretas. Dichas actividades consistían en prácticas atléticas, dietas alimenticias, formas de vestir, ausencias de ciertas enfermedades y concursos de belleza, inexistentes en los demás pueblos de la antigüedad.

Así pues, es la vida cotidiana la que induce a los artistas griegos a ir todavía más allá de lo directamente sensible. En otras palabras, fue mediante un desarrollo histórico de la belleza que los artistas griegos comenzaron a concebir ciertas nociones universales de belleza que debían elevarse sobre la naturaleza misma. Dichas nociones provenían tanto de partes individuales como del conjunto de las proporciones del cuerpo”.

Adaptado de Fernandez, Carlos (2008). *Concepto de arte e idea de progreso en la historia del arte*.

Carlos Fernández es un filósofo e historiador del arte colombiano. En este texto realiza un recorrido histórico al desarrollo del arte.



E Doríforo (portador de una lanza) (450-440 a.C.) Copia romana de la escultura realizada por escultor griego Policleto

Las opiniones son ideas acerca de un tema específico. Los fundamentos son pruebas o razones para justificar una opinión. La diferencia entre una opinión y una opinión con fundamentos es la evidencia con que se apoya una idea.

Opina con fundamentos sobre cómo influyen algunos principios de la cultura clásica en la actualidad, mediante el siguiente procedimiento:

1 → **Escoge y delimita un tema.**

- ¿Sobre cuál de los temas aquí tratados te interesa opinar? Por ejemplo, concepción del ser humano (fuentes A, B y E), modo de entender el mundo (fuente C), ideal de belleza (fuentes A, D y E), etc.
- Delimita el tema considerando las siguientes preguntas: ¿qué ideas o principios de la cultura clásica destacan en el tema escogido?, ¿cuán vigentes están estas ideas o principios clásicos hoy en día?, ¿estás de acuerdo con ellos?

2 → **Recaba información acerca del tema.**

- ¿De dónde extraerás la información sobre el tema escogido? Considera que puedes utilizar las fuentes de estas páginas, las presentes en la unidad y puedes acudir también a otras fuentes y a tu experiencia.

3 → **Distingue en la información hechos de opiniones.**

- En la información recabada, ¿qué afirmaciones corresponden a hechos (situaciones, sucesos o datos comprobables)?, ¿qué afirmaciones corresponden a opiniones (creencias o puntos de vista)?, ¿estas son fundamentadas?
- De esta información, ¿cuál puedes utilizar para elaborar tu propia opinión?

4 → **Elabora una opinión propia a partir de la información recopilada.**

- ¿Cuál es tu opinión respecto al tema escogido?, ¿qué evidencias sostienen tu opinión? Redáctala.

5 → **Comunica tu opinión.**

- Da a conocer tu opinión y los fundamentos de tu posición al resto del curso.

Reflexiona y concluye.

¿Qué tan influyente es el legado cultural clásico para las sociedades actuales? Comenta y discute con el curso.

Cierre de lección

Sumario

- La principal característica de las expresiones culturales desarrolladas durante la época clásica fue la centralidad que ocupó el ser humano como punto de referencia e inspiración en el pensamiento y la creatividad.

Dicha situación se reflejó en el intento por querer establecer un conocimiento racional de las cosas, asociado a la observación y a la argumentación, para entender la naturaleza, al propio ser humano y a la sociedad.

- ■ Fue por medio de las artes y el desarrollo de actividades ligadas al pensamiento que griegos y romanos plasmaron sus inquietudes e intereses, con la finalidad de comprender al ser humano.

Por esa razón, la escultura de la época clásica intentó representar la perfección del cuerpo humano, mientras que la filosofía se dedicó al desarrollo del conocimiento, como fuente permanente de búsqueda de la verdad.

Así mismo, el periodo clásico vio florecer la literatura y el teatro, y asumió el desafío de verbalizar, representar y enseñar las contradicciones y bondades del ser humano.

- ■ ■ A lo largo de su historia, Grecia y Roma se preocuparon por mantener una institucionalidad política que limitara el poder de sus gobernantes, velara por la temporalidad de sus cargos y asegurara los derechos de sus ciudadanos, entre otros aspectos.

Si bien tanto en la democracia ateniense como en la República romana estos principios fueron aplicados de manera restringida, son estos los que han inspirado a los sistemas políticos de la actualidad. De esta época provienen los conceptos **igualdad ante la ley, sujeto de derecho, democracia y república**, así como el situar la ley por sobre los gobernantes.

Actividades de evaluación

1. Lee las fuentes, luego responde.

A “La participación ciudadana es un componente de la democracia porque la construcción y consolidación de esta es una labor que incluye no solo a las instituciones gubernamentales y a los partidos políticos, sino también a la sociedad civil. Para que una entidad se pueda calificar como democrática, es necesario que cuente con la participación responsable y voluntaria de sus ciudadanos en la toma de decisiones políticas, sin que esta se circunscriba y agote en las elecciones”.

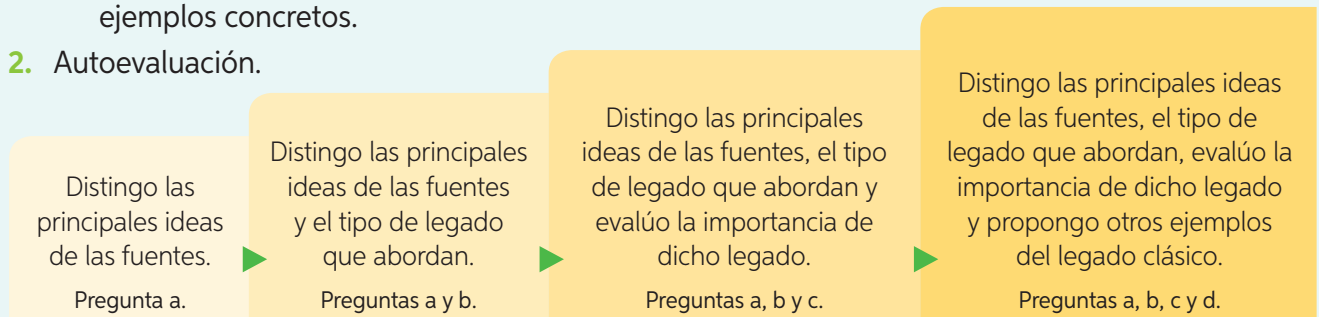
Mellado, Roberto (2001). *Participación ciudadana institucionalizada y gobernabilidad en la ciudad de México*.

B “Como es sabido, a la formación de este último concurren tres elementos principales: el derecho romano, el derecho canónico y el derecho germánico. De ellos, los dos primeros constituyeron el objeto de la ciencia y la doctrina jurídicas, desde el surgimiento de las universidades en el siglo XI hasta la codificación en el siglo XIX. Así se practicó, por ejemplo, en Chile, en la Universidad de San Felipe [durante el período colonial]. En nuestras actuales universidades el estudio del derecho romano persiste hasta hoy, como un contrapunto obligado al estudio del derecho vigente”.

Godoy, Hernán (1987). *Chile en el ámbito de la cultura occidental*.

- ¿Cuáles son las principales ideas planteadas en cada fuente?, ¿dirías que su información es complementaria?
- ¿A qué legados del periodo clásico hace referencia cada una de las fuentes?, ¿en qué consisten estos legados?
- Considerando tus conocimientos: ¿qué importancia dirías que tienen dichos legados para las sociedades actuales? Explica.
- ¿Qué otros elementos son parte del legado clásico? Da ejemplos concretos.

2. Autoevaluación.



- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- Reflexiona: ¿qué fue lo que te quedó más claro de la lección?, ¿qué temas dirías que es necesario reforzar?
 - Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

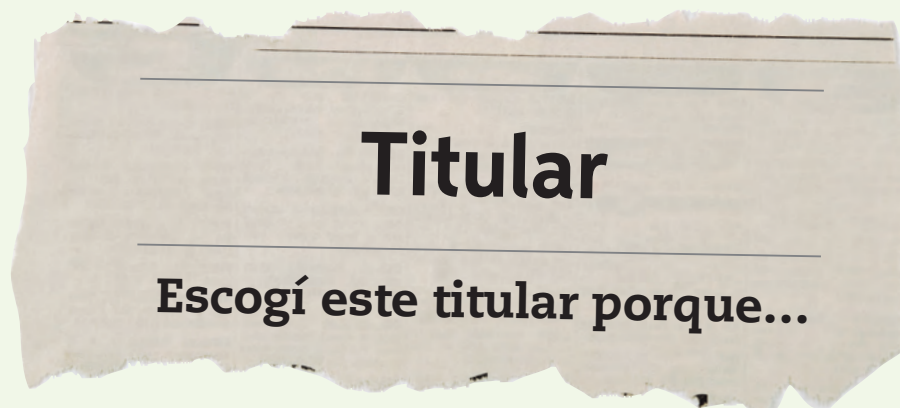
¿Cuál es la importancia del legado clásico para las sociedades actuales?

Titular

- 1 → **Prepárate.** Recuerda los temas estudiados durante esta unidad y las distintas actividades realizadas.
- 2 → **Piensa.** Respecto a los temas estudiados, reflexiona y distingue las ideas que consideras centrales y que permiten dar cuenta de lo aprendido.
Realiza un listado de ellas y explica por qué las consideras ideas centrales. Puedes completar un esquema como el siguiente:

Listado de ideas centrales	Explicación

- 3 → **Escribe un titular.** Considerando las ideas antes propuestas, escribe un titular que capte un aspecto importante o una idea central que quisieras recordar o transmitir a los demás.
Realiza esto sobre una hoja, en la que además expliques las razones de tu elección.



- 4 → **Comparte tu pensamiento.** Reúnete con un grupo de trabajo. Lee tu titular, explica su significado y el por qué lo escogiste.
La idea es que todos opinen de los titulares propuestos por los integrantes del grupo.

Evaluación de unidad

1. Lee las siguientes fuentes y luego responde.

A “La democracia en su forma original era un producto de la ciudad-Estado, la polis con su comunidad cara a cara. [...] Entre las características más reveladoras de la democracia ateniense estaban los conceptos igualitarios de *isonomía* (igualdad de derechos políticos) e *isegoría* (igual derecho a dirigirse en la asamblea); el recurso a la suerte para la elección de los miembros [...] en el consejo y en muchos otros departamentos de Estado; la rotación mensual [...] en el funcionamiento real del consejo; y el derecho de todos los ciudadanos tomar parte en las reuniones de la asamblea. Ni que decir tiene que la democracia ateniense era deficiente en aspectos cruciales [al menos de una perspectiva actual], la institución de la esclavitud, la exclusión de las mujeres y los extranjeros de la ciudadanía”.

Resnick, Philip (2007). *La democracia del siglo XXI*.

B “A partir de entonces, la República parecía ser el sistema más perfecto de gobierno, ya que el Senado funcionaba contando con la opinión del pueblo. Y de ahí surgió la costumbre de promulgar leyes y los decretos de Roma bajo el nombre de S.P.Q.R., iniciales de *Senatus PopulusQue Romanus* (el Senado y el pueblo romano). De esta forma, la República se sostenía sobre tres pilares, que garantizaban el equilibrio de tres órganos políticos que se controlaban mutuamente: los magistrados equivalían al poder monárquico; el Senado, al poder aristocrático, y la asamblea del pueblo, al poder democrático”.

Pastor, Bárbara (2008). *Breve historia de Roma I. Monarquía y República*.

- a. ¿Qué sistemas políticos son tratados en las fuentes?, ¿en qué sociedades fueron instaurados?
 - b. ¿Cuáles fueron las principales diferencias entre ambos sistemas políticos?, ¿qué elementos dirías que compartían?
 - c. Respecto de las características de ambos sistemas, ¿cuáles son consideradas como elementos fundamentales del legado de la Antigua Grecia y de la Antigua Roma?
 - d. Respecto de las civilizaciones clásicas, ¿qué otro legado cultural destacarías por su importancia?, ¿por qué?
2. Reunidos en grupo, reflexionen en torno a las siguientes preguntas:
- a. ¿Por qué valorar la democracia y conocer tu condición de ciudadano es fundamental para construir una sociedad más justa e igualitaria, por ejemplo, entre hombres y mujeres?
 - b. ¿Por qué es importante para las sociedades respetar las diferencias que existen entre las personas y pueblos?
 - c. ¿Por qué valorar y reconocer el origen o procedencia de aspectos centrales de la sociedad que habitas puede ser importante para ti y para el resto de sus habitantes?
3. Como curso, reflexionen y respondan la pregunta que fue planteada al inicio de esta unidad:

¿En qué ámbitos de las sociedades actuales se aprecia la influencia de las civilizaciones clásicas?

Unidad

3

¿Cuáles fueron los principales procesos que dieron origen a la civilización europea occidental?



↑ Castillo de Carcassonne, ubicado en Carcasona, sur de Francia.

Los orígenes del Castillo se remontan al siglo XII, momento en que un antiguo poblado se convierte en uno de los principales feudos medievales de esa región francesa.

Este castillo fue el centro de poder de los condes de Carcasona y la principal estructura del feudo, el cual contaba con extensas murallas de protección, recintos fortificados y torres.

↓ Santa Sofía o *Hagia Sophia* (del griego: Santa Sabiduría), fue construida entre los años 532 y 537, en la antigua Constantinopla actual Estambul, Turquía. Construida en los primeros tiempos del Imperio bizantino, fue un símbolo del poder alcanzado por este imperio. Cuando Constantinopla es conquistada por los musulmanes a fines de la Edad Media, esta iglesia es convertida en mezquita y dedicada al culto del islam.

Para empezar

1. ¿En qué se parecen y en qué se diferencian estas construcciones?
2. ¿Cómo imaginas a las sociedades que vivieron en torno a ellas?

➤ El propósito de esta unidad es que comprendas cómo se conformó la civilización europea occidental, que conozcas sus principales características y que analices cómo esta y las otras civilizaciones conformadas en torno al Mediterráneo durante la Edad Media, es decir, Bizancio y el mundo musulmán, se relacionaron entre sí.

Civilización europea occidental

¿Cómo se conformó la civilización europea occidental?, ¿cuáles fueron sus principales características?

Con la caída del **Imperio romano de Occidente** se inicia una nueva etapa en la historia de Europa y de las regiones cercanas. Esta etapa se caracterizó por la fragmentación territorial y política de la antigua unidad en torno al mar Mediterráneo, por el protagonismo de los **pueblos germanos** y por el enorme poder e influencia que adquirió la **Iglesia católica**.

Como parte de este proceso, se produjo una profunda interacción entre tres tradiciones culturales, lo que dio origen a una nueva civilización: la europea occidental.

El desarrollo y consolidación de esta civilización se enmarca en el periodo que tradicionalmente es conocido como **Edad Media o época medieval**, el cual duró más de mil años y en el que se originaron nuevas formas de organización política y social, entre ellas, el **feudalismo**.

¿Qué sé?

¿Qué sabes sobre la Edad Media?, ¿cómo lo sabes?

Glosario

Feudalismo: sistema político, económico y social que predominó en Europa occidental durante los siglos IX y XIII. Se basó en una serie de lazos y obligaciones que vinculaban a los nobles, y a estos con los campesinos.

A “Los pueblos germanos que se instalaron en el siglo V en el Imperio romano no eran esos pueblos jóvenes y salvajes a duras penas salidos de sus bosques o de sus estepas que nos han pintado sus detractores de la época o sus admiradores modernos. Habían evolucionado mucho con motivo de sus desplazamientos, que los habían proyectado finalmente hacia el mundo romano. Habían visto muchas cosas, habían aprendido mucho y habían retenido no poco. Sus caminos los habían conducido al contacto con culturas y con civilizaciones de las que habían aceptado costumbres, artes y técnicas.

Directa o indirectamente, la mayoría de ellos habían experimentado la influencia

de las culturas asiáticas, del mundo iranio e incluso del mundo grecorromano, sobre todo en su parte oriental.

Poseían técnicas metalúrgicas avanzadas, técnicas de orfebrería, el arte del cuero, el arte admirable de las estepas y sus motivos de animales estilizados. Con frecuencia se habían visto seducidos por la cultura de los imperios vecinos y habían sentido una admiración superficial hacia el saber y el lujo”.

Adaptado de Le Goff, Jacques (1999).
La civilización del Occidente medieval.

Jaques Le Goff en este libro describe los procesos, las estructuras y las mentalidades que marcan a la Edad Media y que constituyen su legado a la civilización occidental actual.

1. Lee el texto, luego responde: ¿sobre qué pueblos nos proporciona información el texto? A partir de él, ¿cómo dirías que eran esos pueblos?

Contexto temporal



B Ilustración de una “cosecha”, presente en un manuscrito medieval del siglo XIII. En ella se muestran las tres condiciones de la mujer medieval: las vírgenes que se dedican a Cristo, las viudas piadosas y las piadosas esposas, todas cosechando distintas cantidades de productos.



C Las tres órdenes. Ilustración en un manuscrito medieval del siglo XIII, en el que se representa a un clérigo, un campesino y un caballero.

2. Observa las imágenes, luego responde: ¿qué aspectos sobre la Edad Medieval o época medieval puedes inferir a partir de ellas? Considera los ámbitos económico, político, social y cultural.
3. ¿Cuáles serían algunos de los rasgos centrales que dieron forma a la civilización europea occidental?

Fragmentación territorial y política de Europa

¿Cómo se configuró territorial y políticamente la Europa medieval?

Mientras Roma fue un imperio poderoso, los germanos y otros pueblos considerados por los romanos como bárbaros, fueron mantenidos al margen de sus territorios. Pero a partir del siglo III esto cambió.

Por diversas razones, algunas **tribus germanas** se comenzaron a instalar al interior del Imperio, conviviendo con las poblaciones romanizadas. Esta irrupción se fue acentuando en el tiempo y hacia fines del siglo V, los germanos traspasan masivamente las fronteras del Imperio de Occidente, lo que terminó por desmoronar el Imperio romano occidental.

Paulatinamente se comenzó a consolidar un proceso de mezcla cultural entre elementos romanos y germanos, lo que a la larga originó una nueva estructura política y social.

Las tribus germanas, ubicadas en distintas partes del antiguo imperio, nombraron a sus jefes como **monarcas**, formándose así diversos **reinos**.

De esta manera, comenzaba a configurarse una transformación trascendental del mapa europeo, caracterizada por una **fragmentación territorial**.

¿Qué sé?

¿Cómo era el territorio europeo en tiempos del Imperio romano?

¿Qué entiendes por fragmentación del territorio?



SIMBOLOGÍA

- Extensión del Imperio franco.
- Territorios fronterizos (Marcas).
- Imperio romano oriental.
- Territorio islámico.

A Reinos germánicos hacia el año 600

Los reinos conformados por estos pueblos no tuvieron la misma importancia y permanencia en el tiempo. Dentro de los más estables y extensos estuvo el reino franco, que bajo la dinastía de los merovingios, inaugurada por Clodoveo, logró unificar al conjunto de pueblos francos.

B Europa y su entorno hacia el año 814

Bajo el reinado de Carlomagno el reino franco se transformó en un gran imperio. Su reinado tuvo una gran importancia histórica, entre otras cosas, porque fue el primer intento por hacer resurgir la idea imperial en Occidente y por la estrecha relación que mantuvo con la Iglesia católica. A pesar de su poder, tras la muerte de Carlomagno el Imperio se desintegró.

Referencia mapas: Kinder, Herman y Hilgemann, Werner (1974). *Atlas Histórico Mundial. De los orígenes a la Revolución Francesa*.



C Fouquet, Jean (siglo XV). Miniatura de las *Grandes crónicas de Francia*. En esta imagen se representa la coronación de Carlomagno por el Papa León III, en la basílica de San Pedro de Roma, efectuada en el año 800.

La coronación de este monarca por el papa León III es uno de los grandes acontecimientos políticos del medioevo, ya que constituye un símbolo de la unión entre el poder político y la Iglesia católica.

D “En la Edad Media, la figura de Carlomagno se destaca en medio de un torbellino de guerras, matanzas y saqueos. 53 campañas militares en 47 años de reinado, rivalidades, pactos, sabiduría administrativa y legislativa, caridad religiosa y florecimiento civil, intelectual y cultural. Con él nació una nueva civilización europea que se mantuvo y siguió consolidándose aún después de la Edad Media. Durante sus 72 años de vida, puso todo el inmenso poder que construyó al servicio del cristianismo, la vida monástica, la enseñanza del latín y el culto a las leyes. Por ello, su vida ha sido considerada un estandarte de la fusión de las culturas germánicas, romana y cristiana. Estas culturas serían posteriormente la síntesis de la civilización europea”.

Adaptado de Rivera, Juan Carlos (2009). *Breve historia de Carlomagno y el Sacro Imperio Romano Germánico*.

Juan Carlos Rivera es un escritor y periodista cubano, que ha estudiado temas de historia entre ellos de la Edad Media.

E “Llegó Carlomagno al unir todos los territorios germánicos más allá del Rin. Uno tras otro, fueron integrados todos en la unidad franca, y en lo sucesivo participaron de la misma organización política, de la misma civilización y de la misma fe religiosa. Como soldado de Dios, Carlomagno los sometió a toda costa a las reglas de vida de las que esperaba su salvación; hizo extender a ellos la cultura de la que estaba orgulloso”.

Halphen, Louis (1992). *Carlomagno y el Imperio carolingio*.

Louis Halphen, historiador francés, es considerado un referente en el estudio de la Francia medieval.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. Respecto a los mapas, ¿qué cambios y continuidades observas entre los dos momentos históricos representados?, ¿cuáles son algunas de las causas de dichos cambios?
2. ¿Qué tipo de fuentes están presentes en esta página?, ¿qué información aporta cada una de ellas sobre el tema tratado en estas páginas?
3. Según esta información, ¿qué características destacarías sobre Carlomagno y su reinado?

Para saber más sobre los pueblos germanos, ingresa el siguiente código **T20S7BP123A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>

Tradiciones que dieron origen a Europa occidental

¿En qué consistió la confluencia cultural que dio origen a la civilización europea occidental?

Durante los primeros siglos de la Edad Media, en los territorios que fueron parte del Imperio romano de Occidente, se inició una profunda interacción entre distintas tradiciones culturales, destacando la grecorromana, la germana y la judeocristiana, a partir de las cuales se fue conformando la **civilización europea occidental**.

¿Qué sé?

¿Qué casos conoces en los que dos culturas diferentes den origen a una nueva?

Tradición grecorromana

Tradición cultural que se originó a partir de la relación establecida por griegos y romanos en la antigüedad, y que se mantuvo viva en parte importante de los territorios que conformaron el Imperio romano.

A raíz de la convivencia entre romanos y germanos, estos últimos adoptaron algunas de las costumbres romanas. Entre estas destacan el **derecho**, que fue la base de múltiples sistemas jurídicos, y el **latín**, lengua que se mezcló con otras y originó un conjunto de nuevas lenguas, conocidas como **lenguas romances**.

A Breviario de Alarico (siglo VI). Este documento corresponde a un cuerpo legal visigodo, en el cual se recoge el derecho romano vigente en el reino visigodo de Tolosa.



Tradición judeocristiana

Como el cristianismo se originó a partir de comunidades judías, comparte con ellas ciertos elementos, entre ellos, un libro sagrado y credos semejantes. Por esto se puede hablar de una gran tradición religiosa y cultural.

Con la conversión de todos los reinos germanos al **catolicismo**, la Iglesia se convirtió en una gran fuerza política, económica y cultural, y en la unificadora de la civilización europea. Para esto, fue fundamental conservar la tradición ecuménica, es decir, la idea de que debía existir un orden universal, como en el pasado había sido el Imperio romano.

Tradición germana

Los pueblos germanos aportaron a la civilización europea un sistema de gobierno basado en la voluntad de los **reyes** y una organización social que tenía como sustento las relaciones personales de **reciprocidad** y **fidelidad**. Estos, además legaron el **ideal heroico**, el cual establecía que el respeto y la fama se ganaba siendo un buen guerrero. Con este ideal, la **guerra** se transformó en una acción legítima de mucho valor, incluso económico.

C “Los tres legados que confluyeron en la cultura occidental tienen distintos caracteres y ejercieron distintas influencias en el complejo que constituyeron al combinarse. No eran, por cierto, análogos [similares]. En tanto que el legado romano y el legado germánico estaban representados al mismo tiempo por troncos raciales y corrientes espirituales, el legado hebreocristiano consistía solamente en una opinión acerca de los problemas últimos que condicionaba un modo de vida, opinión que se encarnaba en gentes diversas de uno de aquellos dos troncos y que, naturalmente, se acomodaba de cierta manera según la calidad del terreno que acogía a la nueva simiente [semilla]. Por esa circunstancia, las combinaciones fueron múltiples y las primeras etapas de la cultura occidental se caracterizaron por su aspecto informe [sin forma] y caótico”.

Romero, José Luis (1994). *La cultura occidental*.

José Luis Romero en este texto traza el desarrollo histórico, desde la Edad Media al siglo XX, de lo que denomina cultura occidental.

D “Sin duda, las tribus transportaron en sus migraciones ciertos rasgos de cultura que les eran propios: un sentimiento menos difuso de la libertad, la exaltación de las virtudes militares, un arte de las joyas y del signo abstracto; se establecieron en zonas rurales donde perduraban otras tradiciones como el uso del pan, del vino, de la moneda y de la construcción en piedra. [...]”

Sin embargo, las dos sociedades, la de los invasores y la de los indígenas, eran ambas rurales, ambas esclavistas, ambas dominadas por fuertes aristocracias y de una brutalidad casi igual. Ambas se mezclaron sin esfuerzo. La Iglesia cristiana, preocupada por unir en una misma fe a todos los habitantes de la Tierra, aceleró esta fusión y aparecieron cruces en las sepulturas germánicas. Pero la Iglesia se barbarizó. Ella también se hizo rural. Sus puestos de avanzada fueron desde entonces monásticos y de las letras latinas no salvó más que los fragmentos que podían servirle para la oración”.

Duby, Georges (1978).

Hombres y estructuras de la Edad Media.

Georges Duby, historiador francés, en esta obra analiza la Edad Media desde tres perspectivas: lo social, las mentalidades y lo socioeconómico.

B Ilustración del *Stuttgart Psalter* (siglo IX). En esta imagen se representa a Cristo como un guerrero heroico. La obra corresponde a un libro de salmos de origen carolingio.



Reunidos en parejas, realicen la actividad.

1. ¿Qué tipo de fuentes están presentes en estas páginas?, ¿qué información aporta cada una de ellas?, ¿en qué medida esta información es complementaria?
2. Respecto a la información de las fuentes escritas, ¿qué características tuvo la primera etapa de la cultura europea occidental? Expliquen.
3. Elaboren un esquema que permita dar cuenta cómo distintas tradiciones culturales aportaron a la configuración de la civilización europea occidental. Expongan su trabajo al resto del curso.
4. A su juicio, ¿qué características de la civilización europea occidental están presentes en la sociedad a la cual pertenecen?, ¿cuáles dirían que no?, ¿por qué?

Rol de la Iglesia católica durante la Edad Media

¿Cómo se manifestó la influencia de la Iglesia católica durante la Edad Media?

Después del reconocimiento del catolicismo como religión oficial del Imperio romano, la **Iglesia católica** inició un proceso de estructuración y jerarquización interna que permitió que, una vez derrumbado el Imperio de Occidente, se mantuviera en pie y se expandiese.

La estructura jerarquizada de la Iglesia católica le otorgó una gran ventaja frente a los cambiantes reinos germánicos. A la cabeza de la Iglesia estaba el **Papa**, quien no solo cumplía el rol de líder espiritual, sino también de jefe político en los territorios de la Iglesia. La conversión de los reyes y de los pueblos germanos al catolicismo permitió una progresiva intervención política de la Iglesia sobre aquellos reinos. En ellos, los representantes del **clero** actuaron como colaboradores directos de los reyes.

Esta capacidad de influencia y de poder logrado por la Iglesia se sustentó también en una base de **fieles**, los que seguían y respetaban los principios y normas espirituales establecidos por la Iglesia.

A pesar de que la Europa medieval se presentaba como un escenario político fragmentado, la Iglesia católica se convirtió en la **fuerza unificadora de Occidente**.

Glosario

Clero: conjunto de personas que han consagrado su vida a la actividad religiosa mediante la pertenencia a sus organizaciones formales. Por ejemplo, los monjes y sacerdotes.



A Una misa en texto de la Edad Media (1400). Esta actividad fue muy cotidiana en la vida de las personas de la época.

Ámbitos de poder de la Iglesia católica

Político: destacaron sus estrechos vínculos con las distintas monarquías europeas. Esto permitió legitimar el orden político y reportar grandes beneficios para el papado, cuyo soberano se convirtió en un jefe político con gran influencia en Europa.

Económico: gracias a su nivel organizativo se convirtió en una institución económicamente eficiente y solvente, capaz de mantener y hacerse de abundantes riquezas.

Vida cotidiana: regía el comportamiento privado y público de las personas. Dios, para los fieles, estaba presente en todas las situaciones de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte.

Social: su visión de mundo legitimó un orden social jerárquico considerado una manifestación de la voluntad de Dios. Así, las jerarquías sociales eran entendidas como naturales e incuestionables y debían prolongarse a través del paso de las generaciones. Esto permitió justificar las profundas desigualdades sociales en la época.

Cultural: se convirtió en un importante espacio de trabajo intelectual. Durante gran parte de la Edad Media los monasterios y las escuelas católicas funcionaron como centros de desarrollo cultural.

Espiritual: además de su función ritual, su finalidad espiritual era transmitir la doctrina cristiana y administrar sacramentos como el bautismo, la comunión y el matrimonio.

Las fuentes históricas contienen información que puede diferir o ser semejante entre sí. Esto puede ser aprovechado por quien investiga, ya que al complementar dicha información, se pueden comprender de manera más acabada los acontecimientos y procesos históricos.

Compara y complementa las visiones sobre la iglesia católica de la Edad Media, expuestas en las fuentes A, B y C, mediante el siguiente procedimiento:

1 → Identifica el tipo de fuente y su autoría.

- ¿A qué tipos de fuentes corresponden las fuentes A, B y C?, ¿quiénes son sus autores?

2 → Sintetiza el contenido de cada fuente.

- ¿A qué ámbito(s) hace referencia la fuente A?, ¿qué información entrega respecto de la Iglesia católica medieval?
- ¿Qué ideas plantean las fuentes B y C respecto de la Iglesia católica medieval?

B “Una de las concepciones de gobierno y de la ley puede denominarse ascendente. Su principal característica consiste en que el poder reside en el pueblo, es decir, en la misma comunidad. Esta era la forma de gobierno que Tácito describió al relatar cómo se gobernaban las tribus germánicas [...]

Frente a esta forma existe una concepción descendente del poder. El poder reside originalmente en un ser supremo, que con el predominio del cristianismo se identificó con la misma divinidad. En el siglo V, san Agustín había dicho que Dios daba sus leyes a la humanidad por medio de los reyes. Y en el siglo XIII santo Tomás de Aquino expresó la misma idea al afirmar que el poder descendía de Dios”.

Ullmann, Walter (2013). *Historia del pensamiento político en la Edad Media*.

Walter Ullmann fue un intelectual austriaco reconocido por sus aportes en el estudio de la historia medieval.

3 → Compara las fuentes e identifica la información que es complementaria.

- ¿Qué elementos tienen en común las fuentes B y C? Considera, por ejemplo, la institución que analizan.
- ¿Qué elementos las diferencian? Considera, por ejemplo, el ámbito de la iglesia en el que centran su análisis.
- ¿Son fuentes opuestas o complementarias? Fundamenta.

Reflexiona y concluye.

¿Qué información de la Iglesia católica obtuviste de las fuentes A, B y C?

Con esta información y la presente en estas páginas, ¿qué rol tuvo la Iglesia católica durante la Edad Media?, ¿cuál fue la importancia de esta institución?

C “Los comienzos de la cultura occidental deben buscarse en la nueva comunidad espiritual que surgió de las ruinas del Imperio romano. En ella, fue fundamental la conversión de los bárbaros del norte a la fe cristiana.

La Iglesia cristiana heredó las tradiciones del imperio. Llegó a los bárbaros como portadora de una civilización superior, fundada en el prestigio de la ley romana y en la autoridad del nombre de Roma. La destrucción de la organización política del Imperio romano había dejado un gran vacío. Este, fue ocupado por la Iglesia, maestra y legisladora de los nuevos pueblos.

Los diferentes pueblos de Occidente adquirieron una cultura común solo en la medida en que se incorporaron a la comunidad espiritual de la cristiandad”.

Adaptado de Dawson, Christopher (2010). *La religión y el origen de la cultura occidental*.

Christopher Dawson, historiador y sociólogo británico especializado en el periodo medieval.

Origen del feudalismo y del vasallaje

¿En qué consistió el vasallaje y quiénes participaban de él?

Durante el siglo IX y tras la fragmentación del Imperio carolingio, el poder de grandes señores (duques, condes, marqueses o abades), se fortaleció, lo que cambió de manera importante las relaciones de poder entre ellos y los reyes de la época.

Esta fragmentación de la autoridad política propició el surgimiento de un nuevo sistema de organización política, económica y social denominado **feudalismo**.

Este sistema se desarrolló originariamente en territorios de la actual Francia, entre los ríos Rin y Loira, alrededor del siglo IX, desde donde se extendió al resto del continente, adquiriendo rasgos distintivos en cada territorio y momento histórico. Alcanzó su mayor grado de madurez entre los siglos XI y XII, periodo tras el cual comenzó a decaer, aunque en ciertas áreas perduró hasta el siglo XIV.

Como parte de la descentralización del poder político, se configuraron fuertes relaciones interpersonales de dependencia y fidelidad como fue el caso del **vasallaje**.

¿Qué sé?

¿Qué has escuchado sobre feudo, feudalismo o señor feudal?

¿Qué piensas que puede significar vasallaje o vasallo?

El vasallaje

El vasallaje fue un contrato voluntario entre hombres libres pertenecientes a la nobleza (vasallo y señor), de carácter vitalicio y que establecía obligaciones recíprocas.

Las obligaciones recíprocas estaban fijadas por la tradición mediante una ceremonia solemne que se dividía en dos partes: el homenaje y la investidura.

Homenaje: Era un acto de entrega mutua, en el que ambos se tomaban de las manos (*inmixtio manuum*) y el subordinado pedía al señor que lo recibiera como vasallo, jurándole fidelidad (*fides*), ayuda y consejo. Este acto se sellaba con un beso (*osculum*) entre el señor y su vasallo.

Investidura: En este segundo momento, el señor se comprometía a otorgar protección, justicia y entregaba un objeto que simbolizaba el beneficio concedido, por ejemplo, una espada, un puñado de tierra o un cetro que simbolizaba el poder delegado sobre el territorio entregado.

A Pintura medieval que muestra al rey Alfonso II entregando investidura a un vasallo.

El rey era el principal señor, y como tal, tenía sus vasallos, lo que lo convertía en un señor de señores. Los vasallos del rey, por su parte, podían ser señores de otros vasallos.



B “Los descendientes de los germanos se mezclaron con las comunidades originarias y con las poblaciones romanizadas. Con ello fusionaron ciertas prácticas. Ejemplo de esto fue que asociaron a la encomendación romana (contrato entre hombres libres donde mediaban tierras, servicios y protección) con los rasgos más personales de la cofradía germánica (grupo de guerreros).”

Esta práctica, que incorporaba costumbres célticas y germanas, ofrecía ciertos caracteres que detentaría el vasallaje. Algunos de ellos son la libertad personal de los contrayentes y la duración vitalicia de un contrato que determina obligaciones recíprocas”.

Adaptado de Boutruche, Robert (1973). *Señorío y Feudalismo. Los vínculos de la dependencia.*

Robert Boutruche fue un historiador francés, destacado por sus investigaciones y obras sobre el feudalismo.

C “Sea por todos conocido cómo yo, Alfonso (II), por la gracia de Dios, rey de Aragón, doy y concedo a ti, Guillermo de Anglesola, mi castillo de Mur, y lo tendrás con servicio y fidelidad. Te doy y concedo este castillo con todos sus términos (límites) y pertenencias, salidas y las mejoras que hagas en él [...]. Te lo doy y te lo concedo en feudo. Me harás servicio y me tendrás fidelidad perpetua, tanto a mí como mis sucesores. Lo poseeréis por mí y por los míos, tú y tu progenie a perpetuidad, y nos dades a nosotros y a nuestros enviados la potestad (dominio) de mismo”.

Fragmento de la concesión de un feudo por Alfonso II (1192).

Alfonso II: rey de Aragón y conde de Barcelona entre 1164 y 1196.

D “Si alguien quiere abandonar a su señor, que sea autorizado a hacerlo si puede aportar la prueba de los siguientes crímenes: en primer lugar, si el señor ha querido reducirle injustamente a la servidumbre; en segundo lugar, si ha alimentado un propósito contra su vida; en tercer lugar, si ha cometido adulterio con la mujer de su vasallo; en cuarto lugar, si ha avanzado hacia él con la espada levantada para matarle voluntariamente, en quinto lugar, si pudiendo

asegurar la defensa de su vasallo después de que este se encomendó en sus manos, no lo hubiera hecho. Por cualquiera de estos crímenes que un señor haya perpetrado contra su vasallo, este tiene permiso para abandonarle”.

Capitular del reino de los francos (siglo IX).

Durante el periodo carolingio un capitular era un acto legislativo.



E Blair Leighton, Edmund (1901). *El espaldarazo*.

Esta pintura representa el nombramiento de un caballero por parte de una reina medieval. Estos eran nobles que juraban lealtad en la defensa de un reino.

A pesar de que la ley privilegiaba a los hombres en la descendencia ante una herencia, varias mujeres se situaron a la cabeza de grandes feudos y tuvieron bajo sí a vasallos.

Reunidos en parejas, respondan.

1. ¿Qué tipo de fuentes se incluyen en estas páginas?, ¿qué información aporta cada una de ellas?
2. Según esta información, ¿cómo se originaron las relaciones de fidelidad y dependencia durante la época feudal?
3. ¿Qué caracterizó a las relaciones de vasallaje? Ejemplifiquen a partir de las fuentes.

Economía y sociedad feudal

¿Cuáles fueron las principales características sociales y económicas del sistema feudal?

Cada unidad territorial que estaba bajo el poder de un **señor** funcionaba de manera autónoma y conformaba un sistema complejo y cerrado de relaciones personales.

La economía feudal fue principalmente **rural y agraria**, y en ella la tierra era la principal fuente de sustento y riqueza.

La disminución del comercio como consecuencia del declive de la vida urbana y la creciente inseguridad de los caminos, condujo a que las transacciones económicas se hiciesen por medio del **trueque** o intercambio directo de productos. Estos factores propiciaron que, al interior de cada **señorío** o **feudo**, se diera la tendencia a producir casi todo lo necesario para el consumo propio, tanto en bienes agrícolas como artesanales, lo que determinó una economía de tipo **autárquica**.

Bajo el sistema feudal, se configuró una sociedad caracterizada por una estructura **rígida y jerarquizada**, dividida en **estamentos** cerrados que hacían muy difícil la movilidad entre sus miembros y a los que se pertenecía de acuerdo al nacimiento.

Glosario

Señorío: dominio territorial y político de un señor.

Feudo: beneficio entregado al vasallo, que por lo general consistía en un territorio y poder sobre él.

Autárquica: hace referencia a un tipo de economía autosuficiente, con una nula o escasa necesidad de introducir productos desde el exterior.

A Representación de un señorío y sus recursos



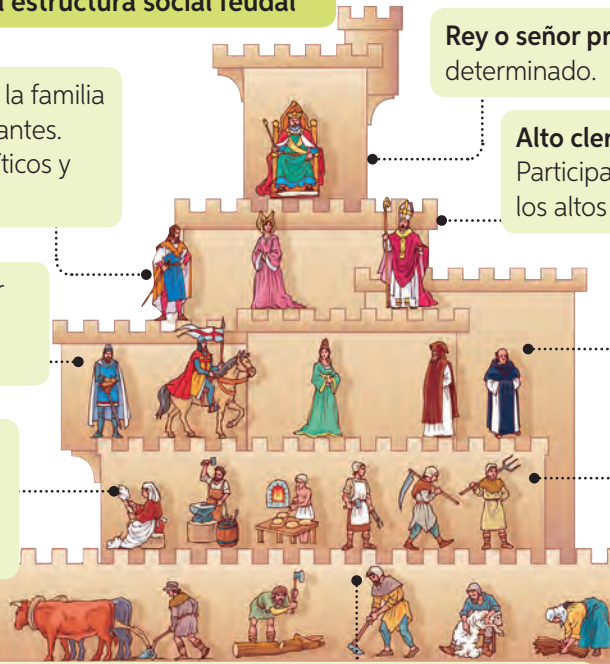
Al interior de cada señorío había diversos espacios y construcciones, los que estaban dominados por una fortaleza o castillo, donde residía el señor feudal.

Representación de la estructura social feudal

Alta nobleza: compuesta por la familia real y los señores más importantes. Ocupaba los altos cargos políticos y militares.

Baja nobleza: compuesta por vasallos, ejercían funciones administrativas y de defensa.

Artesanado: confeccionaban las herramientas para el trabajo y otros bienes de uso cotidiano, como la ropa.



Rey o señor principal de un territorio determinado.

Alto clero: provenía de la nobleza. Participaba de la política y ocupaba los altos cargos religiosos.

Bajo clero: cumplía labores religiosas, educativas y culturales.

Campesinos libres: podían arrendar tierras al señor feudal a cambio de tributo y trabajo.

En este grupo las mujeres se dedicaban al ganado, al huerto y a la preparación de alimentos, entre otras labores, y los hombres al cultivo, al arado de la tierra, y a la obtención de leña y madera, entre otras labores.

Siervos de la gleba: constituían el grupo mayoritario del campesinado. Estaban obligados a residir en un lugar determinado y trabajar para un señor durante toda su vida. Además del trabajo agrícola, realizaban labores domésticas.

B “Desde los inicios del siglo XI se abrió paso en el Occidente una idealizada imagen de la sociedad: la que abogaba por un equilibrio entre los que oran (oradores), los que combaten (bellatores) y los que trabajan (laboratores). Era una imagen inculcada desde las filas del episcopado. [...] A la elite eclesiástica que oraba para la salvación de todos, le correspondía, en la práctica, administrar los medios y fijar las vías para que esa salvación fuera posible. A la elite nobiliaria, demasiado proclive al ejercicio de la violencia, le propuso a la iglesia un camino honorable: la utilización de la fuerza en la defensa del conjunto de la sociedad”.

Mitre, Emilio (1991).
Iglesia y vida religiosa en la Edad Media.

Emilio Mitre, historiador español, en este libro profundiza sobre el rol de la Iglesia y su influencia durante la Edad Media.

C “Los campesinos que ocupaban y cultivaban la tierra no eran sus propietarios. La propiedad agrícola estaba controlada privadamente por una clase de señores feudales, que extraían la producción del campesinado por medio de relaciones de apremio político-legales. Esta coerción extraeconómica, que tomaba la forma de prestaciones de trabajo, rentas en especie u obligaciones habituales del campesinado hacia el señor, se ejercía tanto en la reserva señorial [tierras del señor donde todo lo producido le pertenecía], como en las tenencias o parcelas cultivadas por el campesino [conocidas como mansos]”.

Anderson, Perry (1979).
Transiciones de la antigüedad al feudalismo.

Perry Anderson, historiador y sociólogo francés, en sus investigaciones sobre la Edad Media ha enfatizado, entre otros aspectos, lo económico.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Cuáles son las principales características de la sociedad y de la economía feudal?

2. Respecto de la estructura espacial del feudo, ¿cómo esta es un reflejo de la estructura social que predominó bajo el sistema feudal?

Mentalidad y vida cotidiana medieval

¿Qué aspectos influyeron en la mentalidad y en la vida cotidiana medieval?

Debido a que el sistema feudal se difundió por parte importante de Europa, y permaneció por siglos como el principal sistema de organización, los modos de vida allí consolidados serán un reflejo de la importancia que adquirió la religión, los ciclos naturales y las actividades en torno al trabajo de la tierra en la vida de los hombres y mujeres medievales.

Durante la Edad Media predominó una visión **teocéntrica** del mundo, en la que la creencia en la palabra de Dios y en los dogmas de la Iglesia católica eran de suma importancia. El sentido de la vida, la muerte y la vida eterna estaban dadas por la religión y esto se manifestó en muchas expresiones de devoción que eran obligatorias tanto en público como en privado (arrodillarse, persignarse y cubrirse la cabeza en lugares santos).

Esta visión estuvo acompañada por una visión **geocéntrica** del universo y una percepción lineal del tiempo histórico, cuyo inicio sería la génesis bíblica y su final, el apocalipsis o fin del mundo según la Biblia.

Glosario

Teocéntrico: visión que supone que Dios es el centro del universo, como creador de todo lo que existe en él.

Geocéntrico: teoría que sitúa al planeta Tierra en el centro del universo.

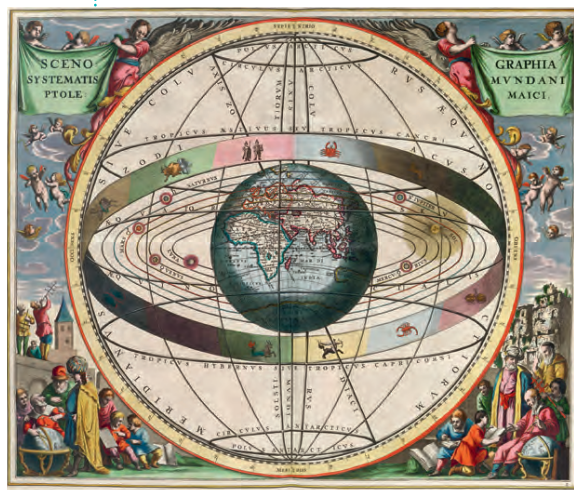
A *Dios crea el mundo* (siglo XIII). Durante la Edad Media, ciencias como la astronomía o la geometría estaban directamente ligadas al poder divino, tal como se puede apreciar en esta ilustración medieval inglesa.



B *Mapamundi del Salterio* (1260). En él se retratan los continentes de Asia, África y Europa, situando a Jerusalén como el centro del mundo. Jesús, en el margen superior, bendice a la Tierra.



C *Cellarius Harmonia Macrocosmica* (1661) del cartógrafo holandés-alemán Andreas Cellarius. La ilustración representa el sistema geocéntrico de Ptolomeo (siglo II), un modelo que perduró durante toda la Edad Media. En él todos los cuerpos celestes, incluido el Sol, giran en torno a la Tierra.





D Ilustración del siglo XIV. En ella se aprecia la vida campesina.

E “En principio, las mujeres estaban en la intimidad del hogar. En él desarrollaban actividades de grandes esfuerzos, incluso físicos, similares o mayores que los realizados por los hombres fuera del hogar. Entre ellos: fuego, alimentación, horno, molino, agua del pozo y ayuda para la recolección. A ello se sumaban las labores que se consideraban femeninas: hilar, coser, trenzar, tejer y cardar. Estas tareas repetitivas de las que hombres no querían saber nada metieron en su mente, y en las nuestras, la idea de que la mujer “no trabajaba”. Sí era bastante difícil distinguir los papeles de ambos sexos. Por ejemplo en la gestión de un bien, ¿quién llevaba las cuentas?, ¿quién cobraba el censo o lo entregaba?”.

Adaptado de Fossier, Robert (2010). *Gente de la Edad Media*.

Robert Fossier (1927-2012) fue un historiador francés, especialista en historia medieval. En este libro restituye el mundo de la gente común y la vida cotidiana del periodo.

El trabajo: las actividades diarias estaban determinadas por la duración de la luz natural y, hasta el siglo XIII, por el sonido de las campanas de las iglesias, que eran tocadas regularmente, pues llamaban a los sacerdotes a rezar. Las labores se extendían desde la salida del sol hasta su puesta, por ende las jornadas eran más extensas en verano y más cortas en invierno.

El hogar: en él transcurría la vida familiar y sus características dependían del estamento al que pertenecieran sus miembros. Las viviendas campesinas tenían una sola habitación en la cual estaban la cocina, el salón y el dormitorio. Los campesinos tenían un pequeño patio trasero donde había un huerto, un corral, un pozo, un horno y una letrina. Las familias de origen noble tenían mayores comodidades.

F “Durante esas largas ausencias las mujeres [nobles] tenían que ocupar el puesto de sus maridos y mantener los intereses de la familia por ley y fuerza. [...] Las mujeres de ese tipo podían ser extraordinariamente ricas. [...] Su riqueza frecuentemente significaba también poder territorial local y les daba una gran importancia política. [...]”

¿Qué es lo que se espera de esas mujeres? La respuesta, más concisa bien podría ser esta: muchísimo. Aparte de las cargas normales de tener hijos y cuidar responsablemente de ellos, la esposa debía ocuparse habitualmente por lo menos de la supervisión parcial de lo que podía ser un hogar muy complejo”.

Wade, Margaret (1986). *La mujer en la Edad Media*.

Margaret Wade fue una historiadora, reconocida por sus investigaciones sobre las mujeres en la Edad Media, en las que destacó sus diversos roles.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. Describe las imágenes de estas páginas y señala: ¿qué tipo de fuentes son?, ¿que transmiten respecto de las ideas o visiones medievales?
2. Respecto a las fuentes escritas, ¿qué plantean respecto del rol de las mujeres en la sociedad medieval?

Sumario

- A partir de siglo III, por diversas razones, **tribus germanas** se comenzaron a instalar al interior del Imperio romano de Occidente, conviviendo con las poblaciones romanizadas. Esta cuestión se acentuó durante el siglo V.

Las tribus germanas, ubicadas en distintas partes del antiguo Imperio, nombraron a sus jefes como **monarcas**, formándose así diversos **reinos**. De esta manera, comenzaba a configurarse una transformación trascendental del mapa europeo, caracterizado por una **fragmentación territorial**.

- ■ Durante los primeros siglos de la Edad Media, en los territorios que habían sido parte del Imperio romano de Occidente, se inició una profunda interacción entre distintas tradiciones culturales, destacando la grecorromana, la germana y la judeocristiana, a partir de las cuales se conformó una nueva civilización, la europea occidental.

En este proceso la **Iglesia católica** adquirió un gran prestigio y poder, lo que le permitió influir desde la política a la vida cotidiana, convirtiéndose en la **fuerza unificadora de Occidente**.

- ■ ■ Durante el siglo IX, debido a una serie de causas, surgió un nuevo sistema de organización político, económico y social, denominado **feudalismo**.

Este sistema se desarrolló originariamente en territorios de la actual Francia, desde donde se extendió al resto del continente, adquiriendo rasgos distintivos en cada territorio y momento histórico.

Como parte esencial de este sistema, se configuraron fuertes relaciones interpersonales de dependencia, como fue el caso del **vasallaje**.

Bajo el sistema feudal, se configuró una sociedad caracterizada por una estructura **rígida y jerarquizada**, dividida en **estamentos**, la cual desarrolló una economía **autárquica**, de carácter **rural y agraria**.

- ■ ■ ■ Debido a que el sistema feudal se difundió por parte importante de Europa, y permaneció por siglos como el principal sistema de organización, los modos de vida allí consolidados serán un reflejo de la importancia que adquirió la religión, los ciclos naturales y las actividades en torno al trabajo de la tierra en la vida de los hombres y mujeres medievales.

Actividades de evaluación

1. Lee las fuentes, luego responde.

A "En la base de la estructura social, están los lazos de sangre. La solidaridad del "linaje" era muy fuerte. [...] El fundamento de la institución feudal es, a la vez, el vínculo y la subordinación de hombre a hombre. Todo un complejo de relaciones personales, de dependencia y de protección, dio lugar al vasallaje, forma de dependencia propia de las clases superiores".

Ripoll, Eduardo (2002).
Génesis de la institución feudal.

B "Se puede decir que la Europa occidental, desde el siglo IX, ofrece el aspecto de una sociedad esencialmente rural y en la que el intercambio y la circulación de los países se restringieron al grado más bajo que podían alcanzar. [...] La condición de las personas se determina ahora por sus relaciones con la tierra. Una minoría de propietarios eclesiásticos o laicos detenta la propiedad; abajo de ellos, una multitud de colonos está distribuida en los límites de los dominios. Quien posee tierra, posee a la vez libertad y poder; por eso, el propietario es al mismo tiempo señor; quien está privado de ella, queda reducido a la servidumbre".

Pirenne, Henri (1939). *Historia económica y social de la Edad Media.*

- ¿A qué tipo de fuente corresponden los textos?, ¿qué tipo de información aportan?
- ¿En qué medida ambas fuentes son complementarias? Explica.
- A partir de esta información y tus conocimientos, ¿qué elementos caracterizaron al feudalismo?
- ¿Que importancia tuvo el sistema feudal en la Europa medieval?

2. Autoevaluación.

Clasifico la fuente y distingo su información.

Pregunta a.

Clasifico la fuente y distingo su información, y reconozco su complementariedad.

Preguntas a y b.

Clasifico la fuente y distingo su información, reconozco su complementariedad e identifiqué los elementos centrales del feudalismo.

Preguntas a, b y c.

Clasifico la fuente y distingo su información, reconozco su complementariedad, identifiqué los elementos centrales del feudalismo y evalué la importancia de este sistema en la Europa medieval.

Preguntas a, b, c y d.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- Reflexiona: ¿qué estrategia o modo de estudio utilizado en esta lección piensas que te fue más eficaz?, ¿en qué consiste esta estrategia o modo de estudio?
 - Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

**¿Cómo se conformó la civilización europea occidental?,
¿cuáles fueron sus principales características?**

Occidente, Bizancio y mundo islámico durante la Edad Media

¿Qué tipo de relaciones establecieron las civilizaciones medievales?

Durante la Edad Media el espacio alrededor del mar Mediterráneo se dividió en tres grandes zonas de influencia: **la Europa cristiana occidental**, el **Imperio bizantino** y el mundo **musulmán**. Las civilizaciones allí conformadas mantuvieron complejas relaciones, con momentos de intenso **conflicto** y otros de **encuentro** y profundo **intercambio cultural**.

Mientras Europa occidental vivía una fragmentación del poder político, el deterioro de su comercio y el declive de la vida urbana, **Bizancio** se consolidó como un poderoso imperio centralizado con capital en Constantinopla, con su propia versión del cristianismo y una rica vida cultural y comercial.

Por su parte, el mundo musulmán, vinculado al auge y expansión de la religión islámica, vio crecer su influencia mediante el comercio y desarrollo cultural, en el que prosperaron las artes y las ciencias. Utilizaron saberes y conocimientos de otras culturas, los que fueron perfeccionados con originalidad y complementados con desarrollos propios.

¿Qué sé?

¿En qué territorios se conformó la civilización de Europa occidental?

¿Sabes qué sucedía en las regiones cercanas mientras ocurría este proceso?

A “Se hallaban las mejores tiendas, llenas de productos de las industrias de lujo de Bizancio: sedas, brocados, objetos de cobre y oro, cuero y cristal, joyas y relicarios. Constantinopla necesitaba cereales, harina, arroz, azúcar, géneros de algodón, etc. En cambio, en la exportación figuraban alfombras, pieles de carneros y cordero, esencia de rosas, opio y finos trabajos en orfebrería. Cerca del Palacio Imperial se encontraban puestos de muchos perfumistas. En aquella calle podía observarse la diversidad de la población de la ciudad, calculada en unos 600 000 en tiempos de Justiniano. Había nativos de Capadocia y Frigia, búlgaros de cabeza rapada y persas tocados de turbantes, judíos de Palestina y sirios de Damasco, ilirios, armenios y godos.

En el siglo XI, pocos residentes podían jactarse de linaje puro griego o romano. La mayor parte procedía de una fusión de pueblos que constituían el Imperio bizantino”.

Adaptado de Sherrard, Philip (1995). *Bizancio*.

Philip Sherrard (1922-1995) fue un historiador inglés, especialista en temas sobre Grecia y Bizancio, centrándose en cuestiones filosóficas y religiosas.

1. Lee el texto, luego responde: ¿sobre qué civilización informa la fuente?, ¿qué características destaca de ella?

Contexto temporal

622, Origen del islam. Religión que en unos siglos dará lugar a una floreciente y poderosa civilización.

395, División del Imperio romano, en occidente y oriente. Inicio de la historia del Imperio romano de Oriente conocido con posterioridad como Imperio bizantino.

476, Destitución del último emperador del Imperio romano de Occidente, hecho que marca el inicio de la Edad Media, y con ello de la conformación de Europa occidental.

1453, Fuerzas turcas toman la ciudad de Constantinopla, hecho que pone fin al Imperio bizantino.



B Representación del asedio de Antioquía (1474), [miniatura medieval].

En el siglo X tropas cristianas intentan recuperar la ciudad de Antioquía, la cual había sido arrebatada al Imperio bizantino por los musulmanes.



C Libro de los juegos (1252-1284). Cristiano y musulmán jugando al ajedrez.

El libro fue encargado por el rey de Castilla, León y Galicia para dar cuenta de un conjunto de juegos populares de la época.

2. Observa las imágenes, luego responde: ¿qué tipo de relaciones dirías que se observan en estas imágenes?, ¿qué civilizaciones están vinculadas en estas relaciones?

3. ¿Qué tipos de relaciones se establecieron entre las civilizaciones medievales?

El mar Mediterráneo, un espacio dividido

¿Cómo quedó configurado el espacio mediterráneo y su entorno durante la Edad Media?

Entre los siglos IV y VIII se registró una división del espacio en torno al mar Mediterráneo, determinada por el surgimiento de nuevos centros de poder y áreas de influencia en torno a ellos.

El punto de partida fue la **división del Imperio romano** en el año 395 que determinó la bipartición del poder en torno al Mediterráneo entre **Roma** y **Constantinopla**, situación que duró aproximadamente dos siglos y medio, con importantes cambios, especialmente en el área occidental.

Mientras Oriente perduró más de mil años como una unidad política y cultural, Occidente sucumbía y se fragmentaba en una serie de reinos de origen germánicos, dando forma paulatinamente a una Europa occidental cuyo elemento unificador fue el cristianismo.

Estas dos grandes áreas políticas y culturales, durante el siglo VII, presenciaron la irrupción de un nuevo actor, el **islam**, que luego de su surgimiento experimentó una **rápida expansión** por Asia y el norte de África, cuestión que terminó por configurar un **dominio tripartito del área mediterránea** y su entorno.

A Europa occidental e Imperio bizantino (siglo VI)

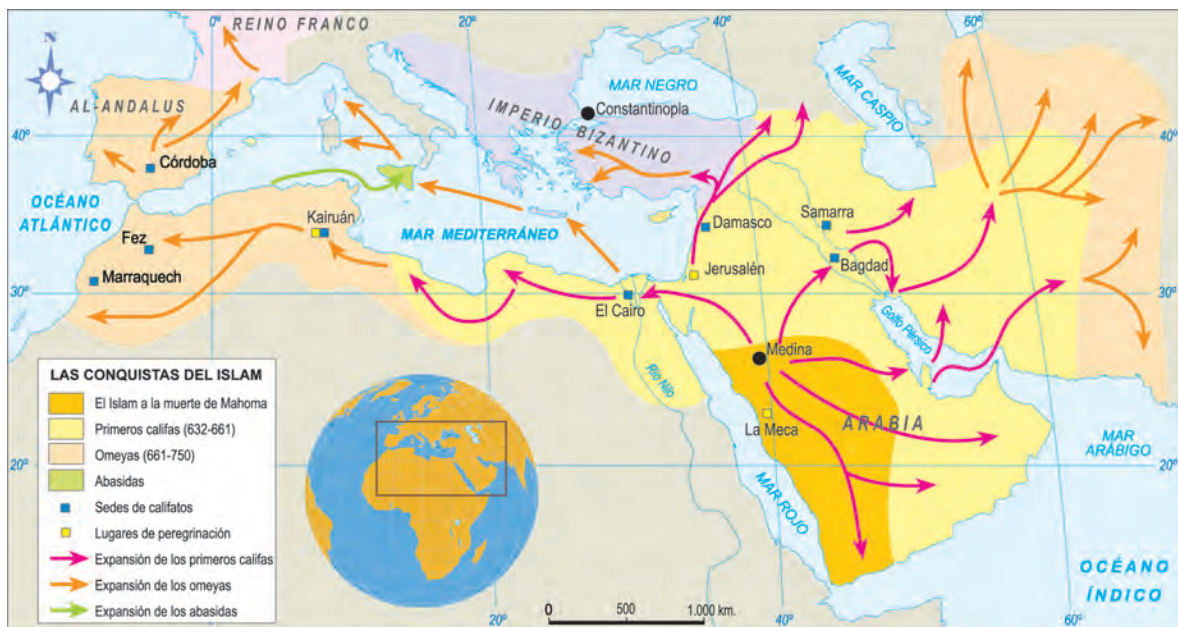


El Imperio romano de Oriente, conocido con posterioridad como Imperio bizantino, sobrevivió, no exento de dificultades, a las invasiones germanas que pusieron fin de modo definitivo al Imperio de Occidente.

Al superar esta amenaza, se inicia una historia que estará marcada por la consolidación del poder político y de una cultura con rasgos particulares.

Fue durante el siglo VI, bajo el reinado de Justiniano, que el Imperio bizantino logró recuperar parte del territorio occidental, adquiriendo con ello su máxima expansión. Sin embargo, esas conquistas no pudieron ser mantenidas por sus sucesores.

Referencia: Duby, Georges (2007). *Atlas Histórico Mundial*.

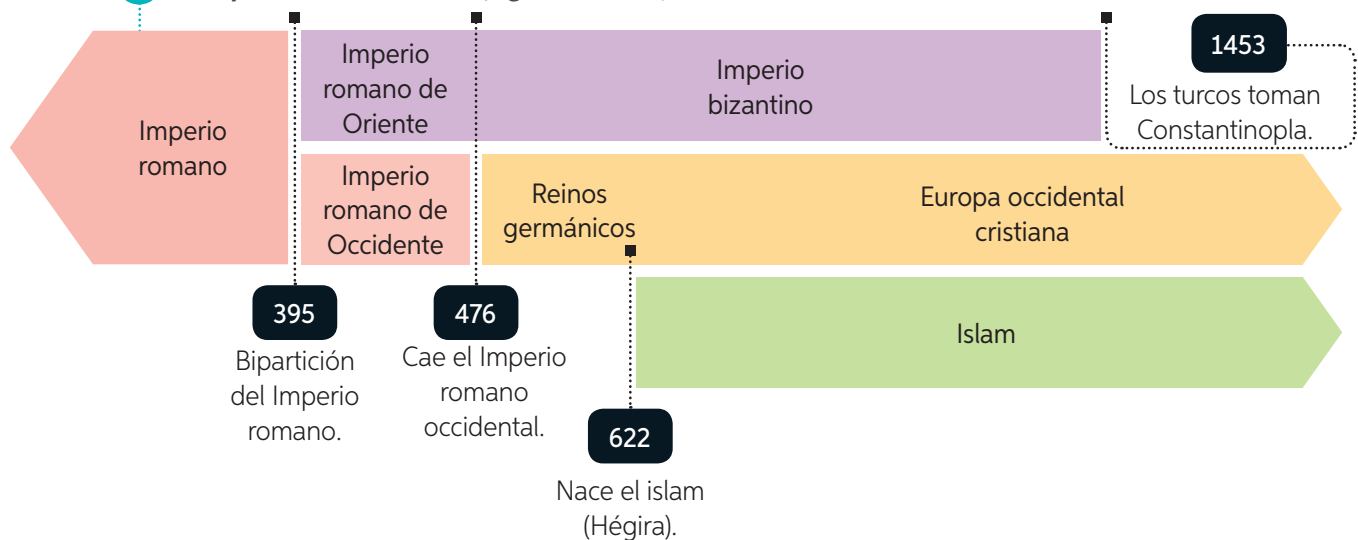


B Expansión árabe musulmán

En las primeras décadas del siglo VII, en la península arábiga y de la mano del profeta Mahoma, irrumpió una nueva religión: el islam. Desde ese momento, Mahoma y sus sucesores iniciaron una rápida expansión por Arabia, Asia, el norte de África y la península ibérica, a costa de los territorios del Imperio persa, el Imperio bizantino y otros reinos cristianos. Recién en el año 732 su proceso de expansión fue detenido por los francos en la batalla de Poitiers (actual Francia).

Referencia mapa: Seco, Irene y otros (2005). *Atlas Histórico*.

C El espacio mediterráneo (siglos IV al XV)



Reunidos en parejas, realicen la actividad.

- Señalen qué territorios estaban bajo el dominio de cada cultura hacia el siglo VIII. Pueden utilizar un atlas.
- Describan la expansión del islam e indiquen las áreas o regiones en que se aprecia una situación de frontera con otras culturas.
- Comparando ambos mapas, ¿piensan que las áreas de frontera pueden haber sido foco de conflicto o de influencia?, ¿por qué?
- Respecto a la línea de tiempo, ¿qué conclusiones pueden extraer respecto del desarrollo de las tres áreas culturales allí expuestas? Fundamenten.

El Imperio bizantino

¿Cuáles fueron las principales características del Imperio bizantino?

La historia del **Imperio bizantino** se extendió por cerca de mil años, desde el año 395, cuando se produce la división del Imperio romano, hasta 1453, cuando **Constantinopla**, capital de Imperio bizantino cayó en manos de los turcos otomanos.

A la cabeza del Imperio estaba el **basileus**, quien concentraba el poder político, militar y religioso; un tipo de gobierno que a diferencia de los reinos germanos de Occidente, era independiente del Papa.

Este imperio por largo tiempo fue el más estable y el principal poder político de la Edad Media. Su poder le permitió repeler invasiones de pueblos barbaros y, por largo tiempo, el avance musulmán, convirtiéndose en verdadero muro de contención para la fragmentada Europa occidental.

Durante el siglo VI se experimentó el apogeo de Bizancio, particularmente bajo el gobierno del emperador **Justiniano** (527-565), quien logró conquistar casi toda la cuenca del mar Mediterráneo y elaborar un extenso e influyente **código legal**.

Fue a partir del siglo VII que el Imperio bizantino comienza a perder progresivamente el control de parte de sus territorios y su lugar como principal poder político del medioevo.

¿Qué sé?

¿Cómo piensas que se originó el llamado Imperio bizantino?

¿Qué importancia piensas que tuvo Bizancio para la historia medieval?

Glosario

Basileus: término griego que fue utilizado para designar a los emperadores bizantinos.



A Justiniano y su séquito (547). Mosaico de la basílica de San Vital. Rávena, Italia.

En este mosaico se observan una serie de símbolos que dan cuenta de la importancia del emperador en Bizancio, los que expresan su enorme poder político, militar y religioso.

B “Al pasar del siglo V al VI, la crisis en Oriente [vinculada con las invasiones bárbaras] estaba definitivamente vencida, y entonces Bizancio parecía finalmente capacitado para ejercer una política más activa y emprender el intento de salvar los territorios occidentales perdidos. [...] Era un derecho natural del Emperador bizantino el hacerse restituir la herencia romana. Incluso era su misión sagrada liberar el territorio romano del dominio de bárbaros extranjeros y árabes musulmanes, para restablecer el Imperio en sus antiguas fronteras como un único Imperio romano y ortodoxo”.

Ostrogorsky, Georg (1984).
Historia del Estado bizantino.

Georg Ostrogorsky fue un historiador yugoslavo especializado en la historia del Imperio bizantino.



C “El llamado código Justiniano [...] fue promulgado en el 529 por el emperador, con el fin de unificar el Derecho romano vigente y terminar con la confusión producida por la cantidad de decretos, constituciones imperiales y doctrinas de jurisconsultos, a veces contradictorias. El ejercicio del derecho se inició con los sacerdotes, por eso Justiniano consideraba a los jurisconsultos “sacerdotes de la justicia”. Debido a ese carácter sagrado, el código se hizo aún más respetable, pudiéndose considerar como una verdadera Biblia civil, ya que en la compilación están presentes, hablando en términos de ciencia moderna, mil años de sabiduría política, de sociología aplicada, de religión natural, de lógica, de filosofía, de psicología, de antropología [...] y disciplina mental”.

Flores, Germán (2007).
Apuntes de historia de la cultura.

Germán Flores es un lingüista venezolano, que en este libro aborda la historia de Occidente desde distintos ámbitos de su cultura.

D “El esplendor de la capital reflejaba el poder, la riqueza y el nivel cultural del Imperio bizantino. Atraía con magnetismo a la población de las provincias y de los países extranjeros. Allí residía el emperador en su calidad de representante de Dios sobre la tierra, y el patriarca en su calidad de cabeza de la cristiandad ortodoxa. Por sí solo esto le confería a Constantinopla una posición única; añádase a ello el gran potencial económico que se reunía en esta capital, tanto del Imperio como del comercio internacional. La fuerza de atracción de la ciudad para el mundo circundante era casi excesiva: durante siglos Constantinopla no sólo fue una encrucijada de las culturas, sino también una fortaleza continuamente asediada. [...]”

La distribución y configuración arquitectónica de la capital, con sus diferentes zonas y centros de gravedad, ofrecían una perfecta imagen de la sociedad bizantina”.

Georg Maier, Franz (1974). Bizancio.

Franz Georg Maier fue un escritor alemán, reconocido por sus trabajos centrados en la historia del Imperio bizantino y las transformaciones en el mundo mediterráneo.

E Santa Sofía, construida entre los años 532 y 537, fue un símbolo del poder de Bizancio y de su capital Constantinopla. Emplazada en un lugar estratégico, entre Europa y Asia, Constantinopla fue por siglos la ciudad más próspera y rica de todo Oriente y de la cristiandad en su conjunto.



Reunidos en parejas, realicen la actividad.

1. Respecto a las imágenes, ¿qué aspectos sobre Bizancio te permiten conocer?
2. ¿Qué tipo de fuentes escritas se presentan en estas páginas?, ¿qué relación tienen los autores con el tema que tratan?, ¿qué información aportan?
3. Según esta información, ¿qué importancia le atribuyen al código justiniano?
4. ¿Cuáles son las principales características del Imperio bizantino? Considera su historia y cultura.

El cisma entre Oriente y Occidente

¿Qué factores influyeron en la división del cristianismo entre Oriente y Occidente?

En un principio el **patriarca** de la Iglesia bizantina estaba subordinado al **Papa** en Roma. Sin embargo, a lo largo de los siglos y mediante una serie de **concilios ecuménicos**, la Iglesia cristiana de Oriente y su patriarca fueron progresivamente ganando independencia, hasta llegar a enfrentarse abiertamente con Roma.

La ruptura definitiva se produjo en el año 1054, cuando el Papa en Roma y el patriarca de Constantinopla se excomulgan mutuamente. A este evento se le conoce como el **cisma de Oriente**, que separó de manera oficial a la Iglesia católica romana de las Iglesias ortodoxas.

A “El cristianismo sufrió también la contraposición entre Oriente y Occidente, representados por las culturas griega y latina respectivamente. Había un gran contraste entre el pragmático temperamento latino y la tendencia especulativa del espíritu oriental. A ello se sumaba la creciente incomunicación originada por la incomprensión lingüística. El griego había sido durante los tres primeros siglos de cristianismo la lengua de la Iglesia. Sin embargo, desde fines del siglo III, el latín se introdujo en la literatura y el culto religioso. En el siglo IV, la liturgia occidental había pasado a ser totalmente latina. La falta de una lengua común no solo alejó espiritualmente el Oriente y el Occidente cristianos, sino que produjo suspicacias y recelos, en una época crítica de herejías y disputas teológicas. Las diferencias disciplinares, bien visibles a los ojos del pueblo, contribuyeron todavía más a acentuar el dualismo y la desconfianza recíproca”.

Adaptado de Orlandis, José (1999). *Historia breve del cristianismo*.

José Orlandis fue un historiador, sacerdote y jurista español, destacado por sus investigaciones sobre el cristianismo.

Glosario

Patriarca: nombre dado a la máxima autoridad de la Iglesia de Oriente, quien residía en Constantinopla.

Concilio ecuménico: Reunión de todos los obispos y otras importantes autoridades de la Iglesia católica para decidir sobre algún asunto de dogma o de la práctica religiosa.

B “En Oriente, la continuidad del poder imperial impedía al cristianismo escapar de la potestad del Estado. En Occidente las invasiones germánicas hicieron que desapareciera la autoridad estatal romana, y que esta fuera sustituida por los invasores germanos, que ansiaban los tronos de los diferentes estados surgidos, y precisaban de apoyos sólidos para alcanzar este fin. El clero romano proporcionó este respaldo en muchas ocasiones, [...] De esta forma, la Iglesia llegó a ser más fuerte que el Estado, ya que los reyes eran coronados únicamente con el apoyo del papado. El Papa podía entronizar y destronar monarcas a voluntad. Sin embargo, en Constantinopla era el emperador quien disfrutaba de potestad para deponer al patriarca”.

Barreras, David y Durán, Cristina (2010).
Breve historia del Imperio bizantino.

David Barreras es licenciado en tecnología y Cristina Durán historiadora. Ambos son españoles y en esta obra resumen la extensa historia bizantina.





C Catedral de san Jorge de Estambul, sede de la Iglesia ortodoxa de Constantinopla.



D Catedral de Cristo salvador de Moscú sede de la Iglesia ortodoxa rusa.

Pese a que tienen creencias compartidas, la Iglesia de Occidente y las de Oriente se han mantenido separadas hasta el día de hoy. La Iglesia católica romana organizada como una sola institución y las Iglesias católicas ortodoxas como un conjunto de iglesias independientes entre sí.

E “Oriente no interpreta la Iglesia como Occidente: tiene un sentido más de la Iglesia local que de Iglesia universal. Tiene ansia de libertad, de individualismo, de régimen colegial. Roma sostiene un concepto de iglesia universal y una mayor intervención en las Iglesias locales. Oriente nunca vio bien que Roma fallase en contra de lo establecido en los sínodos. Con el tiempo Roma tendió a la unificación y a la centralización. [...]”

Lo que causó la separación fueron diferencias de opinión, evolución diferente, distanciamiento, falta

de afecto e ignorancia mutua. Lo más importante es el distanciamiento. Cada parte erigió en norma su tradición. [...] Dogmáticamente, el cisma nace de la negativa a someterse a la sede romana; pero, concreta e históricamente, es fruto de un distanciamiento progresivo y general”.

Codina, Víctor (1997).
Los caminos del Oriente cristiano.

Víctor Codina, teólogo catalán, se ha dedicado a la escritura de obras cristianas en las que ha establecido vínculos con la historia.



F Mosaico en la catedral de santa Sofía (siglo X). En el centro se encuentra la virgen María con Jesús en su regazo, y a sus costados los emperadores Constantino I (izquierda) y Justiniano I (derecha).

Fueron los bizantinos quienes hicieron la sustitución de la escultura por el mosaico al interior de las iglesias, un arte cargado de color, expresividad y mensajes simbólicos.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. Según las fuentes escritas, ¿qué plantea cada autor respecto a los factores que influyeron en el cisma de la Iglesia católica? Sus visiones, ¿se complementan o se oponen?
2. Según las fuentes visuales, ¿qué información te entregan respecto de la Iglesia de Oriente?
3. Respecto a este proceso, ¿cómo describirías el tipo de relaciones establecidas entre el Occidente europeo y el Oriente bizantino?

El mundo musulmán

¿Cuáles fueron algunas de las principales características de la civilización musulmana?

La civilización musulmana se formó sobre la base del islam, religión que se originó en la península arábiga a principios del siglo VII.

El fundador del islam fue **Mahoma** (570-632), quien nació en La Meca, y tras una experiencia mística, comenzó a predicar un mensaje que hablaba de un solo dios, Alá. En el año 622, conflictos relacionados con esta nueva fe lo obligaron a salir de **La Meca** en dirección a **Medina**. Esta fecha se conoce como **Hégira** y marca el inicio de la expansión de la nueva religión.

A partir de ese momento y hasta mediados del siglo VIII, el islam le arrebató al cristianismo la hegemonía del área mediterránea, acabó con el Imperio persa, conquistó territorios del Imperio bizantino, tomó posesión de gran parte de la península ibérica, y se expandió por el sur de Asia.

Los sucesores de Mahoma, conocidos como **califas**, ostentaron los cargos de jefes religiosos y políticos entre la comunidad **musulmana**. Luego de los primeros califas, se sucedieron poderosas dinastías bajo las cuales, la cultura musulmana alcanzó su mayor apogeo, especialmente durante la dinastía Abasí.

A Ilustración del siglo XV que representa a Mahoma predicando *El Corán*, libro sagrado del islam, en La Meca.

La expansión del islam iniciada con Mahoma, se caracterizó, en general, por la tolerancia hacia las otras religiones existentes en los territorios conquistados.



¿Qué sé?

¿Qué sabes sobre el islam o religión musulmana?

Glosario

Califas: término que proviene del árabe y que significa representante, título que recibieron los máximos líderes musulmanes.

Musulmán: fieles o seguidores del islam.

B “Muchas tribus árabes consideraban que al morir Mahoma dejaban de estar vigentes los pactos con los musulmanes separándose de la umma [comunidad de creyentes del islam]. [...] Sin embargo, el sucesor del profeta, Abú Bakr (632 - 634) inicio la expansión musulmana ahora unificando a todos los musulmanes [...] y en pocos años los árabes lograron vencer a los teóricamente invencibles ejércitos bizantinos y persas en batallas. [...] Estas grandes conquistas contra estados teóricamente muy poderosos sorprendió a todos e incluso hoy día a los especialistas. ¿Fueron las victorias por casualidad? ¿Fue una expansión premeditada o improvisada? Las victorias se explican por el furor religioso, por buscar expandir el islam por la fuerza, y por interpretaciones económicas, según las cuales bandas de pobres saqueadores árabes saquearían estas ricas regiones”.

Pérez, Aitor (2010). “La expansión de un nuevo imperio: el Imperio islámico”.

Aitor Pérez es un historiador español, que se ha especializado en historia política y económica.



C Köckert, Julius (1864). Harún al-Rashid recibiendo a una delegación de Carlomagno.

Harún al-Rashid (786-809), fue el quinto y más importante Califa de la dinastía Abasí.

D “En el año 762, el califa Al-Mansur traslada la capital del imperio a Bagdad, en la orilla occidental del Tigris. En el corazón de la nueva capital se encuentra la Ciudad Redonda, cuya construcción, ideada por astrólogos y arquitectos, tiene la ambición de simbolizar la nueva política del califato abasí. [...]”

La ciudad alberga los palacios del califa, una mezquita, los edificios administrativos y también muchos barrios de viviendas. Bagdad se convirtió rápidamente en el principal centro político e intelectual del imperio [...].

En estos dos siglos abasíes, se realizaron monumentales construcción de ladrillo cocido [...] y se produce el renacimiento del arte de la cerámica”.

Yassine, Ernest (2013). *Breve historia del islam*.

Ernest Yassine es un escritor francés con estudios en filosofía e historia que ha escrito sobre la historia de las religiones.

E “Durante la segunda mitad del siglo VIII, [...] se hicieron traducciones al árabe de obras griegas, persas y del lejano oriente [...]. En este tiempo, la civilización musulmana se fundó no solo en recibir conocimientos externos a ella, sino en el desarrollo de esos saberes mediante procedimientos nuevos de investigación fundados en observar y experimentar. [...] Los geógrafos musulmanes consiguieron mejorar la obra de Tolomeo. Los astrónomos también mejoraron los conocimientos recibidos. En matemáticas, los avances fueron notables. [...] El interés por la medicina y por diagnosticar y mejorar las técnicas de curación, los llevó a perfeccionar los conocimientos botánicos. Todo este desarrollo científico y cultural irradia desde Bagdad al occidente islámico”.

Anes, Gonzalo (2004). *Las tres culturas*.

Gonzalo Anes fue un economista e historiador español, que entre sus áreas de interés estuvo la historia medieval.

F La kaaba, construcción sagrada, se ubica en el centro de la mezquita Masjid al-Haram en La Meca (Arabia Saudita).

En la actualidad, el islam constituye una de las principales religiones y culturas del mundo.



Reunidos en parejas, respondan.

1. ¿Cómo describirías la historia y la cultura musulmana?, ¿qué particularidad tiene respecto de otras civilizaciones?
2. En términos culturales, ¿cómo se relacionó con otras civilizaciones de la época?
3. ¿Qué lugar ocupa el islam entre las religiones del mundo actual?, ¿cuál es su presencia en Chile? Investiguen.

La península ibérica, un espacio de coexistencia cultural

¿Cómo se relacionaron musulmanes y cristianos en la península ibérica?

La expansión de los **árabes musulmanes** llevó a que en el año 711 conquistaran casi la totalidad de la península ibérica, dando inicio a un dominio de casi 800 años.

El dominio musulmán de estos territorios, conocidos como **Al-Ándalus**, reactivó la actividad agrícola y la vida urbana, y propició, además, la integración de la península a los circuitos comerciales de Oriente.

Esta situación determinó que una parte importante del intercambio cultural entre el mundo islámico y la cristiandad occidental durante la Edad Media se efectuara sobre este territorio.

Fue tal el apogeo que, durante el siglo X, **Córdoba** adquirió una gran importancia, siendo por esa época la ciudad más grande de Europa occidental y un polo de desarrollo científico, cultural y económico que atrajo a estudiosos de todo Oriente y Occidente.

Bajo dominio musulmán, predominó por largos periodos de tiempo una coexistencia pacífica entre cristianos, judíos y musulmanes, cristianos convertidos al islamismo (muladíes) y españoles arabizados (mozárabes).

Para saber más sobre la presencia musulmana en la península ibérica, ingresa el siguiente código **T20S7BP146A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>

A Al-Ándalus



Referencia: Seco, Irene y otros (2005). *Atlas Histórico*.

B “Entre los siglos XII y XIV se produce una transmisión de la ciencia árabe, y también de las obras de los autores clásicos griegos y helenísticos, hacia la España cristiana y resto de Europa que, cultural y científicamente quedaron sumidas en un triste letargo después de la caída del Imperio romano. [...]”

La península ibérica se convierte así en una especie de tierra prometida donde se podía aprender matemáticas, astronomía, medicina, alquimia [...] Varias ciudades como Toledo, Barcelona o Tarragona, entre otras, fueron centros donde personas venidas de muy diversos lugares, intentaron perfeccionar sus conocimientos del árabe para llegar a ser verdaderos traductores”.

Martín, Guillermina (2004). *Breve historia de la alquimia*.

Guillermina Martín es una economista española que ha escrito varios libros de historia en torno a diversos temas.



C Vista exterior e interior de la Mezquita de Córdoba, España.

Esta edificio es considerado el principal monumento del islam en Occidente. En su arquitectura se expresa el gran desarrollo cultural alcanzado por los musulmanes en la península ibérica.

D “Granada me pareció un país delicioso y amplio, entre los más extensos del Al-Ándalus... tiene una posición maravillosa, edificios espléndidos, es graciosa, es agradable, admirablemente situada. Hay en ella toda clase de artesanos y se asemeja a Damasco de Siria; hay aguas corrientes, huertas, jardines y viñas. Es punto de reunión de personajes ilustres, de poetas, de sabios y de artistas; están en ella los mejores hombres de nuestro tiempo; hay monumentos grandiosos”.

Crónica de Abd Al-Basit (siglo XV).

Abd Al-Basit fue un viajero musulmán que escribió sus memorias y registros durante el último siglo del Al-Ándalus.

E “La tolerancia del islam con respecto al culto cristiano es bien conocida por los textos mozárabes que hablan con frecuencia de las diversas clases de clérigos y sus distintas funciones, la celebración cotidiana del culto a las horas habituales y de las fiestas de la Iglesia; tampoco estaban expresamente prohibidas las manifestaciones externas de culto [...]. Por otra parte, los cordobeses habían podido conservar algunas iglesias y monasterios fuera de la medina [núcleo de la ciudad] y levantar incluso dos cenobios [monasterios] más”.

González, Julián (2002). *Mozarabía versus islam: ¿convivencia o intransigencia?*

Julián González, filólogo español, cuestiona la teoría de la convivencia pacífica entre musulmanes, cristianos y judíos en Al-Ándalus y opta por usar el concepto de tolerancia.

En grupos, realicen la actividad.

1. Según los textos, ¿qué aportes recibió la península ibérica de la cultura musulmana?, ¿cuáles de estos aportes se visualizan en las imágenes?
2. ¿Cómo definirían las relaciones establecidas entre cristianos y musulmanes en Al-Ándalus?
3. Creen un dibujo que represente aquellas relaciones. Luego expónganlo al resto del curso.

Las cruzadas

¿Qué consecuencias provocaron las cruzadas entre los pueblos que se enfrentaron?

A partir del siglo XI, la cristiandad occidental comenzó un **proceso de expansión**, incorporando comunidades y pueblos a la fe católica del norte, este y suroeste del continente; mientras que los reinos católicos de Castilla y Aragón iniciaron un lento camino para reconquistar los territorios del Al-Ándalus.

Fue en este contexto que se emprendieron **las cruzadas**, una serie de campañas militares que tuvieron como principal objetivo recuperar **Tierra Santa** (Palestina) para la cristiandad, lugar donde se había originado el cristianismo y que había quedado bajo el control de un nuevo pueblo musulmán, los turcos selyúcidas.

Aunque las motivaciones originales fueron esencialmente religiosas, pronto se sumaron otras, entre ellas, los deseos de conquista y enriquecimiento de numerosos señores y el interés por establecer nuevas rutas comerciales entre Occidente y Oriente.

Mientras se desarrollaron las cruzadas, estas sirvieron para apaciguar momentáneamente las tensiones entre Roma y Constantinopla al establecer un enemigo común. No obstante, sus relaciones no mejoraron y el objetivo de recuperar los lugares santos terminó en un enorme fracaso.



B Captura de Jerusalén durante la Primera Cruzada, 1099. Ilustración de fines del siglo XV.

Con este hecho Jerusalén vuelve momentáneamente a manos cristianas.



C Batalla de los Cuernos de Hattin, en 1187. Ilustración del siglo XV.

En esta batalla los musulmanes se imponen sobre los cruzados.

Referencia: Seco, Irene y otros (2005). *Atlas Histórico*.

A Las cruzadas (1096 - 1270)



Sobre un mismo proceso o hecho histórico, muchas veces existen diversas interpretaciones o puntos de vista que al compararlos permiten comprender de mejor modo la complejidad de los fenómenos históricos.

Compara visiones históricas sobre las cruzadas, mediante el siguiente procedimiento:

1 → Identifica el tipo de fuente, aspectos de su autoría y el tema que abordan.

- ¿Qué tipo de fuentes escritas se presentan en estas páginas?
- ¿Quiénes son los autores?, ¿qué relación tienen con el tema que abordan, es decir, con las cruzadas?
- ¿Qué información aportan sobre dicho proceso?

D “Las cruzadas, incluso antes de acabar en un completo fracaso, no resolvieron la sed de tierras de los occidentales. Estos tuvieron que buscar rápidamente la solución en Europa.

Las cruzadas no aportaron a la cristiandad el esplendor comercial, pues este tuvo su origen en las relaciones anteriores con el mundo musulmán y en el desarrollo interno de la economía occidental. Tampoco aportaron técnicas y productos llegados por otros conductos ni la producción intelectual que ofrecían los centros de traducción y las bibliotecas de Grecia, de Italia y de España, donde los contactos eran mucho más estrechos y fecundos que en Palestina. No cabe duda de que los beneficios obtenidos del alquiler de los barcos y de los préstamos a los cruzados permitieron que a ciertas ciudades italianas enriquecerse rápidamente, sobre todo Génova y Venecia. Aun así, ningún historiador serio podría negar que las cruzadas favorecieron el florecimiento del comercio de la cristiandad medieval”.

Adaptado de Le Goff, Jacques (1999).
La civilización del Occidente medieval.

Jacques Le Goff fue un medievalista francés que examinó dicho periodo desde múltiples perspectivas.

2 → Reconoce la visión y el propósito de los autores.

- ¿Cuál es la visión de cada autor sobre este proceso?, ¿con qué objetivo piensas que plantean estas visiones?

3 → Contrasta las visiones.

- ¿En qué aspectos notas acuerdos?, ¿en cuáles discrepancias?

4 → Reflexiona y concluye.

- ¿Por qué es importante considerar distintas visiones sobre los procesos históricos? Fundamenta.
- ¿En qué consistieron las cruzadas? Explica a partir del mapa, las imágenes y las fuentes escritas de estas páginas.

E “Si Occidente pretendía, con sus sucesivas invasiones, contener el empuje del islam, el resultado fue precisamente el contrario. [...] Decíamos que se trataba de una simple apariencia, pues desde la perspectiva histórica se comprueba que en la época de las cruzadas, el mundo árabe, desde España hasta Irak, es aún, intelectual y materialmente, el depositario de la civilización más avanzada del planeta. Después, el centro del mundo se desplaza de forma decidida hacia el oeste.

¿Se da aquí una relación de causa a efecto? ¿Puede llegarse a afirmar que las cruzadas dieron la señal para el auge de Europa occidental —que iba a dominar el mundo de forma progresiva— y fueron el toque de difuntos de la civilización árabe? [...] Mientras que, para Europa occidental, la época de las cruzadas era el comienzo de una verdadera revolución, a la vez económica y cultural, en Oriente estas guerras santas iban a desembocar en largos siglos de decadencia y oscurantismo”.

Maalouf, Amin (2009).
Las cruzadas vistas por los árabes.

Amin Maalouf, ensayista franco-libanés, en esta obra examina las cruzadas utilizando fuentes árabes.

Sumario

- Entre los siglos IV y VIII se registró una división del espacio en torno al mar Mediterráneo, determinada por el surgimiento de nuevos centros de poder y de áreas de influencia en torno a ellos: la **Europa cristiana occidental**, el **Imperio bizantino** y el mundo **musulmán**.

Las civilizaciones allí conformadas mantuvieron complejas relaciones, con momentos de intenso **conflicto** y otros de **encuentro** y profundo **intercambio cultural**.

- ■ La historia del **Imperio bizantino** se extendió por cerca de mil años. Este imperio por largo tiempo fue el más estable y el principal poder político de la Edad Media. Su poder le permitió repeler invasiones de pueblos bárbaros y, por largo tiempo, el avance musulmán, convirtiéndose en un verdadero muro de contención para la fragmentada Europa occidental.

Fue durante el siglo VI que se experimentó el apogeo de Bizancio, particularmente bajo el gobierno del emperador **Justiniano** (527-565), quien logró conquistar casi toda la cuenca del mar Mediterráneo y elaborar un extenso e influyente **código legal**.

Las relaciones con Occidente siempre fueron complejas, cuestión que se evidenció especialmente en el ámbito religioso. Si bien en un principio la Iglesia de Occidente y Oriente eran una sola gran Iglesia, con el tiempo se fueron distanciando, hasta que en el año 1054, se produjo su ruptura definitiva. A este evento se le conoce como el **cisma de Oriente**, que separó de manera oficial a la Iglesia católica romana de las Iglesias ortodoxas.

- ■ ■ La **civilización musulmana** se formó sobre la base del **islam**, religión que se originó en la península arábiga a principios del siglo VII. El fundador del islam fue **Mahoma** (570-632), quien nació en **La Meca** y tras una experiencia mística, comenzó a predicar un mensaje que hablaba de un solo dios, Alá. A partir de ese momento y en solo unos siglos, el islam se situó como una de las principales religiones del mundo, y una de las civilizaciones más avanzadas de la época.

Un espacio donde esta civilización experimentó un destacado desarrollo fue en **Al-Ándalus**, donde se desarrollaron las artes y las ciencias en relativa tolerancia con otros pueblos y religiones.

Fue a partir del siglo XI, y en el contexto del proceso de expansión de la cristiandad occidental, que la civilización musulmana y occidental tuvieron uno de sus mayores enfrentamientos: **las cruzadas**, una serie de campañas militares que tuvieron como principal objetivo recuperar **Tierra Santa** (Palestina) para la cristiandad, misión que fracasó completamente.

Actividades de evaluación

1. Lee las fuentes, luego responde.

A “Cuando a mediados del siglo VIII los árabes, que entonces dominaban la mayor parte del mundo civilizado [...], detienen sus conquistas bélicas y su expansión política, la fisonomía del islam se modifica. El contacto y las relaciones que los árabes establecieron con pueblos y regiones que eran o habían sido centros de grandes culturas, unido a ciertos factores aportados por el propio islam como la tolerancia respecto de algunos pueblos conquistados y la atmósfera de libre discusión y de libertad de opinión, [...], contribuyó a que a finales del siglo VIII el mundo islámico se encontrara en posesión de todos los elementos necesarios para el desarrollo de una gran cultura científica”.

Martínez, Antonio (1998).
Sobre la historia de las matemáticas.

B “Desde finales del siglo X Bizancio atraía y empleaba ya a un amplio abanico de extranjeros, que encontraban trabajo y remuneración en los desarrollados mercados del imperio de Oriente. [...] La estructura imperial era capaz de dar cabida a una gran diversidad, con tal de que hubiera lealtad, y por otra parte, a los emperadores les encantaba el carácter novedoso y el abanico de habilidades de algunos grupos de combatientes [...]”.

La confianza de Bizancio en su propia organización social y política daba margen a un grado de tolerancia mayor que el de otras sociedades medievales menos consolidadas”.

Herrin, Judith (2009). *Bizancio.*

- ¿A qué tipo de fuentes corresponden los textos?, ¿qué tipo de información aportan?
- ¿Piensas que esta información es complementaria?, ¿por qué?
- ¿Qué tipo de relaciones culturales establecidas por las civilizaciones medievales se tratan en los textos? Descríbelas.
- Según tus conocimientos, ¿qué importancia tuvieron estas relaciones durante la Edad Media? Explica.

2. Autoevaluación.

Clasifico las fuentes y distingo su información.
Pregunta a.

Clasifico las fuentes y distingo su información y reconozco cómo esta se vincula.
Preguntas a y b.

Clasifico las fuentes y distingo su información, reconozco cómo esta se vincula y el tipo de relación que abordan.
Preguntas a, b y c.

Clasifico las fuentes y distingo su información, reconozco cómo esta se vincula, el tipo de relación que abordan y evalúo la importancia de dichas relaciones durante la Edad Media.
Preguntas a, b, c y d.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- Reflexiona: ¿qué preguntas te surgen luego del estudio de esta lección?, ¿qué pasos seguirías para poder responderlas?
 - Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

¿Qué tipo de relaciones establecieron las civilizaciones medievales?

Transformaciones en Europa durante los últimos siglos medievales

¿Por qué los últimos siglos medievales son considerados como siglos de influyentes transformaciones?

Los últimos siglos medievales de **Europa occidental** fueron testigos de cambios en ámbitos tan variados como la agricultura, la demografía, la cultura y las artes, el comercio, la política y la vida urbana y rural, entre otros.

A lo largo y ancho de Europa los mercados se multiplicaron y los puertos se volvieron más activos. Se intensificó el intercambio comercial con árabes, bizantinos y rusos, entre otros pueblos, y surgieron nuevas actividades económicas y oficios.

Pero no todo lo ocurrido tendría un cariz de avance o desarrollo, ya que durante los últimos siglos medievales Europa experimentó un difícil momento que puso en **crisis** a su civilización, momento que se ha interpretado tradicionalmente como el fin de toda una época.

¿Qué sé?

¿Cómo caracterizarías la Época Medieval?

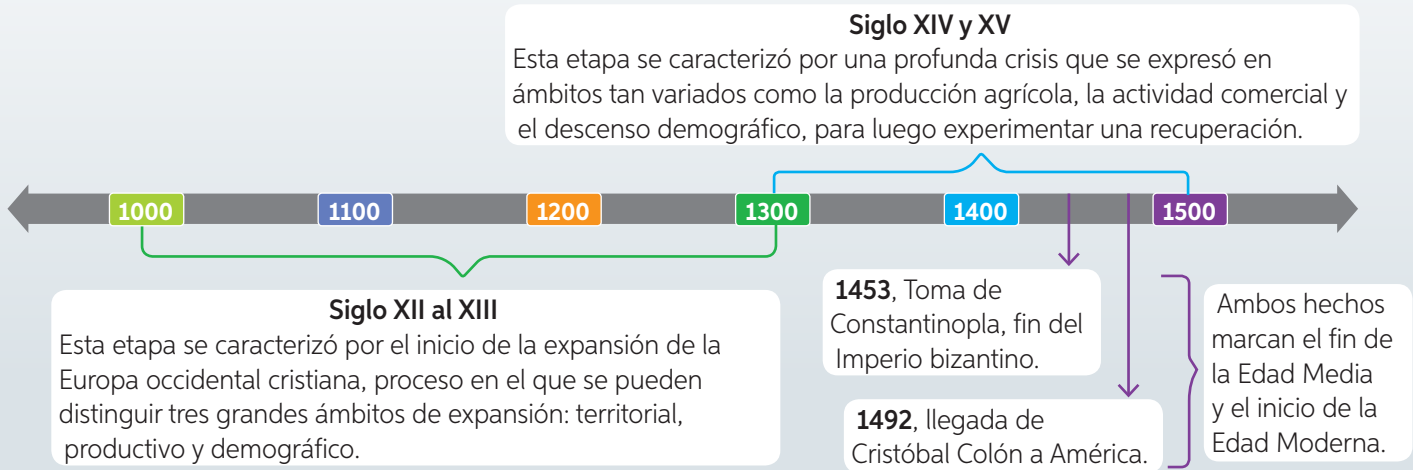
A “La expansión agraria se realizó en el marco de la clásica sociedad trinitaria: eclesiásticos, guerreros y campesinos. Los aportes auténticamente revolucionarios del Medioevo procedieron de las transformaciones que se produjeron en el comercio y del renacimiento de la vida urbana. Dos ámbitos que habían sufrido varios siglos de letargo. La figura del mercader gozó de muy poca popularidad hasta fecha avanzada del Medioevo. Su papel comenzó a ser valorado por la sociedad a fines del siglo XIII.

La tesis tradicional ha explicado el renacimiento en el Occidente europeo como resultado de las cruzadas. Estas, a juicio de esta tesis, reabrieron el Mediterráneo para las actividades mercantiles de los europeos. Sin embargo, los factores de renovación fueron anteriores y se produjeron en dos ámbitos distintos: las ciudades de Amalfi, Nápoles, Gaeta, Venecia, etc., en el Mediterráneo, hicieron el papel de «respiraderos» comerciales. Además, los mares del norte de Europa también jugaron un papel importante en el origen de la revolución mercantil”.

Adaptado de Mitre, Emilio (2004). *Introducción a la historia de la Edad Media europea*.

Emilio Mitre, historiador español, destacado medievalista, parte de sus estudios los ha centrado en Castilla y la España medieval.

1. Lee el texto, luego responde: ¿sobre qué cambios experimentados durante los últimos siglos medievales da cuenta el texto?, ¿qué impactos pueden haber provocado dichos cambios?



B Miniatura que muestra a un grupo de alumnos de la Universidad de Bolonia (siglo XV).

Esta universidad italiana fue fundada en 1088, a partir de la labor realizada por clérigos que se dedicaron a estudiar los más diversos temas.



C *El triunfo de la muerte*, Giacomo Borlone de Buschis (1485).

Debido a plagas, hambrunas y guerras, Europa vio morir durante los últimos siglos medievales a una parte importante de su población, cuestión que afectó a los más variados ámbitos.



2. Observa las imágenes, luego responde: ¿cuál de estas imágenes dirías que se vincula con la idea de desarrollo y cuál con la idea de crisis?, ¿por qué?

3. ¿Que transformaciones se produjeron durante los últimos siglos medievales?

Desarrollo agrícola y crecimiento demográfico

¿Qué factores influyeron en los cambios agrícolas y demográficos de los últimos siglos medievales de Europa?

Las condiciones de vida en Europa hacia el año mil eran muy precarias y duras. La **esperanza de vida** era baja y las **tasas de mortalidad** muy elevadas.

Pero desde mediados del siglo XI la población europea comenzó a aumentar progresivamente. Este crecimiento **demográfico** estuvo directamente relacionado con el buen **rendimiento agrícola y ganadero**, lo que fue consecuencia de una serie de **innovaciones técnicas**, muchas de ellas utilizadas durante la antigüedad, ahora retomadas y perfeccionadas.

El aumento demográfico, junto a las innovaciones técnicas, estimularon la búsqueda de nuevos lugares para habitar y cultivar, incentivando movimientos migratorios hacia las ciudades o bien hacia lugares antes deshabitados, como pantanos, bosques y faldas de montañas, muchos de los cuales pasaron a ser áreas productivas.

Glosario

Esperanza de vida: es el promedio de la cantidad de años que viven las personas de una determinada población en un periodo determinado.

Tasa de mortalidad: es el promedio de muertes que experimenta una población en un periodo determinado.

Demográfico: estudio estadístico de una colectividad humana, referido a un determinado momento o a su evolución.

Innovaciones agrícolas

Sistema de rotación trienal: este sistema implicaba dividir la tierra en tres partes y cultivar solo dos, mientras una tercera quedaba en descanso (barbecho). Esto permitió aumentar la superficie cultivada y por ende, la producción.

Arado de vertedera: permitía hacer surcos más profundos y revolver de mejor forma la tierra, dejando la capa inferior de esta más rica en nutrientes, en la superficie.

Caballo: el buey fue paulatinamente reemplazado por el caballo en las faenas agrícolas. La mayor velocidad y capacidad de arrastre permitió arar las tierras más duras, aumentando así la disponibilidad de superficies cultivables.

Instrumentos de hierro: se generalizó el uso de herramientas de este material, las que eran más eficientes y duraderas.

Molinos: se masificó el uso de molinos hidráulicos y de viento, lo que propició la sustitución del trabajo humano en la molienda del grano, para ser destinado a otras actividades.

A Miniaturas de *Las muy ricas horas del duque de Berry* (1413-16). En estas es posible apreciar labores agrícolas y algunas técnicas.



B Población europea (650-1450) en millones de habitantes

Zonas	Años			
	650	1000	1350	1450
Grecia y Balcanes	3	5	6	4,5
Italia	2,5	5	10	7,5
Península ibérica	3,5	7	9	7
Total sur de Europa	9	17	25	19
Francia y Países Bajos	3	6	19	12
Islas británicas	0,5	2	5	3
Alemania y Escandinavia	2	4	11,5	7,5
Total Europa occidental y central	5,5	12	35,5	22,5
Países eslavos y Rusia	3	6	8	6
Polonia - Lituania		2	3	2
Hungría	0,5	1,5	2	1,5
Total Europa oriental	3,5	9,5	13	9,5
Total Europa	18	38,5	73,5	50

Russell, Josiah (1979). La población en Europa, 500-1500.

Josiah Russell, historiador estadounidense, se dedicó a la demografía histórica, sobre todo del periodo medieval.

C “Las mejoras en la dieta parecen haber producido una modificación de enorme trascendencia de las expectativas de vida de hombres y mujeres. [...] Durante la Antigüedad y los siete primeros siglos de la Edad Media había más hombres que mujeres y los hombres llevaban vidas más longevas. [Pero] Esta situación se revirtió: en los siglos XIII y XIV había un exceso de mujeres en relación al número de hombres. La explicación de este cambio puede hallarse en el aumento del consumo de alimentos ricos en hierro [...] Las mujeres requieren de este mineral en mayores cantidades que los hombres, ya que la menstruación, embarazo y lactancia consumen tal cantidad que una mujer en edad fértil necesita el doble de hierro que un hombre y una embarazada, tres veces más”.

Bennett, Judith (2006). *Europa Medieval*.

Judith Bennett es una historiadora y escritora estadounidense, especialista en historia medieval.

Para comprender ciertos procesos históricos, es usual utilizar información cuantitativa, especialmente cuando se trata de fenómenos económicos o demográficos, ya que posibilita contar con un gran caudal de datos de modo sintético y ordenado.

Interpreta información cuantitativa sobre los cambios demográficos ocurridos en Europa durante la Edad Media, mediante el siguiente procedimiento:

- 1 → **Identifica el formato en que se presenta la información.**
 - ¿En qué formato se presenta la información cuantitativa a analizar (fuente B)? Considera formatos como tabla o cuadro estadístico, gráfico de barras o gráfico sectorial.
- 2 → **Identifica el tema y el espacio temporal y espacial que abarca.**
 - ¿Qué fenómeno es representado en la información estadística?, ¿qué lugares considera y a qué años corresponde dicha información?
- 3 → **Distingue las variables y las unidades utilizadas.**
 - ¿Cuáles son las variables utilizadas para ordenar la información (años, zonas, regiones, etc.) y qué significa cada una de ellas?
- 4 → **Analiza la información, jerarquiza las cifras y relaciona los datos.**
 - ¿Qué tipo de frecuencia o tendencias observas; aumento, descenso, estancamiento, etc.?

Reflexiona y concluye.

¿En qué consistieron los cambios demográficos de los últimos siglos medievales?, ¿cómo se relacionan con los cambios agrícolas?

Respecto a este conjunto de cambios, ¿qué información aportan la imagen y la fuente escrita?

Desarrollo urbano

¿Qué fenómenos se desarrollaron al interior de los centros urbanos medievales?

Entre los siglos XII y XIII antiguos centros urbanos cobraron nueva vitalidad. A su vez, nacieron nuevas ciudades a partir de emplazamientos de castillos y monasterios, pero especialmente en lugares relacionados con la actividad comercial y la producción artesanal, como Venecia, Génova, Barcelona, Brujas, Amberes, Milán o Florencia. Gran parte de las nuevas ciudades se ubicaban preferentemente en el centro y norte de Europa. Estaban organizadas en torno a **municipios** o ayuntamientos y crecieron y se consolidaron gracias a las variadas actividades comerciales desarrolladas en su interior.

Las nuevas dinámicas y actividades que se desarrollaron en su interior estimularon el surgimiento de nuevas estructuras y grupos sociales; los oficios se organizaron mediante **gremios** y apareció un nuevo grupo social: la **burguesía**. Integrado fundamentalmente por comerciantes, banqueros y dueños de talleres artesanales, pronto se convirtieron en el sector más rico de cada ciudad y fue progresivamente obteniendo el control de los gobiernos municipales.

¿Qué sé?

¿Qué importancia tiene una ciudad para el desarrollo de una sociedad y cultura?

Glosario

Municipios: correspondían a entidades autónomas con atribuciones para la gestión local de aspectos como la resolución de conflictos entre vecinos y la administración de recursos públicos.

Gremios: agrupaciones de dueños de talleres artesanales que se reunían por oficio con la finalidad de regular el aprendizaje del oficio, proteger sus intereses económicos y supervisar la producción y los precios de los productos.



A Génova, Italia. Ilustración de Anton Koberger de la obra *Liber Chronicarum* de Hartmann Schedel (fines del siglo XIV).

B “Es imposible dudar de que el origen de las ciudades se vincula directamente, como el efecto a su causa, al renacimiento comercial [...]. La prueba es la chocante coincidencia que aparece entre la expansión del comercio y la del movimiento urbano. Italia y los Países Bajos, donde la expansión comercial se manifestó en primer lugar, son precisamente los países en los que el movimiento urbano se originó y se afirmó con más rapidez y vigor. Es obvio señalar que las ciudades se multiplican a medida que progresa el comercio y que aparecen a lo largo de todas aquellas rutas naturales por las que este se expande. Nacen, por así decirlo, tras su paso”.

Pirenne, Henri. (1983). *Las ciudades medievales*.

Henri Pirenne fue un historiador belga, reconocido por sus estudios sobre el medioevo.

C “Contra la inseguridad del mundo feudal, surgió la paz de la ciudad, que acogía productos extranjeros tanto si procedían de los feudos rurales como del Oriente bizantino y musulmán. En algunos lugares, desde mediados del siglo XII en adelante, y en todas partes a partir del siglo XIII, esta situación sufrió una profunda alteración. Aunque la ciudad siguió siendo un centro de intenso comercio, en este momento pasó a ser especialmente un centro de producción de bienes, de ideas y de modelos culturales y materiales. Las ciudades tomaron la iniciativa en todo. [...] Esta fuerza impulsora de las ciudades, [...] nadie la comprendió mejor en su tiempo que los superiores de las nuevas órdenes mendicantes, franciscanos, dominicos, agustinos y carmelitas, que se enraizaron en el centro de las ciudades. Esto representó un giro completo en la tradición monástica, que pasó a sustituir el antiguo deseo de soledad por el de su presencia en el ambiente más estimulante, el de las ciudades”.

Cipolla, Carlo (ed.) (1979).
Historia económica de Europa I: la Edad Media.

Carlo Cipolla, historiador italiano, en esta obra reúne un conjunto de artículos centrados en la economía medieval.

E “Las instituciones municipales fueron muy variadas. Contaban con asambleas (todos los ciudadanos libres reunidos en una plaza), consejos, en los que se reunían los más influyentes y poderosos, o los partidos y facciones más fuertes. También tenían un ejecutivo, primero colectivo, luego, individual: el burgomaestre o alcalde, o como en el caso de Venecia, el dux, de origen bizantino. De esta manera, el movimiento comunal introdujo un fenómeno nuevo: el hecho de que los ciudadanos pudieran participar en la gestión pública. [...] Es un progreso típico que se encaminaba a un ideal de libertad”.

Duroselle, Jean-Baptiste (1990). *Historia de los europeos.*

Jean-Baptiste Duroselle es un reconocido historiador francés que ha centrado sus estudios en la Europa moderna y contemporánea.



D Petrus Christus (1449). Un orfebre en su tienda. [Pintura].



F Maestro panadero y su aprendiz. Oxford, Inglaterra (siglo XV).

En grupos, realicen la actividad.

1. ¿Qué fuentes se aprecian en estas páginas? Clasifíquenlas.
2. Dividan el grupo en dos. Cada subgrupo escoja las fuentes escritas o las fuentes visuales y analícenlas. Expliquen a la otra parte del grupo la información que aportan las fuentes y el valor de dicha información para el tema aquí tratado.
3. Reflexionen: ¿qué relación habrá existido entre el desarrollo urbano y la cultura del periodo? Fundamenten.
4. De las características de las ciudades de fines de la Edad Media, ¿cuáles siguen presentes en la actualidad?, ¿cuáles no?

Expansión comercial

¿En qué consistió la expansión comercial europea experimentada en los últimos siglos medievales?

Además del comercio local que se desarrollaba en los mercados urbanos, a partir del siglo XII se desarrolló un activo comercio regional, que comprendía amplias regiones de Europa, y un comercio internacional, que se expandía más allá de las fronteras de Europa.

Los **centros o polos comerciales** en torno a los cuales se estructuraron dichos comercios fueron principalmente dos: la **liga hanseática**, que agrupaba a los comerciantes de las principales ciudades del norte de Europa, y las ciudades portuarias italianas, como Génova y Venecia, que controlaban el comercio del **mar Mediterráneo** y las rutas del comercio con **Oriente**.

Durante esta misma época, se desarrollaron grandes **ferias** regionales, en las que las distintas regiones de Europa se congregan a intercambiar sus productos particulares. Estas se efectuaban de forma cíclica e iban rotando su ubicación en diferentes ciudades.

Con este explosivo aumento del comercio, se reactivó la circulación de **monedas** y se desarrollaron nuevas modalidades para el intercambio comercial. Se empezaron a emplear los **préstamos**, a aplicar intereses en los pagos y a utilizar las primeras **letras de cambio**, elementos que dieron origen a la **banca**.

Glosario

Letras de cambio: documento que servía para pagar en otra ciudad y en un plazo de tiempo determinado.

Banca: actividad que comercia y se beneficia del dinero de sus clientes, mediante diversos medios (ahorro, préstamo, inversión, etc.).

Para saber más sobre el desarrollo comercial durante los últimos siglos medievales, ingresa el siguiente código **T20S7BP158A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>

El control del tráfico comercial motivó una serie de conflictos armados. Venecia, luego de varios enfrentamientos, especialmente con el Imperio bizantino y con Génova, logró posicionarse como la principal potencia comercial del Mediterráneo desde el siglo XIV al siglo XVI.

A Ciudades y rutas comerciales durante el siglo XIII



Referencia: Duby, Georges (2007). *Atlas Histórico Mundial*.

B “Cualquier persona con dinero, y deseos de gastarlo, encontrará en esa ciudad productos de todo el mundo. Ahí yo vi naranjas de Castilla que parecían recién tomadas del árbol, frutas y vinos de Grecia, tan abundantes como ese país. También vi textiles y especias de Alejandría y de todo el Levante, como si estuviese en esos lugares; pieles del mar Negro, como si hubiesen provenido de los alrededores. Ahí estaba todo Italia con sus brocados [seda entretejida con oro], sedas y armaduras y todo lo que se fabrica allí. Es más, no hay región del mundo cuyos productos no se encuentren ahí en su mejor estado”.

Descripción del mercado de Brujas (1438).

En Bolton, Jim y Bruscoli, Guidi (2008).

¿Cuándo reemplazó Amberes a Brujas como el centro comercial y financiero del noroeste de Europa?

Brujas fue una importante ciudad comercial durante la Edad Media. Se ubica en la actual Bélgica.

D “Con esta comanda, iré a hacer negocios para vuestro provecho y el mío. Concuero con ustedes y, mediante este contrato, les prometo que regresaré a este lugar. Además, traeré todo el beneficio que haya podido obtener y las inversiones que haya realizado con ella. Prometo que les reconoceré fielmente el capital y el beneficio en cuanto retorne del mencionado viaje, yendo y viniendo dicha comanda a la voluntad de Dios y los usos del mar, la tierra y las gentes. Pongo como garantía todos mis bienes presentes y futuros y renuncio al periodo de gracia de veinte días y cuatro meses o a cualquier otro derecho por el que yo pudiera denunciar las presentes condiciones de este documento.

Hecho en Marsella, en la casa de Pierre de Saint Maximin, notario público de la ciudad. A petición de las partes, escribió este registro”.

Adaptado de Contrato de comanda (1233). En José García de Cortázar y José Sesma (2014). *Manual de historia medieval*.

Las comandas se consideran una de las primeras sociedades mercantiles de la historia.



C Salida de Marco Polo de Venecia.

Miniatura del siglo XIV. Como parte de expansión comercial europea, algunos comerciantes y aventureros hicieron largos viajes en busca de nuevos mercados. Entre los más célebres se encuentra el veneciano Marco Polo (1254-1324), que llegó al Lejano Oriente.



E Ilustración de una feria en la obra *El caballero errante* de Tomás III de Saluzzo (1396).

Reunidos en parejas, respondan.

1. Respecto al mapa, describe el desarrollo comercial de Europa durante el siglo XIII.
2. Respecto a las fuentes escritas y visuales de estas páginas, ¿qué información del desarrollo comercial europeo entrega cada una de ellas?
3. Con esta información describe el comercio que se desarrolló en Europa a partir del siglo XI.

Desarrollo cultural de los últimos siglos medievales

¿Qué particularidades tuvo la cultura de los últimos siglos medievales?

En paralelo a los procesos que dieron lugar a la expansión de la Europa occidental, acontecieron un conjunto de cambios culturales en áreas como la **educación**, las **ciencias** y las **artes medievales**. Los elementos más representativos de este desarrollo cultural fueron la creación de las primeras universidades y la construcción de catedrales.

¿Qué sé?

¿Conoces alguna creación cultural propia de la Edad Media?, ¿en qué consiste?

A Primeras universidades europeas



Referencia: Seco, Irene y otros (2005). *Atlas Histórico*.

Las universidades

Comienzan a aparecer en Europa a partir del siglo XI, vinculadas a las escuelas que existieron en los monasterios durante la Alta Edad Media. Allí, las antiguas comunidades de maestros y estudiantes se organizaron como gremios, conquistando pronto su autonomía. A la cabeza de su administración estaba el rector y le seguían los decanos, quienes dirigían las facultades. Cada facultad estaba asociada con una disciplina concreta. Teología, medicina y derecho destacan como las más antiguas.

El rol de estas instituciones en la recuperación y el estudio de los conocimientos de la Antigüedad y su posterior difusión fue fundamental.

B “En ella se condensó el espíritu inquisitivo y racional de un mundo en efervescencia, y su legado fue fecundo. Sus maestros, sus obras y sus discusiones, dieron forma a una adquisición institucional definitiva. Tanto que nuestras propias universidades descienden de ellas. [...] La cultura estaba adquiriendo un dinamismo muy distinto del que la había regido en los siglos anteriores. Los estudiantes no vivían ya como antes, encerrados

en las húmedas paredes de los monasterios. Eran todavía clérigos; pero ahora andaban por las calles, se mezclaban con la gente, y se involucraban en sus disputas. [...] No pretendían leer y meditar solamente; querían razonar, investigar, discutir”.

Vidal, Gerardo (2008). *Retratos. Medioevo. El tiempo de las catedrales y las cruzadas*.

Gerardo Vidal es un filósofo chileno cuyos estudios se han centrado en el mundo antiguo y medieval.



C Miniatura que representa la Escuela Médica de Salerno (1020).

En Salerno las mujeres jugaron un importante papel en la práctica y enseñanza de la medicina participando como profesoras y alumnas. En universidades posteriores se prohibió la presencia femenina.

D “Catedrales, iglesias y edificios comunales comienzan a revelar el empuje de las clases burguesas que a veces con su iniciativa y siempre con su esfuerzo, permitieron la erección de los ingentes monumentos. Allí también ocupará la decoración escultórica un lugar preferente solemnizando los vastos pórticos que dan acceso al templo. [...] Un sentimiento místico predominaba en la concepción de las vigorosas flechas de piedra erigidas hacia el cielo, como símbolo de la aspiración ultraterrena del hombre, pero reflejaba menos su construcción un intenso sentimiento de orgullo y poderío ciudadano, visible a través de la riqueza invertida y del esfuerzo consagrado a construir un monumento insuperable y que testimoniara la gloria de cada ciudad frente a su vecina”.

Romero, José Luis. (2012). *La Edad Media*.

José Luis Romero, es un historiador argentino, autor de varias investigaciones sobre la Edad media.

Las catedrales góticas

Desde el siglo XI, la expansión urbana y económica permitió una importante renovación artística y arquitectónica, surgiendo estilos como el románico y el gótico. Este último, el más representativo de los últimos siglos medievales.

El arte gótico fue esencialmente urbano, y su mayor soporte de expresión fue la catedral. Estas edificaciones se distinguieron por la utilización del arco ojival o apuntado, los pilares altos y gruesos, las amplias bóvedas y vidrieras que iluminaban los altos espacios longitudinales. Fueron ante todo, edificios luminosos que transmitían una idea optimista de la vida y la grandeza de lo divino.

E Catedral de Notre Dame, París, Francia (1163-1645).



Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Qué características tuvieron las primeras universidades medievales?
2. ¿En qué medida las catedrales góticas reflejan los intereses de la época en que fueron construidas?
3. ¿Cuál de los desarrollos culturales aquí expuestos te parece el más significativo? Fundamenta tu elección.

Crisis de los siglos XIV y XV

¿Cómo afectó a las sociedades europeas la crisis de los siglos XIV y XV?

A fines del siglo XIII, Europa occidental comenzó a evidenciar los primeros síntomas de una crisis que se desataría con fuerza en los siglos XIV y XV. Esta se caracterizó por enfrentamientos políticos, pugnas religiosas, problemas económicos, y verdaderas catástrofes que desembocaron en una drástica disminución de la población. Cuando esta crisis logró ser superada, Europa había experimentado importantes cambios, muchos de los cuales se habían iniciado en los siglos precedentes a la crisis. Los principales de ellos fueron el declive definitivo del feudalismo, el fortalecimiento de antiguas y nuevas monarquías, el desarrollo de nuevas corrientes del pensamiento y de adelantos técnicos. En su conjunto marcaron el inicio del fin de la Edad Media y el paso a una nueva época, la Edad Moderna o modernidad.

¿Qué sé?

¿Qué es una crisis?, ¿cómo una crisis puede afectar a una sociedad?



A Ilustración del siglo XV. En ella se ilustra una batalla de la guerra de los Cien Años, en la que se enfrentaron las monarquías de Inglaterra y Francia, entre el 1337 y el 1453. Esta guerra fue la más larga y sangrienta de los últimos siglos medievales.

Dimensiones de la crisis de los siglos XIV y XV

Quiebre demográfico

Entre el siglo XI y el XIV la población europea se había casi triplicado. Sin embargo, durante el siglo XIV se experimentó una crisis agraria que provocó hambruna y muerte.

Fue en este contexto que se desató la peste negra (1347), la que en poco más de un año causó la muerte de unos 25 millones de personas, el equivalente a un tercio de la población europea.

Conflictos políticos y religiosos

Durante las primeras décadas del siglo XV tuvo lugar una serie de conflictos: guerras civiles e internacionales que ocasionaron, además del costo humano, la destrucción de muchos campos de cultivo y la interrupción del comercio en las áreas implicadas.

Otro de los conflictos de la época dividió a la cristiandad occidental (Cisma de Avignon), dejando en evidencia la pérdida de poder de la Iglesia sobre los monarcas europeos.

Caída del sistema financiero

La crisis agraria, las hambrunas, las epidemias y las guerras impactaron de forma significativa en los mercados, los que ya tenían enormes dificultades, especialmente los vinculados al comercio a larga distancia. La retirada de las fuerzas cruzadas de Tierra Santa (1291) había implicado la pérdida del control de mercados y puertos esenciales en el comercio entre Oriente y Occidente.

Crisis de las mentalidades

Tras la catástrofe que significó la peste negra la población europea quedó inmersa en una crisis moral. Los efectos psicológicos implicaron un trauma. La gente perdió la fe en sus capacidades y en los valores cristianos que habían estado tan presentes en la vida cotidiana durante los siglos anteriores.



B Los flagelantes de Tournai, Bélgica (1349). Los flagelantes constituyeron un movimiento católico radical que interpretó la crisis del siglo XIV como un castigo divino.

C “Digo, pues, que ya habían los años de la fructífera Encarnación del Hijo de Dios llegado al número de mil trescientos cuarenta y ocho cuando a la egregia [ilustre] ciudad de Florencia, nobilísima entre todas las otras ciudades de Italia, llegó la mortífera peste que o por obra de los cuerpos superiores o por nuestras acciones inicuas [perversas] fue enviada sobre los mortales por la justa ira de Dios para nuestra corrección que había comenzado algunos años antes en las partes orientales privándolas de gran cantidad de vivientes, y continuándose sin descanso de un lugar en otro, se había extendido miserablemente a Occidente”.

Boccaccio, Giovanni (1353). *Decamerón*.

El Decamerón es una destacada obra literaria compuesta por varios cuentos y novelas.

D “Eran hombres que daban penitencia y se azotaban con látigos de duro cuero anudado con pequeñas púas de hierro. Algunos se hacían sangrar malamente entre los omóplatos y algunas mujeres locas llevaban paños para recoger su sangre y untársela a los ojos, diciendo que era sangre milagrosa. Mientras hacían penitencia, cantaban tristes cantos acerca de la natividad y la pasión de Nuestro Señor. El objeto de esta penitencia era poner fin a la mortalidad, pues por entonces [...] al menos un tercio de toda la población del mundo murió”.

Froissart, Jean (1350).

En Gottfried, Robert (1989). *La muerte negra*.

Jean Froissart fue un cronista y poeta francés cuya obra es considerada una de las fuentes más relevantes para conocer el siglo XIV europeo.

E “La contagiosa pestilencia de nuestros días, que está cundiendo a lo lejos, ha dejado muchas iglesias y parroquias sin sacerdote o párroco que se encargue de sus feligreses. [...] tenemos entendido que muchas personas están muriendo sin el sacramento de la penitencia [...] persuadid a todos los hombres, en particular a los que hoy están enfermos, o puedan caer enfermos en el futuro, de que, si están en punto

de muerte y no pueden obtener los servicios de un sacerdote, entonces deben confesarse entre sí [...]. Y si no hay hombre presente, entonces a una mujer”.

Obispo de Bath y Wells (1349).

En Gottfried, Robert (1989). *La muerte negra*.

Este extracto pertenece a una carta del citado obispo a los sacerdotes de su parroquia en el sudoeste de Inglaterra.

En grupos, realicen la actividad.

1. Lean y observen en conjunto las fuentes de estas páginas, clasifiquenlas e identifiquen aspectos de su autoría (autor y contexto de producción).
2. ¿Qué aspecto o dimensión de la crisis del siglo XIV permiten conocer?, ¿qué información entregan?, ¿en qué medida permiten corroborar o contrastar información?
3. ¿Piensan que a través de estas fuentes es posible acercarse a la época a través de la empatía, es decir, situándose en el lugar de otro?, ¿piensan que es necesario realizar ejercicios como estos para el estudio de la historia?

Sumario

- Desde mediados del siglo XI la población europea comenzó a aumentar progresivamente. Este crecimiento demográfico estuvo directamente relacionado con el buen **rendimiento agrícola y ganadero**, que a la vez fue consecuencia de una serie de **innovaciones técnicas**.

El aumento demográfico, junto a las innovaciones técnicas, estimularon la búsqueda de nuevos lugares para habitar y cultivar, incentivando movimientos migratorios hacia las ciudades o bien hacia lugares antes deshabitados.

- ■ Entre los siglos XII y XIII, antiguos **centros urbanos** cobraron nueva vitalidad. A su vez, nacieron nuevas ciudades a partir de emplazamientos de castillos y monasterios, pero especialmente en lugares relacionados con la actividad comercial y la producción artesanal.

Las nuevas dinámicas y actividades que se desarrollaron en su interior estimularon el surgimiento de nuevas estructuras y grupos sociales; los oficios se organizaron mediante **gremios** y apareció un nuevo grupo social, la **burguesía**, grupo que lideró una serie de otros cambios.

La pujanza económica experimentada en el interior de las ciudades fue acompañada por el desarrollo de un activo comercio regional e internacional, que conectó los distintos puntos de Europa con los centros comerciales de Oriente.

- ■ ■ En paralelo a los procesos que dieron lugar a la expansión de la Europa occidental, acontecieron un conjunto de cambios culturales en áreas como la **educación**, las **ciencias** y las **artes medievales**, entre los que destacaron especialmente el desarrollo de las **universidades** y el **arte gótico** en torno a las catedrales.

- ■ ■ ■ Fue a fines del siglo XIII que el sostenido crecimiento y desarrollo europeo fue interrumpido por una profunda **crisis** que se caracterizó por enfrentamientos políticos, pugnas religiosas, problemas económicos, y verdaderas catástrofes que desembocaron en una drástica disminución de la población. Fue esta crisis la que marcó en gran medida el inicio del fin de la Edad Media, y dio paso, con la recuperación posterior, a una nueva época histórica.

Actividades de evaluación

1. Lee las fuentes, luego responde.

A “Los mercaderes y artesanos, instalados en barrios o burgos comerciales que terminaron unidos a las nuevas ciudades, fueron el embrión de las nuevas clases burguesas. Ciudades como Génova, Pisa, Florencia, Brujas, Ámsterdam, Valencia o Burgos se irán convirtiendo desde fines del siglo XII en grandes centros de desarrollo económico, concentrando actividades mercantiles y manufactureras. Sus promotores irán alcanzando mayor reconocimiento social en el seno de los órganos rectores municipales”.

Hernando, José Luis (2017).
El crecimiento de las ciudades y el auge de la burguesía.

B “Las universidades europeas, que responden también a un movimiento intelectual que comienza a finales del siglo XII con la fundación de la Universidad de Bolonia [...] constituyen uno de los motores principales, si no el principal, en la difusión del legado clásico. En sus aulas se fomenta el estudio de los clásicos griegos y latinos y algunas de ellas, como la Universidad de Alcalá en España, son creadas para fomentar e impulsar precisamente el conocimiento directo de los clásicos a través de textos depurados”.

Lisi, Francisco (2011). *Tradición clásica y universidad.*

- ¿A qué tipo de fuentes corresponden los textos?, ¿sobre qué procesos ocurridos en la Edad Media aportan información?
- Describe dichos procesos a partir de la información de las fuentes y tus conocimientos.
- ¿Qué relación tienen ambos procesos históricos?, ¿dirías que se vinculan con los contextos de expansión o de crisis medieval?
- ¿Qué relaciones puedes establecer entre estos procesos y la actualidad?

2. Autoevaluación.

Clasifico las fuentes y distingo su información.

Pregunta a.

Clasifico las fuentes y distingo su información y caracterizo procesos a partir de ellas.

Preguntas a y b.

Clasifico las fuentes y distingo su información, caracterizo procesos a partir de ellas y distingo sus relaciones.

Preguntas a, b y c.

Clasifico las fuentes y distingo su información, caracterizo procesos a partir de ellas, distingo sus relaciones y evalúo cómo estos procesos se relacionan con la actualidad.

Preguntas a, b, c y d.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- Reflexiona: ¿qué fue lo más difícil de resolver?, ¿qué estrategia utilizaste para resolver este desafío?
 - Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

¿Por qué los últimos siglos medievales son considerados como siglos de influyentes transformaciones?

Color, símbolo e imagen

- 1 → **Prepárate.** Piensa sobre lo que aprendiste durante esta unidad. Luego, realiza un listado con las cosas que te parezcan más atractivas y relevantes.
- 2 → **Selecciona ideas relevantes.** De las ideas del listado, escoge tres y luego completa una tabla como la siguiente, considerando las instrucciones:
 - a. Escoge un color que pienses que representa de mejor manera una de las ideas seleccionadas. Luego, explica los motivos de tu elección.
 - b. Crea un símbolo que pienses que representa de mejor manera otras de las ideas seleccionadas. Luego, explica los motivos de tu elección.
 - c. Esboza una imagen que pienses que representa de mejor manera la tercera idea seleccionada. Luego, explica tu elección.

Ideas	Representación	Explicación
Idea 1	Color	Lo escogí porque...
Idea 2	Símbolo	Lo escogí porque...
Idea 3	Imagen	Lo escogí porque...

- 3 → **Comparte tus ideas y representaciones.** Reúnete con un grupo de trabajo y compartan lo realizado. Distingan en qué se parecen y diferencian las ideas escogidas y las representaciones creadas.
- 4 → A partir de las similitudes y diferencias planteadas, como grupo registren las inquietudes que les parezcan más interesantes de explorar.

Evaluación de unidad

Actividades de evaluación

1. Observa las siguientes imágenes y luego responde.



A Pietro y Ambrogio Lorenzetti (siglo XIV). *Consecuencias del buen gobierno en la ciudad*. Pintura mural presente en el palacio Público de Siena, Italia.



B Delacroix, Eugène (1840). *Los cruzados entran en Constantinopla*. Pintura que representa el saqueo de Constantinopla durante la cuarta cruzada.

- a. ¿Qué procesos históricos son representados en las imágenes?, ¿en qué consistieron estos procesos?, ¿qué aspectos de dichos procesos se destacan en las imágenes?
 - b. ¿Qué civilizaciones medievales se vinculan a estos procesos?, ¿qué importancia tuvieron para estas civilizaciones?
 - c. ¿Cómo definirías el tipo de relación establecida en torno a estos procesos (entendimiento, cooperación, intercambio cultural, enfrentamiento, etc.)? Fundamenta.
 - d. ¿Piensas que estos u otros procesos desarrollados durante la Edad Media han tenido algún impacto en la actualidad?, ¿por qué?
2. Reunidos en grupo, reflexionen en torno a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué importancia tienen en tu sociedad valores como la tolerancia y el respeto a la diversidad cultural, religiosa y étnica?
 - b. ¿Por qué valorar la diversidad y la resolución pacífica de conflictos puede ayudar a construir mejores sociedades?
 - c. ¿De qué manera conocer el desarrollo de antiguas sociedades te puede permitir valorar más tu entorno y la sociedad a la que perteneces?
 3. Como curso, reflexionen y respondan la pregunta que fue planteada al inicio de esta unidad:

¿Cuáles fueron los principales procesos que dieron origen a la civilización europea occidental?

Unidad

4

¿De qué modos se manifiesta hoy la herencia de las grandes civilizaciones americanas?



↑ **Templo de Kukulcán**, construido por los mayas durante el siglo XII, en la ciudad de Chichén Itzá, península de Yucatán, México.

En esta construcción se rindió culto al dios maya Kukulcán, vinculado con el viento y el agua. Su alineación permite que se puedan observar diversos fenómenos de luz y sombra, producidos durante los equinoccios y solsticios.

↓ **Machu Picchu**, asentamiento inca construido a mediados del siglo XVI al noroeste del Cusco, Perú.

Se estima que funcionó como un centro administrativo y como santuario religioso, aunque no se descarta un supuesto carácter militar.

Emplazado sobre la montaña, Machu Picchu se considera una obra maestra de la arquitectura y la ingeniería inca.



Para empezar

1. ¿En qué medida las construcciones reflejan modos de adaptarse al entorno?
2. ¿Qué tipo de adelantos técnicos o culturales piensas que fueron necesarios para crear estas construcciones?, ¿por qué?

➤ El propósito de esta unidad es que comprendas el desarrollo histórico de las civilizaciones maya, azteca e inca, que identifiques sus principales características culturales y que reconozcas las expresiones de su legado en las sociedades americanas actuales.

Civilizaciones maya y azteca

¿Qué similitudes y diferencias tuvieron mayas y aztecas?

Los **mayas** y los **aztecas** se desarrollaron en un área geográfica y cultural conocida como **Mesoamérica**, espacio que albergó durante siglos el desarrollo de un conjunto de **pueblos y civilizaciones**, los que aportaron de distintos modos a crear una rica tradición cultural.

Con más de tres mil años de historia, los mayas experimentaron el apogeo de su cultura durante el periodo Clásico mesoamericano. Este desarrollo fue alcanzado en torno a imponentes **centros urbanos**, los que fueron construidos, principalmente, en medio de la densa selva.

Los aztecas, también conocidos como **mexicas**, por su parte, se desarrollaron en el periodo Posclásico mesoamericano, logrando en menos de dos siglos crear el más extenso y poderoso **imperio** que existió en Mesoamérica.

Cuando los españoles arriban a América, los mayas experimentaban una revitalización de su cultura luego de una etapa de decadencia, mientras que los aztecas estaban en plena expansión política, militar y económica, todo lo cual es abruptamente detenido por las huestes españolas.

¿Qué sé?

¿En qué países actuales se desarrollaron los mayas y los aztecas?

¿Piensas que estas civilizaciones tuvieron elementos culturales comunes?, ¿por qué?

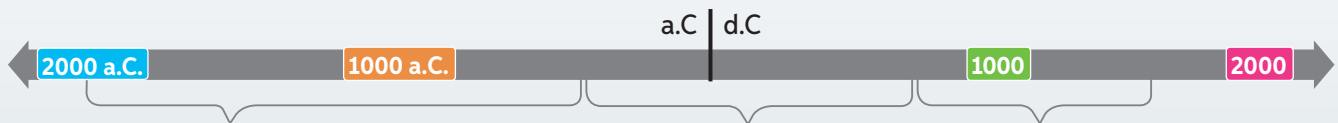
Glosario

Mesoamérica: espacio geográfico y cultural, foco de desarrollo agrícola y luego de civilizaciones. El término proviene del griego (*mesos*: intermedio), por lo que apela a su ubicación intermedia respecto al resto de América.

A Templo de las inscripciones en Palenque, ciudad maya del periodo Clásico.



Contexto temporal



Periodo Preclásico (2000 a.C.-300)

Aparición de las primeras sociedades agrícolas sedentarias organizadas en señoríos o jefaturas.

Durante este periodo se organizan las primeras aldeas mayas.

Periodo Clásico (300-900)

Surgimiento de las civilizaciones en torno a grandes centros urbanos, dominados por imponentes centros ceremoniales. En la segunda etapa de este periodo, florece y alcanza su apogeo la civilización maya, en la parte sur de Mesoamérica.

Periodo Posclásico (900-1521)

Surgimiento de los imperios mesoamericanos, el más poderoso y extenso de ellos, el Imperio azteca.

Este periodo finaliza con la llegada de los españoles a América y el inicio del proceso de conquista.

B “Desde el momento en el que se consolida la agricultura como medio de subsistencia fundamental (2500 a.C) en esta zona hasta la llegada de los primeros europeos en 1512-1519, las diferentes culturas que se desarrollaron en Mesoamérica compartieron diversas características comunes. Según Paul Kirchhof [quien acuñó el termino Mesoamérica], estas se pueden sintetizar en: un excelente manejo de los recursos agrícolas (principalmente, del cultivo del maíz) mediante diversas técnicas intensivas que posibilitaron la aparición de un excedente productivo [...], vida sedentaria, patrón de asentamiento en vastos centros urbanos, alta especialización artesanal, importancia del mercado y del comercio local y a larga distancia, la edificación de grandes complejos

rituales en los cuales las pirámides escalonadas sobresalen, una compleja cosmovisión e ideología [...] y ciertos logros intelectuales, de los cuales la escritura, la astronomía y el calendario son los más importantes.

[...] De esta manera, lo que en la actualidad entendemos por Mesoamérica es una dilatada área cultural prehispánica que discurre entre la zona norte-centro de México hasta la costa del Océano Pacífico en Costa Rica”.

Rovira, Rossend (2006) *Mesoamérica: concepto y realidad de un espacio cultural*.

Rossend Rovira es un historiador y antropólogo español, que se ha dedicado a investigar los antiguos pueblos mexicanos.

C Templo de Ehécatl, en Calixtlahuaca, ciudad conquistada por los aztecas y donde levantaron construcciones propias.



1. Observa las imágenes, luego responde: ¿qué aspectos de las civilizaciones mayas y aztecas se observan?, ¿aprecias rasgos comunes?
2. Lee el texto, luego responde: ¿qué aspectos definen la cultura denominada como Mesoamérica según el autor?
3. ¿Qué relación identificas entre mayas y aztecas?, ¿en qué aspectos piensas que se diferenciaron ambas civilizaciones?

Agricultura y red comercial en Mesoamérica

¿En qué medida el entorno posibilitó el desarrollo de las civilizaciones maya y azteca?

El origen de las **civilizaciones mesoamericanas**, al igual que en otras regiones del mundo, se vinculó al desarrollo de la **agricultura** y a las **sociedades sedentarias** originadas en torno a esta actividad.

Para muchos pueblos y civilizaciones de Mesoamérica, entre ellos **mayas** y **aztecas**, la agricultura fue el medio de subsistencia fundamental, especialmente en torno al maíz, y otros vegetales como frijol, calabaza, tomate y ají.

Para desarrollar esta actividad, ambas civilizaciones aplicaron y perfeccionaron **avances tecnológicos** previos y crearon otros nuevos, con los que intervinieron y transformaron de manera profunda sus entornos.

Junto a esta actividad, otra que fue fundamental en el desarrollo de estas civilizaciones fue el **comercio**. Mediante una extensa red comercial, los pueblos mesoamericanos se conectaron e intercambiaron productos, y junto a ello, ideas y saberes culturales.

A Comercio en Mesoamérica durante el Postclásico



Referencia: Attolini, Amalia (2009). *Intercambio y caminos en el mundo maya prehispánico*.

B Representación del sistema de tala y roza maya





Las rutas comerciales conectaron durante toda su historia a las diversas ciudades mayas. Por estas rutas, además de producirse el intercambio de productos, viajaron ideas, saberes y elementos culturales que otorgaron unidad a una civilización que jamás conformó una unidad política centralizada.

Los aztecas y su política expansionista tuvieron como una de sus principales armas el comercio. Los comerciantes aztecas (poschtecas), además de intercambiar productos eran verdaderos espías que informaban sobre territorios y pueblos posibles de ser conquistados.

Se presume que el comercio con tierras mayas tenía como principal objetivo la futura conquista militar de estas tierras.

Reunidos en parejas, realicen la actividad.

1. ¿Qué importancia tuvo el comercio para mayas y aztecas?, ¿cómo esta actividad relacionó a mayas y aztecas durante el periodo Posclásico?
2. ¿Qué importancia tuvo la agricultura para mayas y aztecas?, ¿cómo esta actividad transformó el entorno habitado por estos pueblos?, ¿qué similitudes y diferencias tuvieron algunas de sus técnicas de cultivo?
3. Investiguen acerca de los mercados mesoamericanos, los productos tranzados en ellos y la importancia del cacao y sus semillas como moneda de cambio.

C Representación de chinampas aztecas

Para construirlas se ponían hileras de troncos, árboles y arbustos en el fondo del lago, que luego eran rellenadas con tierra y material vegetal.

Los aztecas se asentaron en el borde de un lago, donde fundaron su principal ciudad. Ante la falta de terrenos cultivables crearon pequeñas islas artificiales de forma rectangular, conocidas como **chinampas**. Estas con el tiempo permitirían no solo desarrollar la agricultura sino también extender la propia ciudad.

Entre ellas se conformaba una red de canales que facilitaba la movilización.

Regularmente se esparcía sobre ellas fango extraído del fondo del lago, un extraordinario abono natural.

Ritualidad mesoamericana

¿Cuáles fueron las principales características de las religiones practicadas por mayas y aztecas?

Si bien cada civilización y pueblo de Mesoamérica adoró a sus propios dioses, tuvo ritos particulares y reveló ciertas preocupaciones sobre el mundo, todas ellas tuvieron ciertos rasgos comunes que hacen posible hablar de una tradición religiosa mesoamericana.

La religión practicada por mayas y aztecas, al igual que la de otras civilizaciones de la región, fue de carácter **politeísta**, en la que sus dioses simbolizaban, principalmente, fuerzas de la naturaleza y fenómenos celestiales.

Estas religiones han sido descritas a su vez como de carácter **dualista**. Esto se expresaba, por ejemplo, en la existencia de fuerzas contrapuestas, con presencia de dioses o diosas que protegían y garantizaban la abundancia y otros u otras que causaban la muerte y la destrucción.

Para honrar a sus dioses, ambos pueblos dedicaron diversos **ritos**, algunos propios y otros compartidos con otras culturas mesoamericanas, entre ellos **ceremonias rogativas**, **juegos rituales** y entrega de diversas **ofrendas**.



A Representación del dios azteca Xiuhtecuhtli en Códice Borgia.

Este dios era el espíritu del fuego y del calor. En esta escena lleva una pelota de goma como ofrenda a un templo.

Juego de la pelota

Fue un deporte con características rituales compartido por casi todas las culturas de Mesoamérica. Se practicaba en canchas en las que se enfrentaban dos equipos, y triunfaba el que introducía la pelota de caucho en un aro, sin tocarla con manos ni pies. Este fue, en ocasiones, un sustituto de la guerra, ya que permitía resolver conflictos de diversas características, como la posesión de tierra y el control de las rutas comerciales.

C Marcador maya del juego de pelota, recuperado del sitio de Chinkultic, fechado en el siglo VI.

B Cancha de juego de la pelota, en la ciudad maya de Cobá.



Toda investigación en historia se inicia por una pregunta que se tiene sobre un tema.

Lo que está detrás de una pregunta es el interés, la curiosidad y la motivación por conocer.

Elabora preguntas de calidad sobre la ritualidad mesoamericana, mediante el siguiente procedimiento:

➔ **1** Identifica lo que quieres averiguar.

- Observa y describe cada una de las fuentes visuales de estas páginas (fuentes A, B, C, D y E).
- A partir de ellas, responde: ¿que te gustaría saber respecto de la ritualidad mesoamericana? Escribe todas las preguntas que se te ocurran.

➔ **2** Evalúa la relevancia de cada pregunta.

- Respecto a cada pregunta redactada, responde: ¿es relevante?, ¿se refiere a algo que no sé?, ¿su respuesta aportará nuevos conocimientos?, ¿invita a la reflexión, a la creatividad o a nuevas inquietudes?

➔ **3** Selecciona preguntas para responder.

- Selecciona la o las preguntas que consideras más interesantes y planifica las tareas que debes realizar para responderlas. Esto puede considerar, investigar, discutir con otros, etc.

Reflexiona y concluye.

¿Qué aspectos caracterizaron la religión practicada por mayas y aztecas? Explica a partir del contenido y de las fuentes de estas páginas.

Politeísmo

Mayas y aztecas, así como otros pueblos mesoamericanos, adoraron a una gran cantidad de dioses a los que dedicaron ritos y ceremonias particulares.

Algunos de los dioses mayas fueron **Hunab ku**, considerado creador del mundo; **Yum Kax** dios del maíz y **Kukulkán**, dios del viento, y de gran relevancia en el mundo maya del periodo Posclásico.

Entre las divinidades aztecas estaban **Quetzalcoatl**, el dios del viento creador de los seres humanos; **Tezcatlipoca**, dios del cielo nocturno y patrono de los hechiceros; **Huitzilopochtli**, dios de la guerra y del sol y **Tláloc**, dios de la lluvia y el rayo.

- D** Representaciones de los dioses aztecas **Quetzalcoatl** y **Tezcatlipoca** en el Códice Borbónico.



Sacrificio humano

Era un importante ritual en las culturas mesoamericanas, especialmente para los aztecas. Estas, consideraban la sangre humana como el alimento de los dioses y el medio por el cual se podía obtener sus favores.

En la leyenda azteca de los cinco soles, el mundo fue creado luego de un sacrificio colectivo de los dioses, mientras que para los mayas su pueblo fue hecho por los dioses para que estos les proporcionaran la energía cósmica y vital; los seres humanos estaban en deuda con los dioses y debían agradecer el acto divino de creación.

- E** Sacrificios humanos aztecas representados en el Códice Magliabechiano.



Desarrollos culturales mesoamericanos

¿Qué desarrollos culturales fueron los más significativos del área mesoamericana?

La gran variedad de pueblos que existieron en Mesoamérica aportaron de distintos modos al desarrollo cultural de la región, siendo muchos de ellos tanto receptores como creadores y difusores de cultura.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Qué tipos de fuentes observas en estas páginas?, ¿qué información aporta cada una de ellas?
2. ¿Por qué se afirma que la cultura desarrollada en Mesoamérica alcanzó un alto grado de desarrollo? Fundamenta.
3. De los avances culturales aquí expuestos, ¿cuál te parece el más notable o destacado?, ¿por qué?

¿Qué sé?

¿Qué avances culturales piensas que se desarrollaron en Mesoamérica?

Para saber más sobre los desarrollos culturales mesoamericanos, ingresa el siguiente código **T20S7BP176A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>

- A** Piedra del sol conocida también como calendario azteca. Contiene aspectos de la mitología azteca y los cultos solares, además de contener información sobre los calendarios aztecas.



Calendarios

Los pueblos de la región lograron desarrollar precisos calendarios gracias a los avances alcanzados en la astronomía y en las matemáticas.

Tanto mayas como aztecas utilizaron un calendario lunar de 260 días divididos en 13 meses de 20 días cada uno y otro solar dividido en 18 meses de 20 días y cinco días rituales. Estos calendarios eran utilizados para marcar fechas rituales y para labores agrícolas.

Astronomía

Nace por medio de la observación de los astros y la construcción simbólica del universo.

En el caso de los mayas, sus sacerdotes con el apoyo de observatorios astronómicos, lograron determinar, de manera casi exacta, los ciclos orbitales de la luna, el sol, Venus y, probablemente, Marte.

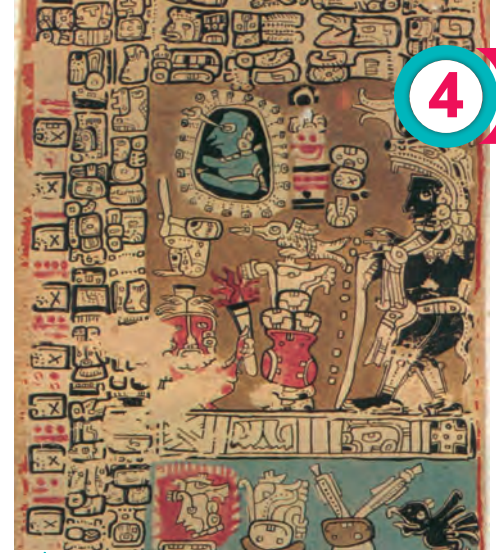
- B** Observatorio astronómico en la ciudad maya de Chichén Itzá, edificio conocido como caracol.



Escritura

Los pueblos mesoamericanos desarrollaron un complejo sistema de escritura, denominado **escritura glífica**. Esta se basó en un sistema de signos (glifos), mediante los cuales se señalaban ideas, objetos, lugares y nombres. Sus escritos expresaron temas asociados principalmente a la religión y a la figura de los gobernantes.

Los escribas escribieron con cinceles en templos y monumentos, y con pinceles en una especie de **papel de amate** (tipo de papel vegetal), los que luego serían conocidos como **códices** (libros o documentos manuscritos mesoamericanos).



C Extracto del código maya conocido como Trocortésiano, en el que se observan diversos glifos y figuras antropomorfas.

Matemática

En Mesoamérica se desarrolló un **sistema numérico vigesimal**, es decir, con unidades numéricas en las que se contaba de 20 en 20.

Los mayas fueron los primeros de la región en conocer y utilizar el **número cero**.

Los aztecas por su parte crearon un instrumento de cálculo llamado *nepohualtintzin*, el cual fue una especie de ábaco que permitía realizar operaciones aritméticas de manera rápida.



D Escritura en Código Borbónico, en el que se expresan aspectos de la cultura azteca.

Arquitectura y urbanismo

Las grandes civilizaciones mesoamericanas se desarrollaron en torno a imponentes ciudades. En ellas se construyeron palacios, centros astronómicos, templos piramidales, canchas de juego, plazas, canales, puentes y calzadas, entre otros.

Para efectuar sus construcciones utilizaron con maestría la piedra y otros materiales. Las edificaciones más importantes tenían funciones administrativas, religiosas e incluso funerarias.

Destacado es el caso de las grandes ciudades mayas ubicadas en las selvas y de la ciudad azteca de Tenochtitlan construida sobre un lago.

E Ruinas aztecas del mercado de Tlatelolco el cual se ubicaba en las cercanías de la antigua Tenochtitlan, actual ciudad de México.



F Ruinas de un templo en la ciudad maya de Copán



Las ciudades mayas y sus gobiernos

¿Cómo se organizaron política y territorialmente las ciudades mayas?

Los mayas constituyeron una de las civilizaciones más duraderas y complejas que habitaron Mesoamérica.

Desde sus tierras originarias, ubicadas en la parte sur del territorio maya, algunos grupos comienzan a emigrar hacia la selva de El Petén en la zona central, mientras que otros se dirigen más al norte estableciéndose en la península de Yucatán. Este proceso migratorio probablemente se produjo por la búsqueda de mejores tierras agrícolas.

Fueron las poblaciones ubicadas en las selvas centrales, las que durante el **período Clásico** construyeron imponentes ciudades y lograron notables progresos intelectuales y artísticos.

Organizados en **ciudades estados**, cada ciudad maya fue una entidad política independiente, que contaba con su propio gobierno, normas y funcionarios.

La organización política se basó en el poder del gobernante supremo de cada ciudad, conocido como **K'uhul Ajaw** ("señor divino") o **Halach Uinic** ("hombre verdadero"). Este tomaba las principales decisiones de gobierno, comandaba el ejército, dictaba las leyes, administraba la justicia y organizaba el comercio. Su cargo era hereditario, era considerado una divinidad y tenía el cargo de Supremo Sacerdote.

Estaba asesorado por un Gran Consejo y mediante una serie de funcionarios mantenía los lazos y obligaciones de las poblaciones rurales con la ciudad.

¿Qué sé?

¿Cómo imaginas que eran las ciudades mayas?

A

Ruinas de Tikal, ciudad maya ubicada en el actual Guatemala.

Tikal fue probablemente la ciudad más grande de las construidas por los mayas y una de las más poderosas de la Época Clásica.

Se estima que su poder traspasó sus propias fronteras y que, mediante guerras y alianzas, fue ejercido sobre otras ciudades mayas.



Tenochtitlan, centro del Imperio azteca

¿Cómo se organizó políticamente el Imperio azteca?

Según la tradición azteca, a mediados del siglo XII este pueblo habría abandonado sus tierras originarias para comenzar una travesía que los llevó a asentarse en las riberas del lago Texcoco, en la meseta central de México. En este lugar fundan en 1325, **Tenochtitlan**, su principal ciudad, la que crece rápidamente en tamaño y poder.

Para ampliar su influencia, pronto inician una política de acercamiento hacia otros pueblos, que los lleva a conformar, junto con las ciudades de Tlacopán y Texcoco, la denominada Triple Alianza. A pesar de ser una alianza, Tenochtitlán se situó rápidamente como el centro político, económico y religioso del Imperio.

Los aztecas inician así un proceso de rápida expansión, que los lleva a dominar un vasto territorio y a una gran diversidad de pueblos.

En la cima de la organización política azteca estaba el gobernante supremo, conocido como **Huey Tlatoani** ("gran orador") o **Tlcatēcuthli** ("jefe de los guerreros"), quien gozaba de amplios poderes políticos, religiosos y militares y era considerado una encarnación de los dioses en la tierra.

Su poder era ejercido sobre un territorio que se dividía en unidades conocidas como **altepetl**, las que a su vez se subdividían en **calpullis**, las que contaban con gobernantes y dirigentes subordinados al poder central, y que se encargaban, especialmente, de controlar la población y recaudar los tributos.

¿Qué sé?

¿Qué entiendes por imperio?

¿De qué manera un pueblo puede llegar a ser imperio?

Glosario

Calpullis: unidad básica de organización azteca. Estaban compuestos por personas que creían descender de un mismo antepasado y que habitaban una misma zona, ejerciendo en forma común la propiedad de las tierras y las obligaciones en torno a ellas.



A Fundación mítica de Tenochtitlan. Códice Mendoza (1540).

El dios Huitzilopochtli indica a los aztecas el lugar donde debían fundar su ciudad; el lugar sería aquel donde un águila se posara sobre un nopal devorando una serpiente.

B Diego Rivera [extracto de mural]. En este mural se representa la ciudad de Tenochtitlan, vista desde el mercado de Tlatelolco.



C Territorio azteca



Los territorios aztecas tenían en su centro la meseta central de México, lugar donde se situaba el lago Texcoco, un área rodeada por cordones montañosos. Si bien en esta zona predomina un clima cálido, en las alturas es posible encontrar climas fríos y en otras zonas paisajes tan variados como selvas y desiertos.

E “Es importante tener en cuenta que estas conquistas o sumisión de pueblos tenían una doble finalidad bien clara en la mentalidad de la población y los dirigentes aztecas: por un lado obtener y asegurar periódicamente la entrada a la ciudad de Tenochtitlan de valiosos y cuantiosos tributos de los que cada vez estaba más necesitada la ostentosa y extrovertida nobleza azteca, y por el otro eran la base de una red comercial [...]. Comercio e imperio estuvieron siempre muy identificados en toda Mesoamérica, fueron inseparables. [...]”

Un ideal imperialista en el que se pretendía más el tributo de un señorío que no su dominio total. En realidad no se buscaba la sumisión definitiva de un pueblo vencido”.

Gussinyer, Jordi (1984). *Los aztecas, un pueblo de guerreros*.

Jordi Gussinyer es un arqueólogo y arquitecto mexicano-catalán, especialista en historia de Mesoamérica.



D Ruinas del templo mayor de Tenochtitlan.

F “El análisis del plano de Tenochtitlan evidencia la integración entre un centro de carácter religioso y una zona habitacional a su alrededor, estrechamente relacionadas por la limitante espacial que significó el ámbito de la laguna. Este centro, focalizado en el Templo Mayor, determinó el punto de cruce de dos grandes ejes urbanos orientados según los puntos cardinales, que se prolongaban hasta tierra firme, más allá de los límites del lago y constituían dos amplias calzadas que dividían la ciudad en cuatro sectores. Así, desde tierra firme hasta el corazón de la laguna, Tenochtitlan adquiriría un perfil secuencial: desde las periféricas chinampas, más agrícolas que urbanas, cada vez más urbanas hasta el distrito central con su gran pirámide sobresaliente en la silueta baja y arbolada de la ciudad”.

Pérgolis, Juan Carlos (2002).
La plaza: el centro de la ciudad.

Juan Carlos Pérgolis, arquitecto argentino, realiza un estudio sobre la importancia de las plazas públicas en la historia de las ciudades.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. Con respecto al mapa, ¿qué zonas de Mesoamérica estuvieron bajo el poder azteca?, ¿cuáles no fueron conquistadas?
2. ¿Cómo se relacionaron la guerra y el comercio en la civilización azteca? Fundamenta a partir de las fuentes.
3. ¿Qué lugar ocupó Tenochtitlan en la civilización azteca?, ¿cómo era esta ciudad? Describe sus principales aspectos a partir de las fuentes visuales y escritas.

Sociedad maya

¿Cómo fue la sociedad maya y cómo se relacionaron sus grupos?

La sociedad maya estaba altamente estratificada y se estructuraba sobre la base de diferentes clanes o grupos de parentesco, cuyos miembros se identificaban con una línea de antepasados en común, la que podía ser real o mítica. Esto definía los privilegios y el acceso al poder político, militar y religioso de las personas.

Esta sociedad era bastante rígida, pues casi no existía la movilidad social, es decir, la posibilidad de que una persona cambiara de grupo social para mejorar sus condiciones de vida.

A Representación sociedad maya

Grupos sociales mayas

- 1 Nobleza:** estaba conformada por la familia del gobernante, los jefes militares y los altos funcionarios de la ciudad.
- 2 Sacerdocio:** eran parte de la nobleza y era el grupo más influyente y poderoso al interior de cada ciudad.
- 3 Comerciantes:** tenían prestigio y disfrutaban de ciertos privilegios, como aspirar a ser parte de la nobleza por sus riquezas. En los mercados hombres y mujeres vendían productos.
- 4 Artesanado y campesinado:** los artesanos se dedicaban a elaborar los objetos utilizados por la nobleza para vestirse y adornar sus viviendas. Las mujeres de este grupo se dedicaron especialmente a la elaboración de textiles, al arte plumario, la cestería y la cerámica para uso doméstico.
El campesinado, por su parte, constituía el grupo más numeroso de la población. Las labores agrícolas eran asumidas de forma colectiva entre hombres y mujeres. Además, mientras algunos hombres se dedicaban a la cacería, algunas mujeres se dedicaba a la recolección de frutos. Parte importante de lo que producía este grupo era entregado como tributo a las autoridades mayas.
- 5 Población esclava:** eran personas capturadas en guerras que luego eran vendidas para hacer trabajos pesados o entregadas para ser sacrificadas en rituales.



B “La gente ordinaria se dividía en dos categorías: artesanos y campesinos. De estos, es probable que los primeros estuvieran en una mejor situación y alcanzaran una posición más elevada gracias a sus habilidades especiales. También disfrutaban de la importante ventaja de vivir cerca de su lugar de trabajo. Debido a la concentración de gran parte de la población rural en la ciudad, muchos de los que cultivaban los campos vivían a una distancia considerable de su lugar de trabajo. Podemos imaginarnos la gran fila de gente que salía al amanecer a sus tareas cotidianas y regresaba al atardecer [...] Aunque hay muchos indicios de terrenos de cultivo antiguo [...] no sabemos a quién pertenecían: si al Estado, a una casta hereditaria o a los propios campesinos”.

Davies, Nigel (1982). *Los antiguos reinos de México*.

Nigel Davies fue un antropólogo e historiador británico especialista en las culturas de América precolombina.

C “Labrábanse los cuerpos, y cuanto más, tanto más valientes y bravos. Se tenían, porque el labrarse era gran tormento. Y era de esta manera: los oficiales de ello labraban la parte que querían con tinta, quedaban en el cuerpo las señales; y que se labraban poco a poco por el grande tormento. Que era, y también después se (ponían) malos porque se les enconaban las labores y supurábanse”.

Landa, Diego de (1566). *Relación de las cosas del Yucatán*.

Diego de Landa fue un misionero y cronista español que ha pasado a la historia por destruir valiosos registros originales de la cultura maya, por torturar y asesinar a población indígena, y también por dejar registros sobre la cultura maya.



D Urna maya decorada con figuras antropomorfas.

Los difuntos, en general, eran enterrados en las cercanías de su hogar. Sus cuerpos eran depositados en tumbas o incinerados y las cenizas colocadas en una urna.

E “En la arqueología maya, la percepción histórica generalmente contemplada para el período clásico, es la del varón asumiendo el papel de autoridad en el gobierno, la religión y lo doméstico. En cuanto a la estructura política y social, el jefe o el gobernante casi siempre parece ser el varón, y hoy en día está el debate sobre la presencia de linajes matrilineales, patrilineales, o de doble descendencia. [...]”

De acuerdo a investigadoras e investigadores actuales [...], se sabe ahora que durante el periodo Clásico aparecieron en escena mujeres con roles políticos importantes. Algunas llegaron incluso a tener poderes políticos casi absolutos. Otras, por ser esposas de gobernantes aparecen representadas con vestimentas ostentosas. El ser esposas también les daba estatus y rol político, ya que algunas de ellas jugaron el papel incluso de representantes de los gobiernos de sus esposos. Otras más, tuvieron importancia ritual, éstas aparecen representadas practicándose algún tipo de autosacrificio”.

López, Miriam y Rodríguez-Shadow, María y (ed.) (2011). *Las mujeres mayas en la antigüedad*.

Ambas autoras son arqueólogas y antropólogas mexicanas, que bajo un enfoque de género, investigan la sociedad mesoamericana.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Qué tipo de fuentes se presentan en esta página?, ¿qué información aporta cada una de ellas?
2. Según esta información, describe la sociedad maya considerando las relaciones entre sus grupos, las diferencias existentes entre ellos, sus actividades, algunas tradiciones, roles de género, etc.
3. ¿Cómo nuevos hallazgos pueden redefinir el conocimiento de una cultura?

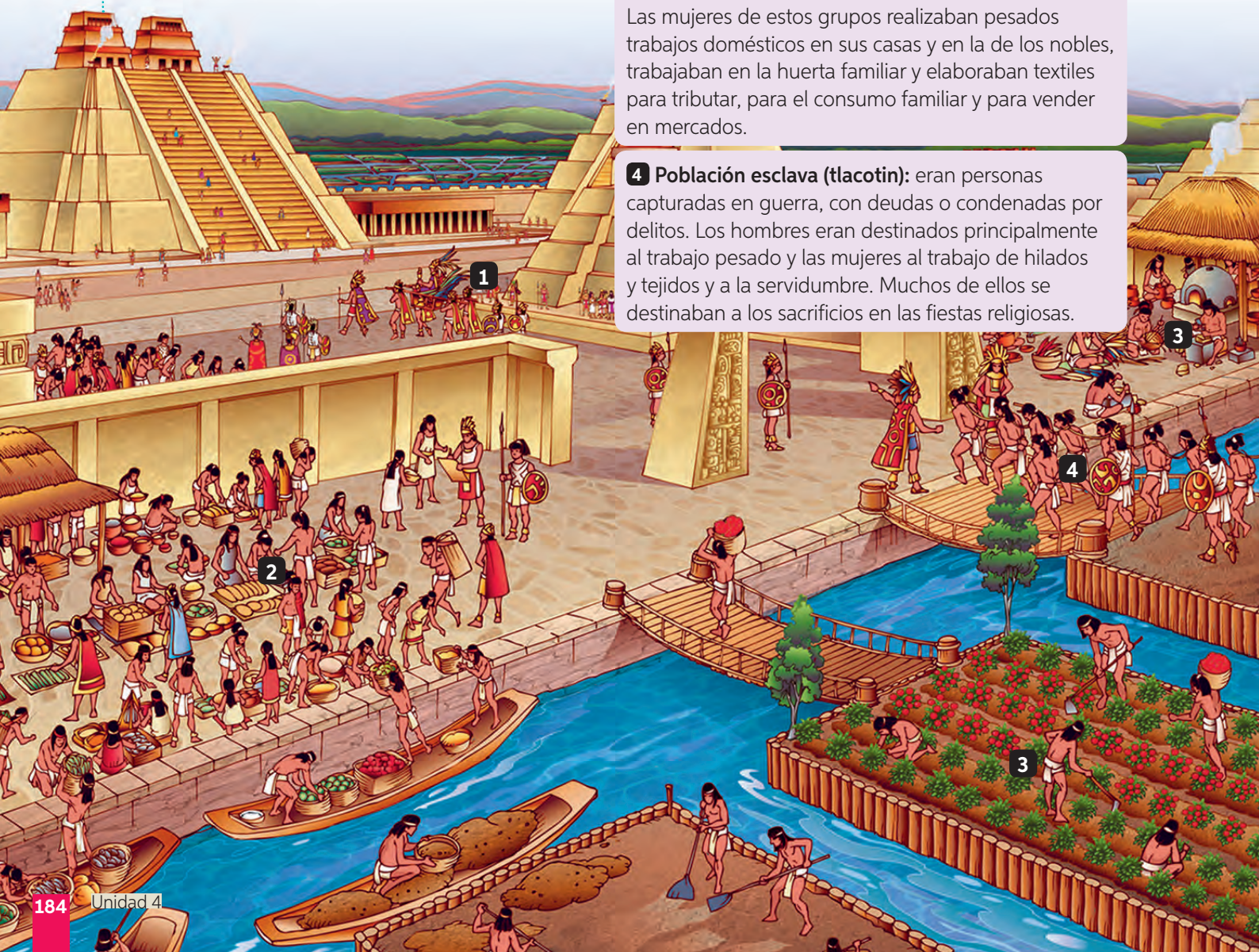
Sociedad azteca

¿Cómo fue la sociedad azteca y qué importancia tuvo la guerra en su organización?

La sociedad azteca se caracterizaba por su acentuada jerarquización social, existiendo en su interior distintos estratos que contaban con privilegios y roles muy diferenciados entre ellos.

Sin embargo, una persona que destacase de manera positiva o negativa en las áreas civil, militar o religiosa, podía modificar su lugar en la escala social, existiendo por ello, un cierto rango de movilidad social, aunque esto solo regía para los hombres.

A Representación sociedad azteca



Grupos sociales aztecas

1 Nobleza (pipiltin): tenían el poder político, militar y religioso. Se componía por los señores de las ciudades y sus familias, los sacerdotes, los altos cargos militares y los recaudadores de impuestos.

2 Comerciantes (pochtecas): estaban organizados en gremios y tenían sus propias leyes. Un grupo de ellos era el nexo entre la capital y los territorios más lejanos. Informaban sobre posibles enemigos y de las riquezas de otros pueblos y territorios.

3 Artesanado y campesinado (macehualtin): los artesanos vivían en distintos barrios según sus especialidades, heredaban sus oficios, y su producción estaba destinada a los ritos religiosos y a los nobles. Los campesinos constituían el mayor grupo de la población. Trabajaban en labores agrícolas y colaboraban en obras públicas y al interior del ejército. Las mujeres de estos grupos realizaban pesados trabajos domésticos en sus casas y en la de los nobles, trabajaban en la huerta familiar y elaboraban textiles para tributar, para el consumo familiar y para vender en mercados.

4 Población esclava (tlacotin): eran personas capturadas en guerra, con deudas o condenadas por delitos. Los hombres eran destinados principalmente al trabajo pesado y las mujeres al trabajo de hilados y tejidos y a la servidumbre. Muchos de ellos se destinaban a los sacrificios en las fiestas religiosas.

B “En la antigüedad, las mujeres habían ejercido el poder supremo, [...], y hasta parece que originalmente el poder monárquico en México se encuentra en una mujer, Ilancueitl [quien habría sido la quinta Tlatoani]. [...] No hay duda que con el transcurso del tiempo el poder masculino se vio reforzado y que tendió a encerrar a la mujer, cada vez más, dentro de las cuatro paredes de la casa. Pero ella conservaba sus propios bienes, podía hacer negocios confiando sus mercancías a los negociantes ambulantes, o ejercer algunas profesiones: sacerdotisa, partera, curandera, en las cuales disfrutaba de una gran independencia”.

Soustelle, Jacques (1994). *La vida cotidiana de los aztecas en tiempos de la conquista*.

Jacques Soustelle es un etnólogo francés, especialista en las civilizaciones mesoamericanas.

D “Usaban los señores en la guerra un casquete de plumas muy coloradas, que se llamaban tlahquéchol, con oro, y alrededor del casquete una corona de plumas ricas, y del medio de la corona salía un manojo de plumas ricas que llaman Quetzalli como penachos [...]. Llevaban un coselete de pluma bermeja que les llegaba hasta los medios muslos, todo sembrado de caracolitos de oro, y llevaban unas faldetas de pluma rica. Llevaban un collar de piedras preciosas muy finas, todas iguales y redondas”.

De Sahagún, Bernardino (1540-1585). *Historia general de las cosas de Nueva España*.

Bernardino de Sahagún fue un misionero y cronista español, que es reconocido por su extenso aporte a la reconstrucción de la historia azteca prehispánica.

E Escena de la quema de un templo en una ciudad anexada por los aztecas. Códice Tovar (1587). La guerra, junto a la ritualidad, fueron algunos de los aspectos más representados por los aztecas en sus escritos y en el arte.



C “Las mujeres fueron sistemáticamente sustraídas de todas aquellas actividades que implicaban riqueza, poder o prestigio, entre las que se pueden mencionar el sacerdocio, el comercio, la guerra y cacería ritual. Mismas que fueron puertas al alcance de las manos masculinas del sector dominado como un recurso de ascenso social. [...]”

Esta posición subalterna que padecía la mujer en esta sociedad se debía, entre otras cosas, al hecho de que la azteca era una sociedad profundamente militarizada. Es lógico, entonces, que los valores masculinos fueran puestos muy en alto y se implementarán toda una serie de canonjías y prebendas que estimulaban la agresividad y la beligerancia.

Por motivos de naturaleza política en Tenochtitlan se instituyó una disposición gubernamental, que relegaba a un sector de la población masculina y a toda la femenina de cualquier situación relevante definitiva”.

Rodríguez-Shadow, María (2000). *La mujer azteca*.

María Rodríguez-Shadow, arqueóloga mexicana, es reconocida por sus trabajos que complementan el método arqueológico con la teoría de género.

En grupos, realicen la actividad.

1. ¿Qué tipo de fuentes se presentan en esta página?, ¿qué información sobre la sociedad azteca entrega cada una de ellas?
2. ¿Qué principios o valores fueron resaltados en la sociedad azteca?, ¿cómo repercutieron en aspectos como su ordenamiento social?
3. ¿Qué tensiones aprecian entre la situación política de la mujer y su rol económico?, ¿qué opinan de esta situación?

Cierre de lección

Sumario

- Los **mayas** y los **aztecas** se desarrollaron en un área geográfica y cultural conocida como **Mesoamérica**, espacio que albergó durante siglos el desarrollo de un conjunto de **pueblos y civilizaciones**.

El origen de las **civilizaciones mesoamericanas**, al igual que en otras regiones del mundo, se vinculó al desarrollo de la **agricultura** y a las sociedades sedentarias originadas en torno a esta actividad.

- ■ La gran variedad de pueblos que existieron en Mesoamérica aportaron de distintos modos al desarrollo cultural de la región, siendo muchos de ellos tanto receptores como creadores y difusores de cultura.

Estos pueblos al ser parte de Mesoamérica compartieron una serie de **rasgos culturales comunes**, entre ellos, una religión politeísta, ritos y ceremonias, la utilización de calendarios, una escritura glífica, utilización de sistemas matemáticos, conocimientos astronómicos y la vida urbana en torno a grandes ciudades.

- ■ ■ Los **mayas** se desarrollaron durante siglos en un territorio con una gran diversidad de ambientes naturales. Este entorno fue transformado mediante el uso de técnicas y conocimientos, con los que lograron aprovechar sus oportunidades y superar sus desafíos.

Esta civilización, organizada políticamente en torno a **ciudades Estado**, experimentó su apogeo durante el **período Clásico**, en el que alcanzaron notables avances culturales que influyeron en los pueblos contemporáneos a ellos, y en otros que surgieron con posterioridad.

- ■ ■ ■ Los **aztecas**, provenientes de la zona norte de Mesoamérica, luego de un proceso migratorio fundan durante el siglo XIV **Tenochtitlan**, su principal ciudad, a orillas del lago Texcoco. A partir de ese momento, los aztecas iniciaron un proceso que, mediante alianzas con otros pueblos, los llevó a crear un poderoso Estado que dominó territorios, pueblos y mercados.

Parte de este desarrollo se debió también a avances técnicos vinculados con la agricultura y a su relación con el entorno, como también con la consolidación de una sociedad altamente militarizada y religiosa.

Actividades de evaluación

1. Lee las fuentes, luego responde.

A “En la zona maya durante el periodo Posclásico, [se produce] un mayor volumen de intercambio a distancia, mayor diversidad de los bienes intercambiados y la comercialización de la economía, además de un crecimiento poblacional sin precedentes [...]. Frente a esta situación se definen las rutas de intercambio como correas de transmisión de todo bien necesario para la supervivencia de una sociedad, objetos que incluyen alimentos, abrigo, bienes artesanales, técnicas, o el intercambio de información de importancia simbólica, ideológica o ritual”.

Attolini, Amalia (2015). *Intercambios y caminos en el mundo maya prehispánico*.

B “La contribución original de los aztecas a la evolución de Mesoamérica consistía en una ideología que se las ingeniaba para integrar la religión, la economía y los sistemas sociales en una máquina de guerra imperialista. [...] En realidad, su alteración de los conceptos históricos y religiosos fue un esfuerzo para justificar sus acciones y consolidar su poder, así como para garantizar el dominio mexica. [...]”

La conversión de Huitzilopochtli en uno de los cuatro hijos de los dioses creadores, además de la combinación de creencias religiosas antiguas, tuvo consecuencias que afectaron los ritos de la guerra y los sacrificios humanos”.

Jaguaribe, Helio (2001). *Un estudio crítico de la historia*.

- ¿A qué tipo de fuente corresponden los textos?, ¿sobre qué civilizaciones entregan información?, ¿qué información entregan?
- Según esta información y tus conocimientos, ¿por qué los aspectos tratados en las fuentes reflejan la cultura de Mesoamérica?
- ¿En qué medida los aspectos tratados fueron importante para las civilizaciones maya y azteca respectivamente?
- Si tuvieras que escoger un elemento diferente a los tratados en las fuentes, ¿cuál escogerías para hablar de mayas y de aztecas?, ¿por qué?

2. Autoevaluación.

Clasifico las fuentes y distingo su información.

Pregunta a.

Clasifico las fuentes y distingo su información, y relaciono los temas que tratan.

Preguntas a y b.

Clasifico las fuentes y distingo su información, relaciono los temas que tratan y evaluó su importancia para las civilizaciones maya y azteca.

Preguntas a, b y c.

Clasifico las fuentes y distingo su información, relaciono los temas que tratan, evaluó su importancia para las civilizaciones maya y azteca y propongo un ámbito a tratar sobre ambas.

Preguntas a, b, c y d.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.

- Reflexiona: ¿qué actividades te resultaron más difíciles de realizar a lo largo de esta lección?, ¿cómo las lograste resolver?
- Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

¿Qué similitudes y diferencias tuvieron mayas y aztecas?

Civilización inca

¿Cómo los incas lograron construir un vasto y poderoso Imperio?

La **civilización inca** se desarrolló en el área geográfica y cultural conocida como **Andes Centrales**. Durante siglos en este espacio cohabitaron y se influenciaron mutuamente una gran diversidad de pueblos, forjándose a partir de ello, una tradición cultural milenaria.

Fue en ese contexto que los incas crearon una gran civilización y el mayor imperio que existió en todo el continente americano.

A medida que expandían sus dominios, recogieron el legado cultural de numerosos pueblos, el cual transformaron a la luz de sus propios valores e intereses, para luego difundirlo entre los pueblos conquistados. Junto a esto, fueron imponiendo elementos propios con el objetivo de dominar y homogenizar culturalmente a la región.

Los incas estaban en pleno apogeo cultural cuando los españoles irrumpen en sus tierras, hecho que marca el inicio de la caída de esta civilización.

A Según los estudios, se estima que las primeras terrazas o andenes de cultivo habrían sido creadas por la civilización chavín y desde allí muchos pueblos andinos las utilizaron. No obstante, los incas las perfeccionaron y las difundieron por gran parte del territorio que estuvo bajo su dominio.

¿Qué sé?

¿Qué sabes sobre los incas?

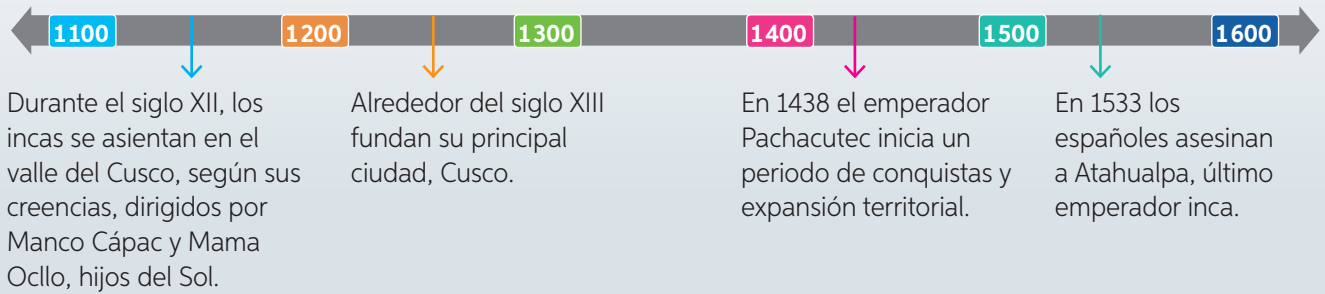
¿Qué relación tuvieron con el territorio chileno?

Glosario

Andes Centrales: área geográfica y cultural emplazada en la parte occidental y central de Sudamérica. Se caracteriza por la variedad de ambientes naturales y por ser el espacio donde se desarrollaron importantes civilizaciones.



Contexto temporal



B “Aparte de ciudades, templos y otros lugares sagrados, los incas inundaron el espacio andino con centros administrativos, fortalezas, tambos, almacenes, anderías, canales de riego, caminos, puentes. En los 40 000 kilómetros que pudo alcanzar el sistema de camino inca se construyeron edificios en los ambientes más diversos y con los materiales más variados. Así como se evitó al máximo la alteración del terreno cuando se levantaron los edificios, los incas mostraron una gran flexibilidad en la selección de sus materiales.

Todo esto sugiere que si bien sus modelos conceptuales aparentaron cierta rigidez, no lo fueron

en la práctica. Por el contrario, lo que se aprecia es una gran flexibilidad y capacidad adaptativa que les permitió alcanzar un equilibrio [...] entre la búsqueda de la igualdad y el mantenimiento de la diversidad.

Aquí pues subyace el secreto de la expansión incaica. Por un lado, sentido de orden y, por otro, realismo para poder adaptarse a un territorio multifacético y poblado por un mosaico de culturas”.

Ossio, Juan (1995). *Los indios del Perú*.

Juan Ossio es un antropólogo peruano que ha estudiado las dimensiones sociales, religiosas y culturales de los incas.



1. Observa la imagen, luego responde: ¿qué actividades piensas que se desarrollaron a través de estas construcciones?, ¿qué tipo de conocimientos reflejan?, ¿por qué?
2. Lee el texto, luego responde: ¿cómo dirías que fue el espacio habitado por los incas?, ¿piensas que esto puede haber requerido capacidad adaptativa?
3. ¿Qué importancia piensas que tuvieron los incas en la historia del área andina?

Territorio y expansión inca

¿En qué medida el entorno posibilitó el desarrollo de la civilización inca?

Se estima que el origen de los incas se sitúa en las cercanías del lago Titicaca, en el altiplano andino, y que es hacia el siglo XII cuando este pueblo llega al valle del Cusco.

Allí fundan a mediados del siglo XIII, el **Cusco**, ciudad desde la cual comienzan progresivamente a expandir sus dominios. Es a partir de 1438 cuando los incas inician un periodo de grandes conquistas militares, con la consecuente dominación de territorios y pueblos. Este dominio no solo se obtuvo a través de la fuerza, sino también mediante la diplomacia y otros medios pacíficos.

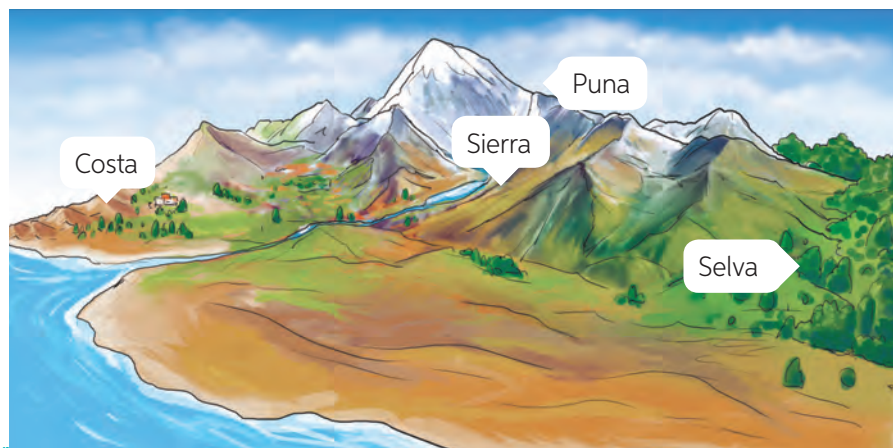
Como parte de esta expansión, el territorio pasó a estar dividido en cuatro regiones, adquiriendo el nombre de **Tahuantinsuyu** (las cuatro regiones o suyus). Estas regiones fueron conectadas por una extensa red de caminos, conocida como **Qhapaq Ñam**.

Por más de un siglo, los incas fueron dominadores absolutos de la región central de los andes, logrando la unidad de un vasto territorio y de una impresionante diversidad de pueblos y culturas.

¿Qué sé?

¿Como piensas que fue el territorio que estuvo bajo el poder del Imperio inca?

A El espacio geográfico de los Andes fue organizado en torno al control de distintos ecosistemas o pisos ecológicos, los cuales están determinados por su altitud sobre el nivel del mar. De esta forma, lograron obtener aquellos recursos que se adaptaban de mejor forma a ellos. Los incas adoptaron este conocimiento y lo perfeccionaron, gracias a la organización y a la administración que hicieron de los territorios conquistados.



B “La percepción y el conocimiento que el hombre andino adquirió de sus múltiples ambientes naturales a través de milenios les permitió combinar tal increíble variedad en un solo macrosistema económico. [...]”

Cada ecozona era explotada de manera diferente, para la agricultura o el pastoreo, la minería o la pesca, y las técnicas aplicadas a tan diversas explotaciones estaban bien desarrolladas. [...]

La organización del sistema, el manejo de esta tecnología, es parte de la tecnología misma. [...] La sofisticación tecnológica del Tahuantinsuyu era extraordinaria”.

Lechtman, Heather y Soldi, Ana María (1981).
La tecnología del mundo andino. Tomo I.

Heather Lechtman, arqueóloga estadounidense, y Ana María Soldi, etnohistoriadora italiana, han dedicado estudios al desarrollo agrícola y tecnológico de las sociedades precolombinas.

C “A lo largo de los principales territorios incorporados, en sentido longitudinal, los incas construyeron dos vías o arterias principales que se hallaban unidas transversalmente por numerosos ramales, algunos de los cuales conducían hacia santuarios de altura y que en conjunto llegaron a tener una red vial de más de 20 000 kilómetros construidos, debidamente protegidos y señalizados; estos caminos estaban dotados de posadas, albergues [tambos], puentes, escalinatas, señales indicadoras y un eficiente sistema de postas con chasquis mensajeros, todo lo cual contribuía a hacer más expedito su tráfico y facilitaba las comunicaciones del estado. A través de la ruta principal el tránsito estaba reservado exclusivamente para el ejército, funcionarios y bienes del imperio”.

Dillehay, Tom y Netherly, Patricia (1985).
La frontera del Imperio inca.

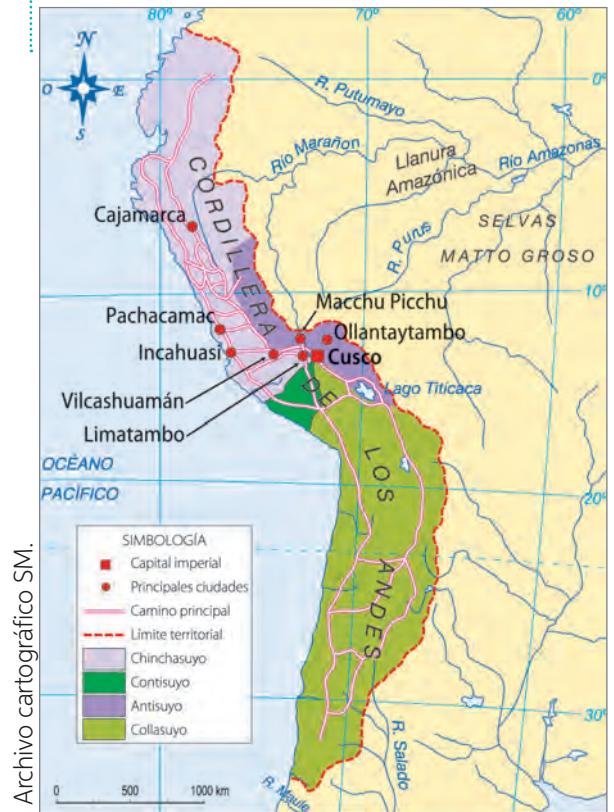
Tom Dillehay y Patricia Netherly son arqueólogos, antropólogos y etnohistoriadores estadounidenses que se han especializado en culturas precolombinas.

D “Los incas empleaban primero la persuasión, invitando a los pueblos a unirse al imperio, reconocer la sumisión al monarca y aceptar el tributo que éste solicitaba. En caso de no obtener respuesta afirmativa entraba a actuar la milicia. Una vez conquistados, se seleccionaban prisioneros para conducirlos al Cuzco donde eran pisoteados por el emperador, atormentados o sacrificados. Similar castigo experimentaban quienes osaban rebelarse [...] se apoderaban de las tierras de sus vencidos. [...] La población derrotada recibía, sin embargo, el derecho a usufructuar parte de sus antiguos territorios; en compensación se comprometía a laborar las tierras del Estado y de la Iglesia, almacenando las cosechas en enormes bodegas o colcas. De ellas se extraía lo necesario a fin de mantener a quienes laboraban para el Estado, a la corte y a los funcionarios civiles o religiosos; además, para sustentar a ancianos, inválidos, viudas y huérfanos”.

Silva, Osvaldo (1985). *Civilizaciones prehispánicas de América.*

Osvaldo Silva es un historiador chileno que en este libro analiza el desarrollo cultural de las grandes civilizaciones americanas.

E El Tahuantinsuyo



Archivo cartográfico SM.

El Imperio de los incas abarcó los actuales territorios del sur de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, noroeste de Argentina y hasta el río Maule en Chile. Dicho espacio era equivalente a unos 5000 kilómetros, calculados de norte a sur y unos 360 kilómetros de promedio de oeste a este.

En grupos, realicen la actividad.

1. A partir del mapa, describan la ubicación de cada una de las regiones del Imperio, considerando su situación respecto del Cuzco, los países actuales que abarcaba y sus características físicas. Utilicen como apoyo un atlas.
2. ¿Cómo se relacionaron los incas con su entorno? ¿Qué rol cumplieron los caminos en este sentido? Ejemplifiquen y expliquen a partir de las fuentes.
3. ¿Qué medios utilizaron los incas para dominar a los diversos pueblos andinos? Expliquen a partir de las fuentes.

Dominio y unidad del Imperio inca

¿Qué elementos permitieron a los incas organizar su vasto imperio y darle unidad?

El Cusco fue el centro político, administrativo y religioso del Imperio inca, y lugar de residencia del gobernante supremo, conocido como **Inca** o **Sapa Inca**, quien gozaba de un poder absoluto y era venerado como un dios.

Para gobernar, el Inca contó con un cuerpo de funcionarios que representaban al poder imperial en cada una de las regiones del Tahuantinsuyu, en las provincias en que estas se dividían y en los **ayllu** que existían en su interior.

La extensa red de caminos existente en el territorio fue fundamental para la administración del Imperio, ya que facilitaba el control militar, el traslado de productos y el cobro de tributos. Además de permitir el funcionamiento del sistema de comunicaciones a cargo de funcionarios especializados en esta labor (chasquis).

Para poder controlar de forma más efectiva a los pueblos conquistados, los incas impusieron sus **sistemas de trabajo**, propagaron el **culto al sol** y enseñaron la lengua oficial, el **quechua**. Estos dos últimos aspectos fueron de gran importancia, ya que constituían elementos de unidad cultural en el Imperio.

Desde el Cusco nacían los caminos que conectaban las cuatro regiones del Imperio y los diversos asentamientos repartidos en el territorio.

Los incas, al igual que otras civilizaciones, vieron en el espacio urbano el lugar propicio para consolidar su poder, y difundir sus tradiciones y valores culturales. Por ello ocuparon antiguos asentamientos y fundaron otros nuevos, adaptándose con creatividad a las condiciones del entorno.

B Ruinas de Pucallacta o Tambo colorado, en la costa peruana. Los incas fundaron este asentamiento, y para construirlo utilizaron el barro, recurso que se obtenía del entorno.

Glosario

Ayllu: núcleo básico de la sociedad andina. Cada **ayllu** estaba compuesto por grupos de familias emparentadas entre sí por la común descendencia de un antepasado mítico o por pertenecer a un mismo lugar.

A Ruinas de Ushnu (construcción piramidal inca), en Vilcashuamán. Vilcashuamán fue un centro administrativo Inca. Esta ciudad estaba conformada por una gran plaza alrededor de la cual se encontraban el Templo del Sol y el ushnu.



Inferir implica extraer información adicional a la que expresan directa o explícitamente las fuentes de información, lo que permite elaborar nuevas conclusiones.

Elabora inferencias sobre el dominio y la unidad del Imperio inca, mediante el siguiente procedimiento:

1 → Identifica las principales ideas o elementos.

- ¿Cuáles son las principales ideas planteadas por el autor de la fuente C? ¿Qué elementos observas en las fuentes A, B y D?

2 → Elabora preguntas que permitan establecer relaciones.

- Respecto de las ideas identificadas en la fuente C, algunas preguntas pueden ser: ¿qué relación existió entre religión y poder?, ¿qué relación existió entre organización de la población e imposición cultural?
- Respecto de los elementos identificados en las fuentes A, B, y D, algunas preguntas pueden ser: ¿qué relación tienen los elementos que se observan con el poder político?, ¿qué función cumplían dichos elementos en la administración y unidad imperial?

C “Su historia está llena de innumerables aportaciones y conquistas. Pero antes que su genio guerrero, son principalmente la fuerza de su pensamiento, la dinámica de su espíritu y sus intuiciones civilizadoras las que se abren paso sobre los demás pueblos. La elaboración progresiva de un culto solar les permitió sentar las bases de su religión. Esta, les permitió autenticar la creencia que tenían en su papel de seres diferentes al resto. Los incas tuvieron una conciencia precisa de la función que debían desempeñar. Reagruparon en su imperio, voluntariamente o a la fuerza, a más de un centenar de etnias diferentes, de culturas y lenguas diversas. Les inculcaron la visión del mundo y del universo según su propio pensamiento. Sus ideas y reglas estrictas, los llevaron en algunos casos a desplazar poblaciones enteras de una región a otra. Incluso, invitaban a la capital del imperio a los hijos de los jefes de las tribus sometidas con el objetivo de educarlos, pero también para controlar mejor a sus padres desde la distancia”.

Baudouin, Bernard (2012). *Los incas, los adoradores del dios sol*.

Bernard Baudouin es un periodista y escritor francés que se ha dedicado a estudiar distintas religiones.

3 → Infiere nuevas ideas y concluye.

- Según las relaciones establecidas, ¿qué nuevas ideas te surgen? Por ejemplo, se puede concluir en torno a la importancia de la guerra, el papel de la religión en el dominio inca, la importancia de los asentamientos para la unidad del imperio, etc.

Reflexiona y concluye.

¿Cómo los incas lograron organizar y dar unidad a su imperio?, ¿por qué este aspecto puede ser considerado como uno de sus principales logros? Fundamenta considerando tus inferencias.



D Chasqui, según Felipe Guamán Poma de Ayala (1615).

Los chasquis estaban encargados de transmitir mensajes oficiales del emperador. Esto lo hacían corriendo mediante un sistema de postas. El autor de este grabado fue un cronista de origen indígena que recopiló relatos indígenas, tras lo cual escribió su obra: Nueva crónica y buen gobierno en 1615.

Economía inca

¿Cómo se organizó la economía inca?

La economía estuvo regulada por completo por el Estado inca, sistema que tenía sus fundamentos en la **posesión de la tierra** y en los principios de **reciprocidad** y **redistribución**.

La totalidad de las tierras eran propiedad del gobernante y ellas se dividían en tres usos: las tierras destinadas al emperador, la nobleza y el ejército, las destinadas al culto religioso, y las tierras de los ayllus, utilizadas en beneficio de la comunidad. De las primeras, el Estado obtenía como **tributos** la totalidad de la producción, a lo que se sumaban textiles y otros productos elaborados en los ayllus.

El trabajo sobre las tierras era obligatorio, se implementaba bajo distintas modalidades y era asumido de modo colectivo por cada ayllu. Este trabajo estaba normado por los principios de **reciprocidad** y **redistribución**. Estos posibilitaban la colaboración en las distintas tareas y el intercambio de productos obtenidos al interior de cada comunidad (reciprocidad), y que parte de lo entregado a las autoridades imperiales fuera repartido entre las distintas comunidades (redistribución), pudiendo estas contar con recursos que no producían o que les eran escasos.

La economía inca se sustentó en la **agricultura**. Para trabajar las tierras, los incas introdujeron y perfeccionaron notables técnicas, siendo la más representativa los **andenes o terrazas de cultivo**.

¿Qué sé?

¿Cuál piensas que fue la principal actividad económica de los incas?, ¿por qué?

Para saber más sobre la agricultura inca, ingresa el siguiente código **T20S7BP194A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>

A Representación de andenes de cultivo inca

Los principales cultivos fueron papa, frijol, tomate, quínoa y maíz y otros como calabaza, maní y coca.

El riego se realizaba mediante un canal hidráulico, que hacía descender el agua desde el primer andén hasta el último.

Se construían en las laderas de los cerros, lo que permitía hacer uso de un espacio poco apto para la agricultura.

Aprovechando la pendiente de los cerros, creaban una serie de muros de contención que eran rellenos con piedras y luego con tierra apta para el cultivo.

Modalidades o sistemas de trabajo inca

Mita: trabajo obligatorio por turnos que todo individuo de 18 a 50 años de edad debía prestar al Estado en los cultivos de las tierras del Inca y del sol. Comprendía también la ejecución de obras públicas, como el levantamiento de fortalezas, explotación de las minas y lavaderos y diferentes servicios personales.

Minca: trabajo colectivo realizado al interior del ayllu. Estaba destinado a la solución de problemas que afectan a la comunidad. A estas labores concurrían las familias portando sus propios instrumentos, comidas y bebidas.

B “Al monopolizar para uso estatal las prestaciones rotativas del campesinado [...], además de eliminar gran parte del intercambio, el Estado tuvo a su disposición vastos depósitos. De estas reservas solo una fracción se consagró al uso exclusivo de la corte. El grueso de las existencias fueron distribuidas donde se pensó que serían mejor aprovechadas. En este sentido el Estado inca actuó como un mercado: absorbió la producción “excedente” de una población autosuficiente y la “cambió” alimentando a los linajes reales, al ejército y a quienes efectuaban prestaciones rotativas, a la vez que se entregaba una buena parte de la misma en forma de dádivas y mercedes. [...] Ocasiones especiales como la muerte del rey o la asunción de uno nuevo eran momentos en los que se distribuían grandes cantidades de comestibles, chicha y tejidos a los pobres”.

Murra, John (1983). *La organización económica del Estado inca*.

John Murra, etnohistoriador ucraniano-estadounidense, investigó las sociedades andinas, planteando influyentes ideas sobre la estructura económica inca.



C **Llamas pastando.** A diferencia de otras civilizaciones de América, los incas desarrollaron la ganadería de animales como llamas y alpacas, de las que obtenían carne, leche y lana. En el caso de la llama, esta fue utilizada además como animal de carga.

D “Sus sistemas de trabajo, al principio rudos, exigieron por la naturaleza del suelo, el trabajo colectivo y obligatorio de todos los miembros aptos del ayllu, bajo la dirección del más hábil, por ser más anciano o el más apto. Por lo mismo que las obligaciones del ayllu fueron rudas, los derechos fueron iguales, todos deberían participar en igual proporción de los resultados benéficos de la obra agrícola. En consecuencia, hay un vago sentido democrático primitivo en el ayllu. El jefe designado para los trabajos duraba mientras era necesario y después era un miembro más del ayllu, igual a los demás”.

Romero, Emilio y otros (1949). *Historia económica del Perú*.

Emilio Romero, historiador y geógrafo peruano, especialista en economía y configuración del espacio andino.

Realiza la actividad a partir de la información de estas páginas.

1. Distingue las principales ideas de las fuentes escritas.
2. A partir de esta información y la de estas páginas, realiza un esquema en el que sintetices los elementos centrales de la economía inca.
3. ¿Qué diferencias y similitudes tiene esta economía con la desarrollada en Mesoamérica?

Sociedad inca

¿Cómo se estructuró la sociedad inca y cómo se relacionaron entre sí sus distintos grupos?

La sociedad inca fue altamente estratificada y sin movilidad para quienes habían nacido en determinado grupo social.

En su interior, se distinguían grupos privilegiados que monopolizaban el poder político y personas comunes, que no tenían injerencia alguna en las decisiones políticas. Sobre estos últimos recaía un conjunto de obligaciones con el Estado inca, como trabajar las tierras que sustentaban la economía.

A Representación sociedad inca

Grupos sociales inca

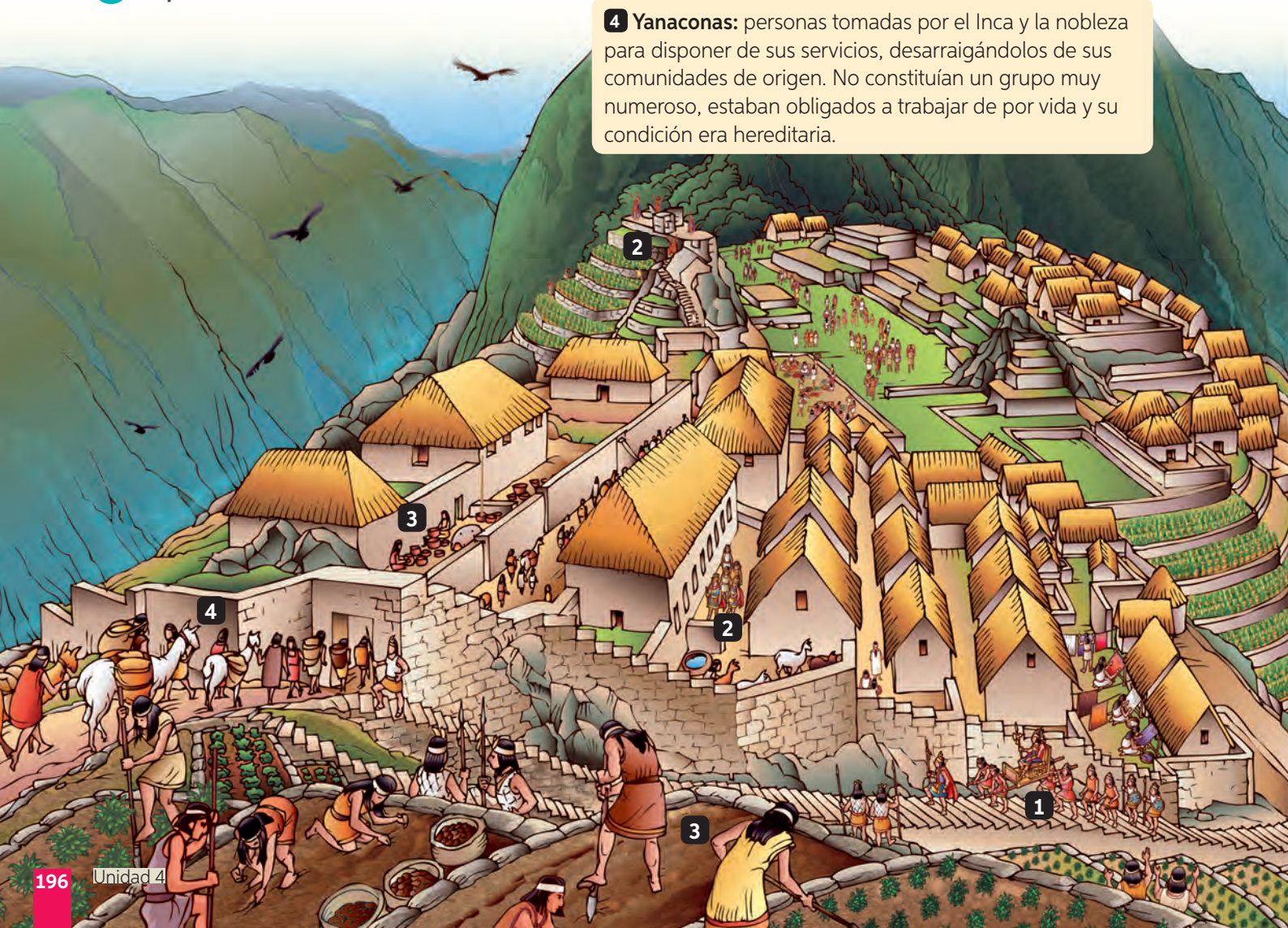
1 Nobleza de sangre: era hereditaria y estaba constituida por el Inca, la Coya y su familia.

2 Nobleza de privilegio: su lugar era otorgado por el Inca, la integraban los jefes militares, los gobernadores y las autoridades provinciales, locales y religiosas, de las cuales las más importantes estaban emparentadas con la familia imperial.

3 Hatunruna: lo formaban las personas dedicadas a las labores agrícolas, ganaderas, artesanales y pesqueras, quienes tributaban para el Estado inca mediante productos y trabajo. Con su producción, especialmente la agrícola, sustentaban la economía del Tahuantinsuyu.

Las mujeres de este grupo asumían en conjunto con los hombres las tareas agrícolas. Eran además las principales responsables en la elaboración de textiles, tanto para el Estado como para la familia, en la preparación de alimentos y en la crianza de los hijos.

4 Yanaconas: personas tomadas por el Inca y la nobleza para disponer de sus servicios, desarraigándolos de sus comunidades de origen. No constituían un grupo muy numeroso, estaban obligados a trabajar de por vida y su condición era hereditaria.



B “Desde la primera infancia tanto los niños como las niñas se iniciaban en el trabajo. Además de cuidar de los hermanos menores, cumplían tareas livianas, las mujeres recolectaban diversas plantas medicinales, alimenticias o las usadas para tintes. El trabajo era dividido por género desde la niñez y esa división continuaba cuando mayores, en una complementariedad entre los sexos, según las circunstancias. Por ejemplo en la costa, en los lugares donde podían plantar la variedad de coca apropiada al micro-clima, en las chacras del Inca, eran las muchachas las que cogían las preciadas hojas, mientras en la misma región los ancianos hacían lo mismo en las tierras del curaca que tenía la obligación de alimentarlos. [...]”

Además de estas costumbres hay noticias sobre la injerencia del Estado en el matrimonio de los jóvenes y en la elección de la pareja. El tener un hombre varias mujeres era considerado como una muestra de autoridad y de prestigio, sobre todo si una mujer había sido otorgada por el Inca o su representante”.

Rostworowski, María (1998). *La mujer en la época prehispánica*.

María Rostworowski, historiadora peruana reconocida por sus investigaciones sobre el mundo andino.

D “Demás de andar trasquilados, traían las orejas horadadas, por donde comúnmente las horadan las mujeres para los zarcillos, empero hacían crecer el horado con artificio [...] en extraña grandeza, increíble a quien no la hubiere visto, porque parece imposible que tan poca carne como la que hay debajo de la oreja venga a crecer tanto que sea capaz de recibir una orejera del tamaño y forma de una rodaja de cántaro, que semejantes a rodajas eran las orejeras que ponían en aquellos lazos que de sus orejas hacían. [...]”

Traían los Incas en la cabeza, por tocado, una trenza que llaman llautu [...]. Estas tres divisas, que son el llautu y el trasquilarse y traer las orejas horadadas, [...] eran insignias de la persona real, y no las podía traer otro”.

Inca Garcilaso de la Vega (1609).
Comentarios reales de los incas.

Inca Garcilaso de la Vega fue un escritor y cronista peruano de la época colonial, que recoge en sus escritos la historia y el aporte de los incas.

C “La Coya era la mujer de mayor jerarquía, y se la consideraba sagrada al igual que al Inca. Betanzos (cronista español) señala que se le otorgaba un determinado número de Acllas [mujeres escogidas] que estaban a su servicio, y era la mujer principal “a la cual temían e respetaban los señores de la ciudad del Cusco”. [...]”

Cuando salía del palacio lo hacía con gran pompa adornada con plumas, rodeada de servidores que iban adelante poniendo mantas en el suelo para que no pisase la tierra. Era cabeza de la más importante red femenina social y política, y presidía las fiestas y la organización religiosa como hija de la Luna y representante de todo lo femenino, en contraposición al Inca, quien, como hijo del Sol, presidía sobre los hombres”.

Guardia, Sara Beatriz (2013).

Mujeres peruanas, el otro lado de la historia.

Sara Guardia, escritora peruana, en este libro estudia la situación histórica de las mujeres en Perú.

Reunidos en parejas, realicen la actividad.

1. ¿Qué información entregan las fuentes escritas sobre la sociedad inca? ¿Qué aspectos les llaman la atención?, ¿por qué?
2. ¿Cómo se manifestaba la injerencia del Estado y el poder del gobernante en la vida cotidiana de los incas?
3. ¿Cómo describirían las relaciones entre los distintos grupos sociales y entre hombres y mujeres?
4. Con respecto a la ilustración, ¿qué elemento o elementos incluirían para representar la información entregada en las fuentes?

Religión y ritualidad inca

¿Cómo influyó la religión en la sociedad inca?

Los incas fueron un pueblo profundamente religioso, estando sus vidas regidas y condicionadas por la presencia de las fuerzas de la naturaleza y de seres sobrenaturales, cuya bondad era preciso conseguir. Para lograrlo, realizaban variados ritos en los que entregaban ofrendas como sacrificios animales y humanos, y recursos agrícolas y productos manufacturados, como textiles.

La religión oficial del Imperio fue de carácter **politeísta** y entre los dioses más importantes se situaba **Inti**, el dios sol y padre de los incas, quien regía las estaciones y el ciclo agrícola.

La cosmovisión inca dividía al mundo en tres partes: el mundo de arriba, donde vivían los dioses y los espíritus de los nobles; el de la superficie de la Tierra, donde vivían humanos, plantas y animales, y el subterráneo, donde vivían los espíritus de las personas comunes. Creyeron en la vida después de la muerte y los fallecidos eran considerados entidades protectoras.

¿Qué sé?

¿Cómo imaginas que era la religión inca?

¿Piensas que puede haber sido parecida a otras religiones?



C Máscara inca que representa a Inti, dios sol, situada en el Cusco.

Otros dioses incas fueron Mama Quilla, diosa de la luna, relacionada con los muertos y la fertilidad; Pacha Mama, diosa de la tierra; Illapa, dios del rayo y la lluvia; Mama Cocha, diosa del agua; y Viracocha, dios creador, quien moldeó a los primeros seres humanos y dio vida a los astros, cuyo culto era exclusivo de la nobleza.



A Inti Raymi o fiesta del sol, según Guamán Poma de Ayala (1615). Celebrada por los incas en el Cusco en honor al dios Inti durante el solsticio de invierno (entre el 21 y 24 de junio). Marcaba el cambio de estación y el cierre e inicio de un ciclo. Esta fiesta hasta el día de hoy se celebra en el Cusco.



B Ayarmay Quilla o fiesta de los difuntos, según Guamán Poma de Ayala (1615). Cuando un soberano moría su cuerpo era momificado. Las momias de los incas eran depositadas en una habitación del principal templo del Cusco, el Coricancha. Estas se sacaban con motivo de importantes celebraciones rituales.

D “Una expresión ritual particularmente dramática de la unidad entre el inca en la capital y la población del Imperio era el sacrificio anual de víctimas especialmente seleccionadas (normalmente niños) llamadas capacochas. Eran enviadas desde las provincias hasta Cuzco donde quedaban purificadas por los sacerdotes de los incas. Los capacochas eran entonces devueltos a sus territorios de origen, marchando en sagrada procesión a lo largo de líneas rectas (ceques), y allí eran sacrificados. A través de los documentos coloniales sabemos de capacochas que eran enterrados vivos en timbas-pozos especialmente construidas al efecto, y recientemente se han descubierto capacochas sacrificados por medio de golpes, siendo sus cuerpos abandonados luego en las cimas de altos montes. En todos estos casos, los sacrificios sellaban vínculos de alianza entre las comunidades indígenas y el inca en Cusco. El sacrificio de los capacochas también servía para reafirmar la relación jerárquica entre los incas, en el centro, y los más destacados linajes de las provincias”.

Urton, Gary (2003) *El pasado legendario. Mitos Incas*.

Gary Urton es un historiador estadounidense experto en estudios precolombinos.

E “El templo más importante del Imperio inca fue el Coricancha. Esta construcción estaba ubicada en la capital del Tahuantinsuyo, y era la residencia terrestre de Inti, o dios solar. [...] Pedro Cieza de León [cronista español] describió el templo de Coricancha de la siguiente manera: “tenía este templo en circuito más de cuatrocientos pasos, todo cercado de una muralla fuerte, labrado todo el edificio de cantería muy excelente de fina piedra muy bien puesta y asentada”, “Había muchas puertas y las portadas muy bien labradas; a media pared, una cinta de oro de dos palmos de ancho y cuatro dedos de altor...” [...]

Coricancha representaba el “ombligo del mundo”, el nexo de unión de los cuatro suyos que componían íntegramente el Tahuantinsuyu. Como centro del Imperio destacaba en importancia, también, porque de él salían los ceques que recorrían las cuatro partes del Imperio incaico. Estos ceques eran unas alineaciones que sirvieron a modo de calendario. Eran como manecillas de un reloj que marcaban los periodos en los que se plantaban las cosechas, se recogían, los solsticios, etc.”.

García, Carmen (2010). *Cosmovisión inca: nuevos enfoques y viejos problemas*.

Carmen García es una historiadora y antropóloga española que se ha destacado por estudios como los realizados sobre los incas y su cosmovisión.

F Ruinas del templo Coricancha en el Cusco. La construcción inca se aprecia en la base del Convento Santo domingo.



Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Qué significaba que en el Imperio inca existiera una religión oficial?, ¿cómo esto se relacionaba con la dominación ejercida sobre otros pueblos?
2. Crea un dibujo que permita representar en qué consistía la religión de los incas y la importancia que esta tenía para la vida de las personas. Considera para ello la división del mundo, sus ritos, dioses, etc.

Desarrollos culturales

¿En qué áreas culturales se destacaron los incas?

La cultura desarrollada por los incas recogió muchos de los progresos culturales alcanzados por otros pueblos del área andina. Estos elementos culturales fueron asimilados y perfeccionados por los incas y, luego, difundidos sobre los pueblos y territorios conquistados, como parte sus estrategias de conquista y de organización.

Entre sus manifestaciones culturales más destacadas se encontraban la arquitectura con sus técnicas de construcción, sus sistemas de contabilidad o de escritura parcial, sus manifestaciones artísticas y sus conocimientos en astronomía.

En parejas, respondan.

1. ¿Por qué se puede afirmar que parte de los desarrollos culturales incas estuvieron al servicio de la conquista y expansión territorial?
2. ¿Cuál de los desarrollos culturales incas les parece el más destacado de esta civilización?, ¿por qué?

Arquitectura y caminos

La arquitectura inca se caracterizó por su simetría, monumentalidad y la sencillez de sus edificaciones. El principal material utilizado fue la piedra, la cual fue trabajada con gran maestría, logrando tallarla y hacerla encajar de modo preciso, para crear muros y otras estructuras, sin necesidad de utilizar algún tipo de mortero.

Los incas construyeron fortalezas, palacios, templos, andenes de cultivo, *collcas* (almacenes) y *tambos* (recintos de descanso en los caminos), en los que muchas veces utilizaron rocas de enormes dimensiones.

Los conocimientos alcanzados en arquitectura fueron aplicados a la red vial, la cual en sus trazados más importantes fue construida en piedra.

Un elemento muy particular entre las construcciones incas fueron los puentes colgantes que permitían unir los caminos interrumpidos por la abrupta naturaleza. Estos eran fabricados con fibras naturales, de las que creaban sogas que luego eran trenzadas.

A Ruinas de Ollantaytambo, ubicadas al noreste del Cusco.



B Qeshuachaca, puente colgante de fibra vegetal situado sobre el río Apurímac al sur del Perú.



C Ruinas de Sacsayhuamán, Cusco.



Sistema numérico y de escritura parcial

Los *quipus* eran instrumentos utilizados por los incas para la contabilidad, por lo que corresponde a un tipo de escritura parcial con la capacidad o función de registrar, en este caso, datos numéricos.

Constaban de una serie de cuerdas de colores y nudos que pendían de una cuerda central. Se estima que los colores representaban aquello contabilizado, y que el tipo de nudo y su ubicación señalaba sus cantidades en unidades, decenas, centenas y millares (sistema numérico de tipo decimal).

Los *quipus* eran utilizados por los *quipucamayoc*, funcionarios administrativos que llevaban el registro del censo demográfico y de los productos recolectados por medio del tributo. Como los *quipus* no han sido descifrados aún, algunos investigadores piensan que es probable que estos contengan entre sus nudos no solo datos numéricos, pero es un tema en investigación.



D Quipu compuesto por decenas de cuerdas anudadas.

Astronomía y conocimiento del tiempo

Al igual que otros pueblos de América, los incas eran observadores de los astros. Sus astrónomos establecieron un calendario de 365 días y doce meses o *quillas*, calcularon con precisión los solsticios de verano (21 de diciembre) y de invierno (21 de junio) y descubrieron la existencia de la zona ecuatorial.

Este último hallazgo estuvo vinculado a su gran extensión latitudinal, ya que sus territorios ocupaban los hemisferios norte y sur. Su calendario fue utilizado para determinar el inicio y término de las labores agrícolas y para las fiestas religiosas.



E Piedra intihuatana, un tipo de calendario solar que marcaba con su sombra las estaciones del año. Piedra ubicada en Machu Picchu.

Arte

El arte inca constituyó una síntesis de antiguas tradiciones de la región andina. Algunas de sus disciplinas destacadas fueron: la escultura, la orfebrería y la textilera.

Con respecto a esta última disciplina, las telas se confeccionaban en algodón costero y lana de camélidos de la sierra. Sus productos, entre ellos ponchos y mantas, fueron muy difundidos en el Imperio. Tenían un valor como ofrenda divina y su uso era un elemento importante de diferenciación social.

F Camisa inca denominada “uncu” con forma cuadrangular y agujero central para la cabeza.



Sumario

- La **civilización inca** se desarrolló en el área geográfica y cultural conocida como **Andes Centrales**. Durante siglos en este espacio cohabitaron y se influenciaron mutuamente una gran diversidad de pueblos, forjándose a partir de ello, una tradición cultural milenaria.

Fue en ese contexto que los incas crearon una avanzada civilización y el mayor Imperio que existió en todo el continente americano.

- ■ El Cusco fue el centro político, administrativo y religioso del Tahuantinsuyo, y lugar de residencia del **Inca** o **Sapa Inca**, quien gobernó por medio de un cuerpo de funcionarios que representaban al poder imperial en cada uno de los rincones del Imperio.

Para poder controlar de forma más efectiva a los pueblos conquistados, los incas impusieron sus **sistemas de trabajo**, propagaron el **culto al sol** y enseñaron la lengua oficial, el **quechua**. Tanto para la administración como para el control de los pueblos conquistados, fue fundamental la extensa red de caminos que existían a lo largo y ancho del Imperio.

- ■ ■ La economía inca se sustentó en la agricultura y estuvo regulada por completo por el Estado, sistema que tenía sus fundamentos en la **posesión de la tierra** y en los principios de **reciprocidad** y **redistribución**.

Para desarrollar una agricultura productiva y a gran escala, se introdujeron y perfeccionaron notables técnicas, siendo la más representativa los **andenes** o **terrazas de cultivo**.

- ■ ■ ■ La sociedad inca fue altamente estratificada, distinguiéndose en su interior grupos **privilegiados** que monopolizaban el poder político, y grupos de **personas comunes**, que no tenían injerencia alguna en las decisiones políticas.

Los incas fueron un pueblo profundamente religioso. Practicaron una religión **politeísta** y creían que sus vidas estaban regidas y condicionadas por la presencia de las fuerzas de la naturaleza y de seres sobrenaturales.

- ■ ■ ■ La cultura desarrollada por los incas recogió muchos de los progresos culturales alcanzados por otros pueblos del área andina. Entre sus manifestaciones culturales más destacadas se encontraban la arquitectura, con sus **técnicas de construcción**, su **sistema de contabilidad** o de **escritura parcial**, sus **manifestaciones artísticas** y sus **conocimientos en astronomía**.

Actividades de evaluación

1. Lee las fuentes, luego responde.

A “La ausencia de albañilería de piedra cuzqueña fina en las instalaciones fuera de la región del Cuzco es notable, lo que indica que este asombroso sello distintivo de la arquitectura inca era una característica reservada para los santuarios y centros más accesibles [...]”

Los muros estilo Cuzco de ninguna manera significan albañilería común, porque están claramente asociados con las funciones administrativas y ceremoniales especiales de la capital inca. Cuando vemos arquitectura cuzqueña fuera del Cuzco, debe tratarse de una construcción extremadamente importante”.

Schjellerup, Inge (2005).
Incas y españoles en la conquista de los chachapoya.

B “El estilo inca de albañilería en piedra fue usado frecuentemente en la construcción de edificios rectangulares, pero también fue usado de forma decorativa para modificar los afloramientos naturales de piedra que fueron parte de tales complejos o estaban aislados. Estos afloramientos fueron frecuentemente incorporados funcionalmente en los edificios, sirviendo como bases y muros inferiores en algunas construcciones. El juego recíproco del medioambiente “natural” y “construido”, ha sido señalado por quienes han dedicado su atención a la arquitectura y construcción inca”.

Lumbreras, Luis (ed.) (1999). *Historia de América Andina.*

- ¿A qué tipo de fuentes corresponden los textos?, ¿sobre qué ámbito de la civilización inca informan? Señala sus principales ideas.
- A partir de esta información, ¿cómo dirías que se relacionó la adaptación al entorno con el desarrollo cultural inca?
- ¿Piensas que el modo de adaptarse al entorno fue uno de los aspectos destacados de la civilización inca?, ¿por qué?
- ¿En qué medida este aspecto cultural fue importante para la expansión territorial y para la unidad del Imperio inca?

2. Autoevaluación.

Clasifico las fuentes y distingo su información.

Pregunta a.

Clasifico las fuentes y distingo su información, y relaciono sus aspectos centrales.

Preguntas a y b.

Clasifico las fuentes y distingo su información, relaciono sus aspectos centrales y determino si el aspecto tratado fue relevante para los incas.

Preguntas a, b y c.

Clasifico las fuentes y distingo su información, relaciono sus aspectos centrales, determino si el aspecto tratado fue relevante para los incas y evalúo cómo este se puso al servicio de la expansión y unidad imperial.

Preguntas a, b, c y d.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- Reflexiona: ¿sobre qué tema tratado en esta lección te gustaría profundizar?, ¿de qué manera lo harías?
 - Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

¿Cómo los incas lograron construir un vasto y poderoso Imperio?

Legado de las grandes civilizaciones americanas

¿Por qué es importante conocer el legado de las grandes civilizaciones americanas?

Con el arribo de españoles y portugueses durante el siglo XV a América, se puso fin al desarrollo de un conjunto de pueblos que habían prosperado de forma aislada respecto del resto del mundo.

Se daba así inicio a una nueva etapa en la historia de este continente, la cual se caracterizó por las relaciones establecidas por distintos pueblos y tradiciones culturales que derivaron en un profundo **mestizaje** y **sincretismo** cultural, lo que originó una nueva cultura.

Este proceso se vivió especialmente en aquella parte del continente americano conocida como Latinoamérica, espacio en el cual se mantienen presentes elementos culturales heredados de las grandes civilizaciones americanas y de los pueblo originarios en su conjunto.

¿Qué sé?

¿Qué elementos de las grandes civilizaciones reconoces en el presente?

Glosario

Mestizaje: mezcla biológica y cultural entre distintos pueblos o etnias, de la cual derivan nuevos grupos.

Sincretismo: proceso cultural en que dos o más culturas se influyen mutuamente.

A “Para afirmarnos en nosotros mismos tenemos que comenzar por conocernos. ¿Qué somos en realidad? ¿Cuáles son las características que configuran el perfil particular de nuestro pueblo y de nuestro continente?

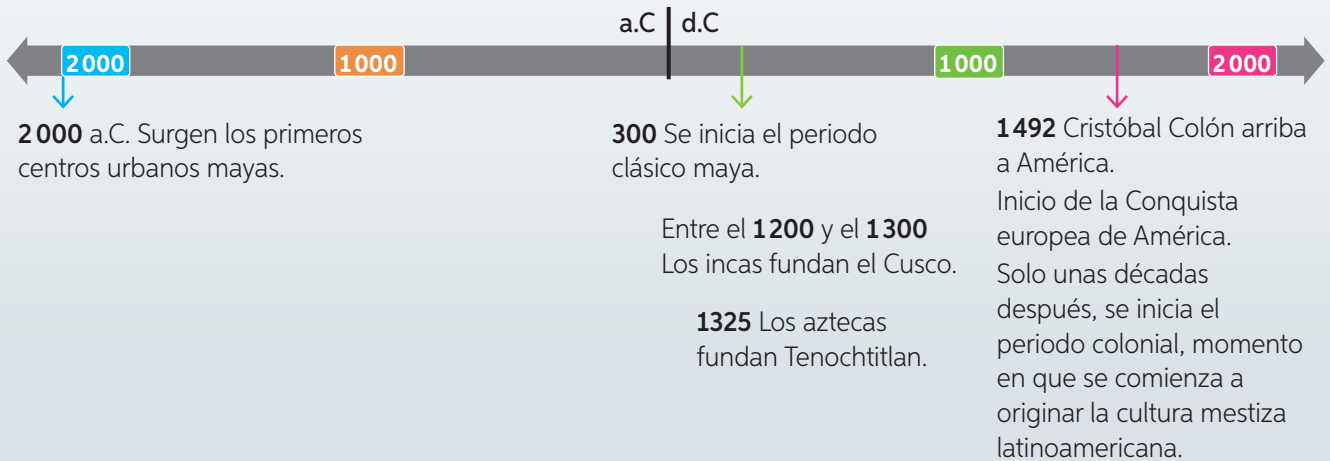
Somos por excelencia un continente mestizo. Y es que sin negar los distintos componentes étnicos y las diferencias culturales que se dan entre las distintas regiones, el hecho es que, como dice Jacques Lambert, “la América Latina se ha convertido en la tierra del mestizaje”.

Tünnermann, Carlos. (2007). *América Latina: identidad y diversidad cultural*.

Carlos Tünnermann es un abogado y educador nicaragüense que se ha preocupado de temas vinculados con la educación y la identidad latinoamericana.



Contexto temporal



1. Lee el texto, luego responde: ¿en qué consiste el carácter mestizo de las sociedades latinoamericanas?
2. Observa la imagen, luego responde: ¿por qué se puede afirmar que este mural representa a Latinoamérica? De los elementos allí expuestos, ¿cuáles se relacionan con las civilizaciones americanas?
3. ¿De qué manera crees tú que se expresa hoy en día el legado de las civilizaciones americanas?

B González Camarena, Jorge. (1964-1965). *Presencia de América Latina*. [Mural].

Este mural se ubica en la Universidad de Concepción, y en él es posible apreciar distintos elementos que han conformado la cultura latinoamericana, desde aspectos del entorno, ciertos recursos naturales y el aporte de los pueblos originarios, entre otros.



Legado lingüístico y técnicas ancestrales

¿Qué lenguas y técnicas ancestrales son parte del legado de las grandes civilizaciones americanas?

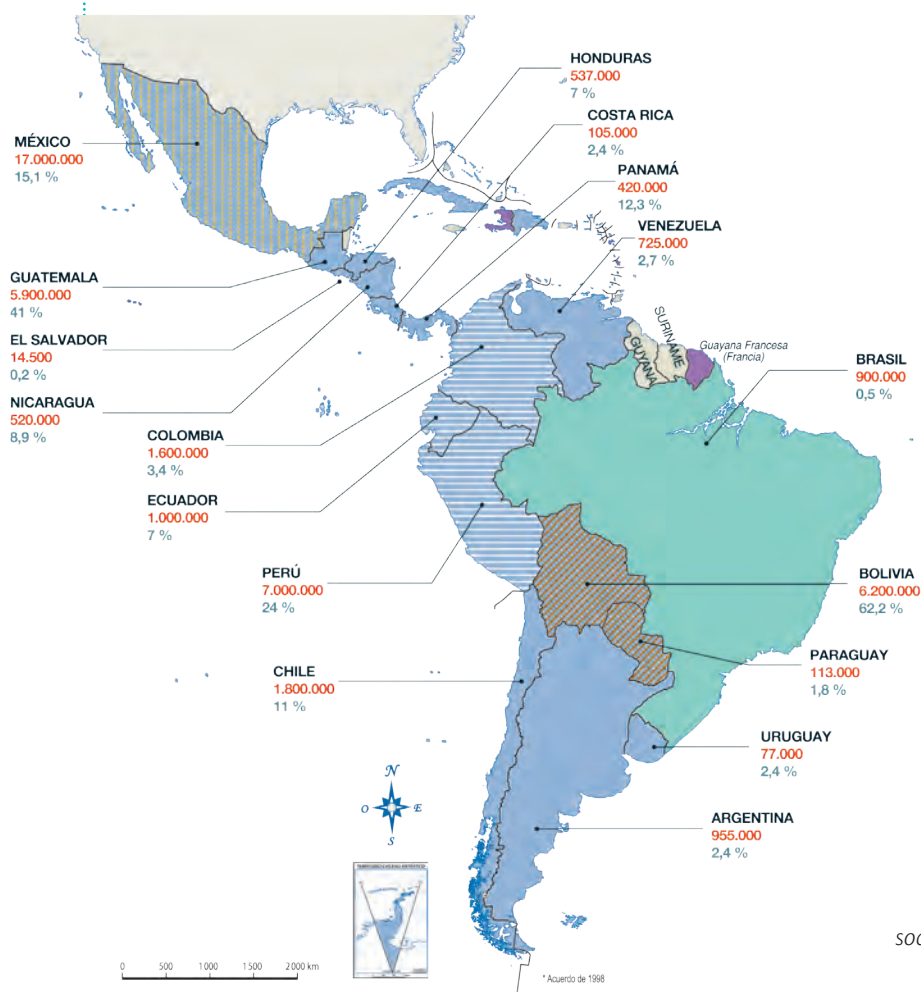
A pesar de la desintegración política y administrativa de las grandes civilizaciones americanas, es posible reconocer en el presente algunas de sus manifestaciones culturales más significativas.

Parte de ellas siguen vivas, pues han sido transmitidas y continuadas en el tiempo gracias a la acción de los **descendientes** de estas civilizaciones, de otros pueblos indígenas y de integrantes de las sociedades latinoamericanas. Entre estos aspectos, destacan las técnicas asociadas a la **textilería** y el **lenguaje**. Actualmente, la textilería constituye una de las actividades más representativas y económicamente importantes de muchos pueblos originarios, y algunas de sus lenguas poseen millones de hablantes, a lo que hay que sumar las palabras que han legado a lenguas como el español.

¿Qué sé?

¿Qué lenguas originarias se conservan en la actualidad?

A Pueblo originarios en América Latina



SIMBOLOGÍA

1.800.000 Cifra total de población indígena

11% Porcentaje población indígena respecto total país

Lenguas en América Latina

- Español
- Portugués
- Francés

Estatuto legal de lenguas originarias

- Oficiales a nivel nacional *
- Oficiales en ciertos territorios del país **
- Nacionales ***

* Consideradas oficiales al igual que el castellano.

** No expresa la distribución territorial de las lenguas, solo condición legal en el país.

*** No existen lenguas oficiales. Se reconocen extraoficialmente las principales lenguas habladas.

Datos de población

Fuente: Jaspers Fajier, Dirk (dir.) (2014). *Los pueblos indígenas en América Latina: avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos*. Santiago: CEPAL.

Datos de lenguas

Fuente: Sishra, Inge (coord.) (2009). *Atlas sociolingüístico pueblos indígenas en América Latina*. FUNPROEIB Andes y UNICEF.

B “La lengua es una creación compleja que expresa y sistematiza lo más ancestral de una cultura, es decir, es la cultura en sí misma. La lengua contiene la filosofía, la cosmovisión, la historia, las políticas y un sinnúmero de elementos medulares para la reproducción de los pueblos. La función comunicativa y cognitiva de la lengua define, por lo tanto, la construcción del individuo y de la sociedad, y genera un proceso de autoafirmación y de pertenencia sociocultural. No obstante la importancia de la lengua en el ámbito de los pueblos indígenas, ha sido despreciada y perseguida de manera sistemática hasta la actualidad, y solo en los últimos años se han implementado políticas de protección y promoción del plurilingüismo, a pesar de que en el caso de muchos pueblos indígenas ya parece ser demasiado tarde”.

Jaspers, Dirk (dir.) (2014). *Los pueblos indígenas en América Latina: avances en el último decenio y retos pendientes para la garantía de sus derechos*.

Este informe, a cargo de Dirk Jaspers, fue realizado por la CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe), organismo dependiente de la ONU, y dedicado a investigar y promover el desarrollo económico de América Latina.

E

Cantidad de hablantes de lenguas originarias

Lengua	Cantidad (aproximada)
Quechua	8500000
Lenguas mayas	6000000
Guaraní	4600000
Aymara	2800000
Náhuatl	1600000
Mapudungún	200000

Fuente: Banco Mundial (2015). *Latinoamérica Indígena en el siglo XXI*.

Este informe entrega valiosa información sobre la población indígena latinoamericana, la que incluye datos aproximados de aspectos como población y lenguas.



C Artesanas textiles de origen quechua trabajando en el Cusco, Perú

D “La producción textilera entre los mayas [...] constituye un hito que define en gran medida su identidad y estética cultural. Esta práctica artística es un elemento identitario que ha permitido a las tejedoras y a sus comunidades pervivir dentro de un mundo [...] A través de su actividad textil se puede identificar y valorar los aportes estéticos y artísticos propios de la sensibilidad heredada de un pasado remoto a partir de su relación con su medio natural, con su contexto social y político, con la ciencia matemática heredada y con el cosmos infinito”.

Gil, Claudia (2016). *La estética textil como intersubjetividad de los pueblos originarios: caso de las tejedoras mayas*.

Claudia Gil es una historiadora del arte mexicana, siendo uno de sus ámbitos de interés las culturas originarias.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿En qué zonas del continente se concentra actualmente la mayor cantidad de población indígena?, ¿piensas que existe alguna relación de esto con las grandes civilizaciones americanas?
2. ¿Cuál es la situación actual de las lenguas de las grandes civilizaciones americanas? Considera cantidad y situación legal u oficial.
3. ¿Qué importancia tiene la lengua para un pueblo?, ¿por qué puede ser fundamental para preservar prácticas ancestrales como la textilería?

El legado vinculado con la cosmovisión

¿Cómo se expresa en la actualidad el legado vinculado con la cosmovisión de las grandes civilizaciones americanas?

Una parte importante de la **cosmovisión** de las grandes civilizaciones americanas logró ser legada al presente. Aspectos como la espiritualidad, la medicina y la relación con el entorno fueron transmitidos principalmente como parte de los procesos de sincretismo cultural experimentados en América a partir de la llegada de los europeos en el siglo XV.

Ejemplo de ello, y quizás el más importante, es el sincretismo religioso. En un proceso lento y complejo, en el que la violencia no estuvo ausente, los pueblos originarios comenzaron a reinterpretar según su visión de mundo las tradiciones impuesta por los españoles. De allí surgiría un cristianismo al cual se atribuyen a santos católicos características de dioses indígenas; rituales y ofrendas que antes eran dedicados a dioses indígenas pasaron a las ceremonias dedicadas a la Virgen; y símbolos religiosos cristianos fueron aproximados a los de las culturas americanas, a través de los materiales utilizados y de la fisonomía de las imágenes. Surgen así ángeles morenos, demonios blancos, imágenes con rasgos indígenas y un arte religioso que incluía la naturaleza de las tierras americanas.

A Fiesta del Inti Raymi en Perú. Esta antigua fiesta de la región andina, dedicada a Inti, el dios sol, en la actualidad es practicada por comunidades indígenas en su gran mayoría cristianas.



¿Qué sé?

¿Qué tradiciones culturales, practicadas en tu entorno, piensas que tienen elementos del legado indígena?

Glosario

Cosmovisión: se relaciona con la manera que tiene un pueblo de comprender e interpretar el mundo.

B En México, un ejemplo del sincretismo religioso es la Virgen de Guadalupe, una virgen morena cuya historia se asocia con su aparición a un joven indígena, Juan Diego, en 1531.



C “Las ceremonias sagradas aunque varían en cada pueblo tienen un sentido festivo y la función social es la de mantener la costumbre, la tradición y las prácticas culturales. [...]”

Las ceremonias consuetudinarias no trascienden lo local, porque la función es la de cohesionar la persona al grupo o a la comunidad. El especialista religioso Rigoberto Itzep expone que desde la antigüedad sus antepasados realizaban ceremonias en veneración al Espíritu del Maíz sagrado, eran festividades muy importantes. Actualmente al efectuarse las ceremonias para la bendición de la semilla y la cosecha, aunque ya no se cumplen con todos los principios originales, existe la idea y el sentimiento de practicarlas y cultivar las enseñanzas sagradas de los primeros padres”.

Morales Sic, José (2004). *Religión y política: el proceso de institucionalización de la espiritualidad en el movimiento maya guatemalteco*.

José Morales Sic, en esta tesis de maestría, aborda la importancia de la religión entre los mayas actuales y cómo estos luchan por visibilizar esas tradiciones.

F “Para los pueblos indígenas la salud forma parte de una visión global del ser humano, que resulta no solo de la presencia de las enfermedades, sino de las relaciones que una persona establece con su grupo social y con el medio físico y simbólico en el que se desenvuelve. La enfermedad es, vista así, un estado de desequilibrio que involucra elementos que van más allá de la enfermedad en sí misma, por lo que el centro del tratamiento del “arte de curar” indígena es la persona. [...] Por esto, las sociedades indígenas dan una mayor relevancia a la terapia ritual [...], como un restablecimiento como persona y como parte de su comunidad y entorno”.

Freire, Germán (2011). *Perspectivas en salud indígena*.

Germán Freire es un antropólogo y especialista en desarrollo social. Ha realizado varios estudios sobre medicina, ecología y desarrollo indígena.



D Hombre maya ruega por una buena cosecha, en medio de una siembra de maíz.

E “Para los indígenas toda relación con el territorio está atravesada por la espiritualidad y la reciprocidad entre los seres humanos y los seres sobrenaturales, por eso cuando se busca ingresar a algún sitio u obtener algún recurso, se pide autorización a los espíritus de la Madre Naturaleza, por intermedio de las plantas y los ritos realizados por los médicos tradicionales. [...] La naturaleza es la relación que se establece entre todos los elementos: terrestres, cósmicos y naturales con el ser humano y la espiritualidad”.

Molina, Víctor (2015). *Existencia equilibrada. Metáfora del buen vivir de los pueblos indígenas*.

Víctor Molina es un doctor en educación colombiano que ha realizado estudios sobre la cultura actual de los pueblos indígenas.

Reunidos en parejas, realicen la actividad.

1. A partir de las fuentes de estas páginas, expliquen en qué consiste el legado vinculado con la cosmovisión de las grandes civilizaciones americanas y de los pueblos originarios en general.
2. ¿De qué manera la cosmovisión indígena acerca de la relación entre el ser humano y la naturaleza podría ayudarnos a tomar conciencia sobre el cuidado del medioambiente?
3. Investiguen acerca de algún ritual de pueblos indígenas que se realice en nuestro país. Para ello consideren: nombre, fecha de realización, lugar en el que se realiza y significado.

El legado relacionado con formas de cultivo y productos

¿Cuál es la importancia del legado relacionado con las formas de cultivo y los productos agrícolas americanos?

Hoy en día muchas comunidades indígenas de las áreas de **Mesoamérica** y los **Andes Centrales** mantienen formas milenarias de cultivo y formas de trabajo que les han permitido satisfacer sus necesidades económicas y al mismo tiempo seguir estrechamente relacionados con el entorno que posibilita dichas actividades.

Asociados con la producción agrícola, los **productos autóctonos** americanos mantienen su protagonismo entre la población. Productos como el maíz, papas, palta, tomate, ajíes, zapallos, chíca, quínoa, cacao, tomate y porotos, son parte de la dieta cotidiana. A los que hay que sumar otros cultivos ampliamente difundidos, entre ellos plantas medicinales y los utilizados para infusiones como el mate y la coca.

Muchas de las plantas americanas han sido incorporadas a una variedad de platos en varios países del mundo, lo que hace de este legado uno de los más difundidos.

¿Qué sé?

¿Qué alimento de consumo cotidiano tiene su origen en la agricultura de las grandes civilizaciones americanas?



A El maíz es de origen mesoamericano y en la actualidad se utiliza en una gran variedad de preparaciones.

B Chinampas en Xochimilco, México.



C “La chinampa es una alternativa tecnológica para la producción de alimentos con el menor deterioro [daño, desgaste] ecológico. Para la producción, estas áreas se proveen de su propio fertilizante natural mediante la acción de microorganismos en los canales y en el humus del suelo y la vegetación que crece profundamente tanto en el agua como en el suelo. La chinampa y sus canales actualmente se encuentran en peligro de desaparecer por la contaminación y debido a que la población rellena los canales, los cubre y, por consiguiente, desaparecen”.

Díaz del Campo, Angélica (2006).

Las chinampas, una forma renovada de agricultura milenaria.

Angélica Díaz del campo es una política mexicana que realizó este artículo como parte de un texto legislativo en el que se abordaban distintos ámbitos de la economía mexicana.



D La papa fue y sigue siendo uno de los principales cultivos del área andina, y es además uno de los alimentos más consumidos en el mundo.

E “Los andenes y terrazas en los Andes constituyen una muestra de procesos de paisajes [intervenidos por el ser humano] a escala grande para manejar los riesgos climáticos y geológicos, y extender la frontera agrícola. Los andenes forman [...] obras de irrigación, almacenamiento de agua y accesos entre ellos, [ayudando] a reducir la erosión del suelo y aumentando la eficiencia del recurso agua,

incrementando las posibilidades de producción en los Andes”.

Kendall, Ann y Rodríguez, Abelardo (2009).
Desarrollo y perspectiva de los sistemas de andenería de los Andes centrales del Perú.

Ann Kendall es una arqueóloga británica y Abelardo Rodríguez un economista peruano. Ambos han estudiado, desde distintas perspectivas, los sistemas agrícolas prehispánicos en los andes centrales.

F “La cocina española tal y como la conocemos hoy no existiría sin el aporte de productos llevados a Europa desde lo que llamaron las indias. De hecho, sin las importaciones de estos productos no existiría ninguna cocina europea. Ni franceses, ni italianos, ni alemanes o británicos, ni los españoles pueden hoy vanagloriarse de la antigüedad de sus cocinas porque su actual antropología culinaria y su gastronomía deben la viabilidad de su recetario e incluso la popularidad universal de sus platos [...] a la presencia de elementos desconocidos por ellos antes de 1492 y más, ya que la implantación de los nuevos productos,

excepción hecha de la papa y el chocolate, fue muy lenta. [...] Los europeos llevaron del Nuevo al Viejo Mundo veinte especies de plantas comestibles e introdujeron en el nuevo diez. De las sacadas del Nuevo mundo, algunas tan imprescindibles en la vida cotidiana de los europeos como la patata, el tomate o el maíz”.

Long, Janet (coord) (1996). *Conquista y comida: consecuencias del encuentro de dos mundos.*

Janet Long es una licenciada en letras, antropóloga e historiadora estadounidense, que ha investigado temas vinculados con la conquista europea de América.

En grupos, realicen la actividad.

1. Piensen en los alimentos que comen a diario. Realicen un listado y distingan cuáles de ellos son de origen americano.
2. Según esto, y considerando la información de las fuentes A, D y F, ¿cómo evaluarían la influencia de los productos agrícolas legados por los pueblos americanos?
3. Investiguen en qué partes de América se ocupan las técnicas de cultivo expuestas en las fuentes B, C y E, e identifiquen elementos de continuidad y cambio en el uso de estas prácticas.

Para saber más sobre el legado agrícola de las civilizaciones americanas, ingresa el siguiente código **T20S7BP211A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>

El legado vinculado con la arquitectura y el arte

¿Cuál es el valor del legado material de las grandes civilizaciones americanas?

La construcción de las grandes obras de las civilizaciones americanas se detuvo con su desarticulación política y administrativa, cayendo en desuso y olvido parte importante de los conocimientos alcanzados en **arquitectura** e **ingeniería**.

Las edificaciones que lograron resistir el paso del tiempo, actualmente se encuentran protegidas y es posible visitarlas, lo que permite conocer parte del gran desarrollo cultural alcanzado. Con respecto al **arte**, muchas de las antiguas manifestaciones son posibles de apreciar en museos y en yacimientos arqueológicos.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Qué elementos artísticos de estas civilizaciones puedes identificar en expresiones artísticas actuales?
2. ¿Qué importancia tienen los vestigios materiales para el conocimiento y el estudio de las grandes civilizaciones americanas?



A Unco o camiseta andina, similar a un poncho que se enfunda en el cuello.



B Escultura azteca con forma de águila.

C Fragmento de uno de los murales mayas de Bonampak.



E Vasija azteca de cerámica pintada con una imagen de rana.



D Ruinas mayas de Chichén Itzá, península de Yucatán, México.



Un debate es un modo de comunicación mediante el cual una discusión sobre un tema se formaliza y expone frente a un grupo. En él, las posturas sobre el tema son expuestas por distintos participantes, quienes asumen posiciones contrarias y las defienden presentando argumentos que buscan convencer al grupo que oye el debate.

Debate sobre el legado de las grandes civilizaciones americanas, mediante el siguiente procedimiento:

1 → En grupo escojan un tema y definan posturas.

- ¿Qué aspecto sobre el legado de las grandes civilizaciones consideran relevante debatir?
- Dividan el grupo en dos y definan quiénes asumirán las posturas respecto al tema.

2 → Recaben información sobre el tema.

- ¿De dónde extraerán la información necesaria para sostener la postura con respecto al tema? Utilicen la información de esta lección e investiguen en internet y en la biblioteca del colegio.

3 → Preparen el debate.

- Ordenen la información obtenida, identificando los datos más relevantes, ya que estos pueden servir de argumento para avalar la postura escogida.
- Organicen los argumentos de forma lógica, estableciendo relaciones entre ellos, y presentándolos desde las ideas más generales a aquellas más específicas e importantes para la postura defendida.
- Preparen ciertos contraargumentos para refutar la postura de la otra parte del grupo.

Reflexiona y concluye.

Luego de haber debatido, ¿qué ideas respecto del legado de las grandes civilizaciones americanas dirías que fueron las más significativas expuestas en los debates?, ¿por qué?

Posibles temas a debatir	¿La sociedad valora el aporte de las antiguas culturas americanas?
	¿Es necesario difundir el legado de las antiguas culturas americanas?
	¿Es el Estado el principal responsable de preservar el legado de las antiguas culturas americanas?



F Sitio arqueológico de Moray, cerca del Cusco, Perú. Se estima que este lugar fue un espacio de experimentación agrícola.

Sumario

- Con el arribo de españoles y portugueses en el siglo XV a América, se puso fin al desarrollo histórico de un conjunto de pueblos que habían prosperado de forma aislada respecto del resto del mundo.

Se daba así inicio a una nueva etapa en la historia de este continente que se caracterizó por las relaciones establecidas por distintos pueblos y tradiciones culturales que derivaron en un profundo **mestizaje** y **sincretismo** cultural, lo que dio origen a una nueva cultura, especialmente en el área denominada como Latinoamérica.

- ■ A pesar de la desintegración política y administrativa de las grandes civilizaciones americanas, actualmente es posible reconocer algunas de sus manifestaciones culturales más significativas.

Partes de ellas siguen vivas, pues han sido transmitidas y continuadas en el tiempo gracias a la acción de los **descendientes** de estas civilizaciones, de otros pueblos indígenas y de integrantes de las sociedades mestizas latinoamericanas, constituyendo de esta forma una de las tradiciones culturales más influyentes en las culturas de América Latina.

Entre los legados vivos más importantes están sin duda, el lenguaje, la religiosidad, las técnicas y los productos agrícolas y el arte textil.

- ■ ■ Existen otras manifestaciones culturales de las grandes civilizaciones americanas que cayeron en desuso y olvido, especialmente las vinculadas con las obras de **arquitectura** e **ingeniería**, y los conocimientos alcanzados en torno a ellas.

Sin embargo, las grandes edificaciones y junto a ellas los objetos artísticos que lograron resistir el paso del tiempo, actualmente se encuentran protegidas, siendo posible visitarlas y acercarse al gran desarrollo cultural alcanzado por estas grandes civilizaciones.

Actividades de evaluación

1. Lee las fuentes, luego responde.

A “Para los indígenas del continente la tierra está viva, es un ser vivo, y de esa condición se derivan muchos compromisos para el ser humano, que está al servicio del mundo. [...] Su relación con la naturaleza es por ello distinta. Pueden distinguir muchos elementos que nuestros ojos no ven. [...] Se refiere a muchas expresiones que, en su lengua, en su forma cotidiana de decir, revelan la vitalidad que ellos se comprometen a conservar. Nada está desligado en la naturaleza, todo está unido”.

Montemayor, Carlos (2000).
La cosmovisión de los pueblos indígenas actuales.

B “La herencia cultural y lingüística de los pueblos indígenas contribuye a la diversidad del mundo. Sus conocimientos y prácticas han mejorado el respeto por el medioambiente y los recursos naturales de las comunidades, seguridad alimentaria, salud y educación del mundo. El conocimiento de medicinas tradicionales de los pueblos indígenas, por ejemplo, ha contribuido enormemente a la protección de la salud tanto de los pueblos indígenas como de los no indígenas”.

UNICEF (2013). *Declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas para adolescentes indígenas.*

- ¿A qué tipo de fuente corresponden los textos?, ¿dirías que su información es complementaria?, ¿por qué?
- ¿Qué ideas sobre las grandes civilizaciones americanas plantean los autores?
- ¿Cuál o cuáles son a tu juicio los legados más influyentes de las civilizaciones americanas?, ¿por qué?
- ¿Piensas que la tradición cultural derivada de las antiguas culturas americanas constituye un elemento fundamental de las sociedades latinoamericanas actuales?, ¿por qué?

2. Autoevaluación.

Clasifico las fuentes y distingo su información.
Pregunta a.

▶ Clasifico las fuentes y distingo su información e identifico sus planteamientos centrales.
Preguntas a y b.

▶ Clasifico las fuentes y distingo su información, identifico sus planteamientos centrales y evalúo el legado de las culturas americanas.
Preguntas a, b y c.

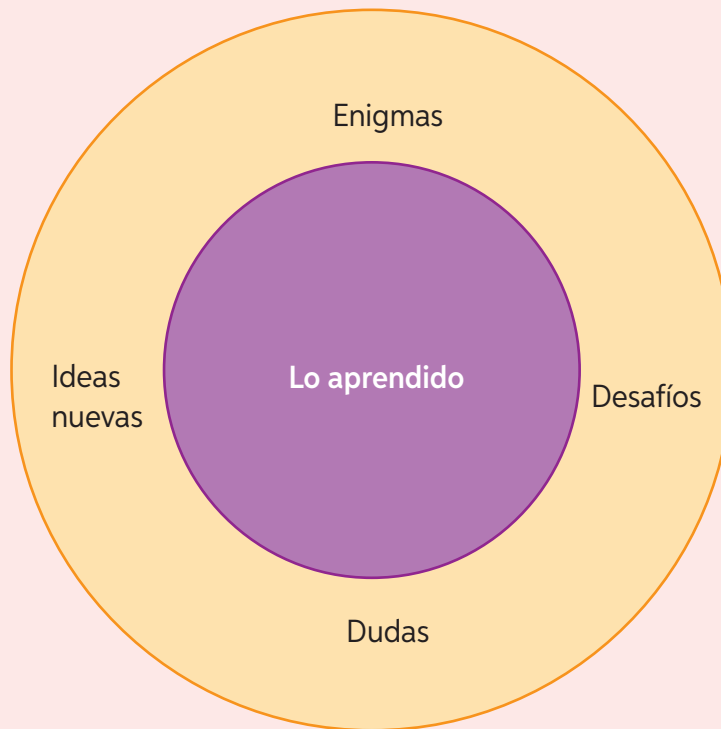
▶ Clasifico las fuentes y distingo su información, identifico sus planteamientos centrales, evalúo el legado de las culturas americanas y su presencia en las sociedades actuales.
Preguntas a, b, c y d.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- Reflexiona: ¿qué fortalezas podrías reconocer en el trabajo realizado a lo largo de la lección?, ¿qué aspectos mejorarías?, ¿de qué modo lo harías?
 - Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

¿Por qué es importante conocer el legado de las civilizaciones americanas?

Conectar- ampliar-desafiar

- 1 → **Prepárate y conecta.** Piensa en todo lo aprendido durante el estudio de esta unidad.
 - A partir de esto, piensa ahora en enigmas, desafíos o ideas nuevas que te hayan surgido.
 - Registra todo esto mediante un esquema, el que puede ser como el siguiente:



- 2 → **Amplía.** Considerando todo lo registrado, responde: ¿cómo el pensar en las dudas, enigmas, desafíos o ideas nuevas te puede permitir ampliar o profundizar tu conocimiento?
 - Escribe tu respuesta en algún lugar del esquema.
- 3 → **Desafía.** De las dudas, enigmas, desafíos o ideas nuevas, ¿cuál o cuáles te parecen más significativas, desafiantes e interesantes de responder o explicar?, ¿por qué?, ¿cómo lo harías?
 - Escribe tus respuestas en algún lugar del esquema.
- 4 → Comparte lo realizado con un grupo de trabajo, y anota en el lugar que estimes conveniente los comentarios y sugerencias que realice el resto del grupo.

Evaluación de unidad

1. Observa las siguientes imágenes, luego responde.



A Chinampa azteca en el lago Xochimilco.



B Colcas o almacenes incas, en el antiguo poblado de Racci.



C Sacbej (camino recto y elevado), en la ciudad maya de Kalacmul.

- a. ¿En qué áreas se desarrollaron las civilizaciones que realizaron estas construcciones?, ¿cómo eran esas áreas?
 - b. ¿En qué medida estas construcciones reflejan modos en que estas civilizaciones se adaptaron y modificaron su entorno? Explica.
 - c. Además de la adaptación y modificación del entorno, ¿qué otros ámbitos del desarrollo de estas civilizaciones son posibles de desprender de estas construcciones?, ¿en qué consistieron estos ámbitos?
 - d. ¿Por qué estas construcciones pueden ser consideradas parte del legado de estas civilizaciones? Fundamenta.
2. Reunidos en grupo, reflexionen en torno a las siguientes preguntas:
- a. ¿Cómo valoran los aportes que realizan distintas culturas a su sociedad? Ejemplifiquen.
 - b. ¿Qué es lo que más aprecian de conocer y compartir con personas diferentes a ustedes?
 - c. ¿Por qué es importante reconocer que su sociedad es resultado del aporte de múltiples pueblos y tradiciones culturales?
3. Como curso, reflexionen y respondan la pregunta que fue planteada al inicio de esta unidad:

¿De qué modos se manifiesta hoy la herencia de las grandes civilizaciones americanas?

A

Actividades productivas: labores dedicadas a crear productos a partir de materias primas.

Agricultura: corresponde al conjunto de saberes y técnicas para cultivar la tierra; tratar el suelo y cultivar frutas, vegetales y cereales.

Aldeas: asentamiento humano, generalmente ubicadas en espacios rurales. En la Edad media se ubicaban alrededor de los castillos.

Alfarería: corresponde a la actividad que se dedica a la elaboración de objetos en base a barro cocido.

Andenes o terrazas de cultivo: conjunto de plataformas escalonadas construidas en las laderas de las montañas andinas, rellenas con tierra de cultivo y provistas de un sistema de riego.

Andes Centrales: área geográfica y cultural emplazada en la parte occidental y central de Sudamérica. Se caracteriza por la variedad de ambientes naturales y por ser el espacio donde se desarrollaron importantes civilizaciones.

Apóstoles: hombres escogidos por Jesús de Nazaret para que fueran «pescadores de hombres», es decir, para multiplicar su presencia y propagar su mensaje.

Aristocracia: grupo de personas con poder político y económico por derecho hereditario. En algunas épocas se usó el término como sinónimo de nobleza.

Arte rupestre: manifestación artística realizada sobre soportes rocosos, ya sea en el interior de cuevas o al aire libre, y sobre objetos cotidianos transportables.

Asentamientos: lugar o espacio donde reside permanentemente una población.

Autarquía: hace referencia a un tipo de economía autosuficiente y la nula o escasa necesidad de introducir productos desde el exterior.

Ayllu: agrupación de familias que se consideran descendientes de un ancestro común y que trabaja en forma colectiva en un territorio de propiedad común.

B

Banca: actividad que comercia y se beneficia del dinero de sus clientes, mediante diversos medios (ahorros, préstamos, inversión, etc).

Bandas: grupos de familias de no más de 100 individuos que carecen de estructuras formales de autoridad.

Basileus: término griego que fue utilizado para designar a los emperadores bizantinos.

Burguesía: término originado en Europa, durante la Edad Media, aplicado originalmente a los habitantes de los burgos. Según Bobbio (2000), se trata de una clase social que detenta globalmente los medios de producción y se dedica al comercio de bienes y servicios; por lo mismo, detenta para sí el poder económico y el poder político.

C

Califa: término que proviene del árabe y que significa representante. Título que recibieron los máximos líderes musulmanes.

Calpullis: unidad social compleja, propia de la cultura azteca formada por un grupo de familias que se consideraban emparentadas entre sí por tener un ancestro común. Sus integrantes solían especializarse en una actividad artesanal o profesional.

Cerámica: arte de fabricar vasijas y otros objetos de barro o arcilla tratándolas con calor.

Cercano Oriente u Oriente próximo: región de oriente más cercana al mar Mediterráneo, formada por territorios del noreste de África, suroeste de Asia y una pequeña parte del sur este de Europa.

Ciudad estado: denominadas así pues contaban con leyes propias, administradores, ejércitos y autoridades, todo lo cual estaba organizado bajo un poder centralizado, es decir, un gobierno central que tomaba las decisiones.

Civilización europea occidental: forma en que la historiografía europea autodenominó a su cultura, cuyo eje fundamental fue el cristianismo y, posteriormente, el capitalismo y diversas formas de democracia o monarquías constitucionales. Así, se suele hablar de países occidentales, cultura occidental y civilización occidental.

Clero: conjunto de personas que han consagrado su vida a la actividad religiosa mediante la pertenencia a sus organizaciones formales, por ejemplo los monjes y sacerdotes.

Concilio ecuménico: reunión de todos los obispos y otras importantes autoridades de la Iglesia católica para decidir sobre algún asunto de dogma o de la práctica religiosa.

Cosmovisión: manera que tiene un pueblo de comprender e interpretar el mundo.

Cuenca: depresión en la superficie terrestre, rodeada de alturas (por ejemplo, cuenca de Santiago o cuenca de Rancagua). También puede referirse a una depresión del fondo marino (por ejemplo, cuenca del Pacífico o cuenca del Mediterráneo).

Cultura: saberes, creencias, normas de conducta, formas de comunicación y medios materiales con que cuenta un grupo social para resolver problemas, satisfacer necesidades y trascender.

D

Demo: división territorial básica del pueblo ateniense, en la que se privilegió la vecindad de las personas y no su parentesco y pertenecía a una clases dada por sus actividades y riquezas.

Democracia: forma de organización política en la cual el poder es ejercido por los ciudadanos. Contempla decisiones que son de carácter colectivo mediante mecanismos de participación.

Democracia directa: democracia en la que el pueblo ejerce su soberanía directamente sin la intermediación de órganos representativos (por ejemplo, la democracia ateniense).

Demográfico: referido a la población humana y su comportamiento. La ciencia que estudia este comportamiento se denomina demografía.

Derecho: conjunto de principios y normas, que expresan la idea de justicia y orden de una sociedad, y que por ello permiten regular las relaciones en su interior.

Domesticación: proceso de modificación de las características de especies vegetales y animales, producto de la intervención y selección humana.

E

Economía depredadora: tipo de economía en la que se obtienen y consumen los recursos que el medio entrega de manera natural.

Economía productora: tipo de economía en la que se crean bienes, por ejemplo alimentos, mediante distintas actividades productivas.

Ecúmene: corresponde a la zona del planeta que está habitada por los seres humanos.

Esperanza de vida: años en promedio que vive una determinada población.

Estamentos: grupo social con determinadas características económicas, sociales y culturales, al cual se entra por nacimiento. En las sociedades estamentarias, por lo tanto, no existe movilidad social.

Estratificación: se refiere a los segmentos en que se divide una sociedad de acuerdo a diferentes criterios.

Evolución: conjunto de cambios que permiten que una especie de seres vivos se adapte a su hábitat y que se transmiten de una generación a otra.

Excedente: corresponde a aquello que sobra del desarrollo y consumo de una producción. El excedente es, en términos económicos, un bien material.

F

Feudalismo: sistema político, económico y social que predominó en Europa occidental durante los siglos IX y XIII. Se basó en una serie de lazos y obligaciones que vinculaban a los nobles con los campesinos.

Feudo: beneficio entregado al vasallo, que por lo general era un territorio y el poder sobre él.

G

Ganadería: actividad económica que consiste en el manejo y explotación de animales domesticables con fines de producción.

Geocentrismo: teoría que sitúa al planeta Tierra en el centro del universo.

Germanos: conjunto de pueblos que en su gran mayoría tenían su origen en Germania, tierras ubicadas en la frontera norte del Imperio romano.

Glaciación: periodo en el cual desciende la temperatura global, lo que provoca la expansión del hielo en los polos y los glaciares.

Gremios: agrupaciones de dueños de talleres artesanales, que se reunían por oficio con la finalidad de regular el aprendizaje del oficio, proteger sus intereses económicos, supervisar la producción y los precios de los productos.

H

Homínidos: familia de primates que agrupa a los grandes simios actuales y a los homíninos.

Homíninos: familia de primates caracterizada por su bipedismo, es decir, por su capacidad para desplazarse sobre sus dos extremidades inferiores. A este grupo de primates pertenecen los seres humanos actuales.

I

Igualdad ante la ley: principio que reconoce que todas las personas deben ser tratadas de la misma manera por la ley y que estén sujetas a las mismas leyes de justicia (debido proceso). Reconoce, además, la equiparación igualitaria de todos los ciudadanos en derechos civiles y políticos; razón por la cual, la ley debe garantizar que ningún individuo o grupo de individuos sea privilegiado o discriminado por el Estado.

Imperio: estado que ha conseguido al menos parte de su territorio por conquista y dominio de otros.

Islam: religión monoteísta basada en el Corán que tiene su origen en Oriente. En el Islam, no hay más Dios que Alá y Mahoma es su profeta.

J

Jerarquización social: es una estructura que se establece dentro de una sociedad para organizar sus estamentos o clases de acuerdo a un criterio: poder, subordinación, anterioridad, posterioridad, etc.

L

Latinos: conjunto de pueblos, probablemente de origen indoeuropeo, que tenían una lengua y otros elementos culturales comunes.

Letras de cambio: documento que garantiza el pago de una deuda al ser firmado el acreedor (librador) y por el deudor (librado), en el que se exige a este último el pago de una determinada cantidad de dinero, en una fecha determinada o de vencimiento.

M

Megalito: obra arquitectónica propia de los tiempos primitivos, construida con uno o más bloques de piedra de grandes dimensiones.

Mesoamérica: región cultural de América formada por el sur de México, el oeste de Honduras, Nicaragua y Costa Rica y los actuales territorios de Guatemala, El Salvador y Belice.

Mestizaje: mezcla biológica y cultural de pueblos diferentes, dando nacimiento a nuevos fenotipos y formas culturales. En América se usa especialmente para referirse a la mezcla biológica y cultural entre indígenas y españoles como producto de la conquista y el proceso colonial.

Metalurgia: conjunto de técnicas utilizadas para extraer y transformar los metales.

Monarquía: forma de gobierno en la que el poder político se concentra en una sola persona (monarca, siendo su cargo de carácter hereditario y vitalicio).

Municipios: correspondían a entidades autónomas con atribuciones para la gestión local de aspectos como la resolución de conflictos entre vecinos y la administración de recursos públicos.

Musulmán: fieles o seguidores del islam.

N

Neolítico: periodo que continúa al Paleolítico. Su nombre significa piedra nueva.

Neolitización: proceso mediante el cual una comunidad o grupo logra domesticar plantas y animales y transforma sus modos de vida.

Nómade: persona o grupo de personas que se moviliza de un lugar a otro, sin tener una residencia fija.

O

Organización burocrática: conjunto de funcionarios encargados de los diversos asuntos de la administración pública, los cuales se especializan en tareas y se dividen responsabilidades.

P

Paleohistoria: periodo de evolución del ser humano hasta la invención de la escritura. Comprende los periodos Paleolítico y Neolítico.

Paleolítico: periodo más antiguo y extenso de la historia de la humanidad. Su nombre significa piedra antigua.

Papa: corresponde a la denominación de la máxima autoridad de la Iglesia católica occidental.

Patriarca: nombre dado a la máxima autoridad de la Iglesia de oriente, quien residía en Constantinopla.

Piedra pulida: técnica que consiste en pulir la piedra frotándola con materiales más rugosos y duros, lo que permite obtener herramientas con filos más regulares y duraderos.

Plutocracia: forma de gobierno en la que el poder político se concentra en un pequeño grupo, el más rico de la sociedad.

Polis: ciudad-Estado de la civilización griega gobernada con autonomía que incluía un núcleo urbano, el espacio rural circundante y la comunidad de sus habitantes.

Politeísta (politeísmo): creencia de múltiples divinidades, normalmente ordenadas de modo jerárquico.

R

República: según Bobbio (2000), es una forma de gobierno en la cual el jefe de Estado puede ser una persona o un colectivo colegiado de más personas, elegido de forma directa o indirecta por los ciudadanos y ciudadanas. También se la entiende como Estado que se fundamenta en el imperio de la ley, regulado por una Constitución.

Restos fósiles: restos de seres vivos pretéritos que fueron petrificados por acción de los minerales con los que estaban en contacto y que permitieron la conservación de su forma externa.

Revolución: cambio social fundamental en la estructura de poder o la organización. Cambios profundos a nivel político, social y económico.

S

Sedentarización: proceso mediante el cual una comunidad o grupo adoptan formas de vida sedentarias, es decir, vivir de forma permanente en un lugar.

Senado: es una de las dos ramas que conforman el Congreso Nacional. Su función principal es participar en la elaboración de leyes junto con la Cámara de Diputados y el presidente o presidenta de la República.

Señorío: dominio territorial y político de un señor.

Sierras: formaciones cordilleranas cuyos montes o picos se presentan cortados o afilados.

Sincretismo: fusión y asimilación de elementos de culturas diferentes, que da un nuevo carácter a creencias y ritos religiosos, costumbres, formas de vida y alimentación, entre otros.

Sujeto de derecho: toda persona susceptible de adquirir derechos y de contraer obligaciones.

T

Tasas de mortalidad: número de defunciones en un año determinado en relación con la población total (se expresa como número de fallecidos por cada 1000 habitantes).

Tawantinsuyu: es un término Inca que hace referencia a la división territorial del Imperio en cuatro suyos o macro provincias.

Teocentrismo: visión que supone que Dios es el centro del universo, como creador de todo lo que en él existe.

Tierra santa: es para las religiones judeo-cristianas un término geográfico para referirse a todos los lugares que se mencionan en los textos bíblicos. El concepto de Tierra Santa abarca principalmente los territorios de Palestina, algunos del actual Israel, Egipto, Irak, Siria, Turquía, Grecia y Creta.

Tributo: se entiende desde la antigüedad como el acto de ofrecer algún objeto o servicio como veneración y prueba de admiración a alguna entidad o deidad.

Trueque: corresponde al intercambio de productos sin la participación del dinero.

V

Valle: depresión o llanura de baja elevación y alargada, rodeada por montañas y que ha sido formada por el escurrimiento continuo de un río (valle de origen glacial).

Vasallaje: en la sociedad feudal, el vasallaje corresponde a la relación de fidelidad y compromiso entre el vasallo y el señor feudal.

Unidad 1

- **Alazraki, Rita** (1998). *Historia del arte y la cultura*. México D.F.: Pearson.
- **Asimov, Isaac** (1968). *El cercano Oriente*. Madrid: Alianza.
- **Berger, Peter** (2006). *El dosel sagrado: para una teoría sociológica de la religión*. Barcelona: Kairos.
- **Braudel, Fernand** (1970). *La historia y las ciencias Sociales*. Madrid: Alianza.
- **Cotterell, Arthur** (ed.) (1980). *Historia de las civilizaciones antiguas*. Barcelona: Crítica.
- **Eiroa, Jorge** (1994). *La prehistoria. Paleolítico y neolítico*. Madrid: Akal.
- **Eisler, Riane** (1997). *El cáliz y la espada: La mujer como fuerza en la Historia*. México D. F.: Pax.
- **Fernández, Víctor** (2007). *Prehistoria. El Largo Camino de La Humanidad*. Madrid: Alianza.
- **Gordon Childe, Vere** (1942). *Qué sucedió en la historia*. Barcelona: Crítica.
- **Harris, Marvin** (1991). *Nuestra especie*. Madrid: Alianza.
- **Kolbert, Elizabeth** (2015). *La sexta extinción, una historia nada natural*. Barcelona: Crítica.
- **Leakey, Richard y Lewin, Roger** (1994). *Nuestros orígenes: en busca de lo que nos hace humanos*. Barcelona: Crítica.
- **Liberani, Mario** (1991). *El antiguo Oriente, historia, sociedad y economía*. Madrid: Alianza.
- **Mumford, Lewis** (1961). *La ciudad en la historia: sus orígenes, transformaciones y perspectivas*. Buenos Aires: Infinito.
- **Noah Harari, Yuval** (2015). *De animales a dioses. Breve historia de la humanidad*. Madrid: Debate.
- **Reichholf, Josef** (1994). *La aparición del hombre*. Barcelona: Crítica.
- **Toledo, Alejandro** (2006). *Agua, hombre y paisaje*. México: Instituto Nacional de Ecología.

Unidad 2

- **Barrow, Reginald** (2000). *Los romanos*. Santiago: Fondo de Cultura Económica.
- **Beard, Mary** (2015). *Una historia de la Antigua Roma*. Barcelona: Crítica.

- **Christol, Michel y Nony, Daniel** (1991). *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*. Madrid: Akal.
- **Forrest, William** (1978). *Los orígenes de la democracia griega*. Madrid: Akal.
- **Gómez, Francisco** (2011). *Historia de Grecia en la Antigüedad*. Madrid: Akal.
- **Grimal, Pierre** (1981). *La civilización romana: vida, costumbres, leyes, artes*. Barcelona: Paidós.
- **Hidalgo, María José y otros** (1998). *Historia de la antigua Grecia*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- **Levi, Mario** (1968). *La lucha política en el mundo antiguo*. Madrid: Revista de Occidente.
- **Montanelli, Indro** (1958). *Historia de Roma*. España: Penguin Random House.
- **Orlandis, José** (1989). *Breve historia del cristianismo*. Santiago: Universitaria.
- **Osborne, Roger** (2007). *Civilización. Una historia crítica del mundo Occidental*. Barcelona: Crítica.
- **Pastor, Bárbara** (2008). *Breve historia de Roma I. Monarquía y República*. Madrid: Nowtilus.
- **Pomeroy, Sarah y otros** (1999). *La Antigua Grecia*. Barcelona: Editorial Crítica.
- **Ruzé, Francoise y Amouretti, Marie-claire** (1992). *El mundo griego antiguo. De los palacios cretenses a la conquista romana*. Madrid: Akal.
- **Soler, Susana** (2017). *El nacimiento de Roma. Desde la fundación hasta la conquista de Italia*. España: EMSE EDAPP.
- **Vidal, Gerardo** (2003). *Retratos de la Antigüedad romana y la primera cristiandad*. Santiago: Universitaria.

Unidad 3

- **Anderson, Perry** (1979). *Transiciones de la antigüedad al feudalismo*. México D.F.: Siglo XXI.
- **Barreras, David y Durán, Cristina** (2010). *Breve Historia del Imperio bizantino*. Madrid: Nowtilus.
- **Bennett, Judith** (2006). *Medieval Europe: A short history*. Nueva York: McGraw-Hill.
- **Duby, Georges** (1978). *Hombres y estructuras de la Edad Media*. Madrid: Siglo XXI.
- **Georg Maier, Franz** (1974). *Bizancio*. México D.F.: Siglo XXI.

- **Halphen, Louis** (1992). *Carlomagno y el Imperio carolingio*. Madrid: Akal.
- **Jacques Le Goff** (1999). *La civilización del Occidente medieval*. Buenos Aires: Paidós.
- **Maalouf, Amin** (2009). *Las Cruzadas vistas por los árabes*. Madrid: Alianza.
- **Mitre, Emilio** (2004). *Introducción a la historia de la Edad Media europea*. Madrid: Akal.
- **Ostrogorsky, Georg** (1984). *Historia del Estado bizantino*. Madrid: Akal.
- **Pirenne, Henri** (1983). *Las ciudades medievales*. Madrid: Alianza.
- **Robert Fossier** (2010). *Gente de la Edad Media*. Madrid: Taurus.
- **Romero, José Luis** (2012). *La Edad Media*. México: Fondo de cultura económico.
- **Sherrard, Philip** (1995). *Bizancio*. Barcelona: Folio.
- **Ullmann, Walter** (2013). *Historia del pensamiento político en la Edad Media*. Barcelona: Ariel.
- **Wade, Margaret** (1986). *La mujer en la Edad Media*. San Sebastián: Nerea.
- **Yassine, Ernest** (2013). *Breve historia del Islam*. Madrid: Nowtilus.
- **Rodríguez-Shadow, María** (2000). *La mujer azteca*. México: UNAM.
- **Romero, Emilio y otros** (1949). *Historia económica del Perú*. Buenos Aires: Sudamericana.
- **Rostworowski, María** (1998). *La mujer en la época prehispánica*. Lima: IEP Ediciones.
- **Rovira, Rossend** (2006). *Mesoamérica: Concepto y realidad de un espacio cultural*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- **Silva, Osvaldo** (2006). *Civilizaciones prehispánicas de América*. Santiago: Universitaria.
- **Soustelle, Jacques** (1994). *La vida cotidiana de los aztecas en tiempos de la conquista*. México: FCE.
- **Urton, Gary** (2003). *El pasado legendario. Mitos Incas*. Madrid: Akal.
- **Vega, María** (2018). *El gobernante maya. Historia documental de cuatro señores del periodo clásico*. México: UNAM.

Webgrafía

- www.cepal.org/es
- www.injuv.gob.cl
- www.mnhn.gob.cl
- www.nationalgeographic.com
- www.precolombino.cl
- www.unicef.cl

Filmografía

- *La guerra del fuego*, de Jean-Jacques Annaud. (Tiempos primitivos).
- *Alejandro, El Magno*, de Robert Rossen. (Grecia).
- *Edipo, el hijo de la fortuna*, de Pier Paolo Pasolini. (Grecia).
- *El león de Esparta*, de Rudolph Maté. (Grecia).
- *Helena de Troya*, de Robert Wise. (Grecia).
- *Jasón y los argonautas*, de Don Caffey. (Grecia).
- *La batalla del maratón*, de Jacques Tourneur. (Grecia).
- *Las troyanas*, de Michael Cacoyannis. (Grecia).
- *Ulises*, de Mario Camerini. (Grecia).
- *Ben Hur*, de William Wyler. (Roma).
- *Espartaco*, de Stanley Kubrik. (Roma).
- *Cleopatra*, de Francis Raddam. (Roma).
- *Gladiator*, de Ridley Scott. (Roma).
- *El señor de la guerra*, de Franklin Schaffner. (Feudalismo).

Unidad 4

- **Davies, Nigel** (1982). *Los antiguos reinos de México*. México D.F: Fondo de Cultura Económico.
- **García, Carmen** (2010). *Cosmovisión inca: nuevos enfoques y viejos problemas*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- **Guardia, Sara Beatriz** (2013). *Mujeres peruanas, el otro lado de la historia*. Lima: Edición del Autor.
- **Gussinyer, Jordi** (1984). *Los aztecas, un pueblo de guerreros*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- **Jaguaribe, Helio** (2001). *Un estudio crítico de la historia*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.
- **Long, Janet** (coord) (1996). *Conquista y comida: consecuencias del encuentro de dos mundos*. México: UNAM.
- **López, Miriam y Rodríguez-Shadow, María** (ed.) (2011). *Las mujeres mayas en la antigüedad*. México: CEAM.
- **Murra, John** (1983). *La organización económica del Estado inca*. México: Siglo XXI.

