



Cuaderno de escritura

# LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Viviana Briceño López



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN



# Lenguaje y Comunicación

## Cuaderno de Escritura

1º  
Básico

Autora

Viviana Constanza Briceño López  
Profesora de Educación General Básica  
Mención Lenguaje y Comunicación  
Pontificia Universidad Católica de Chile

Este cuaderno pertenece a:

Curso: \_\_\_\_\_

Colegio: \_\_\_\_\_

¡Bienvenida(o) a 1º básico!

El Cuaderno de Escritura de Lenguaje y Comunicación 1º Básico es una creación del Departamento de Estudios Pedagógicos de Ediciones SM, Chile.

**Dirección editorial**  
Arlette Sandoval Espinoza

**Coordinación de diseño**  
Gabriela de la Fuente Garfias

**Coordinación editorial**  
María José Martínez Cornejo

**Diseño de portada**  
Estudio SM

**Coordinación área Lenguaje**  
Simón Smith Pérez

**Ilustración de portada:**  
Diego Donoso Suazola

**Edición**  
María Belén Carvajal Cajales

**Diseño y diagramación**  
Claudia de la Vega Pizarro

**Ayudantía de edición**  
Patricia Marambio Soto

**Ilustraciones**  
Banco de imágenes SM  
Shutterstock

**Autoría**  
Viviana Constanza Briceño López

**Iconografía**  
Vinka Guzmán Tacla

**Consultoría**  
Eugenia Orellana Etchevers

**Jefatura de producción**  
Andrea Carrasco Zavala

**Corrección de estilo y prueba**  
Víctor Navas Flores

Este texto corresponde al Primer Año de Educación Básica y ha sido elaborado conforme al Decreto Supremo N.º 2960/2012, del Ministerio de Educación de Chile.

©2018 – Ediciones SM Chile S. A. – Coyancura 2283 piso 2 – Providencia

ISBN: 978-956-363-296-5/ Depósito legal: 280288

Se terminó de imprimir esta edición de 253.341 ejemplares en el mes de noviembre del año 2018.

Impreso por A Impresores

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

# Índice

## UNIDAD 1

Nos preparamos para escribir.....	4
Practiquemos con los trazos.....	5
A de Anahí.....	6
E de Eluney.....	7
I de Isidora.....	8
O de Óscar.....	9
U de Úrsula.....	10
¡Hora de combinar las vocales!.....	11
M de Mateo.....	12
P de Pilar.....	13
Practiquemos escritura.....	14
L de Lucas.....	16
S de Sayén.....	17
¿Y si armamos frases? ¡Es muy fácil!.....	18
T de Thiare.....	20
D de Diego.....	21
Practiquemos escritura.....	22

## UNIDAD 2

N de Natalia.....	24
F de Facundo.....	25
La y nos sirve para unir.....	26
H de Hugo.....	28
B de Beatriz.....	29
Practiquemos escritura.....	30
R de Rosa.....	32
Las sílabas ca, co y cu.....	34
Las sílabas que y qui.....	35
Las sílabas ga, go y gu.....	36
Practico las oraciones.....	37
Practiquemos escritura.....	38

## UNIDAD 3

V de Víctor.....	40
Ñ de Ñielol.....	41
Practiquemos escritura.....	42
J de Juanita.....	44
Ll de Bella.....	45
Practiquemos escritura.....	46

## UNIDAD 4

Z de Zacarías.....	48
Ch de Charlotte.....	49
Practiquemos escritura.....	50
Y de Yoel.....	52
X de Alexandra.....	53
K de Karen.....	54
W de Willo.....	55
Practiquemos escritura.....	56

Recortables.....	59
------------------	----



## Nos preparamos para escribir



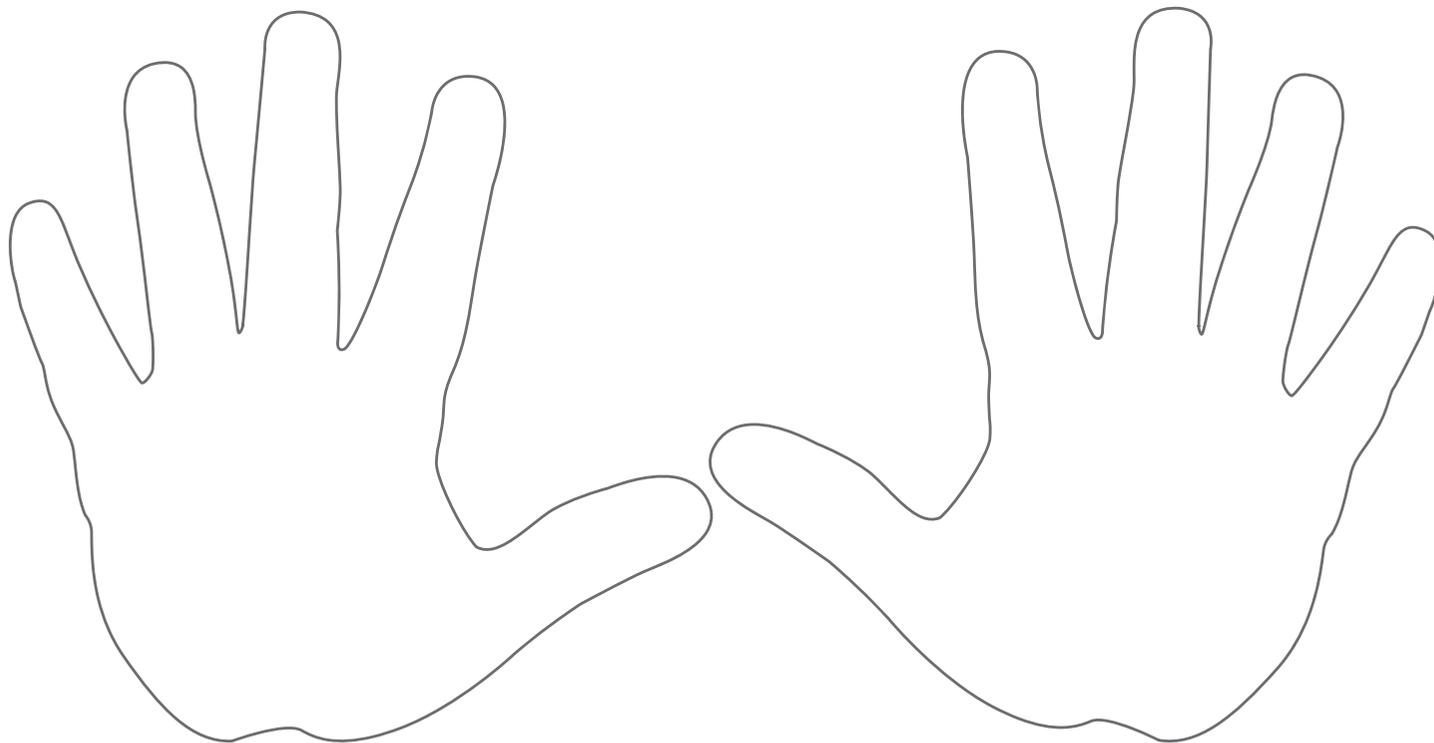
Cuando escribes debes comenzar en el lado izquierdo y terminar en el lado derecho.

**1** Pinta según las claves.

Mano izquierda



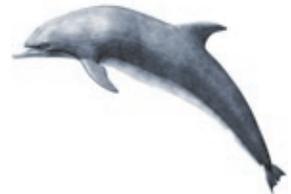
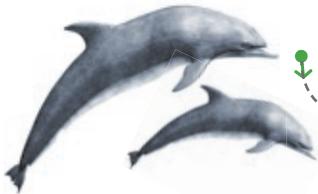
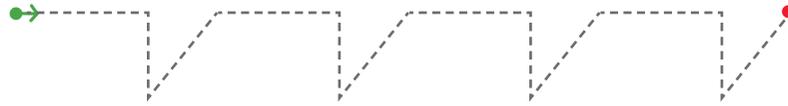
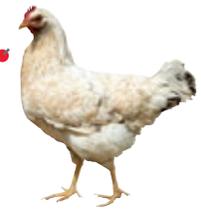
Mano derecha



**2** Encierra la mano con la que tomas el lápiz.

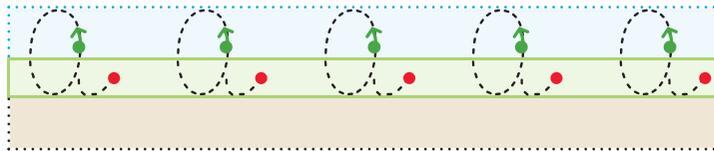
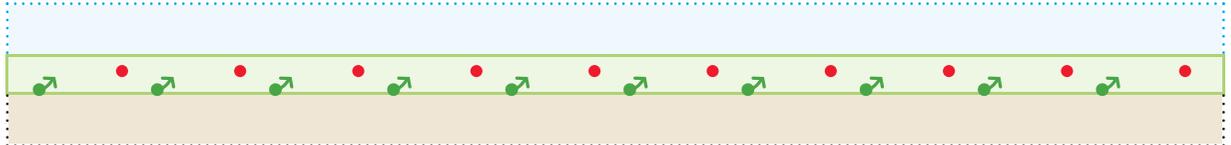
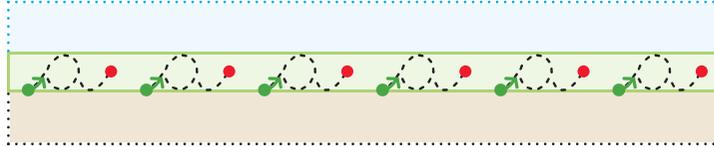
# Practiquemos con los trazos

1 Repasa las líneas.



## A de Anahí

1 Pinta las **a**. Luego, repásalas y escríbelas en los rieles.



2 Encierra las imágenes cuyos nombres comienzan con **a**.



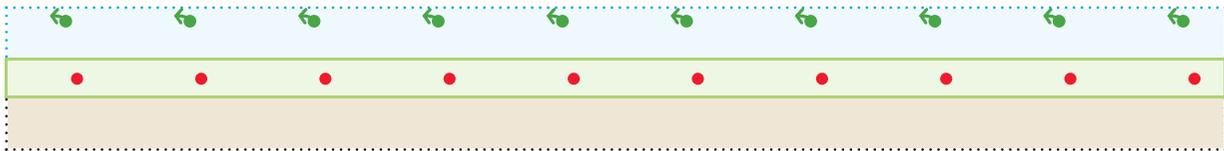
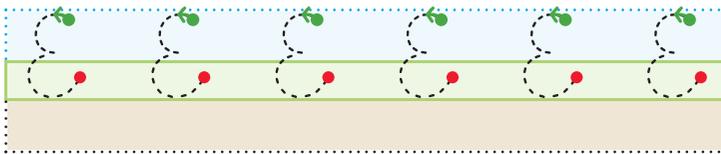
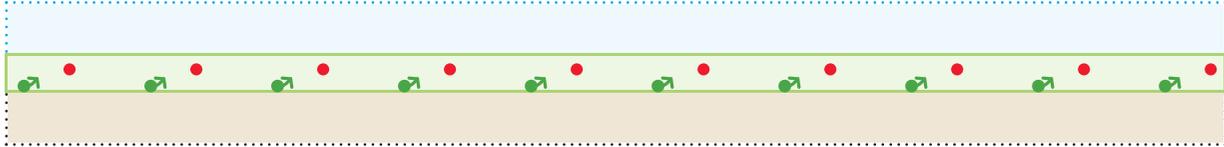
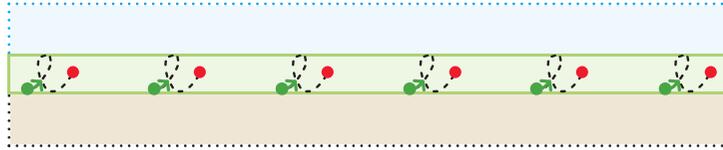
3 Escucha o lee. Luego repasa.

■ Ana ama a su abuela.

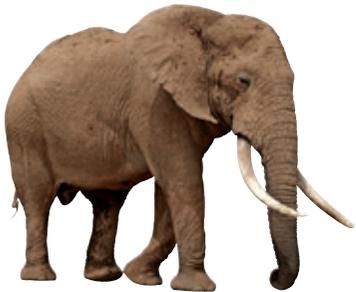


## E de Eluney

1 Pinta las e. Luego, repásalas y escríbelas en los rieles.



2 Escribe la vocal que falta en cada palabra y luego lee.



l fant



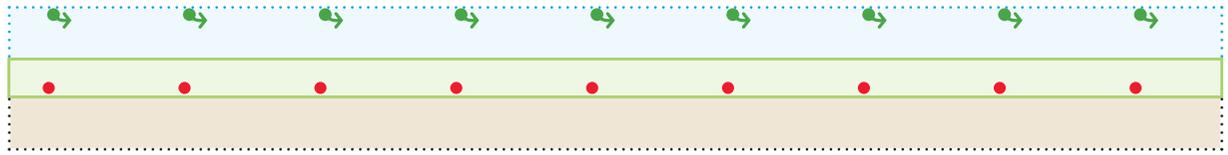
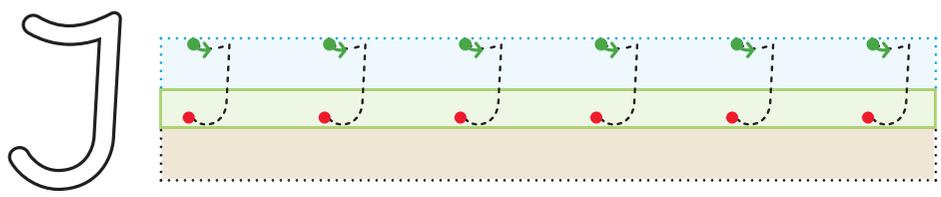
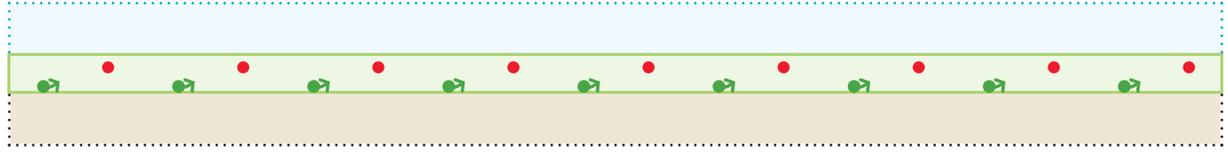
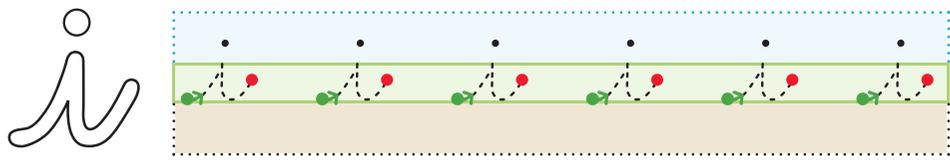
stuch



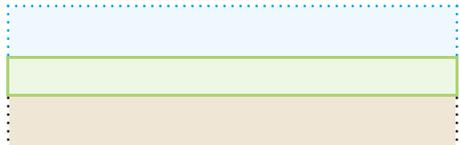
sp jo

# I de Isidora

1 Pinta las **i**. Luego, repásalas y escríbelas en los rieles.

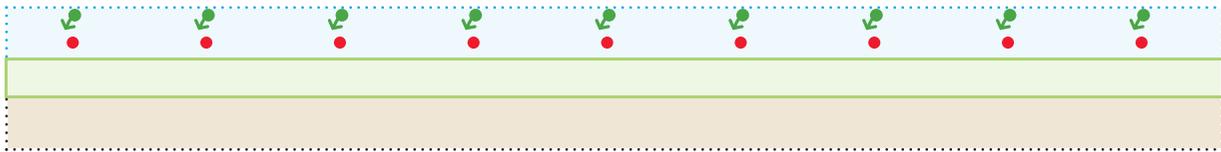
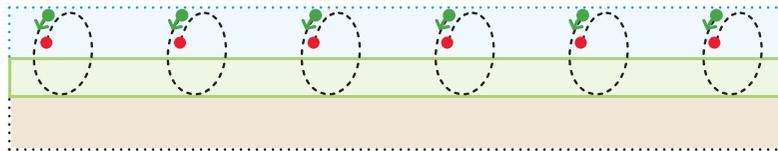
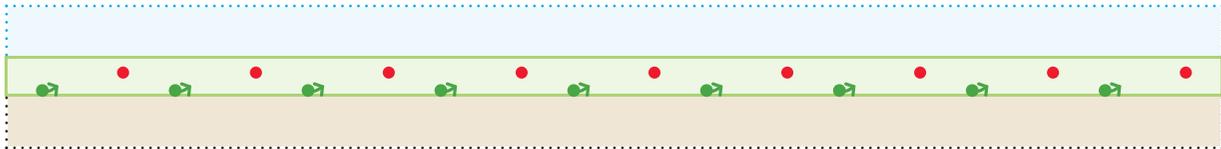
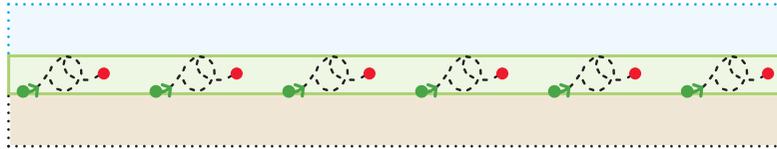


2 Recorta y pega la palabra que corresponde. Luego, escríbela con letra ligada en los rieles.



# O de Óscar

- 1 Pinta las **o** y escucha cómo se escriben. Luego, repásalas en los rieles y escríbelas.



- 2 Escribe las **o** que faltan. Lee o escucha las palabras.



— j —



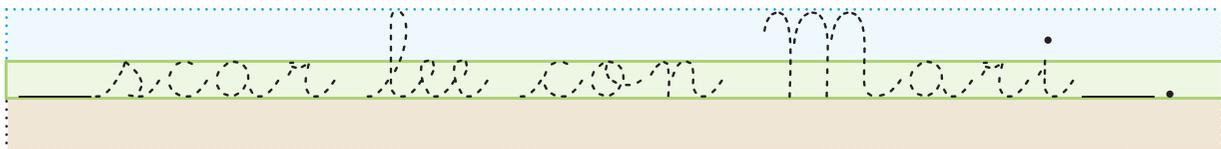
— o —



— o —

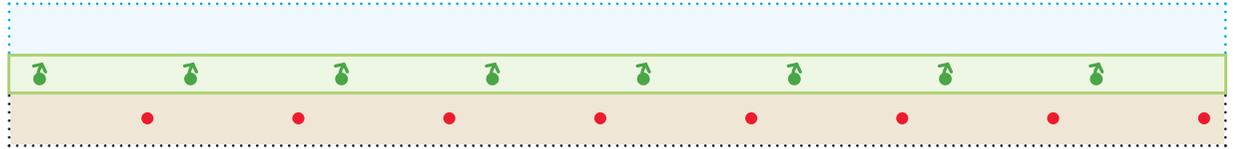
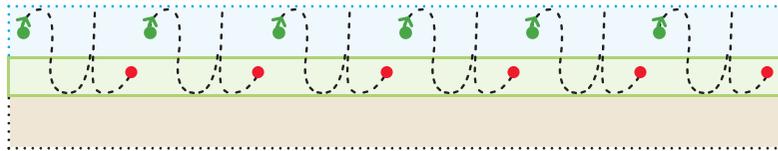
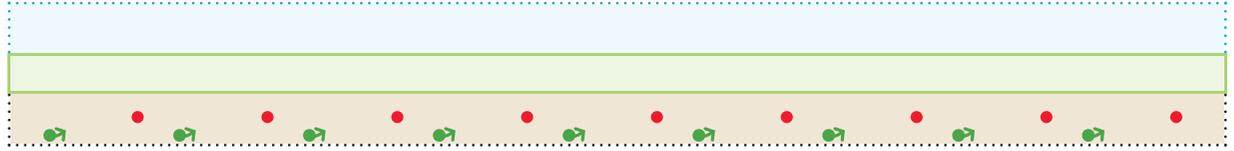
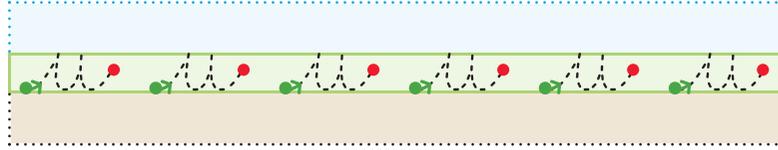
- 3 Escribe la **o** y repasa para completar las palabras.

- Óscar lee con Mario.



# U de Úrsula

1 Pinta las **u**. Luego, repásalas y escríbelas en los rieles.



2 Escribe las **u** que faltan.



    no



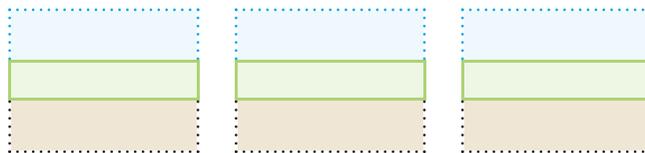
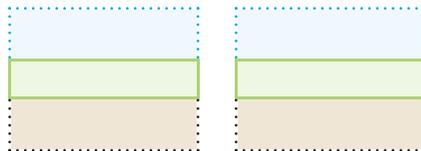
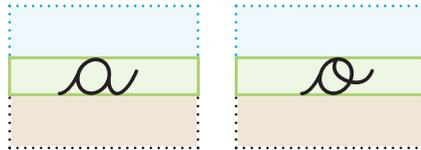
    ña



    lero

## ¡Hora de combinar las vocales!

- 1 Escribe las vocales que contienen las siguientes palabras.  
Fíjate en el ejemplo.



- 2 Completa las palabras y luego lee.



t \_ r t \_



l \_ c h \_ g \_



t \_ l \_ f \_ n \_



\_ p \_ \_



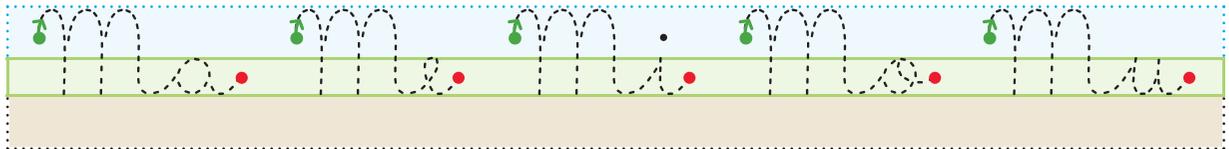
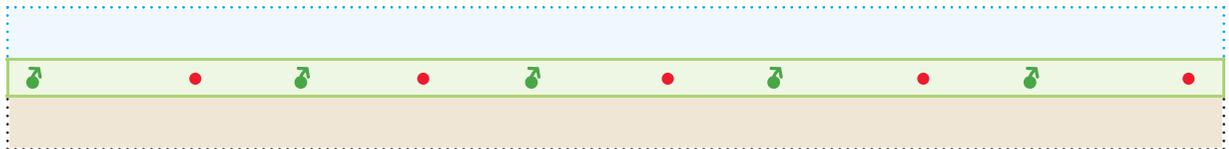
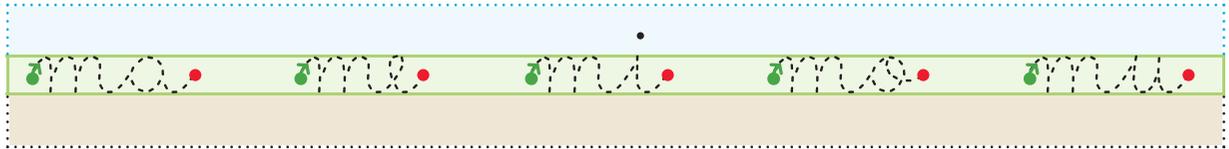
\_ \_ t \_



m \_ r c \_ l \_ g \_

# M de Mateo

1 Repasa y escribe.



2 Completa con **ma, me, mi, mo, mu**.



\_\_\_\_\_ *riposa*



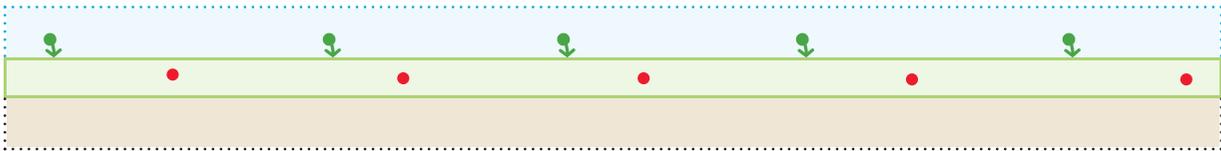
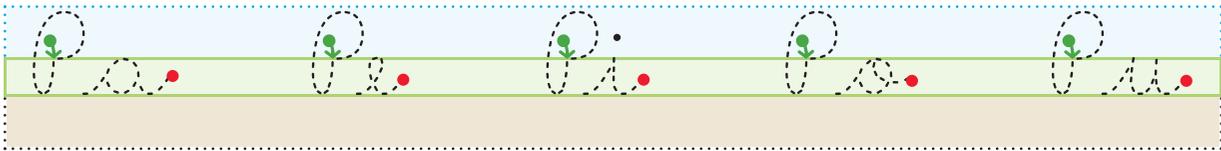
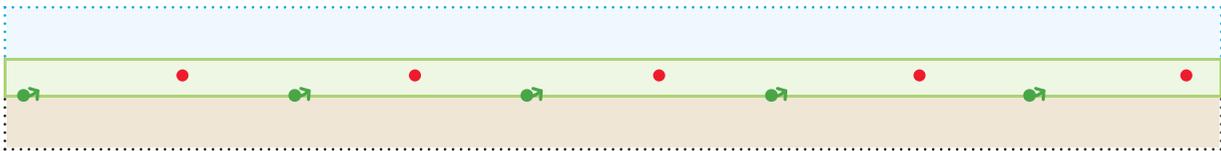
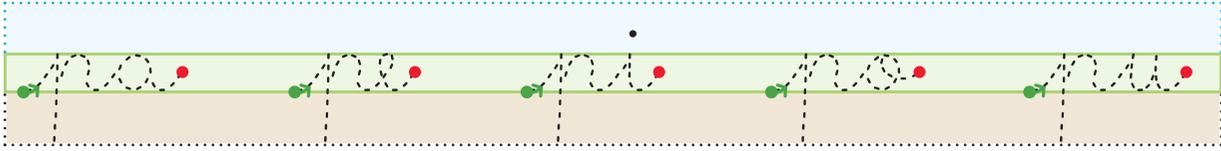
\_\_\_\_\_ *no*



\_\_\_\_\_ *mo*

# P de Pilar

1 Repasa y escribe.



2 Completa con **pa, pe, pi, po, pu**.



\_\_\_\_\_ la



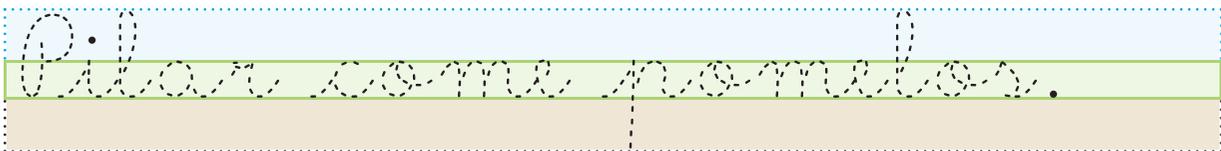
\_\_\_\_\_ lota



\_\_\_\_\_ la

3 Escucha o lee. Luego, repasa.

- Pilar come pomelos.



## Practiquemos escritura

- 1 Repasa la invitación de cumpleaños para Pilar. Luego, léela en voz alta.

Te invito a festejar mi cumpleaños

De: *Mates*

Para: *Pilar*

Fecha: *7 de mayo a las 4 de la tarde.*

Lugar: *Paraje Mapu 22.*

¡Te espero!



- 2 Ahora, escribe la invitación con los datos del ejemplo.

Te invito a festejar mi cumpleaños

De: \_\_\_\_\_

Para: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Lugar: \_\_\_\_\_

¡Te espero!



3 Repasa y juega a leer.

Mateo cumple años.

Pilar irá a la fiesta.

Oscar llegó con su papá.

4 Escribe las palabras que dictará tu profesor o profesora.  
Luego, revisa y reescribe.

1

2

1

2

# L de Lucas

1 Repasa y escribe.

Tracing practice for the cursive letter 'L'. The first row shows the letters 'La', 'Le', 'Li', 'Lo', and 'Lu' written in cursive on a three-line grid. The second row shows the same letters as dotted lines for tracing, with a green arrow and a red dot indicating the starting point and direction of the stroke. The third row shows the letters 'La', 'Le', 'Li', 'Lo', and 'Lu' written in cursive. The fourth row shows the same letters as dotted lines for tracing, with a green arrow and a red dot indicating the starting point and direction of the stroke.

2 Lee, repasa y escribe.



Lupe Lupe L



Pola Pola P



Lalo Lalo L



Polo Polo P

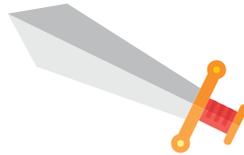
# S de Sayén

1 Repasa y escribe.

Handwriting practice for the letter 'S' on a three-line grid (blue top, green middle, brown bottom). The first row shows five dashed 'S' characters for tracing, each with a green starting arrow and a red ending dot. The second row shows five starting points (green arrows) and five ending points (red dots) for independent practice. The third row shows five dashed 'S' characters for tracing, each with a green starting arrow and a red ending dot. The fourth row shows five starting points (green arrows) and five ending points (red dots) for independent practice.

2 Une cada palabra con la imagen que corresponda. Luego, escríbela en el riel.

mesa



Blank handwriting lines for the word 'mesa'.

sopa



Blank handwriting lines for the word 'sopa'.

espada



Blank handwriting lines for the word 'espada'.

isla



Blank handwriting lines for the word 'isla'.

# ¿Y si armamos frases? ¡Es muy fácil!

Juega a nombrar las cosas de tu sala usando los artículos.  
¡Ya armaste frases!



**1** Lee, repasa y escribe las frases.

El mapa

Los mapas

La luna

Las lunas

El sapo

Los sapos

La soga

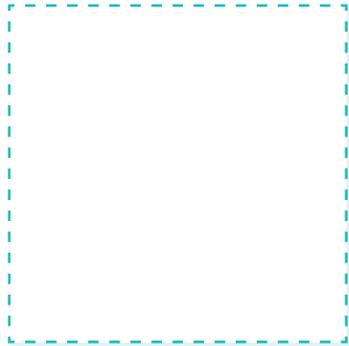
Las sogas

## ¡Ahora te toca a ti!

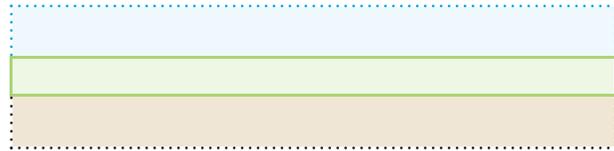
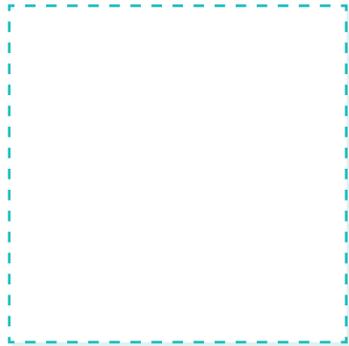
1 Recorta y pega la imagen que corresponda. Luego, escribe la frase.



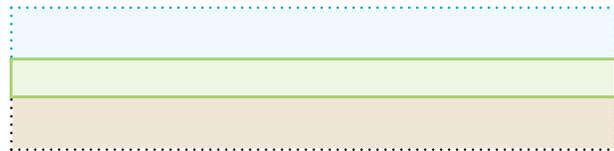
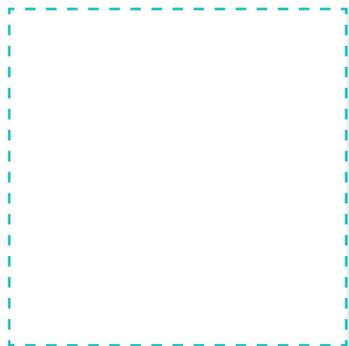
el



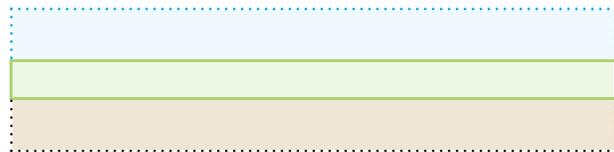
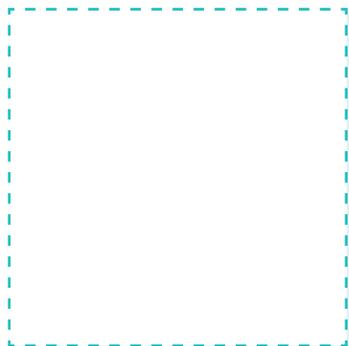
la



los

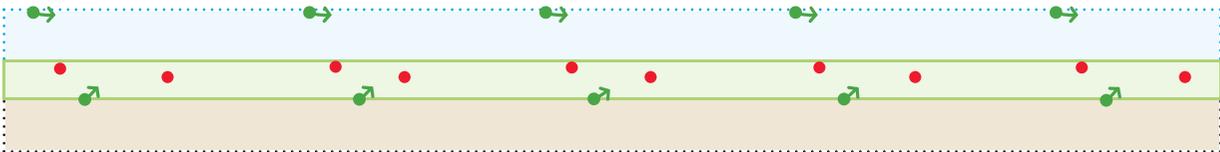
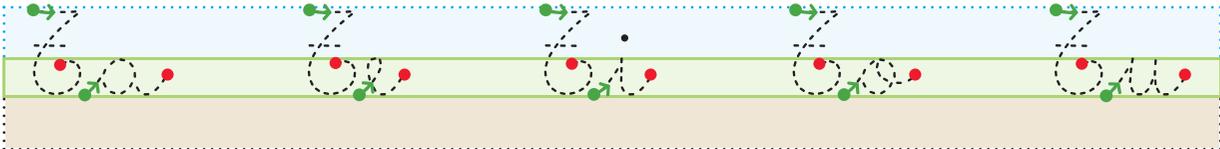
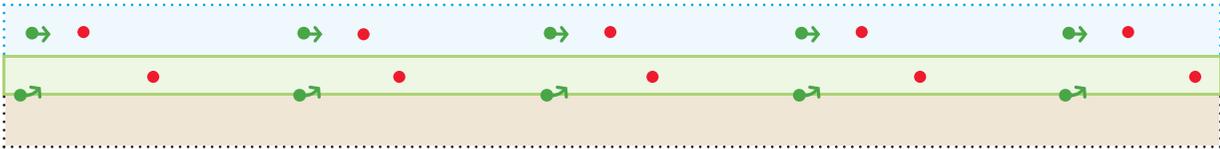
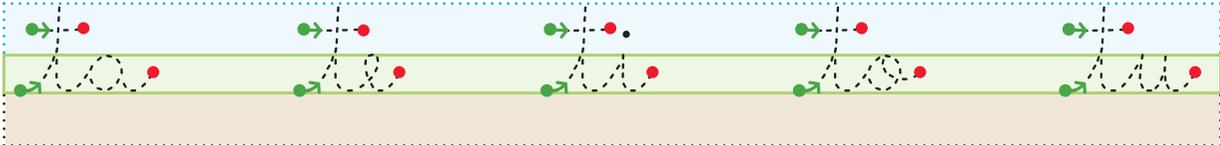


las

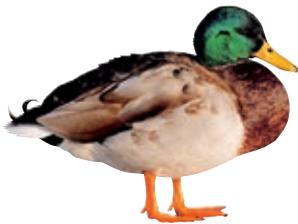


# T de Thiare

1 Repasa y escribe.



2 Escribe el nombre de cada imagen.



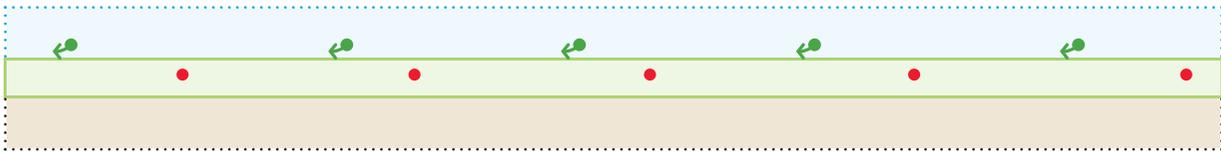
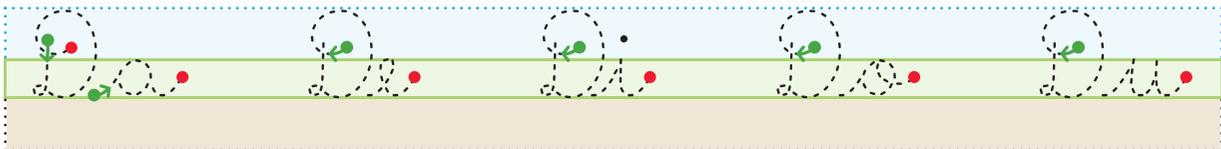
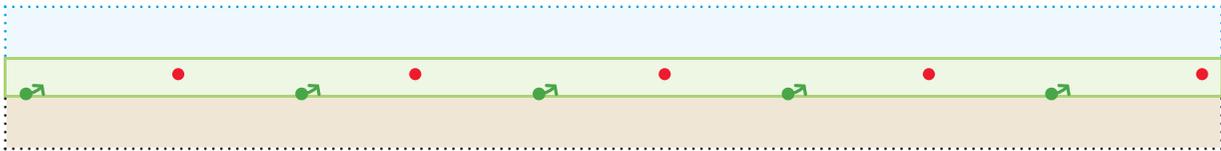
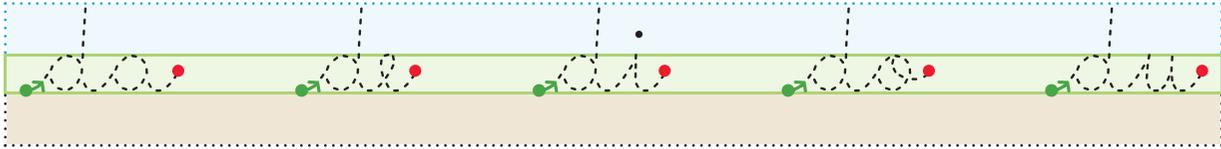
Blank handwriting lines for labeling the duck.

Blank handwriting lines for labeling the tomato.

Blank handwriting lines for labeling the mate.

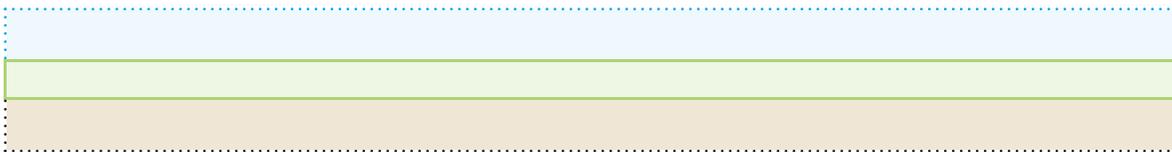
## D de Diego

1 Repasa y escribe.

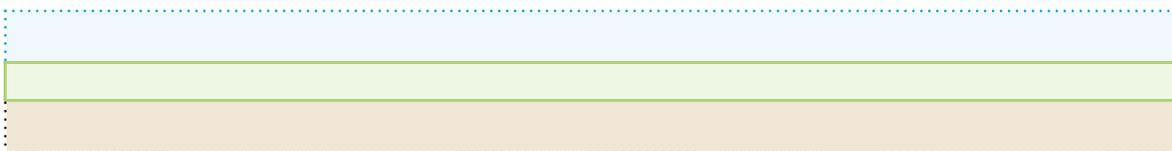


2 Lee las palabras y escribe una frase ordenada.

Domí. dedo El de

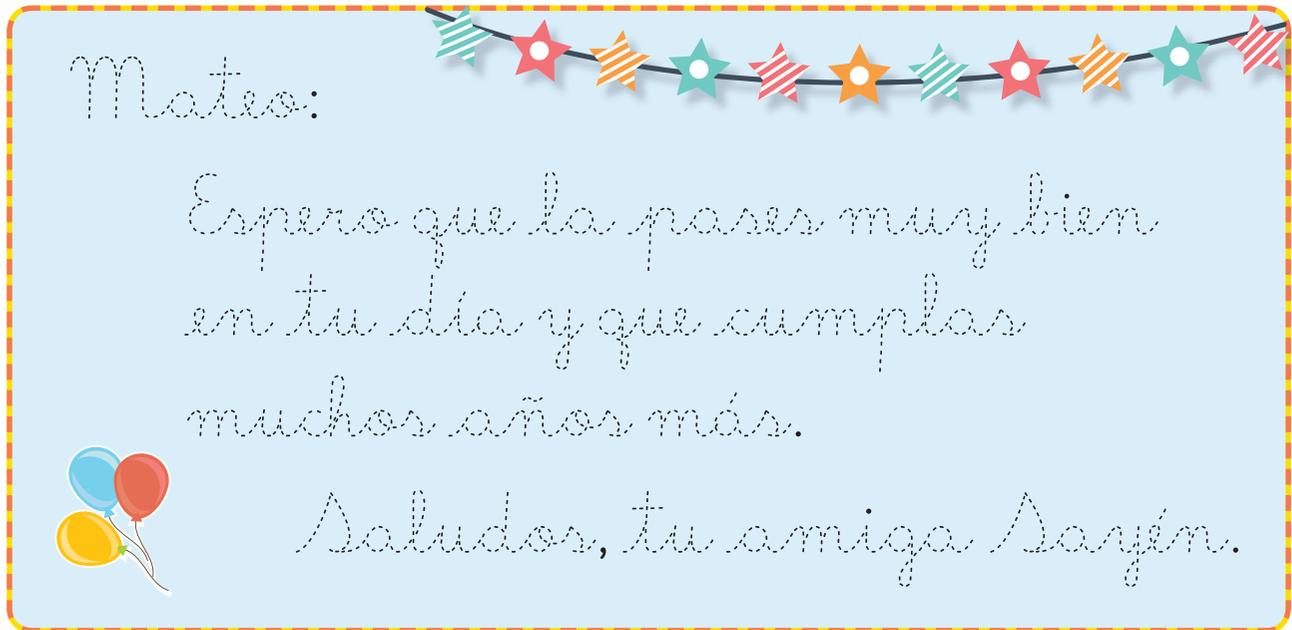


dado de El Dudú.



## Practiquemos escritura

1 Repasa la tarjeta de cumpleaños.



Mateo:

Espero que la pases muy bien en tu día y que cumplas muchos años más.

Saludos, tu amiga Sayén.

2 Ahora, escribe la invitación con los datos del ejemplo.




---



---



---



---



---

3 Repasa y juega a leer.

Sanjín y Mateo.

Mateo está contento.

Sanjín escribe a Mateo.

4 Escribe las palabras del dictado. Luego, revisa y reescribe.

1

2

1

2

# N de Natalia

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

Tracing practice for the syllables 'na', 'ne', and 'ni'. The first row shows the syllables 'na', 'ne', 'ni', 'na', and 'ni' written in cursive with green arrows indicating the stroke direction and red dots for starting points. The second row shows five green arrows with red dots, indicating the starting points for writing the syllables. The third row shows the syllables 'na', 'ne', 'ni', 'na', and 'ni' written in dashed lines for tracing. The fourth row shows five green arrows with red dots, indicating the starting points for writing the syllables.

2 Escribe lo que falta en cada palabra.



balle \_\_\_\_\_



plata \_\_\_\_\_



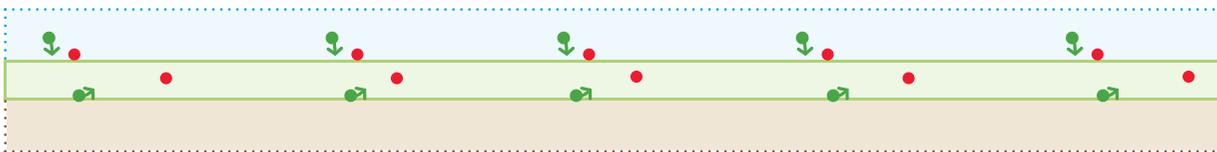
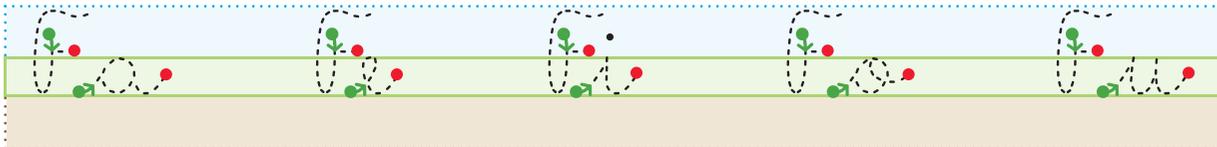
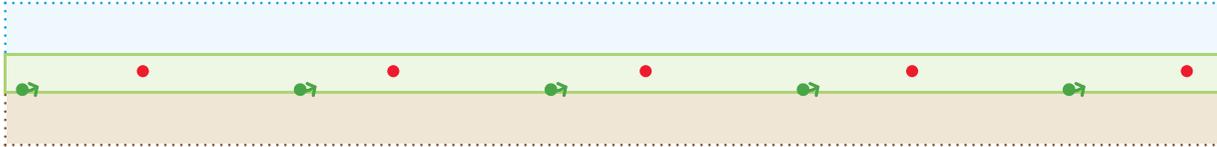
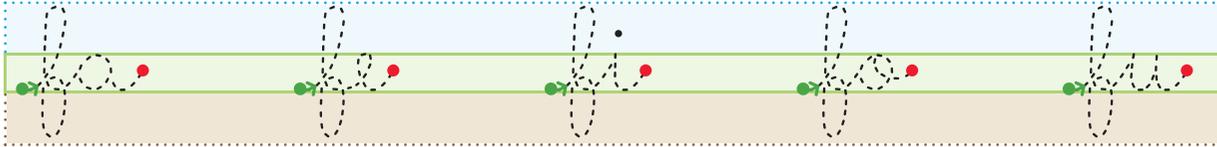
n \_\_\_\_\_ z

3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.

Tracing practice for the sentence 'Natalia tiene naipes.' The first row shows the sentence written in dashed lines for tracing. The second row shows a blank space for copying the sentence.

## F de Facundo

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.



2 Escribe lo que falta en cada palabra.



ca \_\_\_\_\_

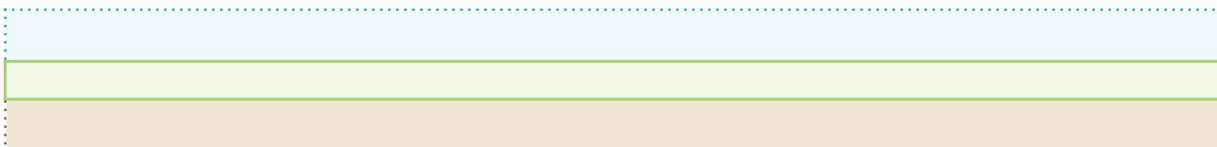
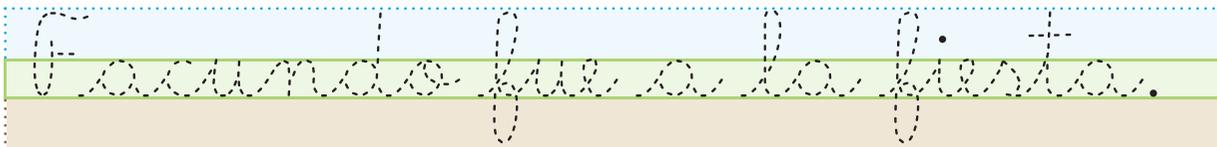


\_\_\_\_\_ deos



\_\_\_\_\_ ca

3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.



# La y nos sirve para unir

1 Repasa las **y**. Luego, escríbelas.

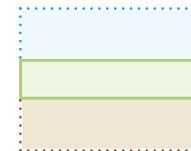
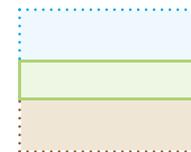
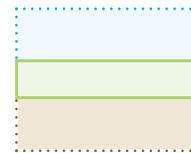
Tracing practice for the letter 'y'. The first row shows six dashed 'y' characters on a three-line grid (blue top, green middle, brown bottom). Each 'y' has a green arrow indicating the start of the stroke and a red dot at the end. The second row shows six green arrows and red dots on the same grid, intended for independent writing practice.

2 Repasa la **y** en las frases. Luego, encierra la oración que corresponde a la imagen.

Tracing practice for the letter 'y' in cursive. The first row shows the cursive phrase "Emilia y Daniel." on a three-line grid. The second row shows the cursive phrase "Ana y Amanda." on a three-line grid.



3 Escribe la **y** en los rielees y descubre las colaciones.



4 Repasa y escribe las frases de acuerdo a la imagen que las representa.

- Lucas y Natalia.
- Mateo y Óscar.
- Iridora y Diego.



Handwriting practice lines (blue, green, and brown) for the first pair of children.



Handwriting practice lines (blue, green, and brown) for the second pair of children.



Handwriting practice lines (blue, green, and brown) for the third pair of children.

5 Escribe las frases que dictará tu profesor o profesora.

1 Handwriting practice lines (blue, green, and brown) for the first dictation exercise.

2 Handwriting practice lines (blue, green, and brown) for the second dictation exercise.

# H de Hugo

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

Tracing practice for the syllables ha, he, hi, ho, hu. The first row shows the syllables written in cursive with a green dot and arrow indicating the starting point and direction of the stroke. The second row shows the syllables written in cursive with a green dot and arrow indicating the starting point and direction of the stroke. The third row shows the syllables written in cursive with a green dot and arrow indicating the starting point and direction of the stroke. The fourth row shows the syllables written in cursive with a green dot and arrow indicating the starting point and direction of the stroke.

2 Escribe lo que falta en cada palabra.



\_\_\_\_\_popótamo



\_\_\_\_\_miga



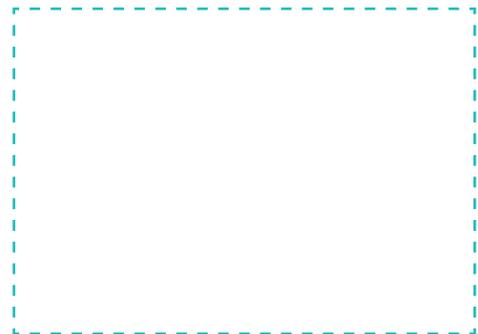
\_\_\_\_\_vo

3 Repasa la frase. Luego, pega la imagen que le corresponde.



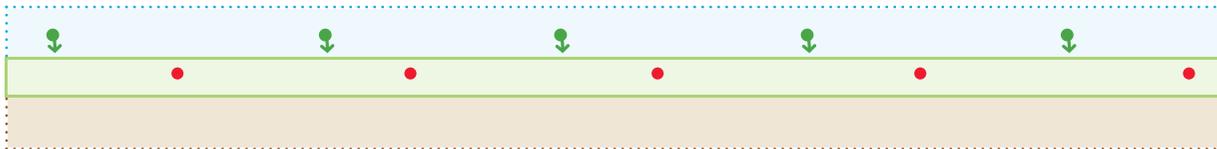
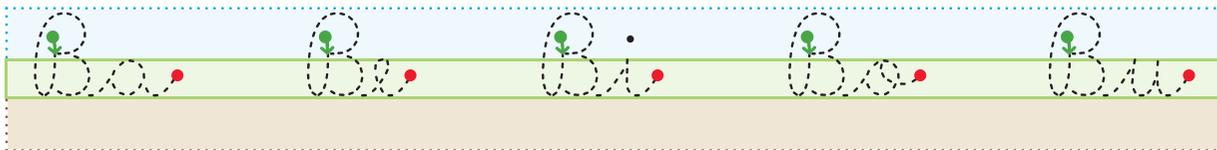
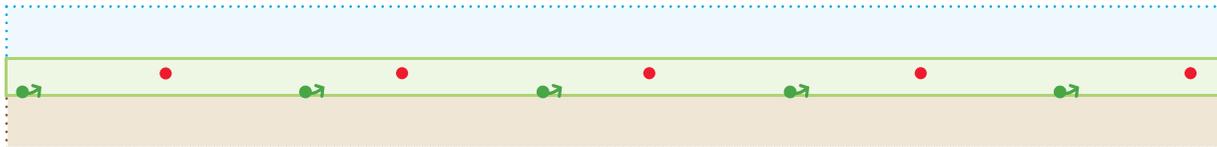
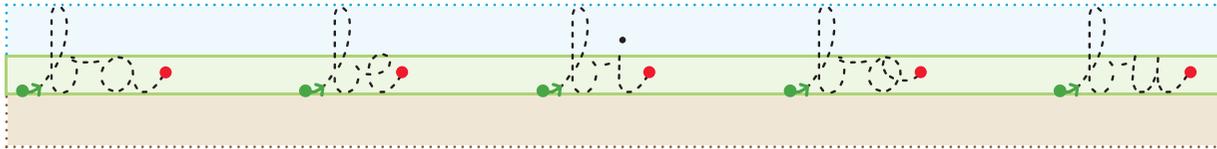
61

Los helados.



## B de Beatriz

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.



2 Escribe lo que falta en cada palabra.



a\_\_ja

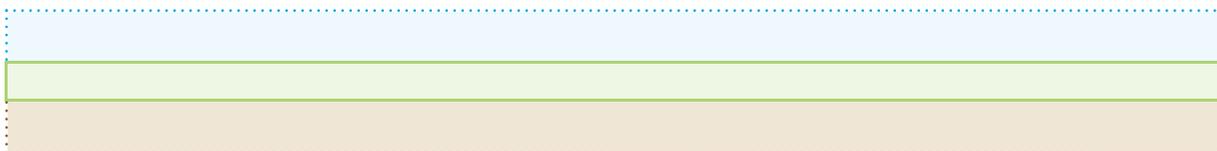
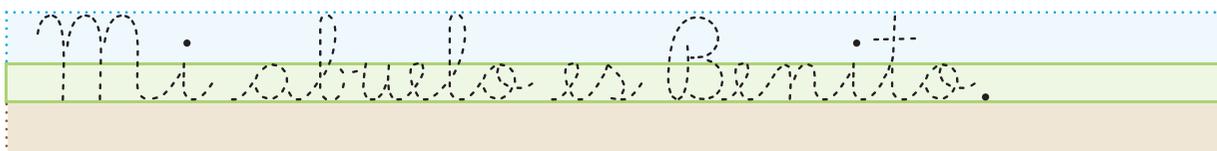


\_\_fanda



\_\_tella

3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.



## Practiquemos escritura

Ayúdame a responder la nota que me dejó mi mamá.



- 1 Lee y repasa la nota que su mamá le dejó a Natalia.

Natalia:

Hoy viene el tío Daniel, ¿qué quieres para la onca?

Mamá

- 2 Piensa qué le podría responder Natalia y escríbelo.

Mamá:

---



---



---

Natalia

3 Repasa y juega a leer.

Daniel tomará té.

Daniel es el tío.

Natalia, su mamá y su

tío tomarán té.

4 Escribe las frases que tu profesor o profesora dictará. Revisa y reescribe.

1

2

1

2

# R de Rosa

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

Tracing practice for syllables: ra, re, ri, ro, ru. The first row shows the syllables with green arrows indicating the stroke direction. The second row shows the syllables with red dots indicating the starting point. The third row shows the syllables with green arrows indicating the stroke direction. The fourth row shows the syllables with red dots indicating the starting point.

2 Escribe lo que falta en cada palabra.



\_\_\_ sa



\_\_\_ loj

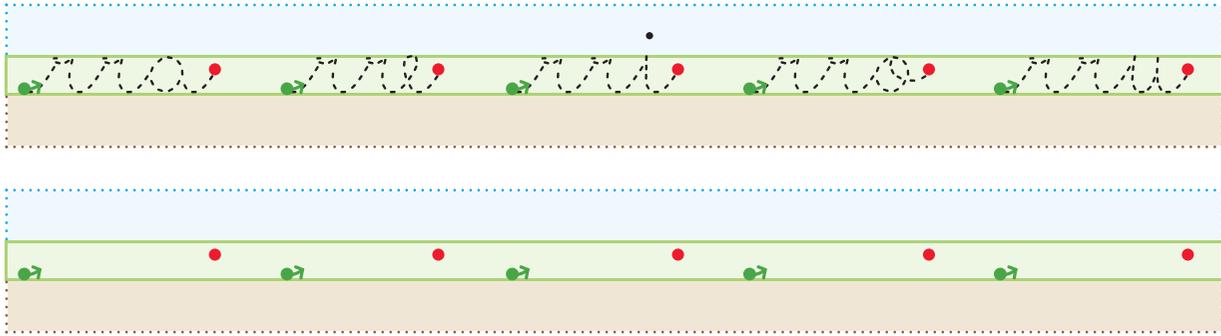


co \_\_\_ zón

3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.

Tracing practice for the sentence: Rosa y Roberto miran. The first row shows the sentence with green arrows indicating the stroke direction. The second row shows the sentence with red dots indicating the starting point. The third row shows the sentence with green arrows indicating the stroke direction. The fourth row shows the sentence with red dots indicating the starting point.

4 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

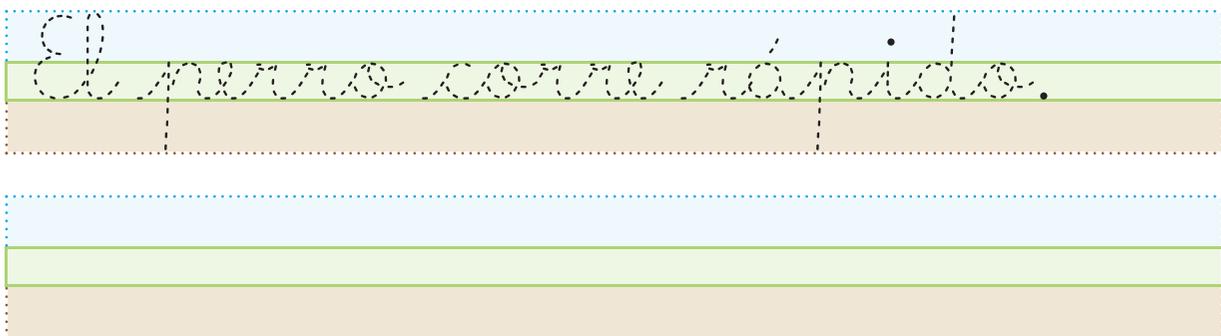


5 Escribe lo que falta en cada palabra.

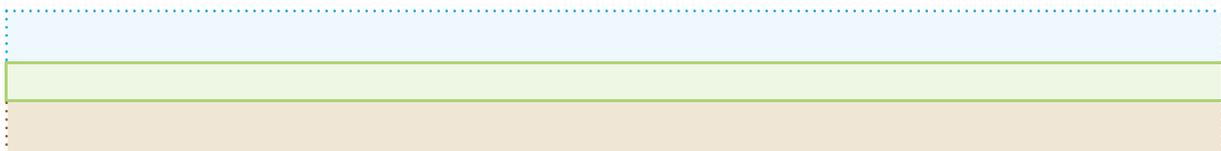


ca\_\_ta      se\_\_cho      Tie\_\_

6 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.



7 Escribe la frase que dictará tu profesor o profesora.



## Las sílabas ca, co y cu

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

2 Escribe las sílabas **ca** o **cu** para completar las palabras. Luego, pega la imagen que corresponde.



3 Repasa la siguiente oración.

## Las sílabas que y qui

1 Repasa las sílabas y luego escríbelas.

que que que que que

qui qui qui qui qui

que que que que que

qui qui qui qui qui

2 Escribe lo que falta en cada palabra. Luego, pega la imagen que representa a cada una.



Romeo come \_\_\_\_\_ so.

Luna usa ra \_\_\_\_\_ ta.

3 Repasa la siguiente oración. Luego, cópiala en el riel.

Raquel visita el parque.

## Las sílabas ga, go y gu

1 Repasa las sílabas y luego cópialas en el riel.

Tracing practice for syllables 'ga', 'go', and 'gu'. The first row shows six dashed syllables on a three-line grid. The second row shows six starting points (green arrow for 'g', red dot for 'a', green arrow for 'g', red dot for 'o', green arrow for 'g', red dot for 'u'). The third row shows six dashed syllables on a three-line grid. The fourth row shows six starting points (green arrow for 'g', red dot for 'a', green arrow for 'g', red dot for 'o', green arrow for 'g', red dot for 'u').

2 Escribe lo que falta en cada palabra.

Image of a seagull, a chicken, and four hats.

Tracing practice for words: *viota*, *llina*, *ros*.

3 Repasa las oraciones, léelas en voz alta.

Tracing practice for sentences: *Gonzalo usa guantes.* and *Gonzalo usa gorro.*

## Practico las oraciones



- 1** Repasa las oraciones y escríbelas en el riel. Luego, pega cada imagen en el número que le corresponde.

1

Los niños se ríen.

Blank handwriting practice lines (blue top, green middle, brown bottom) for the first sentence.

2

La niña lee.

Blank handwriting practice lines (blue top, green middle, brown bottom) for the second sentence.

Two dashed boxes for pasting. The left box contains a blue circle with the number 1. The right box contains a pink circle with the number 2.

- 2** Escribe una oración que contenga las dos palabras.

Camila

nubes

Blank handwriting practice lines (blue top, green middle, brown bottom) for writing a sentence.

## Practiquemos escritura



Ayúdame a responder la carta que mi amiga Qidora me envió en sus vacaciones.

1 Lee y repasa la carta.

Temuco, 6 de julio de 2017

Querido Gonzalo:

¿Cómo estás?

Te quiero contar que en dos días volveremos con mi padre a nuestra casa. Los extraño mucho a todos.

Nos vemos pronto.

Qidora

- 2 Piensa en alguien que quieras. Escríbela en una carta recordando el ejemplo anterior.

A large rectangular area with a light yellow background, containing six sets of horizontal writing lines. Each set consists of three lines: a top line with a blue background, a middle line with a green background, and a bottom line with a brown background. The lines are separated by dotted lines, and the entire area has a decorative, torn-edge bottom border.

- 3 Revisa tu carta y encierra dos palabras que crees que necesitas practicar más. Luego, escríbelas en el riel.

A single set of horizontal writing lines, identical in format to the ones in the previous section, consisting of three lines (blue, green, brown) separated by dotted lines.

# V de Víctor

1 Repasa y escribe.

Tracing practice for the letter 'V' on a three-line grid (blue top, green middle, brown bottom). The first row shows five dashed uppercase 'V's with a green starting arrow and a red ending dot. The second row shows five dashed lowercase 'v's with a green starting arrow and a red ending dot. The third row shows five dashed uppercase 'V's with a green starting arrow and a red ending dot. The fourth row shows five dashed lowercase 'v's with a green starting arrow and a red ending dot.

2 Escribe la palabra que corresponde a cada imagen.



A three-line writing grid (blue top, green middle, brown bottom) for labeling the cup.



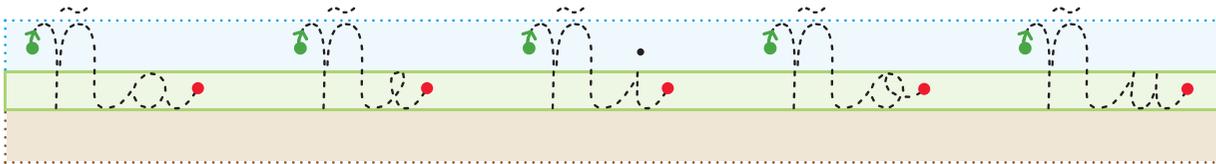
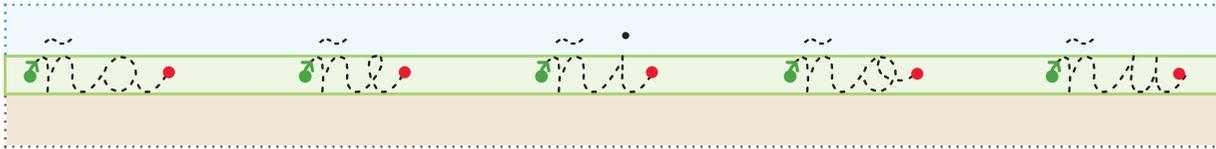
A three-line writing grid (blue top, green middle, brown bottom) for labeling the airplane.

3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.

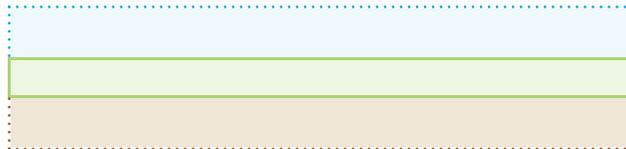
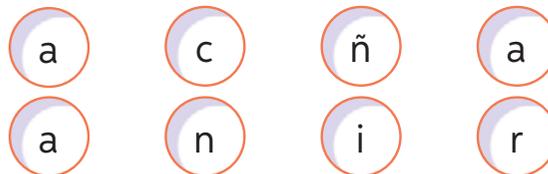
Tracing practice for the sentence 'Victor sale a recreo.' on a three-line grid. The first row shows the sentence in a cursive font with a green starting arrow and a red ending dot. The second row is a blank three-line grid for copying the sentence.

# Ñ de Ñielol

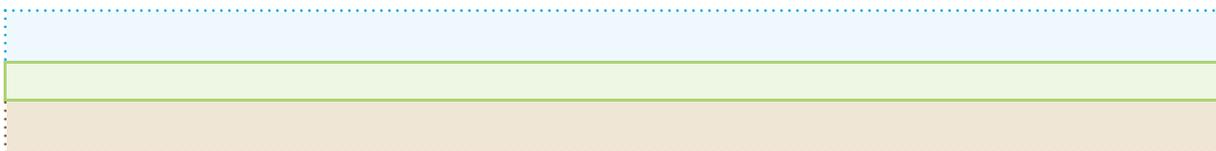
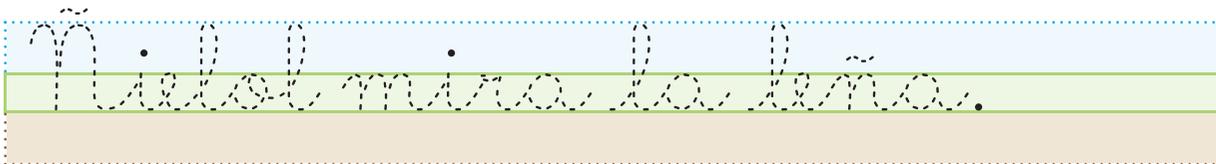
1 Repasa y escribe.



2 Pinta las letras que tiene la palabra y escríbela en el riel.



3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.



## Practiquemos escritura

- 1 Repasa el afiche y léelo junto con tu curso.



Festival de canto

Lugar: Colegio Antilhue,  
Padre Las casas.

Fecha: 2 de junio.

Horario: 16 horas.

¡Ven al evento del año!

**2** ¿A qué evento invitarías a un amigo o a una amiga? Escríbelo.

Escribe un título para el evento.

Dibuja algo relacionado con el evento.

Escribe los datos sobre horarios y lugar.

**3** Escribe en el riel las palabras que necesitas practicar más.

# J de Juanita

1 Repasa y escribe.

2 Completa las oraciones con las sílabas de los recuadros.

ja ji

El \_\_\_balí y la \_\_\_rafa.

3 Ordena las palabras. Escribe la oración con letra ligada.

San Pedro. Juanita viaja a

## Li de Bella

1 Repasa y escribe.

2 Completa las oraciones con las sílabas de los recuadros. Luego, léelas en voz alta.

El \_\_\_\_ vero es amari \_\_\_\_.

lla

llo

Be \_\_\_\_ está \_\_\_\_ rando.

lla

llo

3 Ordena las palabras. Escribe la oración con letra ligada.

trae

galletas.

Bella

## Practiquemos escritura

1 Lee en voz alta la receta. Fíjate en sus partes.

### Galletas de vainilla

#### Ingredientes:

- 2 tazas de harina
- 1 huevo
- Vainilla y azúcar
- 1 cucharada de mantequilla



#### Preparación:

1. Batir el huevo, la mantequilla y el azúcar.
2. Añade la harina y la vainilla y amasa para dar forma a las galletas.
3. Lleva al horno por 25 minutos.

2 Escribe, como tú sabes, la receta de un plato que te guste.

Escribe el nombre de tu receta.

**Ingredientes:**

Dibuja tu plato terminado.

**Preparación:**

3 Escribe en el riel las palabras que necesitas practicar más.

# Z de Zacarías

1 Repasa las sílabas. Luego, escríbelas.

Tracing practice for syllables: *za, ze, zi, zo, zu*

Tracing practice for uppercase letters: **Za, Ze, Zi, Zo, Zu**

Blank handwriting lines for independent practice.

2 Escribe **za, ze, zi, zo,** o **zu** según corresponda.



Blank handwriting lines with the words *patilla*, *acar*, and *ro* written in cursive for identification.

3 Ordena las palabras. Escribe la oración en el riel.

trae

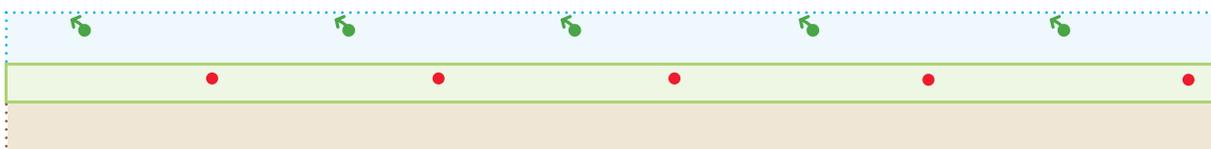
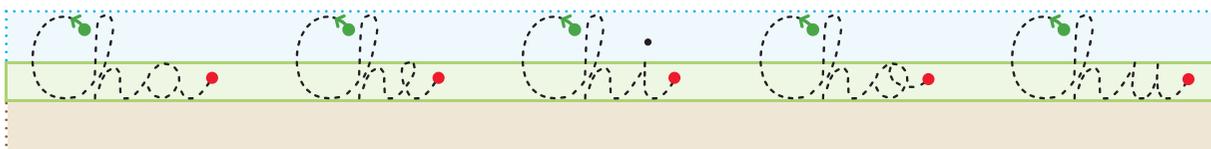
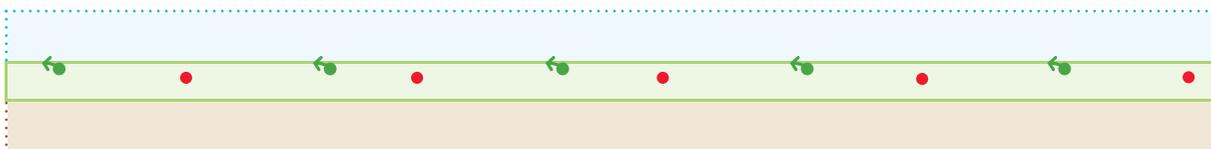
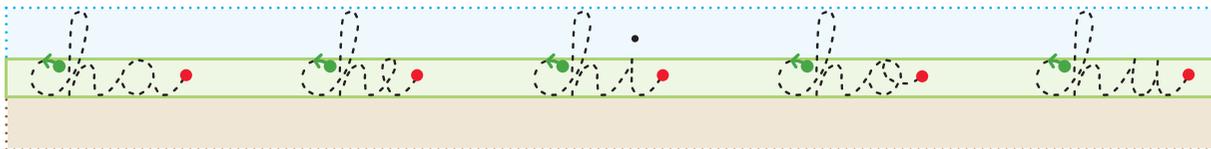
zapatos.

Zacarías

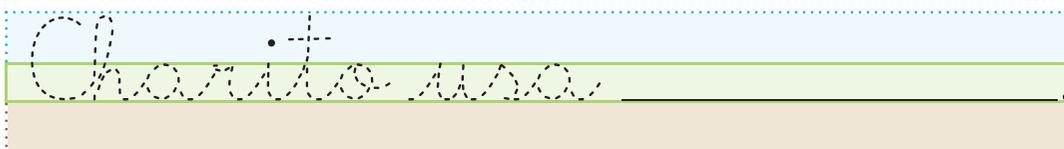
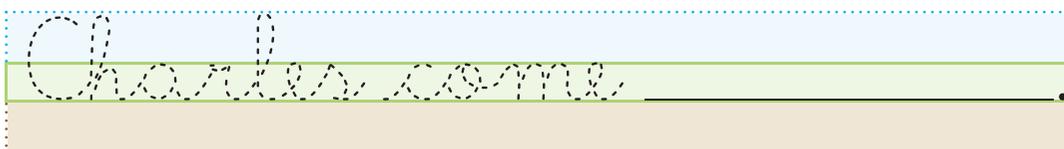
Blank handwriting lines for writing the sentence.

## Ch de Charlotte

1 Repasa las sílabas. Luego, escríbelas.



2 Completa las oraciones escribiendo las palabras de las imágenes.



3 Ordena las palabras. Escribe la oración en el riel.

llegó

Chiloé.

a

Charlotte



## Practiquemos escritura

1 Lee el poema.

### Animalitos perdidos

En medio de un gran maizal

Tito el  se perdió

jugaba a las escondidas

y nadie lo descubrió.

En un cardumen nadaba

tranquilo el  Salomón

de repente perdió el rumbo

pues lo asustó un  .

Liana Castello. (s/f). Animalitos perdidos. (Fragmento).  
Recuperado de: [www.encuentos.com](http://www.encuentos.com)

2 ¿Sobre qué podrías escribir un poema? Escribe en los rieles.

Blank writing lines for the first poem prompt, consisting of three horizontal bands (light blue, light green, light brown) within a dotted border.

Blank writing lines for the second poem prompt, consisting of three horizontal bands (light blue, light green, light brown) within a dotted border.

3 Escribe un título y una estrofa para el poema.

Título

Estrofa

4 Escribe en el riel las palabras que necesitas practicar más.

## Y de Yoel

1 Repasa las sílabas. Luego, escríbelas.

Tracing practice for the syllables ya, ye, yi, yo, and yu. The first row shows the syllables written in cursive with green arrows indicating the stroke direction and red dots for starting points. The second row shows the syllables as simple shapes with green arrows and red dots. The third row shows the syllables written in cursive with green arrows and red dots. The fourth row shows the syllables as simple shapes with green arrows and red dots.

2 Escribe **ya**, **ye**, **yi**, **yo** o **yu** según corresponda.



pla \_\_\_\_\_



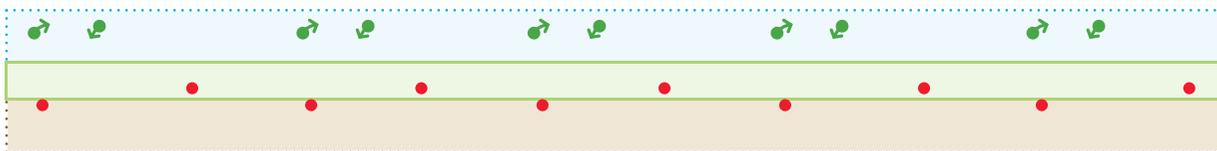
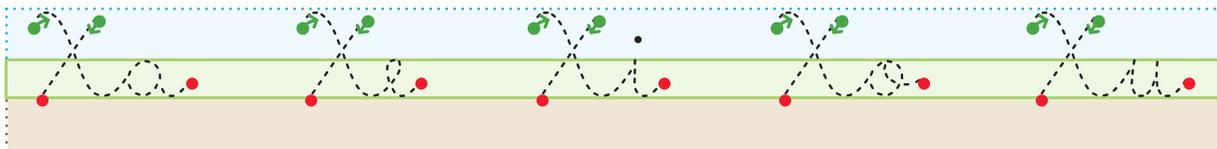
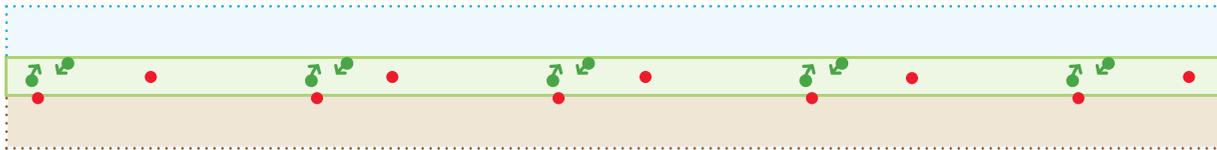
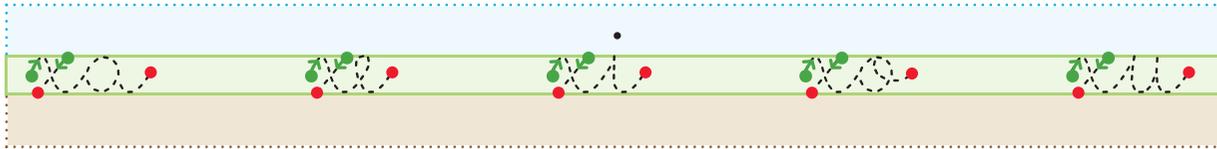
desa no

3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.

Yoel trajo yogur.

## X de Alexandra

1 Repasa las sílabas. Luego, escríbelas.



2 Escribe **xa**, **xe**, **xi**, **xo** o **xu** según corresponda.

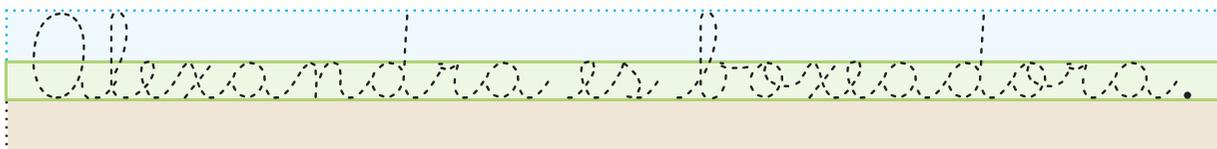


lófono



sa fonista

3 Repasa y lee. Luego, copia en el riel.

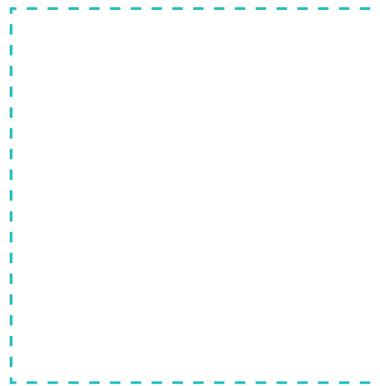


# K de Karen

1 Repasa las sílabas. Luego, escríbelas.

Handwriting practice for the letter 'k' in cursive. The first row shows the syllables 'ka', 'ke', 'ki', 'ko', and 'ku' with green arrows indicating the stroke direction. The second row is a blank line with red dots for starting points and green arrows for direction. The third row shows the syllables 'ka', 'ke', 'ki', 'ko', and 'ku' in a dashed format for tracing. The fourth row is another blank line with red dots and green arrows for independent practice.

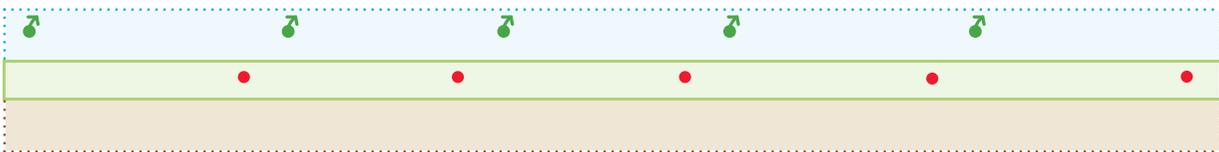
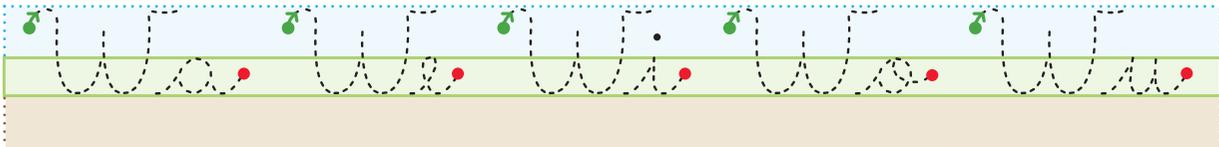
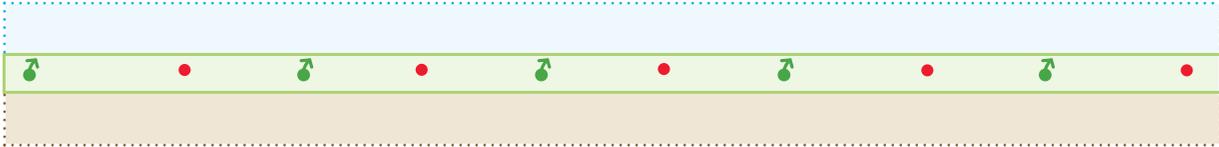
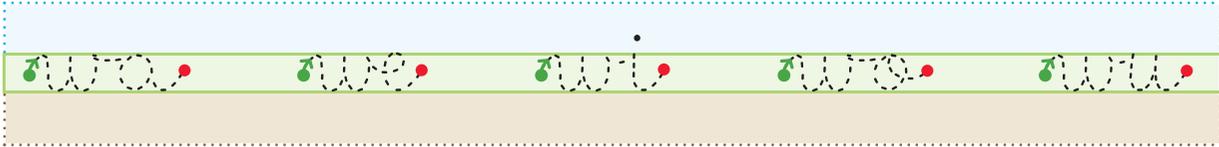
2 Repasa la oración. Pega la imagen que corresponde.



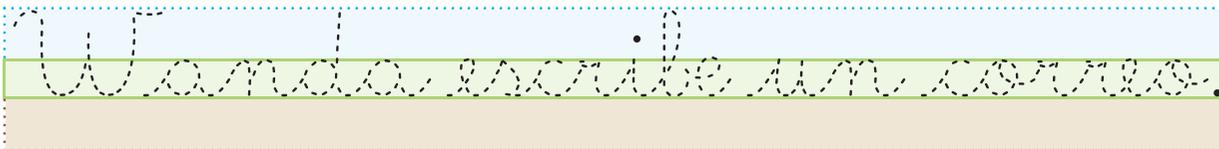
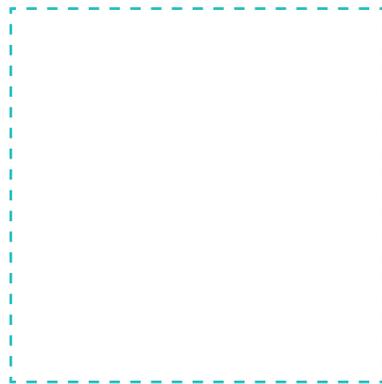
Handwriting practice for the sentence 'Karen tiene un kimono.' written in cursive on a three-line grid.

## W de Willo

1 Repasa las sílabas. Luego, escríbelas.



2 Repasa la oración. Pega la imagen que corresponde.



## Practiquemos escritura

1 Lee el cuento.

### Amigos del mundo

Hace unos meses, Karina llegó de México. Se sentía extraña porque no conocía a nadie en Chile.

Y así fue hasta que un día, Karina hizo amigos chilenos y extranjeros: Maxi de Chile, Yayo de Zambia y Waleska de Venezuela. Juntos son inseparables.

Ahora siente que tiene los mejores amigos del mundo y que Chile es para todos.

Viviana Briceño

2 Escribe el lugar del que proviene cada niño.

Karina


Maxi


Yayo


Walezka


**3** Escribe un cuento con el tema que tú elijas.

Título

Cuento

**4** Revisa tu cuento y encierra las palabras que crees que necesitas practicar más. Luego, escríbelas en los rieles.





## Unidad 1

Para utilizar en la página 19.



Para utilizar en la página 8.

imán

isla





## Unidad 2

Para utilizar en la página 37.



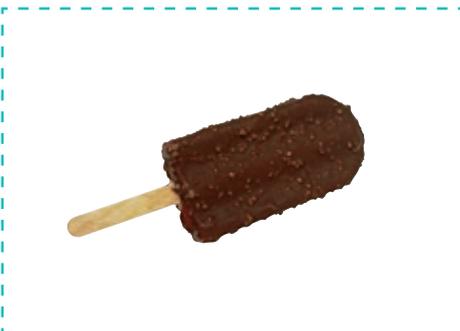
Para utilizar en la página 35.

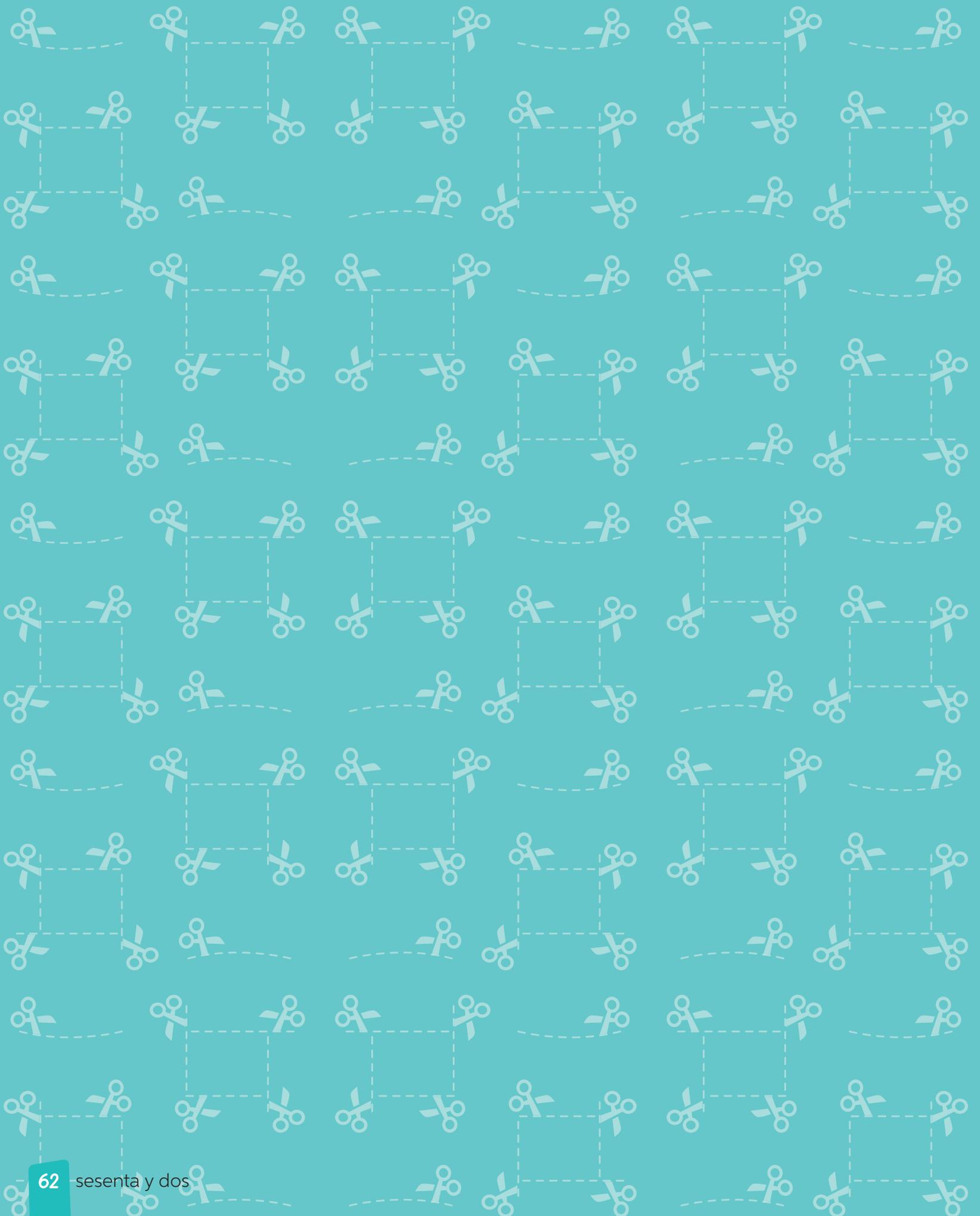


Para utilizar en la página 34.



Para utilizar en la página 28.







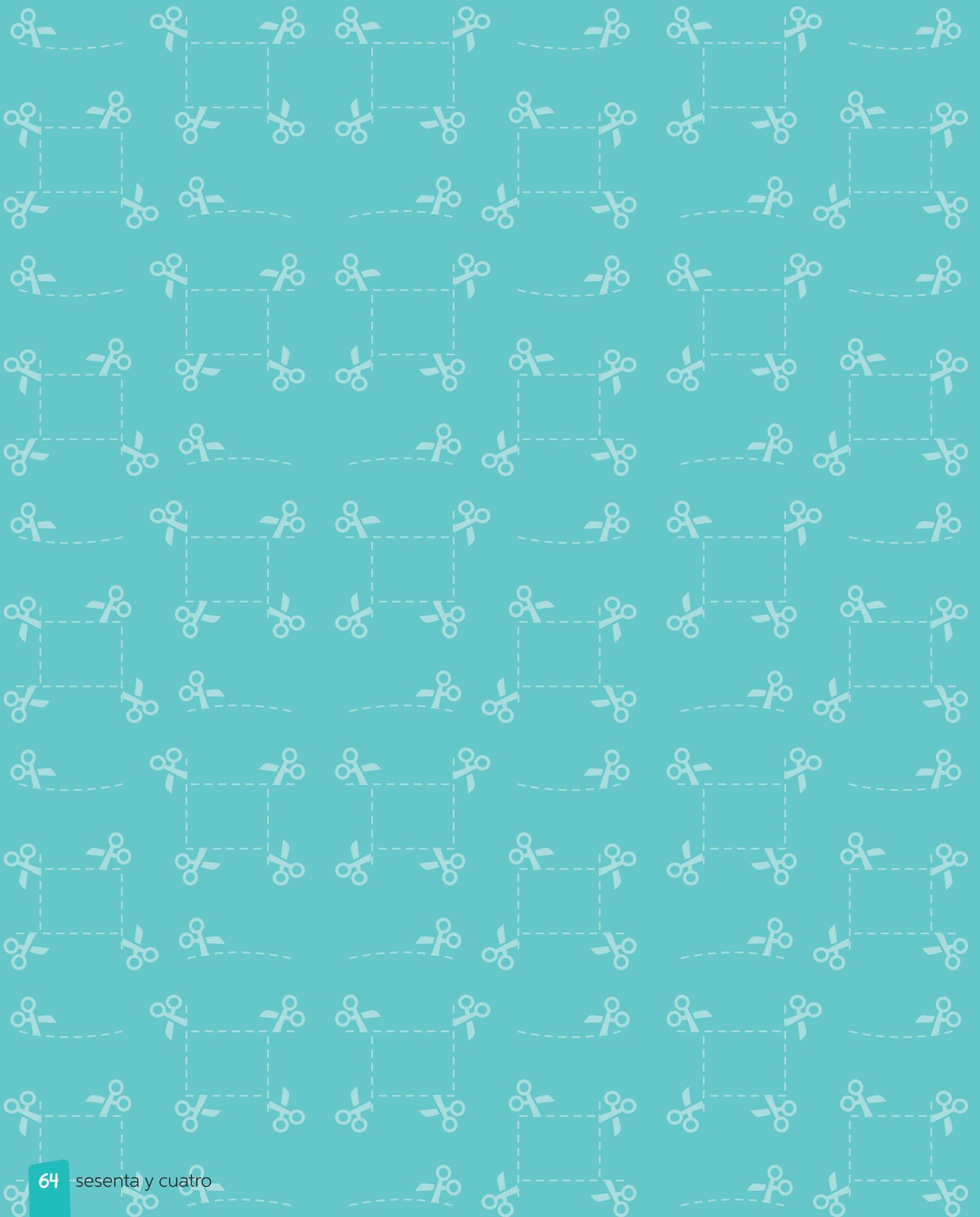
## Unidad 4

Para utilizar en la página 55.



Para utilizar en la página 54.





ISBN 978-9563632965



9 789563 632965



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN

