

Elementos del texto poético

HABLANTE LÍRICO, OBJETO LÍRICO Y MOTIVO LÍRICO

Para poder analizar e interpretar un poema, debes saber cuál es la finalidad de este tipo de texto.

A continuación, te presento un resumen de lo más importante de los textos líricos; esto te ayudará a entender mejor el poema que leerás. ¡Vamos!



Al igual que en la narrativa donde podemos identificar elementos como el narrador, el ambiente y las acciones, en un poema se puede identificar el **hablante lírico**, el **objeto lírico** y el **motivo lírico**.

HABLANTE LÍRICO

Es quien "habla" en el poema. No necesariamente se identifica con el poeta real, sino que es la voz que se expresa al leer un poema.

OBJETO LÍRICO

Es el elemento que provoca e inspira el poema.

MOTIVO LÍRICO

Está relacionado con el objeto lírico, el motivo se refiere al sentimiento o idea que se expresa a lo largo del poema, en otras palabras, se puede identificar con el tema y se puede resumir en una frase o sustantivo.

Tradicionalmente, las composiciones poéticas se agrupan en el **género lírico**, en el que predomina la expresión de sentimientos o emociones por medio de la palabra, ya sea en forma oral o escrita. En la poesía predomina la función expresiva del lenguaje, dado que la intención comunicativa del **emisor** es expresar sus sentimientos y emociones para que sean interpretados por el **receptor**.

Lee el siguiente poema de Gabriela Mistral y luego responde.

"Obrerito"
(Gabriela Mistral)

Madre, cuando sea grande,
¡ay..., qué mozo el que tendrás!
Te levantaré en mis brazos,
como el zonda al herbazal.

O te acostaré en las parvas
o te cargaré hasta el mar
o te subiré las cuestras
o te dejaré al umbral.

¿Y qué casal ha de hacerte
tu niño, tu titán,
y qué sombra tan amante
sus aleros van a dar?

Yo te regaré una huerta
y tu falda he de cansar
con las frutas y las frutas
que son mil y que son más.

O mejor te haré tapices
con la juncia de trenzar;
o mejor tendré un molino
que te hable haciendo el pan.

Cuenta, cuenta las ventanas
y las puertas del casal;
cuenta, cuenta maravillas
si las puedes tú contar...



Gabriela Mistral, seudónimo de Lucila Godoy Alcayaga, fue una poetisa, diplomática, profesora y pedagoga chilena. Por su trabajo poético, recibió el Premio Nobel de Literatura en 1945. Fue la primera mujer iberoamericana y la segunda persona latinoamericana en recibir un Premio Nobel.

1. ¿Quién es el hablante lírico?

2. ¿Cuál es el objeto lírico?

3. ¿Cuál es el motivo lírico?

4. ¿Qué promesas hace el niño a su madre? Nombra tres.

1.

2.

3.

5. ¿Qué inspira a Gabriela Mistral para escribir este poema?

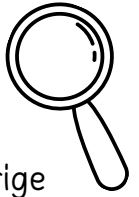
- a) El hijo
- b) La casa
- c) La madre
- d) El obrerito

6. ¿Qué sentimiento crees que refleja mejor lo expresado en el poema? Marca con una equis (x) la alternativa correcta.

- a) Ternura
- b) Felicidad
- c) Amor

7. ¿Quién expresa sus sentimientos en el poema? ¿Cómo lo describirías?

8. ¿Por qué es importante expresar nuestros sentimientos?

Resultados:

1. Quien habla en el poema no es la propia Gabriela Mistral, sino un niño que se dirige a su madre.
2. El objeto lírico es la madre.
3. En el caso del poema leído, el motivo lírico es el amor de un hijo por su madre y el deseo que tiene de manifestarle su agradecimiento.
4.
 1. La cargara hasta el mar.
 2. Hará una casa.
 3. regara una huerta.
5. Alternativa **a**.
6. Alternativa **c**.
7. La respuesta es el niño, sin embargo, la descripción es de libre elección para el estudiante.
8. Respuesta libre.