

MOLIÈRE



1. ¿Quién fue Jean-Baptiste Poquelin? (Molière)

- I. Un dramaturgo**
- II. Un actor**
- III. Un poeta**
- IV. Un productor**

- a) I y III
- b) I, II y IV
- c) Sólo IV
- d) Todas las anteriores

2. ¿En qué país nació Jean-Baptiste Poquelin?

- a) Francia
- b) Alemania
- c) Rusia
- d) Inglaterra

3. ¿Qué tipo de obras escribía Jean-Baptiste Poquelin?

- I. Comedias**
- II. Farsas**
- III. Tragicomedias**
- IV. Comédié-Balés**

- a) II y III
- b) III y IV
- c) Sólo I y II
- d) Todas las anteriores

4. ¿Por qué es importante Molière?

- I. Porque es el creador de la comedia francesa moderna.**
- II. Por sus obras literarias de terror.**
- III. Por ser el principal referente de la poesía lírica.**
- IV. Por ser el creador de obras como: Romeo y Julieta.**

- a) I, II y III
- b) III y IV
- c) Sólo I
- d) Todas las anteriores

5. ¿Cuál de estas obras son las más importantes, escritas por Molière?

- I. Los enredos de Scapin**
- II. Las preciosas ridículas**
- III. El médico a palos**
- IV. La escuela de los maridos**
- V. Las mujeres sabias**

- a) II y V
- b) I, III y IV
- c) Todas las anteriores
- d) Ninguna de las anteriores

6. ¿Cuál de las siguientes obras le dio la fama y fortuna a Molière?

- a) Las mujeres sabias
- b) Las preciosas ridículas
- c) La escuela de los maridos
- d) El médico a palos

7. Las obras de Molière criticaban la hipocresía de la sociedad francesa y fueron prohibidas en varias ocasiones, hasta que el rey Luis XIV le dio su apoyo e incluso le dejó presentar sus sátiras en el teatro del palacio real. La mayoría de las obras están centradas en un defecto humano, una mala costumbre o un prejuicio.

Estos «vicios» son encarnados por un personaje, que funciona como un estereotipo.

ACTIVIDAD:

En grupos deberán leer la siguiente lista con obras de JeanBaptiste Poquelin para que intenten determinar qué es lo que se está censurando en cada caso.

Pueden realizar la actividad en dos momentos:

- 1) A partir de los que les sugiera el título
- 2) Buscando y / o verificando la información en internet.

**LAS OBRAS SON:**

- Las preciosas ridículas (1659)
- Sganarelle o El cornudo imaginario (1660)
- La escuela de los maridos (1661)
- La escuela de las mujeres (1662)
- Tartufo (1669)
- El amor médico (1665)
- Don Juan o El convidado de piedra (1666)
- El misántropo (1666)
- El médico a palos (1666)

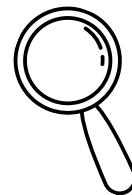
8. Sopa de Letras "Dramaturgo"

¡Para encontrar!



- Teatro trágico
- Hugo Carrillo
- Miguel Asturias
- Teatro pedagógico
- Teatro cómico
- Teatro mímico
- Teatro absurdo
- Carlos Solorzano
- Manuel Jarce
- Manuel Galich

Resultados:



1. Alternativa **d**.
2. Alternativa **a**.
3. Alternativa **d**.
4. Alternativa **c**.
5. Alternativa **c**.
6. Alternativa **b**.
7. Se espera que los estudiantes en la actividad 1, deduzcan lo censurado solamente leyendo el título de cada obra. En la actividad 2, éstos deben verificar sus respuestas buscando en internet lo que se censuró de las obras, ya leídas.

8.

Ó	R	J	J	N	H	Q	P	D	M	A	Z	T	I	Z	T	W
C	M	W	I	P	N	W	H		L	S	S	M	W	Á	P	Y
Á	K	Ó	V	W	V	Y	X	C	G	Z	C	E	Y	L	G	H
Á		T	E	A	T	R	O	T	R	A	G	I	C	O	W	Y
A	C	H	U	G	O	C	A	R	I	L	L	O	P	D	R	J
M	C	A	R	L	O	S		S	O	L	O	R	Z	A	N	O
A	Y	T	T	D	R	Z	W		K	F	K	X	P	K	X	G
O	H	C	O	D	N	M	A	N	U	E	L	J	A	R	C	E
J	Z	Z	M	A	N	U	E	L	G	A	L	I	C	H	W	Z
M	I	G	U	E	L	Á	A	S	T	U	R	I	A	S	D	Í
I	T	E	A	T	R	O	C	Ó	M	I	C	O	W	Í	Á	A
T	E	A	T	R	O	P	E	D	A	G	Ó	G	I	C	O	W
Ó	N	C	H	X	T	E	A	T	R	O	M	Í	M	I	C	O
D	K	T	E	A	T	R	O	A	B	S	U	R	D	O		I
M	N	K	C	B	F	Í	G	A	K	J	L	G	O	M	S	H
D	G	P	P	X	Y	Q	C	X	Y	L	Z	G	D	P	G	C
J	N	Ó	Ó	Ó	I	J	X	Í	Z	Á	A	W	W	Í	Á	G