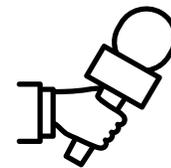


LA NOTICIA

Lee la siguiente noticia y luego responde.

ANNE HATHAWAY CONFIRMA QUE HABRÁ UNA TERCERA PARTE DE "EL DIARIO DE LA PRINCESA"

La protagonista de la película explicó que existe un guión que ya está listo pero que no quiere entregar más detalles "hasta que sea perfecto porque los queremos tanto como ustedes a nosotros".

Por estos días en la industria de la entretención abundan las secuelas spin off y remakes. En ese contexto y cuando ya han pasado 18 años desde su estreno Anne Hathaway confirmó que "El diario de la princesa" tendrá una tercera parte.

Durante una entrevista en el programa "Watch What Happens Live With Andy Cohen" la protagonista de la película respondió emocionada a una pregunta sobre este tema que realizó uno de los espectadores y aseguró que habrá una continuación para "El diario de la princesa: Compromiso real" la segunda entrega.

"Hay un guion para la tercera película" dijo la actriz quien agregó: "Yo quiero hacerlo Julie (Andrews) quiere Debra Martin Chase nuestra productora también. Todos realmente queremos que esto suceda".

Luego Hathaway explicó que no entregaría más detalles debido a que "no queremos hacerlo hasta que sea perfecto porque los queremos tanto como ustedes a nosotros. Es importante y no queremos entregarles algo hasta que esté listo pero estamos trabajando en eso".

De este modo quedan abiertas las interrogantes sobre quién dirigirá la producción cuándo comenzarán a grabar y obviamente la fecha de estreno de la historia que en la última cinta terminó con Mia Thermopolis abriendo un hogar para niños.

(CNN CHILE 2019)

1. ¿Cuál es el sujeto de la bajada de la noticia?

La protagonista de la película explicó que existe un guion que ya está listo pero que no quiere entregar más detalles "hasta que sea perfecto porque los queremos tanto como ustedes a nosotros".

- a) Ustedes
- b) Un guion
- c) Nosotros
- d) La protagonista de la película

Lee la siguiente noticia y luego responde.

EL SACRIFICIO DEL ENTRENADOR QUE MANTUVO CON VIDA A LOS NIÑOS EN LA CUEVA

El rescate de los 12 niños y su entrenador que quedaron atrapados el pasado 23 de junio en una cueva de Tailandia fue uno de los sucesos más celebrados en el mundo debido a que los rescatistas lograron sacar con vida a todos y hoy nuevas revelaciones han surgido como fue el caso de los sacrificios que hizo el adulto.

Se trata de Ekapol Chanthawong el entrenador del equipo de fútbol juvenil que quedó atrapado junto a los 12 menores en la cueva y gracias a sus acciones y el papel que desempeñó se convirtió en la clave del por qué los menores se habían mantenido con vida.

Los oficiales revelaron que Ekapol un exmonje de 25 años es "uno de los que se encuentra más débiles del grupo" ya que compartió sus raciones de alimentos y agua durante los primeros días cuando todavía se desconocía su ubicación y el futuro era incierto para ellos.

Gracias a su acto de generosidad y sacrificio los 12 menores lograron resistir 10 días hasta que la ayuda empezó a llegar al ser encontrados por los equipos de rescate. CNN también confirmó que Chanthawong enseñó a meditar a los niños para mantener tranquilidad y conservar energía mientras pensaban en un plan para sacarlos del lugar.

"Si él (Ekapol) no hubiera estado con ellos ¿qué le habría sucedido a mi hijo?" manifestó una de las madres en una entrevista concedida a un canal de televisión tailandés en medio de las acusaciones de la opinión pública contra el entrenador a quien acusan llevar al equipo de fútbol juvenil a explorar la cueva.

Por su parte Joy Khampai un viejo amigo de Ekapol confesó que el líder del equipo "ama a los niños más que a sí mismo"; además dejó en claro que lo conoce hace muchos años y asegura que "siempre va a sentirse culpable" de lo ocurrido.

OMAR MOLLER. UNIVISIÓN NOTICIAS. 10 DE JULIO DE 2018

2. Según el texto ¿a qué se atribuye el buen estado de salud de los niños rescatados?

- I. A la laboriosa acción de los rescatistas.**
- II. A la acción del entrenador.**
- III. A la condición física de los jugadores.**

- a) Solo I
- b) Solo II
- c) Solo III
- d) Solo I y II

3. ¿Cuál es el propósito comunicativo del texto leído?

- a) Informar sobre las acciones del entrenador para mantener con vida a su equipo.
- b) Alarmar sobre los riesgos existentes al visitar cuevas con un grupo de jóvenes.
- c) Opinar sobre una experiencia única vivida por un equipo de fútbol y su entrenador.
- d) Relatar una historia ficticia protagonizada por un entrenador y su equipo de fútbol.



Resultados:**1. Alternativa d.**

Para responder correctamente esta pregunta es importante tener claro que el sujeto es la expresión que designa a las cosas o individuos de quienes se predica (dice) algo. Para identificar quién es el sujeto en la bajada de este texto podemos hacer un ejercicio muy sencillo: primero identificamos el verbo por el que se rige la oración: "explicó".

Luego nos hacemos la siguiente pregunta: ¿quién explicó que existe un guion que ya está listo? Finalmente, al responder esta pregunta nos daremos cuenta de que el sujeto de esta oración es "la protagonista de la película". Por este motivo la respuesta correcta es la letra D.

2. Alternativa a.

El texto leído corresponde a una noticia. El propósito principal de este tipo de textos es informar sobre un hecho noticioso en este caso específicamente sobre las acciones efectuadas por el entrenador de un equipo de fútbol que permitieron mantener con vida a los jóvenes mientras esperaban ser rescatados. Esto se aprecia en el título y a lo largo del texto por medio de la entrega objetiva de la información, por ejemplo.

3. Alternativa b.

En esta pregunta se espera que cada estudiante pueda identificar la información requerida ya que en este caso se puede leer que en el párrafo dos se expone de manera textual: "el entrenador del equipo de fútbol juvenil que quedó atrapado junto a los 12 menores en la cueva y gracias a sus acciones y el papel que desempeñó se convirtió en la clave del por qué los menores se habían mantenido con vida".