EL ENSAYO

1. ¿Cuáles son los elementos de cualquier ensayo?

a) Titulo, Narración y Final.
b) Introducción, cuerpo y conclusión.
c) Introducción , prosa, versos

2. ¿Cuál es el objetivo de la introducción?

3. ¿Cuál es el objetivo del cuerpo del ensayo?

4. ¿Qué parte del ensayo es la que recapitula las ideas que se presentaron en la tesis?

5. Verdadero y falso, escribe **V** o **F** dependiendo del enunciado.

a) ____ Los ensayos son una forma de representar la opinión.

b) ____En los ensayos se utiliza lenguaje informal.

c) ____ Los ensayos deben tener bibliografía.

d) ____Los ensayos son un género narrativo como la poesía, la ficción y el drama.

e) ____El cuerpo del ensayo se desarrollan ideas al azar.

f) ____La comparación, el análisis, la clasificación y la causa y efecto, son algunas estrategias que se pueden identificar en el cuerpo del ensayo.

6. ¿Cuál es la importancia de la bibliografía en los ensayos?

7. Sigue el ejemplo y escribe 2 conectores, para los distintos objetivos que se pueden tener al escribir un ensayo.

Ejemplo: x. Certeza: por supuesto / sin duda / obviamente / claro que...

a) Contradicción:

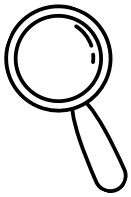
b) Condición:

c) Hecho imprevisto:

d) Introducción:

e) Repetición:

Resultados:



1. Alternativa **b.**

2. Limitar y enfocar el tema, presentar la tesis.

3. Desarrollar las tesis y el tema presentado en la introducción de manera más extensa.

4. La conclusión.

5.
a) V.
b) F. En los ensayos se debe utilizar lenguaje formal y evitar el humor.
c) V.
d) V.
e) F. En el cuerpo del ensayo se deben desarrollar las distintas ideas y tesis presentadas en la introducción.
f) V.

6. La importancia de la bibliografía, es demostrar si las ideas presentadas y desarrolladas en el ensayo pertenecen a otra persona o autor, es la manera de usar sus ideas sin plagiar.

7.
a) Contradicción: al contrario, sino, sino que.

b) Condición: en caso de que, con tal (de) que, a menos que, a condición de que.

c) Hecho imprevisto: sin embargo, a pesar de, aun así, aunque.

d) Introducción del tema: con respecto a, con motivo de, tocante a.

e) Repetición: es decir que, o sea que, en otras palabras.