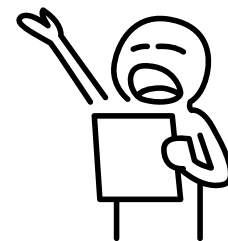


Finalidad y elementos de un texto dramático



1. ¿Qué es un texto dramático?

- a) Tiene como principal objetivo dar sustento a la tesis formulada por el autor mediante la exposición coherente y lógica de justificaciones o razones.
- b) Es la manera de contar una secuencia o una serie de acciones realizadas por unos personajes determinados a lo largo de un intervalo de tiempo determinado.
- c) Es un texto que expone un conflicto en la vida de los personajes, tiene por objetivo representar el conflicto al público.
- d) Es aquel en el que el emisor da a conocer brevemente hechos, circunstancias reales o como tema particular al receptor.

2. ¿Qué elementos tiene un texto dramático?

- I. Un texto o guión**
- II. Personajes**
- III. Conflictos**
- IV. Tiempo**
- V. Argumentos**
- VI. Tema**

- a) Todas son correctas.
- b) I, II y V son correctas.
- c) III y VI son correctas.
- d) Ninguna es correcta.

3. ¿A qué texto corresponde esta definición?

Es el escrito que está pensado para representarse de manera teatral, es decir, interpretado por actores y ubicados en un escenario con un público delante. En el drama la acción se representa mediante los diálogos: no hay narrador ni texto más allá del pronunciado por los personajes.

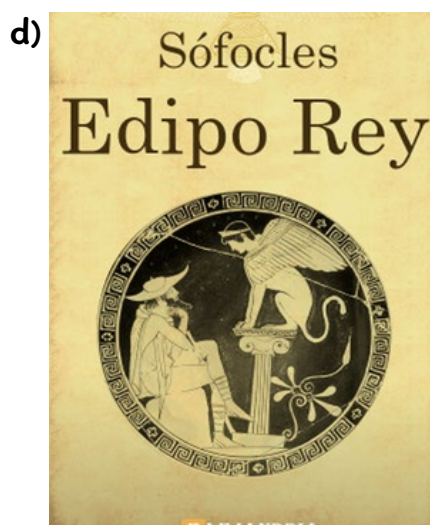
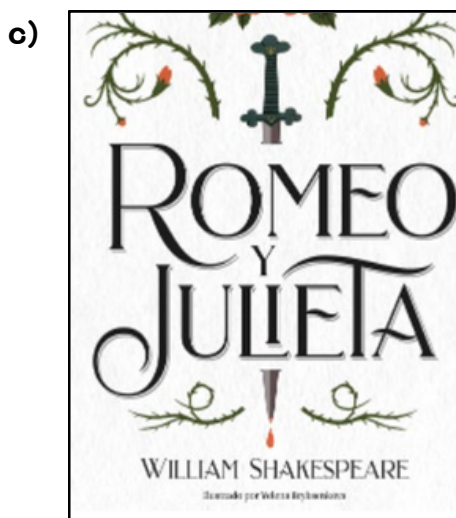
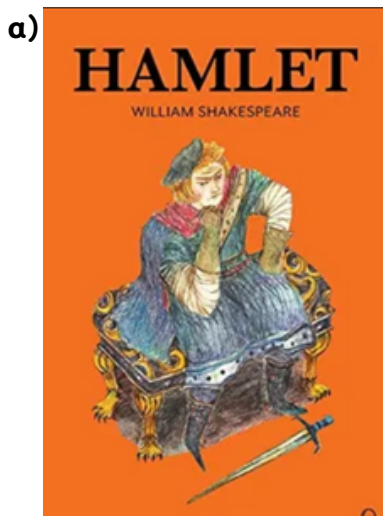
- a) Texto argumentativo
- b) Texto dramático
- c) Texto narrativo
- d) Texto lírico

4. ¿Estas características corresponden al texto dramático? Verdadero o Falso.

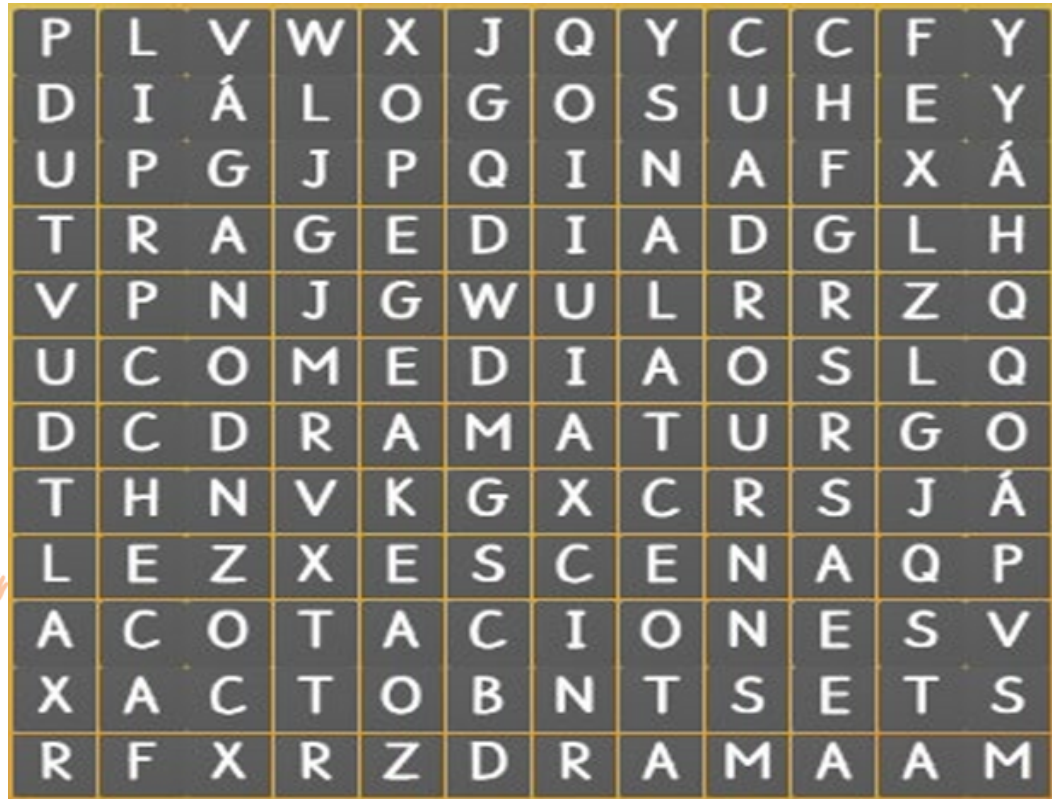
- Tipos textuales: diálogo y monólogo
- Acotaciones: indicaciones de la puesta en escena y de la forma de actuar los personajes.
- Hay también elementos visuales (gestos, movimientos, luces, vestuario..) y sonoros (ruidos, música...)

}

5. ¿Cuál de estas obras, pertenecen al Género Dramático? Encierre en un círculo las que correspondan



6. Resuelva la siguiente Sopa de Letras, buscando el concepto de las definiciones del Texto Dramático



Representación que
suele terminar con un
final trágico.

Autor del texto
dramático

Indicaciones de cómo
deben actuar los
personajes y sus
acciones en escena.

Ambientación física.
Cambia de acuerdo a la
escenografía.

Representación en los
que se enfrentan a
conflictos serios y el final
puede ser feliz o trágico.

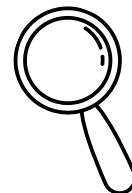
Cada parte principal en
la que se puede dividir
una obra dramática.

Representación alegre
que suele tener final
feliz.

Su inicio y su término
están determinados por
la entrada y/o salida de
los personajes
respectivamente.

Son las conversaciones
de los personajes de la
historia.

Resultados:



1. Alternativa **c**.
2. Alternativa **a**.
3. Alternativa **b**.
4. Verdadero
5. HAMLET- ROMEO Y JULIETA – EDIPO REY.
6.
 - Representación que suele terminar con un final trágico: **TRAGEDIA**.
 - Son las conversaciones de los personajes de la historia: **DIÁLOGOS**.
 - Ambientación física. Cambia de acuerdo a la escenografía: **CUADRO**.
 - Representación alegre que suele tener final feliz: **COMEDIA**.
 - Autor del texto dramático: **DRAMATURGO**.
 - Indicaciones de cómo deben actuar los personajes y sus acciones en escena: **ACOTACIONES**.
 - Representación en los que se enfrentan a conflictos serios y el final puede ser feliz o trágico: **DRAMA**.
 - Su inicio y su término están determinados por la entrada y/o salida de los personajes respectivamente: **ESCENA**.
 - Cada parte principal en la que se puede dividir una obra dramática: **ACTO**.