

# TEATRO DE LO ABSURDO



1. ¿Qué significa el Teatro de lo absurdo?

- a) Se caracteriza por tramas que parecen carecer de significado, diálogos repetitivos y falta de secuencia dramática que a menudo crean una atmósfera onírica.
- b) Representa historias actuadas frente a los espectadores o frente a una cámara usando una combinación de discurso, gestos, escenografía, música, sonido y espectáculo.
- c) Es la técnica que consiste en proyectar fotogramas de forma rápida y sucesiva para crear la impresión de movimiento, mostrando algún vídeo.
- d) Es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.

2. ¿Cuál es el origen del Teatro de lo absurdo?

- a) Roma
- b) España
- c) Inglaterra
- d) París

3. ¿En qué siglo nace el Teatro de lo absurdo?

- a) IX
- b) X
- c) XX
- d) V

4. ¿Cuál es la finalidad del Teatro de lo absurdo?

---

5. ¿Qué características tiene el Teatro de lo absurdo?

---

---

6. ¿Dónde surge el Teatro de lo Absurdo?

---

---

7. ¿El Teatro de lo absurdo también es conocido como?

---

---

8. ¿Por qué el propósito del Teatro de lo absurdo no era el adecuado?

- a) Se generaba una conciencia nacional.
- b) Los prototipos no iban acorde al pensamiento del siglo XX.
- c) Se tendía a caer en la idealización y lo abstracto.

9. ¿Cómo se califica el contenido, temas y personajes de las obras del Teatro del absurdo en el Siglo XX?

- a) Producto del colapso moral, religioso, político y social.
- b) Producto del éxito de lo moral y lo religioso.
- c) Producto del colapso político y social.

## Resultados:



1. Alternativa a.
2. Alternativa d.
3. Alternativa c.
4. REALIDAD DE LA VIDA BURGUESA.
5. CÓMICO - ILÓGICO.
6. PARÍS.
7. ANTITEATRO.
8. Alternativa c.
9. Alternativa a.