

EL TERROR EN LA LITERATURA



1. Las narraciones de terror se caracterizan por:

- a) Desarrollar la acción en lugares tranquilos
- b) Enfrentar a sus protagonistas a situaciones atemorizantes.
- c) Incluir solo personajes reales.
- d) Todas las anteriores.

2. Los diálogos y acciones que generan pesadillas, alucinaciones, traumas, etc., se refieren a:

- a) Terror físico.
- b) Terror sociológico.
- c) Terror psicológico.
- d) Todas las anteriores.

3. Un cuento de terror tiene las siguientes características:

- a) Pertenece al ámbito literario popular.
- b) Busca ocasionar al lector sensaciones de miedo y angustia.
- c) Recrea situaciones imaginarias, fantásticas o sobrenaturales.
- d) Todas las anteriores.

4. Un cuento de terror tiene las siguientes características:

- a) Es diferente a todos los cuentos: INICIO - DESARROLLO - CONFLICTO.
- b) Se diferencia del relato breve porque puede terminar en su momento climático.
- c) El final del relato coincide con la desaparición del monstruo.
- d) El punto mas alto de suspenso marca el inicio del relato.

5. Un cuento de terror tiene las siguientes características:

- a) Al causado por llanto, alucinaciones, cambios de humor, etc.
- b) Al causado por pesadillas, alucinaciones, traumas, etc.
- c) Al causado por factores externos como llanto, gritos, huida, etc.

6. ¿Quién es Edgar Allan Poe?

- a) Es el mayor exponente de la literatura de terror.
- b) Un personaje reconocido del cine de terror.
- c) Un conocido exponente de cuento de niños.
- d) Un maestro del relato extenso.

7. Las obras del Género del terror tratan principalmente de:

- a) Apariciones sobrenaturales, inicio del mundo y dioses.
- b) Muerte, naturaleza y locura.
- c) Hadas, mitos, libertad y justicia.
- d) Miedo, apariciones sobrenaturales, locura y muerte.

8. Una de las características del cuento es que tiene una estructura centrípeta; esto se refiere a:

- a) Que el cuento debe estar escrito en prosa.
- b) Que está escrito para ser leído de corrido de principio a fin.
- c) Que todos los elementos que se mencionan están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- d) Todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos.

9. Los recursos temáticos usados por las narraciones del terror son:

- a) La aparición de un agente conocido.
- b) La aparición de un agente desconocido.
- c) Situaciones de encierro o riesgo de muerte.
- d) Todas las anteriores.

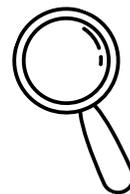
10. Para generar una atmósfera de miedo generalmente se utiliza:

- a) Cementerios, bosques, ciudades.
- b) Casas embrujadas, lugares abandonados, cementerios.
- c) Parque, zoológico, edificios.
- d) Lugares abandonados, playa, bosque.

11. Generalmente las emociones que generan los relatos de terror son:

- a) Alegría, nostalgia, miedo.
- b) Tristeza, sorpresa, rabia.
- c) Sufrimiento, miedo, angustia.
- d) Disgusto, euforia, pena.

Resultados:



1. Alternativa **b**.
2. Alternativa **c**.
3. Alternativa **d**.
4. Alternativa **b**.
5. Alternativa **c**.
6. Alternativa **a**.
7. Alternativa **d**.
8. Alternativa **c**.
9. Alternativa **d**.
10. Alternativa **b**.
11. Alternativa **c**.