

Religión y ritos



1. ¿Qué significa que la religión de los Incas fuera politeísta?

2. ¿En qué se basaba la religión de los Incas?

3. ¿Qué representaban las siguientes diosas en la cultura del Imperio Inca?

MAMACOCHA

MAMAQUILLA

4. Observa la siguiente imagen y explica cómo dividían el mundo los Incas en su cosmovisión religiosa



5. Reconoce las siguientes imágenes e indica a qué dios Inca se hace referencia, incluye sus principales características.

a)



b)



c)



6. La siguiente imagen corresponde al Templo del Sol en Cuzco. Indica qué importancia tenía para los Incas.



Resultados:

1. Significa que creían en varios dioses a la vez, no como la religión cristiana que cree solo en uno.
2. La religión de los Incas se basaba en el culto a la naturaleza y a los antepasados. Sus dioses estaban asociados a seres o fuerzas de la naturaleza y cada ayllu contaba con sus propios antepasados protectores.
3. **MAMACocha:** Diosa del mar. Estaba relacionada con los lagos, ríos y las fuentes de agua, y se consideraba que sus hijos eran los manantiales
MAMAQUILLA: Diosa de la luna, relacionada con los muertos y la fertilidad protectora de las mujeres.
4. La cosmovisión inca dividía al mundo en tres partes: el mundo de arriba, donde vivían los dioses y los espíritus de los nobles; el de la superficie de la Tierra, donde vivían humanos, plantas y animales; y el subterráneo, donde vivían los espíritus de las personas comunes.
5.
 - a) **Viracocha:** Creador del universo, de los hombres, el ganado y las tierras de cultivo. Habría emergido del lago Titicaca para ordenar el mundo.
 - b) **Inti:** El Sol, padre de los incas, quien regía las estaciones y el ciclo agrícola. Fertilizaba la tierra y daba la vida, la salud y la paz.
 - c) **diosa de la Tierra:** Encargada de dar fertilidad a los campos para la producción de alimentos.
6. El Templo del Sol era un recinto sagrado construido por los incas para rendir homenaje y dar ofrendas al sol dentro de Machupichu. Este astro era una de las deidades más importantes de la civilización inca. Es así que solo los sacerdotes y la élite del imperio podía ingresar a este templo. Para los incas, el Templo del Sol, en Cusco, era el centro del universo. Desde ahí, salían líneas rojas que representaban los caminos del dios Viracocha, que se dirigían hacia la constelación de la Cruz del Sur.