

Elementos formales de la poesía: Estructura, musicalidad y ritmo



I. ESTRUCTURA DE UN POEMA

1. Una el concepto a la estructura correspondiente del poema.

Rimas

Título

Estrofa

Autor

Versos

El león calvo
Marisa Alonso

Hubo un león en la selva
que se hizo famoso pronto,
porque nació sin melena
y sin un pelo de tonto

Y creían en la selva
que estaría acomplejado,
pero siempre estaba alegre
rugiendo de lado a lado.

Como el león era calvo
todos así lo llamaron
y por ser un gran ejemplo
como rey lo proclamaron

2. Une con una línea cada concepto en la definición correcta.

PERSONAJE
PRINCIPAL

Lugar donde ocurren los hechos

FINAL

Entretener al lector

AMBIENTE

De quien se trata el relato, el más importante

DESARROLLO

Se soluciona el problema o nudo del relato

PROPÓSITO DEL
CUENTO

Los personajes actúan para resolver el problema o conflicto.

INICIO

Se presenta el personaje principal, el ambiente y el problema o conflicto.

3. En la estructura del poema, ¿Quién es el autor/a?

- a) Cada línea del poema.
- b) Sonidos parecidos de las palabras, en su sílaba final.
- c) Conjunto de versos.
- d) Persona que escribe el poema.

4. En la estructura del poema, ¿Qué es el título?

- a) Persona que escribe el poema.
- b) Sonidos parecidos de las palabras, en su sílaba final.
- c) Nombre del poema
- d) Conjunto de versos.

II. MUSICALIDAD DE UN POEMA

5. ¿Cómo se llama al mismo sonido que producen dos palabras?

- a) Versos
- b) Estrofas
- c) Rimas

6. ¿Qué se utiliza para embellecer al poema?

- a) Lenguaje figurado
- b) Estrofa
- c) Lenguaje narrativo

7. ¿Qué nos quiere decir la siguiente expresión: "Ser del año de la pera...?"

- a) Que se celebra el año de las peras.
- b) Que es muy antiguo, con muchos años.
- c) Que es una pera.

III. RITMO

8. ¿Qué concepto falta? escríbelo en el espacio correspondiente.

- a)

La _____ es una expresión de sentimientos, ideas y emociones individuales.

- b)

_____ son recursos sonoros que permiten diferenciar la poesía de otras manifestaciones literarias.

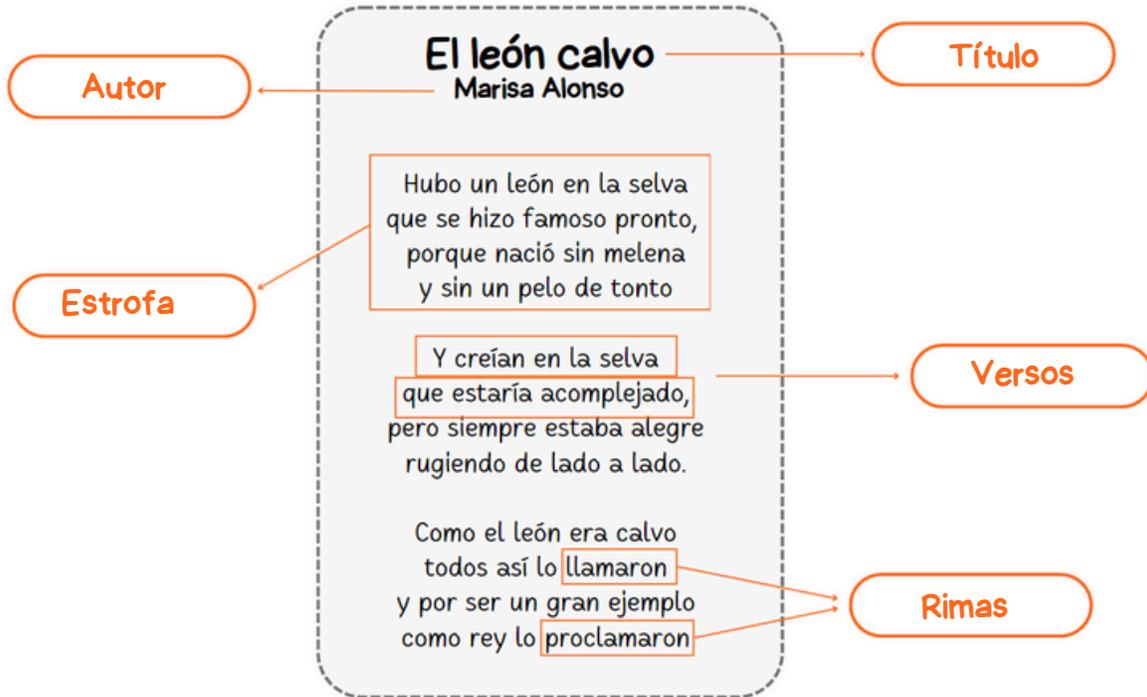
- c)

_____ es la sensación acústica producida por la regularidad de sonidos y la distribución de acentos en una frase.

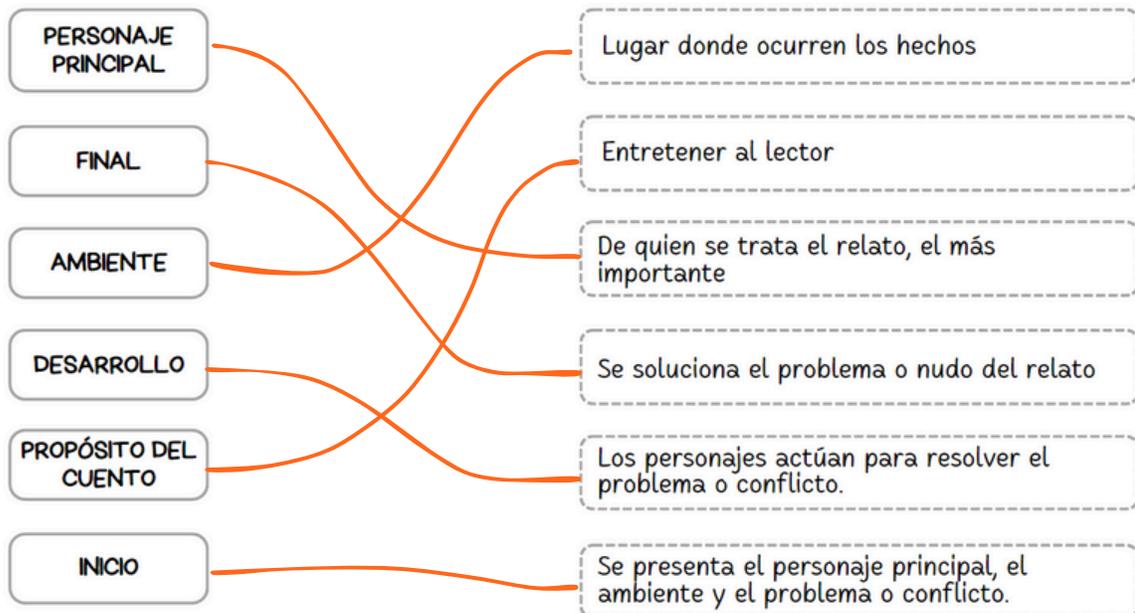
Resultados:



1.



2.



Resultados:



3. Alternativa **d**.
4. Alternativa **c**.
5. Alternativa **c**.
6. Alternativa **a**.
7. Alternativa **b**.
8.
 - a) Poesía
 - b) El ritmo y la rima
 - c) El ritmo