

Texto no literario: La carta



1. ¿Con que fin se escribe un texto informativo?

- I. Comunicar ideas.
- II. Relatar una experiencia vivida.
- III. Expresar emociones.
- IV. Informar sobre hechos ocurridos.

- a) Sólo I.
- b) Sólo II.
- c) I y II.
- d) III y IV.
- e) Todas.

2. ¿Cuándo se utiliza el estilo formal en una carta?

3. ¿Cuándo se utiliza el estilo informal o coloquial en una carta?

4. Según su estructura, escribe en los recuadros las partes de la carta.

Carta Personal

[] → 13 de Febrero de 2008

[] → Estimada Margarita:

[] → Recibí la carta que me enviaste el jueves pasado, y me dio mucho gusto saber que habías obtenido el primer lugar en el concurso de redacción de tu grupo.
¡Bravo! ¡Felicidades!

La próxima semana iré a pasar mis vacaciones a Guadalajara. Espero poder encontrarte en esa hermosa ciudad.

Te envío un saludo muy afectuoso de parte de mis papás y mis hermanos.

[] → Hasta luego estimada amiga.

[] → Marisela Martínez.

Lee la siguiente carta y responde las preguntas.

Querida amiga Claudia:

¿Cómo estás allá en Valdivia? Yo, muy bien acá en Antofagasta, disfrutando de mis vacaciones. La otra vez fuimos con toda mi familia a ver una obra de teatro llamada *Juan y Pedro los mineros*. Allí se contaba lo que hacían ellos diariamente en la mina; la verdad, fue muy emocionante ver cómo es la vida de los mineros en el norte.

Mi papá me dijo que esta obra se presentó para conocer el trabajo que hacen los mineros en las minas de cobre de esta zona de nuestro país. Así que pude conocer más sobre sus historias y anécdotas.

Tuvimos que caminar demasiado para ver la obra de teatro, pero fue muy entretenida porque se hizo al aire libre, como a mediodía. Esperamos mucho para que comenzara, menos mal que mi mamá llevó cosas para comer, porque si no me hubiese muerto de hambre. Junto con mi hermano Ignacio pudimos jugar y conversar.

Bueno, eso te quería contar. Nos vemos pronto. Chao.

Julieta

P. D.: Recuerda que el 14 de marzo es mi cumpleaños y lo celebraré en Santiago.

Equipo editorial

5. ¿Qué tipo de carta es el texto que acabas de leer?

- a) Carta formal.
- b) Carta informal.
- c) Carta al director.

6. ¿Qué tema se presenta en la obra de teatro sobre los mineros?

- a) Lo que hacían los mineros en un día de trabajo.
- b) Cuántos mineros trabajaban diariamente en la mina.
- c) Cómo los mineros exploraban las minas de cobre.
- d) Cuáles eran las características de los mineros nortinos.

7. ¿Con quién fue Julieta a ver la obra de teatro?

- a) Con su papá y su hermano.
- b) Con su mamá, su papá y su hermano.
- c) Con su mamá, su papá y su hermana.
- d) Con su amiga Claudia y su mamá.

8. ¿A qué hora se realizó la presentación de la obra?

- a) A las 12 del día.
- b) A las 10 de la tarde.
- c) A las 12 de la noche.
- d) A las 10 de la mañana.

9. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a) Una obra dramática.
- b) Una noticia.
- c) Un cuento.
- d) Una carta.

10. ¿Quién es el destinatario de la carta?

- a) Pedro.
- b) Julieta.
- c) Claudia.
- d) La mamá.

11. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Registrar información sobre un hecho familiar.
- b) Comunicarse con una persona que está lejos.
- c) Informar en qué consisten las obras al aire libre.
- d) Promover el espectáculo de los mineros nortinos.

12. ¿Por qué Julieta escribió la carta a su amiga?

- a) Para invitarla a ver la obra de teatro de los mineros.
- b) Para invitarla a celebrar su cumpleaños en Santiago.
- c) Para contarle la gran aventura que vivió con su familia.
- d) Para saber cómo lo estaba pasando Claudia en Valdivia.

Resultados:

1. Alternativa **e**.
2. Se utiliza cuando la carta cumple la función de documento y contiene información laboral, institucional, académica, entre otras.
3. Se utiliza cuando la carta va dirigida a personas cercanas, tales como familiares, amigos o vecinos.
4. **1.** Lugar y Fecha **2.** Saludo **3.** Cuerpo **4.** Despedida **5.** Firma
5. Alternativa **b**.
6. Alternativa **a**.
7. Alternativa **b**.
8. Alternativa **a**.
9. Alternativa **d**.
10. Alternativa **c**.
11. Alternativa **b**.
12. Alternativa **c**.