

EL GÉNERO DRAMÁTICO, CARACTERÍSTICAS Y EJEMPLOS



1. ¿Qué es el género dramático?

- a) Episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes.
- b) Correspondiente al texto en el cual el autor expresa sus sentimientos íntimos.
- c) Género épico y consiste en que el autor haga uso de la figura del narrador para contar los hechos protagonizados por unos personajes.
- d) Consiste en que el autor haga uso de la figura del narrador para contar los hechos protagonizados por unos personajes.

2. ¿Cuáles son las características del género dramático?

- I. Género destinado a ser representado públicamente frente a un auditorio**
- II. Lo que sucede en la obra no está descrito ni narrado**
- III. No es comentado directamente por el dramaturgo**
- IV. Expresa emociones líricas**

- a) II y IV
- b) I y III
- c) I, II y III
- d) Todas las anteriores

3. ¿Cuál de estos libros, corresponde al género dramático?

- a) Hamlet
- b) Crepúsculo
- c) Harry Potter
- d) Bajo la misma estrella

4. "Se fundamenta en el modo de representación o imitación de la realidad", hablamos de:

- a) Género lírico
- b) Género dramático
- c) Género literario

5. ¿Qué función del lenguaje predomina en éste género?

- a) Función emotiva. Énfasis en transmitir emociones, estados de ánimos o deseos al receptor.
- b) Función apelativa. Énfasis en generar una respuesta al receptor.

6. ¿Quién escribe los textos dramáticos?



- a) El poeta
- b) El escritor
- c) El dramaturgo

7. La obra teatral, es la representación efectiva de la obra dramática...



- a) Verdadero
- b) Falso

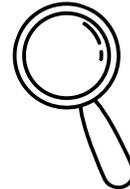
8. Característica más representativa de la obra dramática es/son:

- a) Escrita en diálogos y acotaciones
- b) Escrita en prosa
- c) Escrita en versos

9. ¿Qué es la catarsis? Marque 2 alternativas correctas.

- a) Elevación del alma, a partir del temor y piedad.
- b) Elevación del alma, a partir del temor, la piedad y la compasión.
- c) Es producto de las obras que se representaban en el teatro.

Resultados:



1. Alternativa **a**.
2. Alternativa **c**.
3. Alternativa **a**.
4. Alternativa **b**.
5. Alternativa **b**.
6. Alternativa **c**.
7. Alternativa **a**.
8. Alternativa **a**.
9. Alternativa **b y c**.