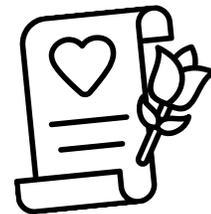


## POESÍA Y VIDA DE FEDERICO GARCÍA LORCA



1. ¿A qué generación pertenece Federico García Lorca?
  - a) Generación del 1927
  - b) Generación del 1998
  - c) Generación del 1932
2. ¿De qué parte de España proviene García Lorca?
  - a) Sevilla
  - b) Granada
  - c) Valencia
3. ¿Cómo se llamó el grupo de teatro en el que Lorca participaba?
  - a) Teatro ambulante
  - b) El Matadero
  - c) La Barraca
4. ¿Qué elementos confluyen en la primera poesía de Federico García Lorca?
  - a) Se junta lo vanguardista y lo tradicional
  - b) El estilo Góngora y el Barroco
  - c) Se mezcla el novecientosismo y la vanguardia
5. ¿Qué obras aparecen en sus primeras etapas de juventud y surrealismo?
  - a) Llanto por Ignacio Sánchez Mejías y el Diván e Tamarit
  - b) Poeta en Nueva York, sonetos de amor oscuro
  - c) Canciones, Romancero gitano, Poemas del cante jondo
6. ¿Qué temas trata en sus obras de tradición y vanguardia?
  - a) Destino trágico ineludible
  - b) Crisis vital
  - c) Surrealismo y cubismo

7. En las obras de vanguardia y tradición, ¿sobre qué cultura social habla?

- a) La castellana
- b) La española
- c) La andaluza y la del pueblo gitano

8. ¿Qué le produce una crisis vital cuando llega a Nueva York?



- a) El excesivo tráfico y los inmensos edificios
- b) La miseria, esclavitud y deshumanización que asolaba aquella ciudad
- c) La frialdad de sus habitantes

9. ¿Qué representa para Lorca la naturaleza y la ciudad en Nueva York?

- a) Lo auténtico y la frustración del individuo
- b) La vida y la muerte
- c) La pobreza y la riqueza

10. ¿Qué fusiona en su teatro?

- a) Lo brutal y sensible
- b) La tragedia y la comedia
- c) El drama y la poesía

11. ¿Cuáles son tres obras teatrales de Lorca?

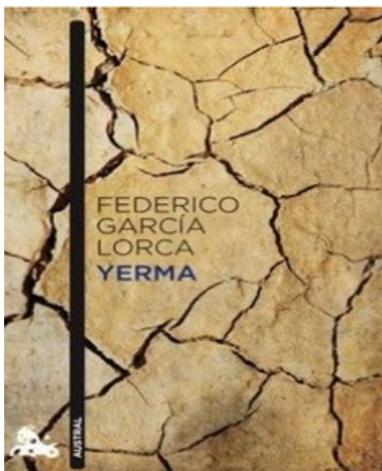
- a) Azul, Trafalgar y El Abuelo
- b) Bodas de Sangre, Yerma y La Casa de Bernarda Alba
- c) De amor y pedagogía, Niebla y San Manuel Bueno Mártir

12. ¿Qué representa "Bodas de Sangre"?



- a) El desamor
- b) El anhelo amoroso frente a las imposiciones
- c) Aventuras en el Oeste

13. ¿Qué representa "Yerma"?



- a) Una mujer que sufre por amor
- b) La vida de una viuda
- c) Una mujer sin hijos que es despreciada por las convenciones sociales

14. ¿Qué representa "La casa de Bernarda Alba"?



- a) La madre de tres hermanas, Bernarda se vuelve loca.
- b) Bernarda y el desamor tras la muerte de su marido.
- c) Frustración vital de unas hermanas enlutadas por la muerte de su padre y la dura represión de su madre en un pueblo bajo el qué dirán.

**15.** ¿Cuál es el título de su primer libro publicado?

- a) Libro de Poemas
- b) Impresiones y Paisajes
- c) Mariana Pineda

**16.** ¿Con qué autores surrealistas tiene Lorca una notoria colaboración y profunda amistad, llegando a marcar su estética literaria?

- a) Salvador Dalí y Luis Buñuel
- b) Luis Buñuel y Joan Miró
- c) Salvador Dalí y Margarita Xirgú

**17.** Lorca muere...

- a) Enfermo en Buenos Aires
- b) Asesinado por el franquismo
- c) Encerrado en una cárcel de Granada

**Resultados:**

1. Alternativa **a.**
2. Alternativa **b.**
3. Alternativa **c.**
4. Alternativa **a.**
5. Alternativa **c.**
6. Alternativa **a.**
7. Alternativa **c.**
8. Alternativa **b.**
9. Alternativa **a.**
10. Alternativa **c.**
11. Alternativa **b.**
12. Alternativa **b.**
13. Alternativa **c.**
14. Alternativa **c.**
15. Alternativa **b.**
16. Alternativa **a.**
17. Alternativa **b.**