

Personajes

PRINCIPALES (PROTAGONISTA Y ANTAGONISTA), SECUNDARIOS Y TERCARIOS.

PRINCIPALES:

El o los personajes principales son los más importantes de la acción. De él/ella depende la acción narrativa porque la historia gira en torno a él/ella. Pueden clasificarse en protagonistas y antagonistas

- a) **Protagonistas:** es el que busca un buen objetivo
- b) **Antagonistas:** se opone y enfrenta al protagonista.

SECUNDARIOS:

Su participación es complementaria a la de los personajes principales y contribuyen al desarrollo de la historia.

¡Eres genial!
Aprendes muy bien



TERCIARIOS O INCIDENTALES:

Son personajes que no tienen una presencia permanente en los hechos y apenas intervienen en la historia.

Lee el siguiente texto y luego responde:

"El gato con botas"

Había una vez un molinero pobre que, cuando murió, solo pudo dejar a sus hijos por herencia el molino, un asno y un gato. En el reparto, el molino fue para el mayor, el asno para el segundo y el gato para el más pequeño. Este último se lamentó de su suerte en cuanto supo cuál era su parte.

—¿Y ahora qué haré? Mis hermanos trabajarán juntos y harán fortuna, pero yo solo tengo un pobre gato.

El gato, que no andaba muy lejos, le contestó:

—No os preocupéis, mi señor. Estoy seguro de que os seré más valioso de lo que pensáis.

—¿Ah sí? ¿Cómo? -dijo el amo incrédulo.

— Dadme un par de botas y un saco y os lo demostraré.

El amo no acababa de creer del todo en sus palabras, pero como sabía que era un gato astuto, le dio lo que pedía. El gato fue al monte, llenó el saco de salvado y de trampas y se hizo el muerto junto a él. Inmediatamente cayó un conejo en el saco y el gato puso rumbo hacia el palacio del Rey.

— Buenos días, majestad. Os traigo, en nombre de mi amo, el marqués de Carabás — pues este fue el nombre que primero se le ocurrió—, este conejo.

— Muchas gracias, gato. Dadle las gracias también al señor Marqués de mi parte.

Al día siguiente, el gato cazó dos perdices y de nuevo fue a ofrecérselas al Rey, quien le dio una propina en agradecimiento. Los días fueron pasando y el gato continuó durante meses llevando lo que cazaba al Rey de parte del Marqués de Carabás. Un día, se enteró de que el monarca iba a salir al río junto con su hija, la princesa, y le dijo a su amo:

— Haced lo que os digo, amo. Acudid al río y baños en el lugar que os diga. Yo me encargaré del resto.

El amo le hizo caso y, cuando pasó junto al río la carroza del Rey, el gato comenzó a gritar diciendo que el marqués se ahogaba. Al verlo, el Rey ordenó a sus guardias que lo salvaran y el gato aprovechó para contarle al Rey que unos forajidos habían robado la ropa del marqués mientras se bañaba. El Rey, en agradecimiento por los regalos que había recibido de su parte, mandó rápidamente que le llevaran su traje más hermoso. Con él puesto, el marqués resultaba especialmente hermoso y la princesa no tardó en darse cuenta de ello. De modo que el Rey lo invitó a subir a su carroza para dar un paseo.

El gato se colocó por delante de ellos y, en cuanto vio a un par de campesinos segando, corrió hacia ellos.

— Buenas gentes que segáis, si no decís al Rey que el prado que estáis segando pertenece al señor Marqués de Carabás, os harán picadillo como carne de pastel.

Los campesinos hicieron caso y, cuando el Rey pasó junto a ellos y les preguntó de quién era aquel prado, contestaron que del Marqués de Carabás. Siguieron camino adelante y se cruzaron con otro par de campesinos a los que se acercó el gato.

— Buenas gentes que segáis, si no decís al Rey que todos estos trigales pertenecen al Señor Marqués de Carabás, os harán picadillo como carne de pastel.

Y en cuanto el Rey preguntó a los segadores, respondieron sin dudar que aquellos campos también eran del marqués. Continuaron su paseo y se encontraron con un majestuoso castillo. El gato sabía que su dueño era un ogro, así que fue a hablar con él.

— He oído que tenéis el don de convertirlos en cualquier animal que deseéis. ¿Es eso cierto?

— Pues claro. Veréis cómo me convierto en león.

Y el ogro lo hizo. El pobre gato se asustó mucho, pero siguió adelante con su hábil plan.

— Ya veo que están en lo cierto. Pero seguro que no sois capaces de convertirlos en un animal muy pequeño como un ratón.

— ¿Ah no? ¡Mirad esto!

El ogro cumplió su palabra y se convirtió en un ratón, pero entonces el gato fue más rápido, lo cazó de un zarpazo y se lo comió. Así, cuando el Rey y el Marqués llegaron hasta el castillo, no había ni rastro del ogro y el gato pudo decir que se encontraban en el estupendo castillo del Marqués de Carabás.

El Rey quedó fascinado ante tanto esplendor y acabó pensando que se trataba del candidato perfecto para casarse con su hija. El Marqués y la princesa se casaron felizmente y el gato solo volvió a cazar ratones para entretenerse.



1. ¿Quién es el personaje principal?

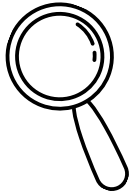
2. ¿Cómo llegaste a esta conclusión?

3. ¿Quién(es) serían los personajes secundarios?

4. ¿Cómo sabes que esos son personajes secundarios?

5. ¿Cuáles son los personajes terciarios o incidentales?

6. ¿Cómo llegaste a esta conclusión?

Resultados:

1. El gato con botas
2. La historia gira en torno a él.
3. El hijo del molinero, el rey y el ogro.
4. Contribuyen al desarrollo de la historia y su participación es complementaria a la historia del personaje principal.
5. La hija del rey y los campesinos. 6. Apenas intervienen en la historia.