

Tipo de narrador

OMNISCIENTE, PROTAGONISTA Y TESTIGO

NARRADOR PROTAGONISTA:

(Narrador en primera persona)

Este narrador habla en primera persona y corresponde al personaje protagonista de la historia. Nos cuenta los hechos desde su punto de vista, presentándolos en forma subjetiva, contando solamente lo que él ve, piensa y siente.

EJEMPLO

"Mis papás tienen un nuevo trabajo, y no tengo otra opción que quedarme por las tardes en casa de Petunia, mi abuela. Pero sospecho que algo se trae entre manos, y no me lo puedo perder"

EJEMPLO

"Hace muchos años tuve un amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelto a ver a un norteamericano más triste."

NARRADOR TESTIGO

(Narrador en tercera persona)

Es uno de los personajes secundarios de la historia. Tiene una visión externa de las situaciones y de los otros personajes. Puede deducir algunos estados de ánimo, pero no puede saber lo que piensan o sienten los personajes o lo que sucederá en el futuro.

NARRADOR OMNISCIENTE

(Narrador en tercera persona)

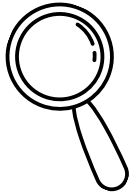
Es el narrador que sabe más que los personajes y no participa en la historia. Sabe no solo lo que hacen y dicen y lo que está sucediendo, sino también lo que sienten, lo que piensan, lo que sucedió y lo que sucederá. Tiene un conocimiento completo de todos los hechos y personajes. (Es como un Dios que lo sabe todo)

EJEMPLO

"Tenía la boca seca, las sienes ardientes y se sentía cansado. Esa búsqueda no era tarea fácil y considerándolo tuvo miedo. Su corazón era el pesado. Él presentía, sabía y estaba agobiado de angustia"

Completa el cuadro según el narrador correspondiente.

FRAGMENTO	TIPO DE NARRADOR
a) El Moro acercó su cabezota y me dijo algo al oído; para disimular le di un terrón de azúcar que tenía en la mano. Afortunadamente nadie oyó, de lo contrario hubieran pensado que yo estaba loco, porque la gente no habla con los animales (o los animales no hablan con la gente, todo es cuestión de puntos de vista)	
b) "El norteamericano y la muchacha que lo acompañaba ocupaban una mesa en la sombra. Hacía mucho calor y el expreso de Barcelona tardaría cuarenta minutos en llegar. Se detenía dos minutos en el empalme, y seguía hacia Madrid".	
c) "Cierta mañana, dos días después de Pascua, pasé a ver a mi amigo Sherlock Holmes, con el propósito de desearle felicidades. Lo hallé recostado en el sofá, con un bata color púrpura..."	
d) "Al mirarse esa mañana al espejo, ella observó que su reflejo no era aquel que estaba acostumbrada a ver a diario, algo en su semblante había cambiado. Lo que ella no sabía es que esa tarde en el parque lo cambiaría todo y que meses después de ese fortuito encuentro habría querido no despertar nunca aquella mañana fría de julio"	
e) "Lo vi. No puedo negarlo. Lo vi y fui testigo de lo que ocurrió en día 8 de abril de 1993, cuando la misteriosa mujer saltó desde lo alto del acantilado. Llenó de piedras su chaqueta y la mochila, se sacó los zapatos y se lanzó. Su cuerpo caía, mientras yo era un espectador y no podía hacer nada."	

Resultados:

- a) Protagonista
- b) Omnisciente
- c) Protagonista
- d) Omnisciente
- e) Testigo