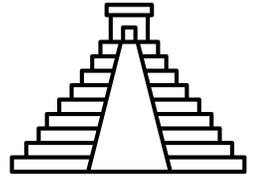


Religión y ritos



1. ¿Qué significa que la religión de los aztecas sea politeísta?

2. ¿Qué valor tenía en las vidas de los aztecas la religión?

3. Une los dioses de la columna izquierda con sus respectivos ámbitos de influencia de la columna derecha.

COATLICUE

TLÁLOC

XIPE TÓTEC

TEZCATLIPOCA

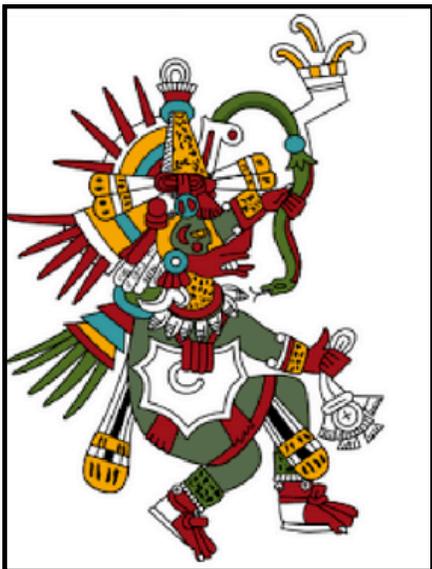
Dios de la lluvia y el rayo.

Diosa de la tierra y de la fertilidad, de la vida y de la muerte

Dios del cielo nocturno, patrono de los hechiceros, inventor del fuego.

Dios de la agricultura y los orfebres.

4. Observa las imágenes, reconoce a qué dios representan y escribe: su nombre, su ámbito de influencia y algún otro dato que desees aportar.



5. Lee el siguiente texto en voz alta.

“Los antiguos mexicanos no solían matar a sus enemigos en el campo de batalla, más bien procuraban capturarlos para sacrificarlos a sus dioses. Los cautivos eran conducidos a la capital México-Tenochtitlán, donde desfilaban frente al tlatoani o rey y luego frente a las estatuas de los dioses principales. Al día siguiente el cautivo ascendía los peldaños de una pirámide, en ocasiones por su propia voluntad o si no por la fuerza. Al llegar a la cima, unos sacerdotes lo acostaban en una piedra donde un sacrificador le abría el pecho con un pedernal y luego le arrancaba el corazón para ofrecerlo a los dioses, especialmente al Sol”.

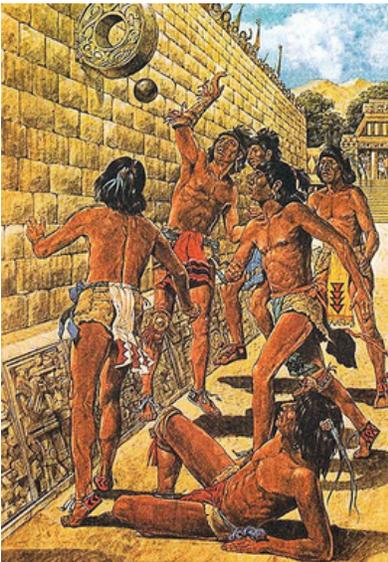
Oliver, G. (31/01/2010). Sacrificio humano, mito y poder entre los mexicas.

Lee las siguientes preguntas y marca con diferentes colores en el texto donde encuentres la respuesta.

- ¿Qué hacían los aztecas con los enemigos capturados en batalla?
- ¿Qué parte del prisionero sacrificaban a los dioses?
- ¿Dónde desfilaban los prisioneros cuando llegaban a la capital?
- ¿Quién es el autor del texto?

6. Reconoce las siguientes imágenes y explica qué significan.

a)



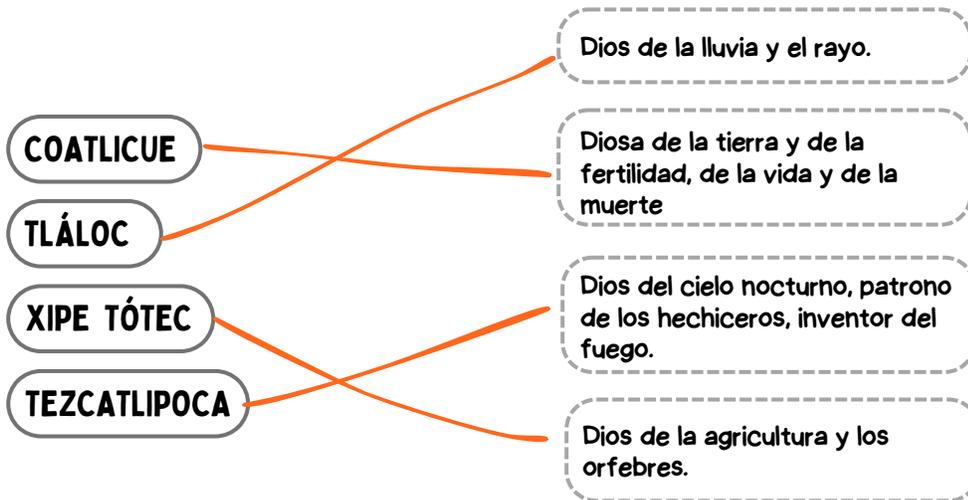
b)



Resultados:

1. Significa que creían en varios dioses a la vez, no como la religión cristiana que cree solo en uno.
2. Para el pueblo azteca la religión, de carácter politeísta, fue fundamental en sus vidas, pues todo fenómeno de la naturaleza, como las lluvias, las sequías y las estaciones, sucedía por voluntad de los dioses y según sus creencias, era esa voluntad la que también influía en todo lo que acontecía en sus vidas.
3. Une los dioses de la columna izquierda con sus respectivos ámbitos de influencia de la columna derecha.

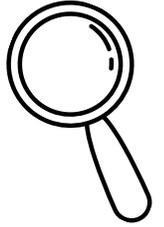
4.



5.
 - a) **Huitzilopochtli**: Dios de la guerra y del sol. Fue el encargado de guiar a los mexicas en su camino hacia la tierra prometida, era muy conocido ya que poseía un escudo con plumas y empuñaba una espada en forma de una serpiente de fuego.
 - b) **Quetzalcóatl**: Dios del viento, creador de los seres humanos y también su benefactor. Es el dios capaz de arrancar las ocultas riquezas del mundo subterráneo, principalmente el maíz. El maíz es la carne viva del dios que da vida a los humanos. Es dios del viento, que fertiliza con sustancias del mundo de los muertos, dueño del molino, relacionado con el rayo y el fuego.

Resultados:

- 6.
- a) ¿Qué hacían los aztecas con los enemigos capturados en batalla?
 - b) ¿Qué parte del prisionero sacrificaban a los dioses?
 - c) ¿Dónde desfilaban los prisioneros cuando llegaban a la capital?
 - d) ¿Quién es el autor del texto?



“Los antiguos mexicanos no solían matar a sus enemigos en el campo de batalla, más bien procuraban capturarlos para sacrificarlos a sus dioses. Los cautivos eran conducidos a la capital México-Tenochtitlán, donde desfilaban frente al tlatoani o rey y luego frente a las estatuas de los dioses principales. Al día siguiente el cautivo ascendía los peldaños de una pirámide, en ocasiones por su propia voluntad o si no por la fuerza. Al llegar a la cima, unos sacerdotes lo acostaban en una piedra donde un sacrificador le abría el pecho con un pedernal y luego le arrancaba el corazón para ofrecerlo a los dioses, especialmente al Sol”.

Oliver, G. (31/01/2010). Sacrificio humano, mito y poder entre los mexicas.

- 7.
- a) El juego de la pelota consistía en el enfrentamiento de dos equipos, que debían introducir, con golpes de caderas, una pelota de caucho en unos aros laterales de piedra. Tenía carácter religioso de ofrenda a los dioses y se hacían sacrificios humanos.
 - b) La Piedra del Sol, es un monolito donde se representa la forma en la que los aztecas concebían el tiempo, que según su cosmovisión era cíclico.