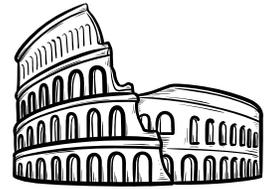
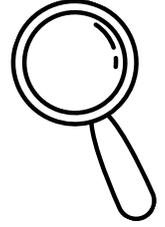


Arte y Teatro Romano



Completa las oraciones del texto:

El arte romano, en parte, fue influenciado por el arte _____ debido a la conquista de Grecia por parte de Roma. Lo que también facilitó que los romanos adquirieran numerosos conocimientos de la civilización helenística. El arte romano, al igual que su arquitectura e ingeniería, se extendió a lo largo y ancho del Mar _____; generando un arte centralizado y unitario que abarcaba todo el _____. No cabe duda que el arte romano es la manifestación artística más significativa de la historia del mundo occidental, ya que su influencia nunca se ha dejado de percibir a lo largo de los muchos siglos desde su desaparición en toda _____. La _____ romana se caracteriza por ser grandiosa y monumental, hecha pensando en la glorificación de _____, por lo que construyeron monumentos y edificaciones hechas para durar, funcionales y de gran tamaño como por ejemplo: _____ (eran canales largos de piedras que permitían movilizar el agua de un lugar a otro), puentes, carreteras o vías (Tenían una función estratégica y administrativa), _____ (edificios donde se cumplían funciones administrativas), _____ (utilizados para luchas de gladiadores), arcos del triunfo (es una gran puerta de piedra con relieves que conmemoraban las victorias militares), etc. Una segunda muestra de importancia del arte romano se encuentra representada en la _____, en ella representaban a importantes personajes de Roma como grandes batallas, en ella destacaron el retrato el que se realizaba principalmente en forma de busto (rostros) y estatuas ecuestres (personajes). Por otro lado, encontramos el arte del camafeo o bajo relieve el que consistía en resaltar una figura en relieve sobre una piedra (batallas libradas). En su construcción utilizaban materiales como el mármol o bronce. La _____ romana se desarrolló principalmente en la decoración de las viviendas, templos y tumbas romanas, en ellas es posible encontrar escenas mitológicas, de la vida cotidiana y paisajes. Las dos técnicas desarrolladas por los romanos fueron los murales, realizados en las paredes y los mosaicos, que tendía a realizarse en el piso, y que eran piedras de colores incrustadas en yeso.

Resultados:**Completa:**

Griego
Mediterráneo
Imperio
Europa
Arquitectura
Roma
Acueductos
Palacios
Anfiteatros
Escultura
Pintura