Tipo de texto narrativo:

CUENTO FOLCLÓRICO O DE AUTOR CONOCIDO

1. ¿Qué es un Cuento folclórico o de autor desconocido?

I. Tipo de narración perteneciente al campo de la tradición oral.
II. Comunicación directa de un narrador.
III. Los cuentos folklóricos son anónimos.
IV. No tienen una versión fija

a) I, II y III
b) I y II
c) Todas son correctas
d) Ninguna es correcta

2. ¿Cuál de estos, es un elemento de cuento folclórico?

a) Un animal o una persona astuta hace una broma a otros personajes.
b) Expresa sentimientos y emociones.
c) Argumenta diferentes temas.
d) Hace una descripción completa de paisajes.

3. ¿Qué personas están involucradas en los cuentos folclóricos?

I. La realeza.
II. Personas comunes.
III. Animales que hablan o actúan como personas.

a) Sólo I
b) Sólo II
c) Sólo III
d) Todas las anteriores

4. Une con una línea el concepto correcto a la definición correcta.

PROPÓSITO DEL CUENTO	De quien se trata el relato, el más importante.
AMBIENTE	Lugar donde ocurren los hechos.
PERSONAJE PRINCIPAL	Se presenta el personaje principal y se describe el ambiente.
INICIO	Ocurre un nudo o conflicto en la narración.
DESARROLLO	Entretener al lector.
FINAL	Se soluciona el problema o nudo del relato.

5. Escriba la definición al concepto que corresponda.

Parte del cuento donde se presentan los personajes y ambiente...	Parte del cuento donde se soluciona el problema...	Parte del cuento donde se presenta el problema...	Propósito del cuento...
Personaje que acompaña al protagonista...	Personaje que tiene más protagonismo en el cuento...	Donde tienen lugar los hechos del cuento...	Personaje que se opone al protagonista...

PERSONAJE SECUNDARIO	INICIO	DESARROLLO	AMBIENTE

PERSONAJE PRINCIPAL	DESENLACE	PERSONAJE ANTAGONISTA	ENTRETENER

Lee el siguiente texto folclórico y luego responde.

"Pedro Urmedales y el diablo"

Una vez Pedro Urdemales andaba por el campo, mirando el suelo de su chacra[8] para el sembrado, cuando de repente se le presenta el Diablo, muy sonriente y caballeroso. Vio que Pedro tenía buena tierra y le dijo:

—Si no quieres la ruina de tu chacra, podríamos hacer una siembra a medias, hombre. Yo pongo la plata[9] pa(ra) la semilla y tú te encargas de compral.la[10] y del cultivo. Después nos repartiremos la cosecha miti-miti[11]: tú te quedarás con la parte de abajo y yo con la parte de arriba. ¿Conforme?

A Pedro le pareció bien la propuesta.

—Conforme —dijo.

Y el Diablo le dio unos billetes[12] pa(ra) la compra de semillas y se despidió:

—Volveré en el verano —le dijo—, en el tiempo de las cosechas. Suerte, Pedro.

Pedro compró buena semilla, preparó bien su tierra y sembró todo lo que pudo. Cuando vino el tiempo de la cosecha, apareció el Diablo pa(ra) reclamar su parte. Pedro todavía no cosechaba, pero su chacra estaba muy linda.

—Coseche su parte primero —le dijo Pedro.

Va el Diablo y corta toda la parte de arriba de las matas de papas. Como veía unos frutitos verdes, pensó que haría muy buena cosecha. Pero se llevó un buen chasco, porque esos frutitos son muy malos, nadie los come, menos se comen las hojas de la papa. De modo que Pedro tocó la mejor parte y quedó muy contento.

Cuando se dio cuenta del engaño, el Diablo echaba chispas por los ojos.

— Ahora no me va a ganar este diablo —dijo el Diablo.

Fue a(d)onde Pedro de nuevo y le propuso hacer otra siembra a medias, pero ahora él se quedaría con la parte de abajo y Pedro con la parte de arriba. Va Pedro y siembra trigo.

Cuando volvió el Diablo, ya Pedro había cortado su trigo, lindo trigo.
— Ahí tiene usted la parte de su siembra —le dijo Pedro—. Yo ya coseché la mía.
El Diablo encontró las puras cañas. Otra vez fue engañado por Pedro. ¡Puchas![13] ¿Qué hacer?
—Ahora sí que no me va a ganar este condenado —dijo el Diablo.
Así que le propuso a Pedro una nueva siembra:
— Sembremos a medias otra vez —le dijo—, pero ahora yo me voy a quedar con la parte de abajo y la parte de arriba; y tú, hombre, te quedas con la parte del medio.
A Pedro no le pareció muy bien la idea; pero pensó un poco y le contestó que estaba bien. Aceptó Pedro. Cuando llegó el tiempo de la cosecha, apareció el Diablo muy contento; pero como Pedro había sembrado maíz, otra vez fue engañado. El Diablo se quedó con las raíces y las barbas de la planta y Pedro se quedó con unos lindos choclos. Todavía le quedarán algunos pa(ra) preparar humitas[14]. ¡Je, je, je!
Así el amigo Pedro Urdemales resultó ser más diablo que el mismo Diablo.

6. ¿Dónde vivía Pedro Urdemales?

_____

7. ¿De quién era la Chacra?

a) Pedro Urdemales
b) El diablo

8. ¿Por qué Pedro Urdemales aceptó el trato con el diablo?

_____

9. ¿Qué cosechó Pedro Urdemales?

_____

10. ¿Quién dice la siguiente expresión?

"Ahora no me va a ganar este diablo"

_____

11. Nombre los tipos de personajes.

-Principal: _____

- Secundario: _____

12. ¿Por qué crees que Pedro engañó al diablo?

_____

13. ¿De dónde piensas, que proviene este cuento folclórico?

_____

14. Seleccione un cuento folclórico o de autor que más te interese y léelo. Luego responda las preguntas de las actividades

a) ¿Cuál es el título del cuento que leíste?

_____

b) ¿Se puede saber quién es el autor del cuento? Escribe su nombre.

_____

c) ¿Este cuento es folclórico o de autor? ¿Por qué?

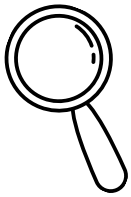
d) ¿Quién es el personaje protagonista? Nómbralo y descríbelo

e) ¿En dónde ocurren las acciones? Nómbralo y descríbelo.

f) ¿Qué problema ocurrió y cómo el protagonista lo enfrentó?

g) ¿Qué harías tu frente al mismo problema que el protagonista?

Resultados:



1. Alternativa **c.**

2. Alternativa **a.**

3. Alternativa **d.**

4.

PROPÓSITO DEL CUENTO	Entretener al lector.
AMBIENTE	Lugar donde ocurren los hechos.
PERSONAJE PRINCIPAL	De quien se trata el relato, el más importante.
INICIO	Se presenta el personaje principal y se describe el ambiente.
DESARROLLO	Ocurre un nudo o conflicto en la narración.
FINAL	Se soluciona el problema o nudo del relato.

5.

PERSONAJE SECUNDARIO	INICIO	DESARROLLO	AMBIENTE
Personaje que acompaña al protagonista...	Parte del cuento donde se presentan los personajes y ambiente...	Parte del cuento donde se presenta el problema...	Donde tienen lugar los hechos del cuento...

Resultados:

PERSONAJE PRINCIPAL	DESENLACE	PERSONAJE ANTAGONISTA	ENTRETENER
Personaje que tiene más protagonismo en un cuento...	Parte del cuento donde se soluciona el problema..	Personaje que se opone al protagonista...	Propósito del cuento..

6. En el campo.

7. Alternativa **a.**

8. Porque estaba aburrido de la rutina de la chacra.

9. Papas.

10. El diablo.

11. Principal: Pedro Urdemales.

Secundario: El diablo.

12. Porque el Diablo no sabía de cosechas.

13. Del campo.

14. Actividad personal.