

CONTEXTO DE PRODUCCIÓN



1. Contexto de Producción es:



a) Entorno que influye y determina la creación de una obra.

b) Entorno del personaje que influye en la creación de una obra.

2. Las distintas visiones de mundo no están determinadas por el contexto

a) Verdadero

b) Falso

3. Un elemento de la cosmovisión son las costumbres. Este último se refiere a:

a) Lo que creen verdadero los personajes de una historia, y las reglas asociadas a ello.

b) Hábitos sociales de los personajes como celebraciones o maneras de vestir.

4. Según el Contexto de Producción, "a visión de mundo tiene que ver con formas de ser, costumbres y creencias"

a) Verdadero

b) Falso

5. Según el Contexto de Producción, "la visión de mundo está determinada por el contexto"

a) Verdadero

b) Falso

6. La biografía del autor determina el contexto de producción de una obra literaria.

a) Verdadero

b) Falso

7. El contexto histórico son los hitos sociales y culturales.

a) Verdadero

b) Falso

8. La visión de mundo JAMÁS va a determinar el contexto de producción de una obra literaria.

- a) Verdadero
- b) Falso

9. Sopa de letras Contexto de Producción.



¡ENCUENTRA EL CONCEPTO
PARA CADA DEFINICIÓN EN
LA SOPA DE LETRAS!



1. Toda obra se escribe
en una época.

2. Situaciones que se ve
inmerso un escritor al
momento de crear
una obra literaria

3. Experiencias que
marcaron al autor

4. Los autores abordan
un tema que aborda
toda la obra.

5. Impacto lingüístico del
momento que se
escribió en la obra

10. Escriba cada concepto en su definición correcta.

Novela

Época

Contexto

Autor

Lector

Obra Narrativa

Figuras Literarias

Comprensión lectora

Generaciones

Inferir

a) Conjunto de circunstancias que rodean una situación y sin las cuales no se puede comprender correctamente.



b) Son una serie de giros del lenguaje que se emplean para embellecer el discurso.



c) Narración en prosa, generalmente extensa, que cuenta una historia de ficción o con un desarrollo más completo en cuanto al argumento y los personajes, que los relatos breves o cuentos.



d) Punto de partida de una determinada cronología.



e) Extraer un juicio o conclusión a partir de hechos, proposiciones o principios, sean generales o particulares.



f) Se entiende por narrativa la descripción oral o escrita de un acontecimiento, real o ficticio, con el fin de persuadir y entretener al espectador, el cual puede ser un lector o un oyente.



g) Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, y el sentido dentro y fuera del argumento total.



h) (Persona) Que lee o que tiene afición por la lectura.



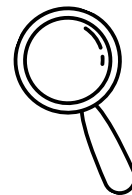
i) Persona que ha realizado una obra científica, literaria o artística.



j) Toda la gente que nace y vive más o menos al mismo tiempo, considerada colectivamente.



Resultados:



1. Alternativa **a**.
2. Alternativa **b**.
3. Alternativa **b**.
4. Alternativa **a**.
5. Alternativa **a**.
6. Alternativa **a**.
7. Alternativa **a**.
8. Alternativa **b**.
9.
 1. MOMENTO HISTÓRICO
 2. CONTEXTO DE PRODUCCIÓN
 3. BIOGRAFÍA
 4. TEMÁTICA
 5. USO DEL LENGUAJE
10.
 - a) Contexto.
 - b) Figuras literarias.
 - c) Novela.
 - d) Época.
 - e) Inferir.
 - f) Obra narrativa.
 - g) Comprensión lectora.
 - h) Lector.
 - i) Autor.
 - j) Generaciones.