

Religión y ritos



1. ¿Cómo influía la religión en la vida de los mayas?

2. ¿Qué significa que los dioses mayas fueran dualistas?



3. Observa las siguientes imágenes de representación de dioses y describe a qué dios representa en la cultura maya.

Hunab Ku



Itzanmá



4. Pinta del mismo color los dioses y sus respectivos ámbitos de influencia.

AH PUCH

Señor de los cielos y el día y protector de los seres humanos.

Dios creador.

CHAC

Dios de la muerte, la noche y el inframundo.

HUNAB KU

Dios sol, quien traía el calor y las sequías

IX-CHEL

Diosa de la luna, diosa de los nacimientos y la adivinación

Señor de las llluvias.

ITZAMNÁ

AH KIN

5. Lee el siguiente texto y responde



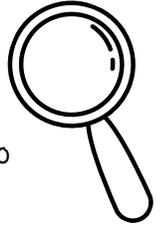
(...) de lodo hicieron la carne del hombre. Pero vieron que no estaba bien, porque se deshacía, estaba blanda, no tenía movimiento, no tenía fuerza, se caía, no movía la cabeza, la cara se le iba para un lado (...) Entonces los Progenitores del Cielo hicieron otra prueba. Crearon unos muñecos labrados en madera que se parecían al humano y hablaban como el humano. (...) pero no tenían alma, ni entendimiento, caminaban sin rumbo y andaban a gatas. Los Progenitores del Cielo siguieron insistiendo y cuando faltaba poco para que el sol, la luna y las estrellas aparecieran, decidieron crear al hombre de maíz, de tal forma que el maíz blanco y el amarillo penetraron en la carne de los humanos, infundiéndoles vida y fortaleza, descubriendo entonces una tierra llena de deleites y abundantes alimentos.

Diez, Miguel (s/f). La creación del hombre y del mundo en el Popol Vuh.

Lee las siguientes preguntas y marca con diferentes colores en el texto donde encuentres la respuesta.

- a) ¿De qué hicieron la carne del hombre?
- b) ¿Qué problema había con los muñecos de madera?
- c) ¿Cuál de las tres pruebas que hicieron los Progenitores del Cielo funcionó?
- d) ¿Cómo se llama el mito leído?

Resultados:



1. La religión cumplía un rol fundamental para los mayas, ya que influía en todos los aspectos de sus vidas. Para ellos, sus dioses eran los que decidían cuál iba a ser el destino de los seres humanos, independiente de sus actos y conducta.
2. La religión maya era politeísta, es decir, creían en varios dioses y éstos representaban elementos o fenómenos naturales. El que fuera dualista significaba que existían dioses que protegían y garantizaban la abundancia y otros que causaban la muerte y la destrucción.
3. **Hunab Ku:** Es el dios maya creador del mundo, el que diseñó los cielos y al cuál se representa a través del Sol. Los mayas le consideraron el centro del universo.
- Itzanmá:** Es una de las deidades más multifacéticas de la cultura maya. Es el soberano del cielo, el verdadero amo del día y la noche. También es considerado el dios de la sabiduría.

4.

AH PUCH

Señor de los cielos y el día y protector de los seres humanos.

Dios creador.

CHAC

Dios de la muerte, la noche y el inframundo.

HUNAB KU

Dios sol, quien traía el calor y las sequías

IX-CHEL

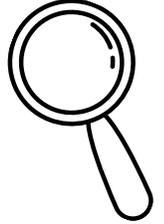
Diosa de la luna, diosa de los nacimientos y la adivinación

Señor de las lluvias.

ITZAMNÁ

AH KIN

Resultados:



5.

- a) ¿De qué hicieron la carne del hombre?
- b) ¿Qué problema había con los muñecos de madera?
- c) ¿Cuál de las tres pruebas que hicieron los Progenitores del Cielo funcionó?
- d) ¿Cómo se llama el mito leído?

(...) de lodo hicieron la carne del hombre. Pero vieron que no estaba bien, porque se deshacía, estaba blanda, no tenía movimiento, no tenía fuerza, se caía, no movía la cabeza, la cara se le iba para un lado (...) Entonces los Progenitores del Cielo hicieron otra prueba. Crearon unos muñecos labrados en madera que se parecían al humano y hablaban como el humano. (...) pero no tenían alma, ni entendimiento, caminaban sin rumbo y andaban a gatas. Los Progenitores del Cielo siguieron insistiendo y cuando faltaba poco para que el sol, la luna y las estrellas aparecieran, decidieron crear al hombre de maíz, de tal forma que el maíz blanco y el amarillo penetraron en la carne de los humanos, infundiéndoles vida y fortaleza, descubriendo entonces una tierra llena de deleites y abundantes alimentos.

Diez, Miguel (s/f). La creación del hombre y del mundo en el Popol Vuh.